



李伟国 曹正文 主编

# 我与辞海

WO YU  
CHAI

上海辞书出版社

李伟国  
托普集团

曹正文

主编

策划

# 我与辞海

百岁老人 夏征农



上海辞书出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我与辞海/李伟国,曹正文主编. —上海:上海辞书出版社,2003.9

ISBN 7 - 5326 - 1357 - 7

I. 我… II. ①李… ②曹… III. ①随笔—作品集—中国—当代②杂文—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 080249 号

**责任编辑** 秦振庭 陈乐  
**封面设计** 汪溪

## 我与辞海

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海江杨印刷装订厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 7 插页 1 字数 176 000

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—4 100

ISBN 7 - 5326 - 1357 - 7/G · 473

定价: 15.00 元

## **我与辞海征文大赛评委名单**

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 徐中玉 | 巢 峰 | 金福安 | 李伟国 |
| 朱大建 | 朱明钰 | 徐庆凯 | 李安瑜 |
| 杨 桦 | 乐嘉民 | 路 军 | 曹正文 |

# 序

汪道涵

学习是一个十分重要的问题，只有全面掌握了各种知识和技能，才能出色地完成自己肩负的任务。我始终有这样一个观点，我们可以通过辞书的出版，来推动和影响文化的发展。《辞海》这样做了，因为《辞海》在读者心目中已经享有这样的地位。“查《辞海》”、“看看《辞海》是怎么说的”，日常生活中经常可以听到这样的话。从历史的角度讲，我看到了《辞海》、《中国大百科全书》、《汉语大词典》这几部新中国大辞书的诞生，盛世修典，躬逢其时，不亦乐乎。关于《辞海》，我很高兴参加了它的几次很重要的工作会议，了解《辞海》的编纂过程，对《辞海》有着一种亲近的情结。

我本人，应该说是一个老同志，知识也很有限。回忆起来，有过一段故事。“文化大革命”中，我被关起来，又被下放，一些书都不让带。怎么办呢？辞典总可以让人带，于是我就把一部十六本的《辞海·试行本》装了半个箱子，随我去“五七干校”。在那段难忘的日子里，这十六本书就像一个忠实的朋友陪伴了我，我不感到寂寞，我从中查词汇，解决读书时遇到的疑问；读一个个词目的释文，代替了平时的读书习惯，从中学到了很多知识。这套书我曾经保存了很久，后来搬家时，人家把它当作旧书烧掉了，非常可惜，因为上面还有我自己记的一些东西。当我翻阅后来出版的新《辞海》时，我常常会想起这十六本书，印象特别深。《辞海》，我几乎每天要用，碰到不懂的地方，就要请教，它是无声的先生，无声的先

生非常重要。当然,我们也要请教有声的先生,请教有学问的人——有学问的前辈和有学问的年轻人。

毛主席、周总理、邓小平、江泽民等都非常关心《辞海》的工作,作过重要指示,历届上海市委、市政府都十分重视《辞海》的工作。1999年版《辞海》的编纂工作,上海市委常委会议专门对此作了研究,做出了给予财政方面资助的决定。江泽民同志曾经两次为《辞海》题词,出席《辞海》的编纂工作会议,并接见辞海编辑委员会和上海辞书出版社的主要负责人。1985年2月,因为会议冲突,原定参加《辞海》工作会议的议程只好临时改变,我转达了“祝贺辞海编辑所取得的伟大成就,愿为进一步发展贡献我的绵薄”的由衷情感。

《辞海》编纂过程中形成的“辞海精神”值得弘扬,上海辞书出版社出了一本书《辞海纪事》,记述《辞海》几十年的编辑过程,事例很多,要我题写书名,我觉得这是应该的。我觉得,《辞海》的编纂经验有两个基本办法,一是“吃四方”,就是把全国的精英成就集中起来;另一个是诸葛亮的办法“草船借箭”,国外有许多好东西,我们去把它们引进来。这样,我们就能够集中世界上人类历史、科学技术和文化的精华。

“知识如海,学问无涯。”这是我常以此自勉的一句话,查《辞海》、读《辞海》的过程中也时时可以感受到这一点,1998年上海辞书出版社建社四十周年,我即以此八字书赠出版社,藉此征文大赛的机会再次提出并愿与大家共勉。

# 目 录

|                         |     |        |
|-------------------------|-----|--------|
| 序 .....                 | 汪道涵 | ( 1 )  |
| 辞海汪洋景万千 .....           | 苏步青 | ( 1 )  |
| 愿君多采撷 .....             | 谈家桢 | ( 2 )  |
| 增修不断各忘年 .....           | 裘沛然 | ( 4 )  |
| 我与《辞海》的渊源 .....         | 曾彦修 | ( 5 )  |
| 在工宣队领导下“定稿” .....       | 冯英子 | ( 9 )  |
| 以仔细、负责、敬业、乐群为法则 .....   | 徐中玉 | ( 11 ) |
| 浦江饭店与《辞海》未定稿 .....      | 蒋学模 | ( 12 ) |
| 《辞海》引我进入辞书的海洋 .....     | 蒋星煜 | ( 14 ) |
| 情系《辞海》 .....            | 杨雄里 | ( 16 ) |
| 《辞海》是我的恩师 .....         | 李伟国 | ( 17 ) |
| 我与《辞海》经验 .....          | 徐庆凯 | ( 19 ) |
| 我上“辞海老年大学” .....        | 周明鉴 | ( 21 ) |
| 几看人间岁月新 .....           | 张拗之 | ( 23 ) |
| “浦江集中”和“四路出差” .....     | 汤志钧 | ( 24 ) |
| 从背《辞海》到编《辞海》 .....      | 熊月之 | ( 26 ) |
| 我为《辞海》解惑 《辞海》为我释疑 ..... | 赵寿元 | ( 28 ) |
| 《辞海》无涯勤作舟 .....         | 章人英 | ( 30 ) |
| 鱼水之情,岂能相忘于江湖? .....     | 王鹏飞 | ( 31 ) |
| 《辞海》与上海气象业务现代化 .....    | 束家鑫 | ( 33 ) |

|              |     |        |
|--------------|-----|--------|
| 我写宇航学科条目     | 何正华 | ( 35 ) |
| 煞费苦心配插图      | 陈 多 | ( 36 ) |
| 《辞海》伴我一生     | 洪 波 | ( 38 ) |
| 愿做《辞海》一滴水    | 王瑞祥 | ( 40 ) |
| 见证《辞海》的发展    | 钱子惠 | ( 41 ) |
| 《辞海》雨露四十年    | 薛国屏 | ( 43 ) |
| 十上北京觅彩图      | 杨宝林 | ( 44 ) |
| 审稿往事         | 孙厚璞 | ( 46 ) |
| 一段难忘的经历      | 曹中孚 | ( 49 ) |
| 曲折和喜悦        | 任唯铿 | ( 51 ) |
|              |     |        |
| 《辞海》:牵着我的情感  | 赵兰英 | ( 53 ) |
| 教我如何不想他      | 苏培成 | ( 54 ) |
| 《辞海》是知识创新的活海 | 龚介民 | ( 56 ) |
| 《辞海》是知识的航标灯  | 王雅军 | ( 57 ) |
| 《辞海》是有言无声的大师 | 王雪松 | ( 59 ) |
| 《辞海》使我圆了作家梦  | 郎慕中 | ( 60 ) |
| 《辞海》,我的心灵按摩师 | 许顺利 | ( 62 ) |
| 一个游子的《辞海》情缘  | 李春平 | ( 63 ) |
| 面对《辞海》的思考    | 姚华飞 | ( 65 ) |
| 生命中的拐杖       | 端木昌 | ( 67 ) |
| 查《辞海》的乐趣     | 朱亚夫 | ( 69 ) |
| 永远的老师        | 沈方德 | ( 70 ) |
| 《辞海》和三代读者    | 朱易安 | ( 72 ) |
| 一部《辞海》,四代同爱  | 周锡安 | ( 74 ) |
| 《辞海》情缘六十春    | 宋连庠 | ( 75 ) |
| 我的《辞海》缘      | 高伯舟 | ( 77 ) |
| 我掉进了“海”里     | 傅德华 | ( 78 ) |

|                 |       |         |         |
|-----------------|-------|---------|---------|
| 抄《辞海》           | 买《辞海》 | 张林风     | ( 80 )  |
| 买《辞海》的心情        |       | 何立洲     | ( 82 )  |
| 从相见到拥有          |       | 孙丽芬     | ( 83 )  |
| 我的两部《辞海》        |       | 周永孚     | ( 85 )  |
| 我的《辞海》和女儿       |       | 钟同福     | ( 87 )  |
| 我有四本《辞海》        |       | 黄汉雄     | ( 88 )  |
| 我的五套《辞海》        |       | 石定扶     | ( 90 )  |
| 1981 年,我买到了《辞海》 |       | 张国栋     | ( 91 )  |
| 新世纪,我买了《辞海》     |       | 温荷生     | ( 93 )  |
| 十年寻觅始如愿         |       | 王 政     | ( 95 )  |
| 挪用“公款”买《辞海》     |       | 张崇信     | ( 97 )  |
| “直线”的启示         |       | 郭玉芝     | ( 98 )  |
| 悠悠《辞海》情         |       | 巢伟民     | ( 100 ) |
| 苦涩与无奈 欢欣与自豪     |       | 欧阳如华    | ( 101 ) |
| 家备《辞海》两地书       |       | 彭国远     | ( 103 ) |
| 指津每喜在身边         |       | 汤莲塘     | ( 104 ) |
| 学识随着《辞海》长       |       | 范国忠     | ( 106 ) |
| 我心目中的《辞海》       |       | 周文联     | ( 107 ) |
| 《辞海》伴我入洞房       |       | 曹荣新、陈银凤 | ( 108 ) |
| 情有独钟话《辞海》       |       | 姜培乐     | ( 110 ) |
| 缘定一生的《辞海》       |       | 王燕敏     | ( 111 ) |
| 我们牵手于《辞海》       |       | 蔡小平     | ( 112 ) |
| 《辞海》为媒          |       | 蔡文芳     | ( 113 ) |
| 廿载相伴            |       | 平志君     | ( 114 ) |
| 手表换《辞海》         |       | 采诗      | ( 116 ) |
| 我奖到了一部《辞海》      |       | 庞兆麟     | ( 117 ) |
| 清贫中的“财富”        |       | 黄沂海     | ( 118 ) |
| 我与《辞海》          |       | 徐尧庭     | ( 120 ) |

|             |     |       |
|-------------|-----|-------|
| 我有位学识渊博的老师  | 朱少伟 | (122) |
| 《辞海》——我的大学  | 王瑛  | (123) |
| 我想当个“辞海人”   | 管志华 | (124) |
| 爷爷的期望       | 邢晓辞 | (126) |
| 三更有梦《辞海》当枕  | 张孝永 | (128) |
| 从兹努力学文化     | 潘毅  | (130) |
| 步入文史殿堂      | 咸荣明 | (132) |
| 架起友谊桥梁      | 胡德明 | (133) |
| 《辞海》伴我在农场   | 曹振华 | (135) |
| 《辞海》助我搞科研   | 尤俊意 | (136) |
| 《辞海》伴我成长    | 李南俊 | (138) |
| 《辞海》伴我乐余年   | 谌创之 | (139) |
| 我的良师益友      | 刘伟  | (141) |
| 感谢《辞海》分册    | 褚半农 | (142) |
| 我的故事        | 胡初才 | (144) |
| 恩师哺育两代人     | 丰志宣 | (145) |
| 抚卷忆琐        | 朱绩崧 | (147) |
| 我心目中的《辞海》   | 朱永年 | (149) |
| 劫年“偷书”盛世用   | 方克定 | (151) |
| 通读《辞海》有所得   | 何小颜 | (152) |
| 《辞海》助我四十秋   | 张健民 | (153) |
| 家有《辞海》      | 许家树 | (155) |
| 助编《辞海》的收获   | 邵林  | (156) |
| 老伴叫称“老先生”   | 缪学文 | (158) |
| 我心目中分量最重的书  | 冯永杰 | (159) |
| “梅开二度”觅《辞海》 | 胡春堂 | (161) |
| 《辞海》助我笔耕行   | 李家麟 | (162) |
| “辞海精神”鼓舞我   | 徐蔚  | (163) |

|                   |     |       |
|-------------------|-----|-------|
| 自学成才靠《辞海》         | 罗伟国 | (165) |
| 《辞海》中的“荷”字        | 叶惠麟 | (167) |
| 我有一个“文化经理”的称号     | 严德仁 | (168) |
| 湖笔与《辞海》           | 张建智 | (170) |
| 我看《辞海》印出来         | 张立俊 | (172) |
| 义务促销《辞海》          | 文先国 | (173) |
| 遨游《辞海》            | 白 金 | (175) |
| 广采“百花”为《辞海》       | 雷万忠 | (176) |
| 辞海心语              | 许志勇 | (177) |
| 爱好                | 任耀明 | (179) |
| 泛舟《辞海》结情缘         | 赵亚山 | (180) |
| 收藏《辞海》            | 洪光祥 | (182) |
| 电波声中识《辞海》         | 张 靖 | (184) |
| 夏老与《辞海》           | 巢 峰 | (186) |
| 无名英雄真功臣           | 草 婴 | (189) |
| 舒新城与《辞海》          | 王 震 | (191) |
| 陈望道先生的手笔          | 鲍克怡 | (193) |
| 罗竹风与《辞海》          | 王 岳 | (195) |
| 徜徉《辞海》乐满怀         | 秦振庭 | (197) |
| 忆孙老               | 原葆民 | (199) |
| 半生精力为《辞海》         | 迟 舒 | (201) |
| 我的《辞海》缘           | 黄伟民 | (203) |
| 学者的风采             | 卢润祥 | (205) |
| 附录 漫谈《辞海》的“版”和“本” | 李伟国 | (208) |
| 后记                | 曹正文 | (212) |

# 辞海汪洋景万千

苏步青

辞海汪洋景万千，高楼有幸集群贤。洛阳纸贵今犹昔，歇浦春寒雨似烟。宝塔原从铺底石，轻舟好挂顺风帆。争鸣端赖百家在，向党欢呼四十年。

以上是我在建党四十周年的日子里所写的《修〈辞海〉》的律诗。今年2月24日，上海辞书出版社领导到医院看望我，还送来鲜花，谈及今年正逢该社成立四十周年大庆，不觉勾起我与上海辞书出版社往日情谊的回忆。

记得1958年成立辞海编辑所后，我是第一批参加《辞海》修撰的。当时各界精英群贤汇集一起，以严谨的作风，一丝不苟的精神，投入紧张的编撰工作。1965年《辞海》（未定稿）出版，成了当时出版界的一大盛事，获得海内外读者赞誉，我用“洛阳纸贵”形容之，一点也不过分。

此后的二十多年间，《辞海》经历风雨考验，愈显出其生命力。一批编撰专家、学者以更大的热情，投身于《辞海》的修订工作。置身其中的我，在该社建社三十周年大庆之际，有感而发，挥笔书就：勤奋经营岁卅周，辞书质量逐年优。申江风物无边好，壮志宏图定可酬。

与上海辞书出版社交往中，还有一件事至今难以忘怀。那是1993年间，《辞海》台湾地区版问世。台湾在我心中有不寻常的记忆。1945年我曾受命赴台湾，作为接收大员之一，从日本人手中

接收台北大学，那时的情景仍历历在目。我无时不念台湾，曾写过“女娲定补鲲南天，海峡两岸盼统一”的诗句。现在，《辞海》台湾版出版了，更是一件喜事。于是，怀着激动的心情，写下了《贺〈辞海〉台湾版问世》诗一首：辞海汪洋连海峡，喜看两岸闪新光。干枝原自同根出，花蕊应仍并蒂香。自古山川传接壤，而今文化盼呈祥。辉煌事业功成日，共为中华举庆觞。

中华民族盼望海峡两岸统一。《辞海》台湾版的出版，加固两岸统一的文化基础，上海辞书出版社的这一举措，无疑为中华民族作出重要的贡献。在建社四十周年之际，写了以上文字，作为对社庆的热烈庆贺，并期望出版社成就更加辉煌。（写于 1998 年 3 月 25 日）

## 愿君多采撷

谈家桢

20世纪50年代末，我和冯德培、王鸣岐一起受聘担任《辞海》编委、生物学科主编。当时，编《辞海》是一个十分热火的话题，原因是毛主席提议重新修订老《辞海》，由舒新城先生执掌其事，上海曾有“满城争说编《辞海》”的说法。我参加《辞海》工作也就从那时开始，至今风雨四十五载。

《辞海》编纂的起始是一个如火如荼的年代，那时一切都在“大跃进”。但是做学问容不得半点“水分”，真理必须捍卫，谬误不能在《辞海》里容身。编《辞海》毕竟是一件大事，从汇聚到浦江饭店开始定稿，学术上的争论就没有停止过。有时一个条目要讨

论十几次,几个月时间才能最后确定下来。生物学科学学术力量很强。在这个学科中,流派之争、观点之争,以及不同性格之间的碰撞,比其他哪个学科都更为集中,也更为激烈。当时最有名的是生物学界中的摩尔根学派和米丘林学派之争。摩尔根是美国实验胚胎学家、遗传学家,美国全国科学院院长,因创立和发展了基因学说获得 1933 年诺贝尔生理学或医学奖。我是摩尔根主持的加州理工学院生物学实验室的学生,有着多年的切身体验,因此,理所当然地参加了争论,为捍卫自己认为是正确的唇枪舌剑据理力争。有关“摩尔根”的学说和观点的知识内容就介绍得比较完善,没有对摩尔根作所谓的批判,“摩尔根”条的释文称摩尔根是“基因学说的奠基人”,“基因学说”条说法是“摩尔根等在染色体遗传学说的基础上进一步发展起来的遗传学理论”,给读者介绍了正确的知识。当然,我在 50 年代和毛主席两次谈论此事,我反对当时将苏联的李森科任意拔高的做法,并得到了主席的赞同。我说过这样一句话“那时候,真是有些百家争鸣的气氛。”其实,这是对科学真理的执著,对科学家责任的明确。

创新是《辞海》的生命力。生命科学是发展较快的前沿学科,生物学是其中的重要部分,是基础学科,它关系到国计民生问题,《辞海》要为此提供更多的科技咨询。因此,我们在 1989 年版、1999 年版的两个版本中对词目作了大量的增补,释文作了很大改动。每当编辑同志送来《辞海》的稿件,我都逐一审阅,提出审改意见,最后签上自己的名字,以示负责。1999 年版实现了全彩色印刷,我和夏征农、钱伟长等一起热情为读者签名,宣传《辞海》。虽然很吃力,但是心里很舒畅。

我虽是编写《辞海》的一位作者,但我更是《辞海》的一位读者,经常翻检查阅《辞海》。因为在知识经济时代,我们都需要不断学习,而《辞海》就是一部集各种知识于一体的优秀工具书。最后,我愿借用一句唐诗“愿君多采撷”和大家共勉。

## 增修不断各忘年

裘沛然

流光真如白驹过隙，一弹指顷，我从事《辞海》工作已整整有四十多个年头了。

我作为一个医学工作者，毕生置身于中医药学的研究，虽然对文史方面也饶有兴趣，毕竟都是粗涉藩篱，造诣肤浅，独对《辞海》编写工作已近半个世纪。可以说，《辞海》的工作是我一生中的第二职业。《辞海》是一部大型工具书，它汇集百科知识，医学是其中的一门重要学科。由于我国特殊的历史背景，医学存在着中西两大学派。中西医各有所长，中医学重视整体观与辨证论治，治疗大多采用副作用极少的天然药物。在目前国际学术界兴起回归大自然的思潮下，中医药学备受国内外有识之士的关注和重视。政府特制订中医政策，上海市人大并已为中医立法，这都是弘扬民族优秀文化的需要。在《辞海》中如何简明扼要介绍中医学内容，以促进中医国际化和现代化，这是时代赋予我们的重要任务。

难忘当年我和姜春华、张镜人先生陪同程门雪院长在“浦江”集中的一段时间，我们都从早到晚非常认真地进行编写。《辞海》是权威书，中医学又如此丰富浩瀚，以有限的篇幅要较全面、正确地介绍中医药学的基本理论和实践知识，确是一项艰巨的工作。我们既有商讨，也有争鸣，还征询一批学有专长的同道意见，以达成共识，往往为一条词目、一句成语，字斟句酌地反复修改，最后定稿。这段梦寐萦怀的时间，倏已流逝，程姜二公亦先后作古，思之曷胜茫然。

《辞海》已增修数版，内容不断充实。曾记得为增写藏族医学词目，我多次跑北京，到国家民委、统战部、宗教事业管理局找有关学者多方征询研讨，才写出“藏医”、“藏药”、“宇妥·元旦贡布”等词目。又如，写著名中医陆渊雷，因资料不全，我数次到牯岭路陆府，一张一张核对有关证件，才写好“陆渊雷”这一条文。往往为几个字得花几天工夫，类似这种情况多不胜举，而后知编写难度之高。

在我的记忆里，有些事很难忘怀。如 70 年代初，“四人帮”横行，大搞所谓“批儒”，我们却实事求是地编写，并对工农兵医生解说历史事实，获得他们的支持，从而把“儒医”、“儒门事亲”、“张子和”等词条写得比较正确。嗣后，我过黄山写了首七绝：“云端谁把两峰安，奇景多从雾里看。天意为防浩气尽，故开磅礴倚高寒。”国画大师陆俨少先生见之为我诗配画，陆公是从不轻易替人配画的高手，他的屈尊，大约因我诗寓有弘扬正气的作用。

那时，我在南昌路中医文献馆定稿，我每日中午一杯茶、一只面包用以果腹，瞌睡也不打，持续了两个多月。又在 90 年代编纂 1999 年《辞海》版，自感责任重大，乃躲进乡村小屋，有时还挑灯夜战，至二时始睡，花了数月时间写稿审稿。自知学识浅薄，惟多方请教，勤以补拙，使《辞海》古义新知，相得益彰，中医学术，远播海外，身虽艰苦，亦乐事也。

## 我与《辞海》的渊源

[北京]曾彦修

我是 1958 年 6 月前后在北京的中央人民出版社反右斗争之

后,得到叫我准备去沪通知的。找我谈话的,是人民出版社主要负责人王子野同志。他告诉我,是毛主席要修订《辞海》的,并把任务交给了上海市委,具体负责的是原中华书局辞海编辑负责人舒新城先生。舒老向毛主席提出的几个要求之一就是要一批编辑人员集中工作。王略知,听说中央答应由上海提出一批名单,包括著名学者和老编辑,1957年反右后,这批人均从领导岗位下来了,正好从全国调一批人去上海参加此项工作,其中包括你(指我)。我表示我不想去,因沪上我无熟人,工作起来可能不便。这一下就仍留京两年,于1960年6月初抵沪。抵沪后,我发现辞海编辑所要调来一大批所谓“大右派”,均未成功,实际连我只到了三人。傅东华这位大名人也调到了这里,一开始就担任编写全部单字的任务。

以后,在组长联席会上(我属综合组,但多数时间列席组长会),曾听过罗竹风、杭苇同志多次谈辞海创办及调人经过。大致是:1957年那次专门反“右派”的全国人大上,毛找舒新城、柯庆施在会外谈话,要求上海从速修订《辞海》,尽快出版,舒向毛提出房屋、经费、人员三大问题。毛当即要柯负责解决。至于人员,毛说,现在有那么多“右派”没事,你何不来个“趁火打劫”,调一批有真才实学的人去,这批人去了,就可大大加快修订速度了。至于要调些什么人,上海提出,由中央通知各地准予放人就是了。毛还开了一句玩笑,对舒说:我委你当“右派总司令”,你把这些人的积极性调动起来就行了。

在会上还听得:此事在上海市委是文教书记石西民负责抓,由出版局做具体计划。最先调到的负责人是杭苇,协助他的有鲁平、陈落、严霜。舒老未多管具体工作。

到北京要求调沪的“右派”名单,我记忆中似有五六十人之多,包括一些大名人如费孝通、钱伟长、陆侃如等。但均未成功,各地坚持不放。我记得很清楚,罗竹风说,各地软推,说他们不上课了,还可对中青年为主的教研组作辅导,他们完全有事可做。因此