

李锡炎 著


老子

大成智慧

——老子智慧与现实问题的多视角研究



NLIC 2970693868

 人民出版社

李锡炎 著

老子

大成智慧

老子智慧与现实问题的多视角研究



NLIC 2970693868



人民出版社

组稿编辑:侯 春
责任编辑:李椒元
装帧设计:文 冉
责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

老子大成智慧:老子智慧与现实问题的多视角研究/李锡炎著.

—北京:人民出版社,2011.3

ISBN 978-7-01-009414-4

I. ①老… II. ①李… III. ①道家②老子—研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 214129 号

老子大成智慧

LAOZI DACHENG ZHIHUI

——老子智慧与现实问题的多视角研究

李锡炎 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京世纪雨田印刷有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:15.5

字数:233 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-009414-4 定价:32.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序

杨叔子

李锡炎同志承担四川省社会科学研究“十一五”规划2009年《老子大成智慧——老子智慧与现实问题的多视角研究》课题，拟定撰写提纲后，曾寄给我征求意见，脱稿后又寄书稿给我，约请我作序，感谢锡炎同志的友谊与信任，敬佩锡炎同志的认真与虚心。我只能勉为其难，写上几句。

党的十七大报告中深刻指出：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”我对我国的民族文化是重视的、深感兴趣的，特别是对我国经典是重视的、深感兴趣的；尤其是对任继愈、涂又光两位先生所讲的，中国人要读两本书——《老子》与《论语》，我极其赞成。但由于我是学工科出身的，长期从事理工科教育与研究，对人文、哲学社会科学的确知之甚少，绝非客气之词。对于《老子》，我虽有所学习与思考，发表过有关言论，只不过是个人一些感悟而已。世界上的古老民族、古老文明，至今唯一存在的，只有中华民族、中华文明。我一再认为，做到这一点肯定是中华文化起了决定性作用的，而民族经典是中华文化中的精华。2004年11月，在我校“人文讲座”第1000期上作了一个报告，题为《民族精神：中华民族文化哲理的凝视》，经修改，第二年我校学报（社科版）刊登了此稿，后来《光明日报》登了此文缩写稿，《新华文摘》又全文转载了此缩写稿。我在这篇文章中认为中华民族文化的哲理有这样的特点，就是在空间上整体地看问题，整体观；在时间上变化地看问题，发展观；而且透过现象，寻找本质，深入地、辩证地看问题，本质观；整体观、发展观、本质观这三观，也是中华民族文化哲理的世界观、人生观、价值观这三观的反映。《老子》在整体观、发展观、本质观方面的思想和智慧是极为突出的、非常深刻的。老子主张“人法地，地法天，天法道，道法自然”，认为人同自然是一体的，主观世界和客观世界是一体的。《老子》说：“反者道之动，弱者道之用。

天下万物生于有，有生于无”，多深刻！世界上一切事物生于“无”，并都是相反相成、向相反方向发展的。这就要求人们不仅整体地、发展地看问题，而且要从本质上看问题，善于由此而抓住问题的关键。《老子》讲：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”多好！一心为别人！《老子》又讲：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。”天下没有比水更柔软的，但攻坚强的东西时，谁也没它厉害，谁也搞它不赢。《老子》虽然只有短短 5000 言，但是博大精深，其义难穷，古人已研究极多，而且世殊时异，更需要今人深入研究，把中华文明的传统精神与时代精神结合起来，建设中华民族共有的精神家园，致力于推动科学发展，促进社会和谐，建设中国特色社会主义事业，实现中华民族的伟大复兴。

中华民族文化具有整体观、发展观、本质观的特点，研究民族文化经典也需要善于运用整体观、发展观、本质观。《老子大成智慧——老子智慧与现实问题的多视角研究》这项科研成果的可贵之处，在于把著名科学家钱学森提出和倡导的大成智慧学运用到老子智慧的研究之中，始终把握民族文化的整体观、发展观和本质观。1997 年，著名科学家钱学森在对科学与艺术、逻辑思维与形象思维、哲学与科学技术以及微观与宏观、部分与整体等进行综合思考以后，更为明确与全面地阐述了大成智慧学的实质及核心，倡导打通各行各业各学科的界限，开展跨学科研究。他认为跨度越大，创新程度也越大。这多么深刻！打通，相跨，就是开放；只有开放，只有不封闭，才有生命力。《老子大成智慧》就是以钱学森倡导的大成智慧思路，密切联系现实问题，对老子思想进行多视角、多层次的跨学科研究，探索民族文化经典与时代要求的古今契合点，坚持面向现代化、面向世界、面向未来，使我们对老子文化的研究及其成果能够与时俱进，在中国和世界上起到应起的作用。

哲理是渗透各学科、各领域、各方面的，所以，多视角、多维度地研究《老子》，是很重要的。转换视角，常读常思常新；深入层次，也常读常思常新。对《老子》的研究，应该倡导跨学科研究，把哲学社会科学与自然科学以及应用学科与基础学科结合起来，把中华民族精神与时代精神结合起来，坚持“三个面向”，不断开拓创新。我衷心祝贺《老子大成智慧》在多维度、多视角研究上所取得的成绩。但是，我也感到此书还存在一些可商榷之处，譬如，各章的顺序应如何最合逻辑，与现实问题的联系应如何最具说服力等，希望作者更深入

地研究,期待有新的研究成果。我特别希望有关专家能对此书提出指教,我想这也是作者所期望的。

“万里长江横渡”,“不怕风吹浪打,胜似闲庭信步”!

谨之为序。

2010年7月16日(武汉渡江节)

(作者系中国科学院院士、华中理工大学原校长、现华中科技大学学术委员会主任、教育部高等学校文化素质教育指导委员会主任、中国高等教育学会顾问)

目 录

| | |
|--|----|
| 第一章 感悟老子大成智慧需要多维视角 | 1 |
| 一、《老子》是古代大成智慧经典 | 1 |
| 二、多视角、多路径走近老子,读懂老子 | 7 |
| 三、多渠道、多层面探索老子大成智慧的古今契合点 | 10 |
| 四、转换角度,深化层次,常读常新 | 12 |
| 第二章 从中国文化特点视角感悟老子大成智慧的文化地位 | 15 |
| 一、儒道同源而视角不同 | 15 |
| 二、儒道是中华传统文化的左右脑 | 18 |
| 三、儒道是中国古代智慧的左右手 | 21 |
| 四、借老子大成智慧打造全脑型中国智慧 | 24 |
| 第三章 从中西文化激荡融合视角感悟老子大成智慧的时代价值 | 27 |
| 一、《老子》随着中外文化交流而传播久远 | 27 |
| 二、在中西文化激荡融合中老子大成智慧的影响力 | 29 |
| 三、老子大成智慧在文化因素决定未来认同中的角色定位和独特 优势 | 31 |
| 四、发掘老子大成智慧走向世界的潜在价值和力量 | 35 |
| 第四章 从哲学加科学视角感悟老子的智慧玄机 | 38 |
| 一、老子探究事理的玄机妙门是哲学加科学 | 38 |
| 二、对宇宙起源的最早探索 and 大胆设想 | 40 |
| 三、以科学加哲学的视角探索万象变化规律 | 42 |
| 四、借数学原理阐明哲学理论 | 46 |
| 五、在心灵上同化宇宙以探究天人之际 | 49 |
| 第五章 从时空体系视角感悟老子的宇宙观 | 53 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 一、“域中四大”与自在已然的时空体系 | 53 |
| 二、宇宙“混沌”之思与时空特性探究 | 54 |
| 三、天人合一观与时空组合规律探索 | 56 |
| 四、把握对世界的认识系统和价值定位 | 57 |
| 五、大成智慧就是置身大时空、遵循大法则 | 59 |
| 六、坚持以天下观天下的大胸怀、大眼界 | 60 |
| 第六章 从哲学范畴视角感悟老子的道德内涵 | 63 |
| 一、得与失 | 64 |
| 二、公与私 | 64 |
| 三、上与下 | 66 |
| 四、大与小 | 67 |
| 五、重与轻 | 68 |
| 六、静与躁 | 70 |
| 七、强与弱 | 71 |
| 八、智与愚 | 72 |
| 九、虚与实 | 74 |
| 十、多与少 | 75 |
| 十一、荣与辱 | 77 |
| 十二、立与守 | 78 |
| 第七章 从生态文明视角感悟老子的生态哲学 | 81 |
| 一、从“天地不仁”到生态危机的理性反思 | 81 |
| 二、从“道法自然”到自然辩证法的运用和发展 | 85 |
| 三、“天地万物得一”的生态整体法则 | 88 |
| 四、“高抑下举”的生态平衡法则 | 91 |
| 五、“知和曰常”的生态和谐法则 | 93 |
| 六、“复归其根”的生态循环法则 | 95 |
| 七、“师法自然”的生态治理法则 | 98 |
| 第八章 从治国理政视角感悟老子的大国方略 | 101 |
| 一、用大智慧治大国 | 101 |
| 二、治大国要持重守静,不要折腾 | 103 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| 三、以无事取天下 | 106 |
| 四、爱民是治大国的根本之策 | 110 |
| 五、大国处下是构建和谐世界的大国外交方略 | 112 |
| 六、要有“爱以身为天下”的大国情怀 | 115 |
| 第九章 从以人为本视角感悟老子的民心观念 | 118 |
| 一、圣人无常心,以百姓心为心 | 118 |
| 二、洞察民心,关注民生 | 120 |
| 三、处上而民不重,处前而民不害 | 122 |
| 四、自知而不自见,自爱而不自贵 | 123 |
| 五、以浑厚质朴之心,换取一片民心 | 125 |
| 六、敢于忍辱负重,更得民心 | 128 |
| 第十章 从领导学视角感悟老子的领导智慧 | 130 |
| 一、上善若水是提升领导力的崇高境界 | 130 |
| 二、无为而无不为是领导活动的基本原则 | 134 |
| 三、无胜于有是高超的领导艺术 | 137 |
| 四、为而不争是高明的领导之道 | 140 |
| 五、执古御今是领导者预见未来的钥匙 | 142 |
| 六、为政不在言多 | 145 |
| 第十一章 从公共管理视角感悟老子的善治思想 | 148 |
| 一、善言——善言无瑕谪 | 148 |
| 二、善行——善行无辙迹 | 150 |
| 三、善数——善数不用筹策 | 152 |
| 四、善闭——善闭无关键而不可开 | 153 |
| 五、善结——善结无绳约而不可解 | 154 |
| 六、善用——善用人者为之下 | 155 |
| 七、善建——善建者不拔 | 157 |
| 八、善救——常善救人,故无弃人 | 158 |
| 第十二章 从思维方式视角感悟老子的逆向制胜 | 161 |
| 一、“反者道之动”是老子逆向制胜的理论依据 | 161 |
| 二、从战略上逆向制胜:以柔克刚 | 163 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 三、从战术上逆向制胜:以退为进 | 165 |
| 四、着眼长远的逆向制胜:先予后取 | 167 |
| 五、应对躁动的逆向制胜:以静制动 | 169 |
| 六、观察思考的逆向制胜:正言若反 | 171 |
| 七、逆向思维的综合运用:大智若愚 | 173 |
| 第十三章 从成功学视角感悟老子的成功智慧 | 176 |
| 一、不为私而成其私是走向成功的点津 | 176 |
| 二、信念和意志是成功的基石 | 178 |
| 三、成功的关键在于首先战胜自己 | 180 |
| 四、共胜双赢是不争善胜的成功之策 | 182 |
| 五、始于足下是走向成功的切入点 | 184 |
| 六、慎终如始则无败事 | 186 |
| 第十四章 从审美观视角感悟老子的大美理念 | 188 |
| 一、天地有大美而不言 | 188 |
| 二、见素抱朴是大美理念的价值取向 | 190 |
| 三、虚以致静的审美心境 | 193 |
| 四、返璞归真的大美追求 | 195 |
| 五、坚持冲气以为和的和谐美 | 198 |
| 六、提升上善若水的精神美 | 199 |
| 第十五章 从人生观视角感悟老子的精气神 | 203 |
| 一、凝练精气神是深根固抵之本 | 203 |
| 二、乐天知命,凝聚精气神 | 205 |
| 三、转气致柔,提升气质魅力 | 207 |
| 四、坚持贵生而不惧死的精神 | 211 |
| 五、提高人生境界,展示精气神 | 213 |
| 六、谷神不死,精神永存 | 215 |
| 附录:《老子》 | 217 |
| 主要参考文献 | 231 |
| 后 记 | 233 |

第一章 感悟老子大成智慧 需要多维视角

基督教世界,几乎所有人都读《圣经》。伊斯兰世界的人都读《古兰经》。有名家提出,作为中国人,应该读《论语》和《老子》。可是,当下国人大多只知有孔子的《论语》,仅将儒学文化当成中华文明的品牌。而欧美等西方国家,却有不少思想家、政治家对老子的《道德经》以及《孙子兵法》皆耳熟能详。老子遗留下来的著作,仅有《道德经》一部,共 5000 言,人称《老子》。它是道学文化的主要经典著作,也是研究老子思想的直接材料。《老子》博大精深,其内容涉及哲学、文学、美学、医学、军事学、社会学、伦理学、天文学、养生学等,被誉为“万经之首”,对我国 2000 多年来思想文化的发展,产生了深远的影响。美国《纽约时报》把老子列为世界十大古代作家之首。德国著名哲学家尼采曾评论《老子》一书说:“像一个永不枯竭的井泉,满载宝藏,放下汲桶,唾手可得。”如何才能放下汲桶,深入到满载宝藏的井泉中,把智慧之水提取上来,浇灌社会主义先进文化之花,实现中华民族的伟大复兴,下苦功夫读懂《老子》,多视角、全方位地学习和研究老子的智慧是重要途径。

一、《老子》是古代大成智慧经典

老子其人、《老子》其书,被研究了 2000 多年,也影响中国思想文化发展 2000 多年,这种研究和影响至今仍然在继续并深化。在老子故里河南省鹿邑县,于 2002 年、2005 年分别挖掘出唐开元神武皇帝《道德经》注碑、大宋重修太清宫之碑,证实《史记·老子韩非列传》对老子的生平、老子思想的产生及对后世影响的记载和评述,直到现在仍然是最为可信的。有关老子的生平,《史记》曰:“老子者,楚苦县历乡曲仁里人也,姓李氏,名耳,字聃,周守藏室之

史也。”^①有关老子《道德经》产生的时代背景,《史记》曰:“老子修道德,其学以自隐无名为务。居周久之,见周之衰,乃遂去。至关,关令尹喜曰:‘子将隐矣,强为我著书。’于是老子乃著书上下篇,言道德之意五千余言而去,莫知其所终。”^②有关老子思想与孔子思想之间的关系,《史记》曰:“孔子适周,将问礼于老子。老子曰:‘子所言者,其人与骨皆已朽矣,独其言在耳。且君子得其时则驾,不得其时则蓬累而行。吾闻之,良贾深藏若虚,君子盛德,容貌若愚。去子之骄气与多欲,态色与淫志,是皆无益于子之身。吾所以告子,若是而已。’孔子去,谓弟子曰:‘鸟,吾知其能飞;鱼,吾知其能游;兽,吾知其能走。走者可以为网,游者可以为纶,飞者可以为矰;至于龙吾不能知,其乘风云而上天。吾今日见老子,其犹龙邪!’”^③根据《史记》中有关孔子见老子的这段生动记叙,可推测老子与孔子同处一个时代,老子稍长于孔子。老子的《道德经》与孔子的《论语》,都是产生于东周走向衰落的春秋末年。此时期正是“礼崩乐坏”,社会大动荡、大变革的转型时期,是奴隶社会向封建社会迅速转型的变革时期。孔子、老子的思想是这个时代的产物。孔子用犹如见龙的生动比喻,形容他对老子思想的尊重和佩服。司马迁在《史记》中对儒道门户之见的社会现象和老子思想的价值进行了比较客观的点评,他说:“世之学老子者则绌儒学,儒学亦绌老子。‘道不同不相为谋’,岂谓是邪?李耳无为自化,清静自正。”司马迁面对汉代“罢黜百家,独尊儒术”的社会导向和学术潮流,敢于肯定老子“无为自化、清静自正”的思想,是难能可贵的。

如今,我们研究老子思想的基础和条件,是司马迁时代不可比拟的。随着竹简《老子》和帛书《老子》校勘、研究成果的面世,一大批“老学”专家学者以竹简《老子》、帛书《老子》订正传世本《道德经》,推出了最为接近老子思想原貌的《老子》校定文和《老子》原文。特别是我们有辩证唯物主义和历史唯物主义的“望远镜”和“显微镜”,有弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园的胸怀气度和价值追求,有加强对外文化交流、吸收各国优秀文明成果、增强中华文化国际影响力的世界眼光和战略思维。我们今天研究和评价老子的思想会更

① 司马迁:《史记·老子韩非列传》,中华书局1959年版,第2139页。

② 司马迁:《史记·老子韩非列传》,中华书局1959年版,第2139页。

③ 司马迁:《史记·老子韩非列传》,中华书局1959年版,第2140页。

加客观、更加科学,对老子思想的认识会更全面、更深刻。近年来,用新的思想境界与研究方法来认识老子智慧和评价老子的价值,得出了不少新的研究成果。

著名科学家钱学森于1997年提出和倡导“大成智慧学”。^①他指出大成智慧学与以往关于智慧或思维的学说之不同,在于大成智慧学强调以马克思主义的辩证唯物论为指导,利用现代信息技术和网络,采用人一机结合、以人为本的方式,迅速而有效地集古今中外有关经验、信息、知识、智慧之大成,总体设计,群策群力,科学并创造性地解决各种复杂问题。大成智慧的要义是:集大成,得智慧。大成智慧的核心就是要打通各行各业各学科的界限,敞开思路,相互渗透,相互促进,着力创新。可以说,老子的《道德经》,是中国古代的大成智慧经典。《老子》是中华文化的源头性、启智性经典著作,它的最大特点就是集当时的经验、信息、知识、智慧之大成,科学而创造性地解决复杂问题。《老子》具有大成智慧的鲜明特点。

其一,从学科结构上看,《老子》具有跨度大、融通性强的特点,体现了社会科学与自然科学、逻辑思维与形象思维的有机结合。

《老子》5000言,涵盖的知识和学问涉及自然科学、社会科学、数学科学、思维科学、人体科学、军事科学、系统科学、地理科学、天文科学、建筑科学、行为科学及文学理论等10多个学科。最可贵的是,老子打通了各业各学科的界限,敞开思路互相交流、互相促进。在老子的思想体系中,各学科之间都是相互渗透、相互融通、相互促进的。老子的原创性思想成果就产生在这些交叉点上,做到大跨度的触类旁通,完成了创新。中国古代的文化和科学技术能领先世界水平,其奥妙就在于此。

老子学说中“道”的内涵和本质,就是逻辑思维与形象思维相结合,多学科知识大跨度融通而高度凝练和抽象的理论成果。道,是老子学说的核心概念,他的全部思想都是由道而展开的。道,既是宇宙本原,又是科学精神;既是客观规律,又是道德境界;可以说,既是世界观,又是方法论,是物质的和精神的高度统一。《老子》第二十一章曰:“道之为物,惟恍惟惚。惚兮恍兮,其中有象;恍兮惚兮,其中有物。窈兮冥兮,其中有精。”《老子》对道的描绘和阐释,既运用了形象思维,又运用了逻辑思维;既生动形象,给人以直观和动感,

^① 见2008年10月16日《光明日报》上钱学敏撰写的《钱学森大成智慧教育的设想》。

又深刻独到,给人以启迪。

其二,从体系结构上看,《老子》具有内涵丰富、层次分明、结构严谨的特点,体现了集大成、得智慧的本质和特色。

《老子》81章分上、下两篇,初读起来,似乎庞杂松散,论述前后重复;然而,深入研究就会发现《老子》的思想是一个结构严谨、层次分明的思想体系,具有大成智慧的层次性和严谨性。综观其思想体系结构,大致包括三个层次:

一是知识层。它是由自然科学和社会科学的各种知识、信息、经验、感受等要素构成的,是思维结构和学术体系结构中最重要、最基础的层次。

老子作为周守藏室之史,无疑广泛接触了春秋之前的典籍文献,并对其中的思想观点进行了批判性继承。在《道德经》的5000言中,有的直接标明援引古人之言,如《周易》、《诗经》的名句,还有的未标明出处。从思想内容上来看,老子表述的阴阳对立、有无相生、物极必反、祸福相依、量的积累引起质变等辩证法思想,主要源自于《周易》和《周书》。老子也借鉴了《诗经》中对艰辛劳动场面的描述、对统治阶层内部秩序的混乱和不公正现象的指责,以及对社会动荡所带来的灾难流露出的痛心,这启示老子关注国计民生。由于老子身处社会转型的大变革中,他亲身感受到由于冶炼技术发展、铁器广泛使用、生产技术改进,推动生产力向前发展,在经济制度上封建土地所有制逐步代替了奴隶制的“井田制”,在政治上引起了剧烈动荡,奴隶和奴隶主之间以及新兴地主阶级和没落奴隶主阶级之间的矛盾日益激烈,愈演愈烈的冲突和战争及沉重的赋税使劳动人民痛苦不堪。各种典籍知识(包括社会科学知识与自然科学知识)和这些社会信息及经验,必然反映到老子的头脑中来,互相激发、碰撞、渗透、综合,是老子思维得以活跃与发展的前提和基础,是培育老子大成智慧的土壤。

二是情感层。它是由价值观念、需要、意识、精神、品德、意志、意向、情趣等因素构成的,是思维结构和学术体系中不可或缺的动力与调控层次。

《老子》诞生的时代是一个“礼崩乐坏”、革故鼎新的社会大变革时代。司马迁在《史记·太史公自序》中描绘:“春秋之中,弑君三十六,亡国五十二,诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。”^①由于当时没落奴隶主阶级与新兴地主阶

^① 司马迁:《史记》第10册,中华书局1959年版,第3297页。

级之间以及奴隶与奴隶主之间的矛盾和冲突日益尖锐,各诸侯国为了广土众民而彼此征战不已,弑君杀父之事不断发生,广大穷苦的劳动人民不甘心战死、饿死,常常起来反抗。《老子》对于这种现象的解读是:“大道废,有仁义;智慧出,有大伪;六亲不和,有孝慈;国家昏乱,有忠臣。”^①当时,治国者把这种现象的产生原因归结为人民难治。思想家们也各自提出解决复杂社会矛盾的政治主张和见解,呈现出“百家争鸣”的态势。老子独树一帜地指出:“民之饥,以其上食税之多,是以饥。民之难治,以其上之有为,是以难治。民之轻死,以其上求生之厚,是以轻死。”^②为此,老子提出了“无为”、“守柔”、“简政”等政治主张,倡导用“无为而治”来消除社会矛盾,使社会得以安定、人民得以安康,表达了农民的朴素愿望、志向和情感。正如司马迁所评论的那样:“道家自为,又曰无不为,其实易行,其辞难知。其术以虚无为本,以因循为用。无成执,无常形,故能究万物之情。”^③《老子》从自然人的需要、意识、精神、品德、意志、意向和情趣的视角,译解“生、死、爱、欲”,表达真善美的情怀和志向,体现了老子“道法自然”、“上善若水”的价值观念和道德精神。

三是智慧层。它是以知识层和情感层的整体融合为基础的,是由科学的世界观、方法论、思维方法以及捕获社会有益信息的正确方法和技能等基本要素相互促进、相互交融、有机建构在一起的,是运用知识及相关经验对事物作出明智的决定和判断,是一种敏锐判断事物、解决各种复杂问题的能力。

老子《道德经》在知识层和情感层整体融合的基础上,超越知识的范畴,第一次提出了具有本体论意义和客观实在性的“道”,并把“道”看做是自然规律;第一次提炼出“有无相生”、“反者道之动”的辩证思想;第一次提出了“无为而治”的政治主张,并在此基础上指导逻辑思维和形象思维结合起来,集古今中外知识之大成,获得大成智慧与创造的灵感,有所开拓,有所创新,获得正确处理人与自然、人与社会、人与人之间互相关系的一系列智慧,诸如,生存智慧(包括地球的生存、人类的生存、个人生命的生存)、政治智慧、领导智慧、生态智慧、管理智慧、成功智慧、生活智慧、养生智慧等,另外还包括审美智慧、艺

① 老子:《道德经》第十八章。

② 老子:《道德经》第七十五章。

③ 司马迁:《史记·太史公自序》,中华书局1959年版,第3292页。

术智慧、文学智慧等,给人以美感和艺术魅力。老子在创作《道德经》时,借鉴了《诗经》,基本采用四言或二至九言的句式,以及注重写实,讲求韵律,大量运用赋、比、兴及民间谣谚的语言形式和表现手法。老子的《道德经》语言精练,具有诗歌韵味,这就使老子的《道德经》从内容到形式上都堪称大成智慧之作。

其三,从经典构成要素上看,《老子》具有巨大的影响力和强烈的历史性、广泛性的经典要素特点,《老子》堪称为古代大成智慧经典是当之无愧的。

所谓经典,必须具有影响力、历史性和广泛性三大要素。也就是说,凡属经典,都应是具有重要影响的、经久不衰的著作,其内容被大众普遍接受,具有典范性与权威性。

《老子》是古代圣贤智慧的结晶,具有经典的力量,可以用来领悟宇宙的奥妙,探究天地、阴阳的消息,端正世间的纲纪,弘扬人类的道德,救世济人,有助于国家治理、信仰确立和教化形成。《老子》所讨论的“生、死、爱、欲”和阴晴圆缺的日月变化,是人们普遍关心的,也是大家普遍接受的问题。人们常说:要讲道理。讲此话的人不一定都读过《老子》,但他的语言中体现了“道”的思想,可见《老子》已经渗透到我们的文化和生活中了。《老子》中有许多论述与观点具有超前性、独特性和奥秘性。例如《老子》第四十七章曰:“不出户,知天下;不窥牖,见天道。其出弥远,其知弥少。是以圣人不行而知,不见而名,不为而成。”从字面上看,老子所言“不出户,知天下”、“不行而知”、“不为而成”,好像是不符合认识论和实践论的胡言乱语。其实,它们既是具有超前性的精彩之论,又是具独特性、奥秘性的惊人之论。老子所处的时代没有发达的交通、通信条件,更没有现代才拥有的电视、手机和互联网,但他能预见到“不出户,知天下”,他能智慧地把知识分为直接与间接两大类,认识到要善于获取间接知识,并且能意识到从感性经验获取的知识有很大局限性,指出“其出弥远,其知弥少”。在老子看来,认识事物,不能被表象所迷惑,而要掌握规律,把握本质,做到“不行而知,不见而名,不为而成”。2000多年的历史证明,《老子》蕴涵思想是对中华文化乃至世界文化发展影响深远的古代大成智慧经典,可谓博大精深,包罗万象,传播久远。

二、多视角、多路径走近 老子,读懂老子

《老子》第七十章曰：“吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。”“知我者希，则我者贵。”老子坦诚地预言：我的言论是很容易了解的，也是很容易去实行的。可是，普天下没有人能够了解，更没有人去实行。能够了解我的人很少，能效法我的人更是难能可贵了。正如老子所言，《老子》讲的是人们所关心的道理，既容易了解，又难以了解，要真正走近老子、读懂老子并非易事。面对《老子》这样一部中国古代大成智慧的经典著作，学习什么，研究什么，什么是老子思想的本质，从什么地方入手学习和研究呢？如果用一句话来回答上述问题，那就是多视角、多路径走近老子，读懂老子。

其一，老子的大成智慧体系需要多视角、多路径走近老子，读懂老子。

老子思想是一个内涵丰富的大成智慧体系，如大海宽阔，如星光灿烂，不仅有社会科学方面的智慧，而且有自然科学方面的智慧，是人类科学智慧、文明精神的宝库。古今中外有不少学者研究老子思想，对老子思想的性质往往会得出不同的看法。有的人认为《道德经》是兵书，例如唐代学者王真说：五千之言，未尝有一章不属于兵也。有人从“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”等论述中，认为《道德经》是对天体星云的描绘，由此认为它是天文学著作。有人从“凿户牖以为室，当其无，有室之用”的论述中看到《道德经》是建筑学著作。也有人说它是一部美学著作，《文心雕龙》曰：老子疾伪，故称美言不信；画五千精妙，则非弃美矣。还有认为《道德经》是心理学著作和养生学、医学著作的。当然，还有更多的学者则认为老子的《道德经》是哲学著作和治国理政的政治学著作。只有从体系上、整体上多方面探究，才能对老子思想有一个全新的、全方位的了解和把握。

其二，时代的变化和实践的发展需要对老子思想进行研究，要用新的视角作全方位的新探索。

马克思指出：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去