

完全自游

Austria 奥地利

墨刻编辑部 编著



【奥地利精华大旅行】

布尔根兰省·萨尔茨堡省·蒂罗尔省·施泰尔马克省

【奥地利三大经典城市完全导览】

维也纳·萨尔茨堡·茵斯布鲁克

【哈布斯堡家族传奇】

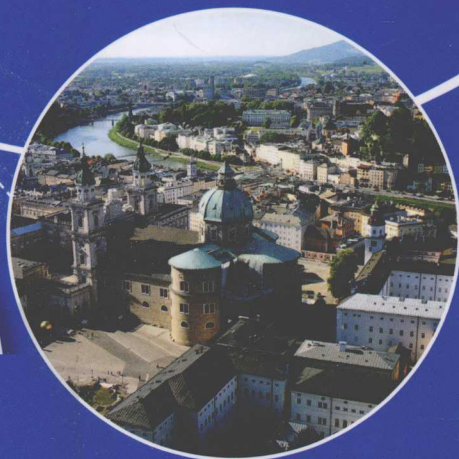
看尽帝国600

【奥地利

莫扎特、海顿、贝多芬、施特劳家族的风采在这里
筑老顽童百水的彩色异想世界·克林姆金色绘画

【维也纳百年咖啡馆的芳香】

萨赫咖啡馆·哈维卡咖啡馆·中央咖啡馆·黑山咖啡馆·西班牙咖啡馆·兰特曼咖啡馆



科学出版社



完全自游

奥地利

Austria

墨刻编辑部 编著

 科学出版社

图字：01-2010-6916 号

内 容 简 介

本书首先从“奥地利十大必体验”、“哈布斯堡家族传奇”、“奥地利的音乐与著名音乐家”、“奥地利建筑顽童百水”、“奥地利金色艺术大师克林姆”等几个主题切入，提纲挈领地带领读者快速进入奥地利的世界。随后“摄影攻略”、“世界遗产”等单元，不论是行前准备还是旅行途中，都能给予读者最佳的指引。

至于全书的重头戏“分区导览”部分，这次提供给读者的是非常齐全的维也纳、萨尔茨堡和茵斯布鲁克等三大城市的旅游信息，以及近郊的热门旅游景点。

著作权声明

Copyright©2010 by Mook Publishing Ltd.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版股份有限公司独家授权，同意经由科学出版社出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

图书在版编目(CIP)数据

完全自游奥地利/墨刻编辑部编著. —北京：科学出版社，2010

ISBN 978-7-03-029539-2

I. ①完… II. ①墨… III. ①旅游指南—奥地利
IV. ①K952.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第224178号

责任编辑：蔡荣海 王晓婷 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：张 竞

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年2月 第 一 版 开本：16开
2011年2月第一次印刷 印张：10.75
印数：1—6 000 字数：151 100

定价：42.80元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

完全自游奥地利

Austria

目录

- 05 速写奥地利
- 07 奥地利十大必体验
- 169 奥地利旅游资讯

专题报道

- 10 光辉岁月，繁华若梦：
看尽哈布斯堡王朝600年的华丽与苍凉
- 14 仙乐飘飘，绕梁不歇：从古典乐到轻歌剧的听觉盛宴
- 18 奥地利高第——百水，建筑老顽童的彩色异想世界
- 22 奢华艺术大师——克林姆，世纪末的金色维也纳
- 26 摄影攻略：用构图创造不平凡的画面
- 30 奥地利世界遗产

32 维也纳及其周边 Vienna and Around

33 维也纳 Vienna

- 38 维也纳行程建议
霍夫堡，圣史蒂芬教堂，丁形广场，格拉本大街，圣彼得教堂，安郝夫教堂，音乐之钟，克尔特纳大街，卡普齐纳教堂，尼哈特湿壁画博物馆，修登修道院，莫扎特纪念馆，维也纳大学，感恩教堂，国会大厦，市政厅，特莱西娅雕像，贝多芬之家，宫廷剧院，国家美术馆，自然史博物馆，博物馆区，艺术学院附设艺廊，卡尔广场地铁站，维也纳历史博物馆，爱乐协会大楼，国家歌剧院，分离派会馆，卡尔教堂，青春派大楼，市立公园，中央市场，百水公寓，维也纳艺术馆，垃圾焚化炉，贝维德雷宫，美泉宫，中央公墓，普拉特，多瑙塔
- 66 维也纳的咖啡馆 Cafés in Vienna
- 72 维也纳徒步路线 Walking Route in Vienna
- 74 住在维也纳 Where to Stay in Vienna
- 76 吃在维也纳 Where to Eat in Vienna
- 78 买在维也纳 Where to Buy in Vienna

80 维也纳周边 Around Vienna

80 维也纳森林 Wienerwald

格林琴，卡伦山，贝多芬遗嘱之家，贝多芬小径，梅耶，安姆，普法尔普拉兹，地底湖，梅耶林，西委会修道院

86 多瑙河 Danube

DDSG瓦豪河谷游船，克雷姆斯，杜伦斯坦，史匹兹，阿格斯坦城堡，梅克，梅克修道院

92 布尔根兰省 Burglund

93 诺吉勒湖一带 Around Neusiedler See

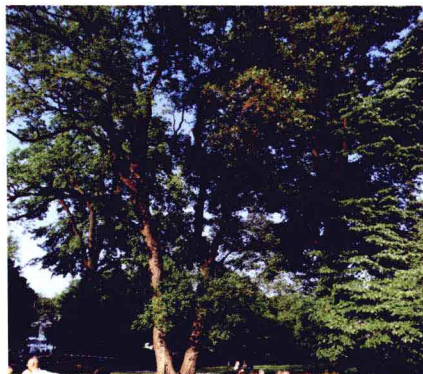
莫毕许，诺吉勒湖，诺吉勒湖国家公园，佛赫登史坦城堡，普尔巴赫

99 埃森施塔特 Eisenstadt

山顶教堂，海顿博物馆，爱斯特哈泽宫殿

102 鲁斯特 Rust

Weingut Feiler—Artinger酒庄，渔夫教堂



目录

104 萨尔茨堡及其周边 Salzburg and Around

105 萨尔茨堡 Salzburg

萨尔茨堡城堡·主教府邸·大教堂·方济各教堂·圣彼得修道院·洗马池·格特莱第街·音乐节大厅·莫扎特出生地·莫扎特故居·莫扎特纪念馆·木偶剧场·米拉贝尔宫和花园·海布伦宫
 萨尔茨堡徒步路线 Walking Route in Salzburg
 住在萨尔茨堡 Where to Stay in Salzburg
 120 吃在萨尔茨堡 Where to Eat in Salzburg
 122 买在萨尔茨堡 Where to Buy in Salzburg
 124 音乐之声之旅 Sound of Music Tour
 米拉贝尔花园·Gazebo·海布伦宫·崔拉普之家·依山修道院·圣吉尔冈与沃夫冈湖·蒙特湖婚礼教堂

128 蒂罗尔省 Tirol

129 茵斯布鲁克及其近郊 Innsbruck and Around

金屋顶·霍夫堡皇宫·皇宫教堂·城市塔楼·修道院展览馆·安娜柱/凯旋门·圣雅各圆顶大教堂·威尔顿教堂·州议会大厦·铸钟博物馆·伊泽山跳台·安博拉斯宫·施华洛世奇水晶世界·霍尔
 143 住在茵斯布鲁克 Where to Stay in Innsbruck
 144 吃、买在茵斯布鲁克 Where to Eat & Buy in Innsbruck

145 史度拜冰河 Stubai Gletscher

蒂洛尔之顶·冰岩峰餐厅

148 施泰尔马克省 Styria

149 格拉茨及其近郊 Graz and Around

旧城区·穆尔河之岛·城堡山·现代美术馆·郝普特广场·省政厅·武器库·艾格楼房·绘画房屋·音乐钟广场·阶梯之塔·大灵庙·南施泰尔马克酒乡之路·圣芭芭拉教堂
 160 住、吃、买在格拉茨 Where to Stay, Eat & Buy in Graz
 162 布鲁茨温泉一带 Around Bad Blumau
 布鲁茨百水温泉度假饭店·Ölmühle Fandler南瓜子油店·Weingut Thaller酒庄·Schlosshotel Obermayerhofen城堡饭店

奥地利ACTION 导引

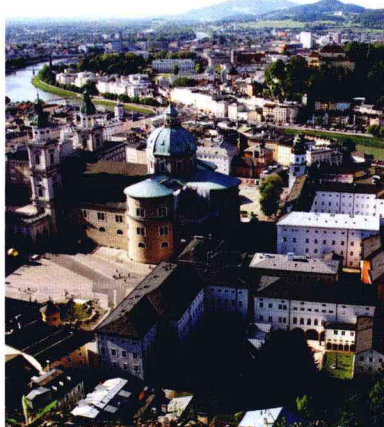
奥地利，一个以音乐、艺术著称的国家，曾经因为权倾一时的哈布斯堡家族，支配了欧洲长达半个世纪的命运。位于中欧的它，境内风光明媚，再加上与 8 个国家接壤，使得奥地利不但拥有得天独厚的美景，更与其他民族交融出丰富且独特的文化，让旅客游玩其中，仿佛经历一场动人的文艺盛宴。

这本新版的《奥地利》首先从“奥地利十大必体验”、“看尽哈布斯堡王朝 600 年的华丽与苍凉”、“从古典乐到轻歌剧的听觉盛宴”、“奥地利建筑老顽童百水的彩色异想世界”、“奢华艺术大师克林姆”等几个主题切入，提纲挈领地带领读者快速进入奥地利的世界。接着“摄影攻略”、“世界遗产”等单元，不论行前准备或旅行途中，都能给予读者最佳指引。

至于全本书的重头戏“分区导览”部分，这次 MOOK 提供给读者的是非常齐全的维也纳、萨尔茨堡以及茵斯布鲁克“奥地利三大城市旅游信息”，并收录此三大城市近郊的热门顺游景点，例如维也纳森林、音乐之声以及史度拜冰河之旅等，并加入因保留完整中世纪面貌而被列为文化世界遗产的迷人小镇格拉茨，以及囊括横跨奥匈两国、地貌多变的自然文化遗产诺吉勒湖和国家公园的布尔根兰省等知名景点。

书中所提供的各项可能变动性信息，如交通、费用、开放时间、地址、电话，是以本书出版前所收集的资料为准，正确内容以当地实时标示的信息为主，如果你在旅行中发现信息已变更，或是有任何内容和地图需要修正的地方，欢迎随时指正和批评。你可以通过下列方式告诉我们：

地址：北京市朝阳区大屯路风林西奥中心B座20层生活旅游图书编辑部
 邮编：100101
 E-mail: Travel_XSJs-service@gmail.com



奥地利地图索引

奥地利全图	P. 6
维也纳市中心地图	P. 34
大维也纳地图	P. 36
维也纳徒步路线	P. 72
维也纳周边地图	P. 80
维也纳森林地图	P. 81
海利根施塔特地图	P. 81
瓦豪河谷地图	P. 87
布尔根兰省地图	P. 93
佛赫登史坦城堡地图	P. 97
埃森施塔特地图	P. 99
鲁斯特地图	P. 102
萨尔茨堡地图	P. 106
萨尔茨堡徒步路线	P. 118
音乐之声之旅地图	P. 125
茵斯布鲁克地图	P. 130
茵斯布鲁克周边地图	P. 130
格拉茨地图	P. 150
南施泰尔马克酒乡之路地图	P. 158
布鲁茨温泉一带地图	P. 162



符号说明

电话	网址	所需时间
传真	电子信箱	距离
地址	信用卡	如何前往
时间	注意事项	市区交通
休日	营业项目	旅游咨询
价格	特色	住宿

每一地的分区旅游索引，以色带区分，置于右页边上

速写奥地利



【正式国名】

奥地利共和国 (Austria)

【地理位置】

奥地利位于中欧南部,是一个境内多山的小国。

该国地势东高西低,西部多山,山峰高达4千米,两侧都是丘陵,多湖沼及茂密丛林,其中阿尔卑斯山脉是奥地利的主要山脉,贯穿国土西部和南部,使得2/3地区被山地覆盖的奥地利成为欧洲著名的滑雪等冬季运动胜地,奥地利最高峰葛洛克斯葛拉克那峰(Grossglockner)四周坐落着国家公园。

多瑙河(Danube/Donau)在奥地利的东北部延伸了将近350公里,首都维也纳正位于河畔,其他重要河流还包括南部的穆尔河(Mur)和德拉瓦河(Drau),以及西部的因河(Inn River)和萨尔察赫河(Salzach River)等。

奥地利境内共分为9个省,分别是:布尔根兰州、克恩滕、下奥地利、上奥地利、萨尔茨堡施泰尔马克、蒂罗尔、福拉尔贝格、维也纳。奥地利与8个国家接壤,由北到南顺时针方向分别为德国、匈牙利、斯洛伐克、捷克、斯洛文尼亚、意大利、瑞士和列支敦士登。

【面积】

约为83850平方公里

【人口】

约为828万人

【首都】

维也纳(Wien)

【宗教】

全国约3/4的人口为罗马天主教徒,基督教和伊斯兰教信仰者各占总人口的5%,剩下的人口为其他信仰者。

【种族】

超过9成以上的居民是日耳曼民族,少数斯拉夫、土耳其人。

【语言】

主要语言为德语。奥地利南部的少数民族使用斯洛伐克语,大部分居民通晓英语。

【电压】

220伏特,电器插头为2根圆头,插座有个圆型凹孔。

【时差】

冬季比中国慢7小时,夏季比中国慢6小时。

【气候】

奥地利的气候大致可分为3种:西部受大西洋影响,冬夏温差及昼夜温差大且多雨;东部为大陆型气候,温差小,雨量亦小;阿尔卑斯山地区,寒冬季节较长,夏季凉爽,7月平均温度为14至19℃,冬季由12月到3月止,山区在5月仍有积雪,即使在夏天,晚间仍有凉意,到这里旅游,记得带一件薄外套。

【历史】

从史前到查理曼大帝:位于中欧的枢纽位置,奥地利从早期开始便是多民族交汇的重要地点,打从铁器时代即已有人定居,塞尔特人、罗马、西哥特、匈牙利等民族陆续沿着多瑙河河谷居住繁衍。直到东罗马帝国的查理曼大帝于803年在这里建立起奥斯特马克(Ostmark)起,这个地区居民逐渐演变得以日耳曼民族为主。

哈布斯堡王朝的荣光:从1278年哈布斯堡王朝取得这个地区的统治权之后,开始了长达600年的统治,直到第一次世界大战后哈布斯堡王朝崩塌,建立一个新的民主制国家。哈布斯堡王朝的统治方式非常有趣,通过联姻、外交谈判、土地并购等方式逐步增加自己的领域。

其中最重要的一次政治婚姻孕育了两个儿子,长子成为西班牙王国的查理一世,也就是后来神圣罗马帝国的查理五世,另一个儿子费迪南德,是哈布斯堡王朝第一位住在维也纳的国王,并开始统治中欧的奥地利、匈牙利与波希米亚等地区。1556年,查理五世让费迪南德一世继承皇位,并让自己的儿子菲力普二世继承西班牙地区的领土,从此,哈布斯堡王朝分成两个地区,一是西班牙,一是中欧,为巩固双方的情谊,两边的哈布斯堡成员仍然不断地通过联姻来增进彼此关系。

歌舞升平的全盛时期:1571年开始,统治者放松对宗教的限制,大多数的奥地利人改信新教,但是到了1576年,新国王鲁道夫二世强制人民改信天主

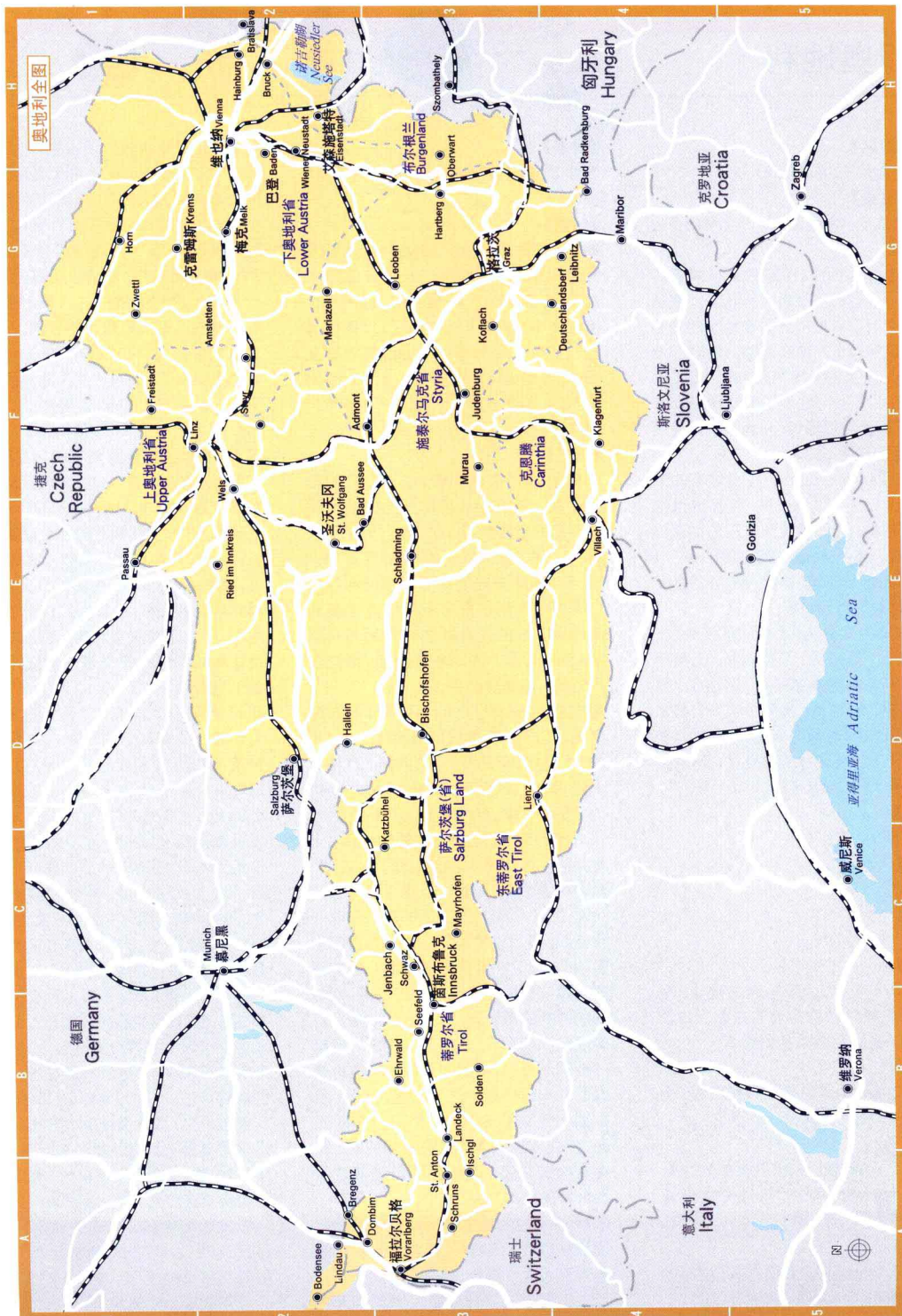
教,因此引发新教与天主教的“三十年战争”,这场战争几乎让中欧地区陷入精疲力竭的境地。接着,奥匈帝国陷入对抗土耳其的苦战,土耳其于1648年开始围攻奥匈帝国,最后在德国与波兰的协助下,奥匈帝国终于逼退土耳其。但是,土耳其的进犯为欧洲注入新的生气,咖啡与巴洛克式建筑横扫欧洲,另外,在音乐家皇帝立奥波德一世(Leopold I)全力发展下,维也纳成为欧洲的音乐天堂,音乐家纷纷抵达维也纳,哈布斯堡王朝的盛世从此展开。

1740年玛丽亚·特莱西娅接任皇位,并开始她40年的统治,这段期间是奥匈帝国开始走向现代国家的起步,一连串的改革工作,让奥匈帝国进入巅峰的盛世,直到1805年法国拿破仑挥军入侵后,奥匈帝国陷入一连串的混乱中,在1848年爆发大革命。1866年德奥战争奥地利败北,连带失去对匈牙利的掌控,也让奥地利的哈布斯堡王朝结束对普鲁士(德国)的统治权。

回光返照的帝国悲歌:法兰兹·约瑟夫领导下的奥匈帝国出现一段短暂的繁荣,但是,帝国在巴尔干半岛的扩张却引来日后的不幸,1914年,王储费迪南德大公被刺杀死于萨拉热窝,奥匈帝国对塞尔维亚宣战,俄罗斯协助塞尔维亚,第一次世界大战随即展开。

第一次大战结束后,奥地利共和国成立,过去奥匈帝国的成员纷纷独立,捷克斯拉夫、波兰、匈牙利、南斯拉夫等国家各自出走。战败的奥地利共和国面临严重的经济问题。1938年奥地利公民投票赞成与德国建立“德意志帝国”,却使它成为二次大战的首要战区之一,结果德意志帝国战败,奥地利被战胜国分成四区托管10年,直到1955年5月15日,奥地利宣布中立,成立奥地利共和国。

战后的奥地利竭力处理经济问题,1972年建立与欧盟自由贸易合约,奥地利政治局势一直相当平静,直到20世纪80年代东欧国家解体,造成大量南斯拉夫移民迁入后,保守的右翼派人士开始倡导反移民的主张。奥地利在1995年元旦正式成为欧盟成员。



奥地利十大必体验

Top 10 Must Do & See



©Mook 李美玲摄

拜访美泉宫 Visit Schönbrunn

●推荐地点与行程

●搭乘地铁4号线在Schönbrunn站下，徒步5分钟 ●Schönbrunner Schlossstraße, 1130 Wien ●(01)811-13-239 ●www.schoenbrunn.at

位于维也纳近郊的美泉宫，由多座哈布斯堡宫殿组成，里面共有将近1500个房间，全盛时期居住于此的人光是仆役就多达1千人。

美泉宫于1996年列入世界遗产，这座哈布斯堡家族的“夏宫”至今依旧是此权倾一时的家族昔日辉煌的最佳展示，每年总吸引大约650万人，前来一睹莫扎特向特莱西娅女皇献艺的镜厅、法兰兹·约瑟夫驾崩的寝宫，以及召开维也纳会议大厅等。



©Mook 李美玲摄

音乐盛宴与音乐节 Oper、Konzert & Festspiel

●推荐地点与行程

维也纳国家歌剧院 Vienna Staatsoper

●Opernring 2, 1010 Wien ●(01)514-44-2250 ●www.wiener-staatsoper.at

维也纳爱乐协会大楼 Vienna Musikverein grosser Saal

●Bösendorferstr. 12, 1010 Wien ●(01)5050-81-90 ●www.musikverein.at

萨尔茨堡音乐节 Salzburg Festspiel

●www.salzburgerfestspiele.at

奥地利是莫扎特、海顿等知名音乐家的祖国，特别是比起欧洲各皇室在艺术、绘画、音乐等多方面的赞助，哈布斯堡家族似乎独钟音乐，也因此奥地利一年四季热闹上演的盛事，几乎都和音乐有关。

音乐之都维也纳每天都有各式各样的音乐会在教堂、表演厅、甚至咖啡馆等地举办，想欣赏最优质的表演，走一趟国家歌剧院和爱乐协会大楼准没错。享誉世界的萨尔茨堡音乐节创立于1920年，可说是全世界水平最高、最负盛名的音乐节庆，演出地点包括音乐节大厅、莫扎特纪念馆、米拉贝尔宫等。



©Mook 李美玲摄

品味维也纳咖啡馆文化 Kaffeehäuser in Vienna

●推荐地点与行程

萨赫咖啡馆Café Sacher ●www.sacher.com

哈维卡咖啡馆Café Hawelka ●(01)512-82-30

中央咖啡馆Café Central ●www.ferstel.at

黑山咖啡Café Schwarzenberg ●www.cafe-schwarzenberg.at

西班牙咖啡Café Sperl ●www.cafesperl.at

兰特曼咖啡Café Landtmann ●www.cafe-wien.at

长期与鄂国曼土耳其交战的奥地利，却因为土耳其军队遗留下来的咖啡，发展出该国独特的咖啡馆文化。17世纪时维也纳出现了第一家咖啡馆，大理石桌、木头椅、靠窗座位……为日后的欧洲咖啡馆立下了典范，此外更因为咖啡馆提供报纸，成为发表高谈阔论的思想摇篮、小道消息流通的渠道，一度还引来政府的关注，担心反叛言论在此萌芽。

在维也纳如今五步一家咖啡馆的盛况下，许多历史悠久的百年咖啡馆拥有各自不同的拥护族群，艺术家、文艺青年、音乐家、政治家……为咖啡馆增添不同的人文风情与特色，尽管许多知名咖啡馆如今成了游客聚集的场所，然而如果想了解维也纳的咖啡馆文化，还是不能不到这些地方朝圣一番。

多瑙河瓦豪河谷游船Excursion in Wachu

●推荐地点与行程

多瑙河瓦豪河谷旅游中心

Donau Niederösterreich, Regionalbüro Wachau-Nibelungengau-Kremstal, Schlossgasse 3, A-3620 Spitz/Donau
(02)713-300-60-60 www.wachau.at

DDSG Blue Danube Schifffahrt GmbH: Sightseeing Cruise Wachu

Schiffahrtszentrum, Handelskai 265, A-1020 Wien (01)588-80
单程19欧元、来回24欧元 www.ddsg-bluedanube.at

Vienna Sightseeing: Danube Tour

Weyringergasse 28A-30, Eingang Goldeggasse 29, 1040 Wien (01712) 4683-0 每人61欧元(从维也纳出发)
www.viennasightseeingtours.com

距离维也纳大约一小时火车车程的瓦豪河谷，属于多瑙河的分支，其中位于梅克和克雷姆斯之间的一段，是景色最优美的一段。搭乘游船穿梭其间，可以欣赏沿途城堡、村庄、教堂等田野风光。想搭乘游船游览瓦豪河谷有两个方式，可以选择搭乘火车到克雷姆斯或梅克后，再从这两处搭乘DDSG游轮公司的游轮展开旅程，顺流大约1小时40分钟，逆流则需要多一个小时的时间，此外时间比较充裕的人，可以参加DDSG其他旅行团行程，包括骑马踏车漫游河谷，或是参观梅克修道院、克雷姆斯的博物馆等等，当然也可以自行前往附近小镇游玩。

另外DDSG和Vienna Sightseeing还提供从维也纳出发的游船，只不过班次较少，运行时间较短。DDSG从维也纳到杜伦斯



坦，航行时间约4~6小时，Vienna Sightseeing为一日行程，包括梅克修道院等陆上参观行程。



徒步维也纳森林Promenade in Wienerwald

●推荐地点与行程

维也纳森林游客服务中心

Wienerwald Tourismus GmbH, Hauptplatz 11, A-3002 Purkersdorf, Ph. (02231)62-17-6 www.wienerwald.info

阿尔卑斯山脚，从维也纳的西北方往西南方延伸着一片绿意盎然的土地，这块被称为维也纳森林的地方，是昔日皇室的狩猎场，面积足足比维也纳大3倍，除了一望无际的葡萄酒园之外，还坐落着多座景色优美的小镇。

想在维也纳森林中散步，不妨以卡伦山为起点，先从维也纳搭电车前往海利根施塔特，步行至附近的观景台眺望维也纳市区的景色，接着经过卡伦山墓园，行走卡伦山大道，通往贝多芬获得田园交响曲灵感的贝多芬小径，参观贝多芬遗嘱之家，再回到海利根施塔特的车站搭乘电车前往格林琴，挑一间新酒庄，在迷人的手风琴乐音中，品尝奥地利葡萄酒的滋味。



©Mook 庄明强摄



走进维也纳博物馆Roaming in Museums

●推荐地点与行程

国家美术馆Kunsthistorisches Museum

Maria-Theresien-Platz, A-1010, Wien (01)525-24-4025
www.khm.at

博物馆区MuseumQuartier Wien(MQ)

Museumplatz 1, 1070 Wien (01) 522-31-15 (导览行程咨询与预约) www.mqw.at

维也纳当地的博物馆同样不胜枚举，其中有许多重量级的收藏，是拜访奥地利不能错过的地方。

国家美术馆珍藏着哈布斯堡家族几百年来收集的欧洲艺术品，是奥地利最重要的美术馆，里头几乎可说是一部浓缩的美术史，从希腊罗马时期的雕塑到文艺复兴的画作一应俱全，而美术馆本身的建筑也如艺术品般精致典雅。2001年成立的博物馆区，是欧洲最大的博物馆区，里头拥有多座博物馆和剧院，是一个综合性的小区，为所有人提供文艺音乐的娱乐中心。其中最值得参观的是利奥波德美术馆，有着全世界最丰富的奥地利艺术家席勒的画作收藏，至于外观以玄武岩为主体的现代美术馆，是维也纳现代艺术的大本营。



音乐之声之旅“Sound of Music” Tour

●推荐地点与行程

Salzburg Sightseeing Tours: Sound of Music Tour

☎(0662)88-16-16 ☎成人37欧元、儿童18欧元 🌐www.salzburg-sightseeingtours.at

电影《音乐之声》改编自玛丽亚·冯·崔普(Maria Augusta von Trapp)真人真事传记《崔普家庭演唱团》(The Story of The Trapp Family Singers 1949年)，不但拿下了1965年的奥斯卡金像奖的最佳影片奖，同时让原本就因为音乐而享誉世界的萨尔茨堡成为当红炸子鸡。

尽管已经过了40多年，然而《音乐之声》首首动人的歌曲以及电影中美丽的景色，都让这部电影历久不衰，当地人们依旧津津乐道。电影中大部分在萨尔茨堡市区取景，部分山区湖畔的景色则靠近郊外的盐湖区，而想要参观重温这些经典场景最方便的方式，就是参加Salzburg Sightseeing Tours的行程，在长达4小时的行程中将走访玻璃屋、崔拉普之家、依山修道院、圣吉尔冈与沃夫冈湖等经典场景。



萨尔茨堡城堡漫游

Ramble around Hohensalzburg Fortress

●推荐地点与行程

☎Mönchsberg 34, 5020 Salzburg ☎(0662) 842430-11 🌐www.salzburg-burgen.at

萨尔茨堡城堡为奥地利最受欢迎的城堡之一，坐落于山头的萨尔茨堡城堡俨然成为该市的地标，在长达几世纪的大主教统治时期，为了防御敌人的入侵，这座要塞城堡越盖越宏伟，甚至形成城中之城的景观。

然而萨尔茨堡城堡之所以深受游客喜爱的原因，在于它辽阔开放的视野，不但将萨尔茨堡整座城市的中世纪景观尽收眼底，甚至能远眺几乎高耸入云的阿尔卑斯群山，美丽的城市景观错落于绿意、湖泊和大自然间，展现了萨尔茨堡省的魅力。



蒂罗尔省滑雪Skiing in Tirol

●推荐地点与行程

史度拜冰河Stubai Gletscher

☎Mutterberg Bottom Station A-6167 Neustift ☎(05226)8141(滑雪场)、(0820)988-440(气候) 🌐www.stubaier-gletscher.com

蒂罗尔省(Tirol)是欣赏奥地利阿尔卑斯风情最佳的位置，打从16世纪开始，它就是深受王公贵族青睐的度假路线。而位于茵斯布鲁克附近的史度拜冰河，可以轻松搭乘缆车上山，非常受滑雪爱好者的喜爱。

海拔高度达3165米的蒂洛尔之顶，坐落于史度拜冰河的高山上，它上方的滑雪场是奥地利境内最重要的阿尔卑斯滑雪场，由于终年积雪不退，得天独厚优势使它一年四季都能滑雪，也难怪人气不散。至于没有打算滑雪的游客，不妨也搭乘缆车上山，欣赏迷人的阿尔卑斯雪景！



诺吉勒湖国家公园

National Neusiedler See-Seewinkel

●推荐地点与行程

国家公园游客中心

☎Hauswiese, A-7142 Illmitz ☎(02175) 3442 🌐www.nationalpark-neusiedlersee.org ①游客中心提供国家公园详细的地图及旅游信息，除展示国家公园的地图及动物图鉴外，并设有图书馆和会议室供游客使用，另有旅行团行程可参加。

诺吉勒湖国家公园主要位于中欧最大草原湖诺吉勒湖的东岸，地域横跨奥地利和匈牙利两国，是世界上最大的自然保护区之一。这块称为盐水湖(Seewinkel)的地区，是阿尔卑斯山系进入中欧平原的过度地带所形成的特殊地形，所衍生的特殊生态环境与物种，孕育了数以万计的动植物在此蓬勃生长，就连中欧少见的蛇及其他物种，在这里也可发现踪迹。

光辉岁月， 看尽繁华若梦

哈布斯堡王朝 600年的华丽与苍凉



奥地利今日的所有一切均与哈布斯堡王朝密不可分！这个统治中东欧达600年之久的家族，其兴衰与喜好深深地影响这个地区。历经了长年争战、外族入侵与辉煌万丈的历史，最后也在民主浪潮下消亡，留下了无价的文化遗产。

文●墨刻编辑部

1. 位于维也纳近郊的贝维德雷宫。
2. 富丽堂皇的霍夫堡重现了奥匈帝国的奢华。3&4. 大量的皇室收藏于霍夫堡和国家美术馆中展示。

统治基础。

不过，哈布斯堡领土之间不断地有不服其领导的叛军出现，甚至，连原本就是哈布斯堡辖下的瑞士都出现反抗军，哈布斯堡王朝被击败，因而损失了瑞士，鲁道夫四世在位时才慢慢巩固这些领土。鲁道夫四世于1358~1365年之间统治神圣罗马帝国，在位期间他建立了维也纳大学，并且扩建维也纳的圣史蒂芬教堂。

政治联姻扩展疆域

哈布斯堡家族不仅仅是奥地利的统治者，从1452年至1806年间，同时也是神圣罗马帝国的统治者，权势贯穿整个中欧、甚至横跨西班牙。但是，与其说哈布斯堡家族战功彪炳，其实，还不如说他们善于权谋，通过合纵连横的婚姻结盟与继承，逐步扩张版图。例如，迈克西米里安大帝与勃艮地公主结婚，顺便把法

国、荷兰、比利时的大片土地娶进门，这场伟大的婚姻在茵斯布鲁克留下金碧辉煌的见证。而他儿子菲利普的婚姻也取得西班牙的大片领土，靠着精打细算的婚姻结盟制度，使得哈布斯堡权倾一时。他的孙子卡尔五世不仅是神圣罗马帝国的皇帝，同时也是西班牙国王、拿坡里、茜茜里的统治者，连西班牙辖下的南美殖民地都划入版图，当时流行一句话，说明哈布斯堡王朝高明的外交手腕“啊！幸福的奥地利，结婚吧！”

玛丽亚·特莱西娅女皇的辉煌时代

卡尔六世过世之后，并未留下男性的继承人，于是，他的女儿玛丽亚·特莱西娅（Maria Theresia）于1704年加冕成为哈布斯堡德意志神圣罗马帝国的女皇，同时也成为匈牙利女王。玛丽亚·特莱西娅与洛林（法国北部）的法兰兹·史蒂芬（Franz Stephan）结婚，这位23岁的女王一登基即面临许多难题，四周虎视眈眈的人均想掠夺她的领地，特别是普鲁士的斐德列

哈布斯堡家族的历史要上溯至罗马统治时期，这个地区原属于罗马帝国的统治，在9世纪时，因为东方蛮族入侵，罗马帝国慢慢失去了原有的管制力，而北方的日耳曼民族移居到这个地区。9世纪，善于骑马的马扎尔人大举入侵奥地利，直逼巴伐利亚，直到公元995年奥图大帝击溃马扎尔人，才收复这块领土。976年时，巴伐利亚的贵族巴奔堡家族（Babenberg）的利奥波德继承了恩斯河（Enns）与特赖森（Traisen）之间的领土。

取代巴奔堡的统治地位

中世纪原先统治奥地利的巴奔堡家族最后一任统帅在一场战役中丧命，奥地利陷入波希米亚与匈牙利争夺不休的兵燹烽火之中。1273年哈布斯堡家族的鲁道夫一世被神圣罗马帝国赋予国王称号。这位年轻而骁勇善战的国王击溃波希米亚人，于是1278年哈布斯堡王朝正式迈向执政之路，自此开启长达6世纪的辉煌史迹，1282年时，鲁道夫将奥地利与施泰尔马克（Styria）两块采邑分别授予他的两个儿子，从此奠定哈布斯堡王朝的



二世 (Frederick II), 玛丽亚·特莱西娅打了两场硬仗, 才稳住地位, 分别是1740~1748年的西里西亚战争与1756~1763年的七年战争, 不过, 最肥沃的西里西亚地区却划给了普鲁士。

她的丈夫法兰兹·史蒂芬于1745年被选为神圣罗马帝国的皇帝, 成为法兰兹一世, 不过, 他的光芒完全被精明能干的妻子盖过。玛丽亚·特莱西娅掌管中欧期间, 展现了惊人的治国能力及视人之明, 她将松散的行政体系大翻修, 并挑选适任的人才, 这位空前绝后的女皇在位40年, 推行一系列促进商贸、普及教育的措施, 奠定万世之基。虽然她的皇座并不安稳, 女皇均以智慧化解危机四伏的情况, 她的名言是“宁要中庸的和平, 不要辉煌的战争”。



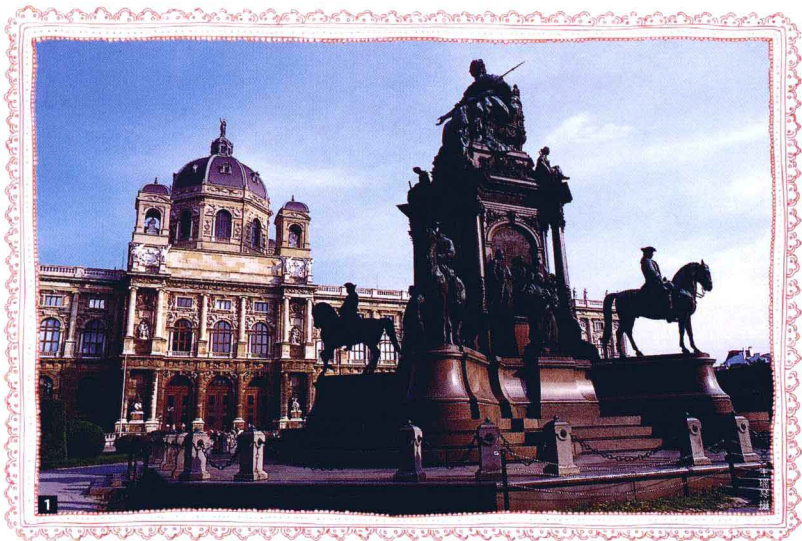
女皇的长子约瑟夫二世接任皇位, 他也是奥地利的英明君主, 在位期间, 改良吏政、取消农奴制度。约瑟夫是一个非常具有民主思想的皇帝, 他将教堂与贵族专用的地方开放给一般百姓使用, 降低教会与贵族的特权。这对无与伦比的母子在位期间, 将奥地利带向繁荣的巅峰。

而他们母子对音乐的喜爱与

推广, 让维也纳成为欧洲的音乐之都, 知名音乐家纷纷前来, 海顿、莫扎特等人, 在维也纳创造了一生中主要的作品。

民主思潮冲击帝国

约瑟夫二世在位期间虽然歌舞升平, 但西欧的法国大革命正以野火燎原之势震撼所有的领导阶级。继位的弗兰兹二世面对的



©Rock 视觉中国

尴尬的年代，他被迫采取妥协的方式治国，同意组合议会制度，释出统治的部分权力，而在外交上，奥匈帝国也面临重重难题，在萨丁尼亚的独立运动中，奥匈帝国继续失去对意大利北部的管辖。

而普鲁士有计划地排除奥匈帝国影响力，也让法兰兹·约瑟夫无力招架，1866年 Königgrätz 战争，奥地利战败，普鲁士的铁血宰相俾斯麦（Otto von Bismarck）顺势技巧地让奥匈帝国退出日耳曼联盟，从此，奥匈帝国失去对日耳曼帝国的影响力，退出对中欧的影响范围了。

西部，奥匈帝国在日耳曼联盟的失利，东部，匈牙利的独立运动喊的震天嚷响，势微的奥匈帝国只能屈服。1867年，奥匈帝国成为双君主制，匈牙利国王可享有部分的主权，包括外交、财政与军事。

奥匈帝国在社会压力下，逐步开放政权，并于1907年举行第一次的国会大选。奥匈帝国在时代的巨轮下，必须面对更多的难题，其中，巴尔干半岛的民族主义激进分子连续暗杀哈布斯堡家族成员，让死亡阴影笼罩在这个悲剧的家族中，法兰兹·约瑟夫皇弟被刺杀于墨西哥，皇储费迪南德被刺杀于巴尔干半岛，皇后伊丽莎白被意大利无政府主义分子刺杀于瑞士，唯一幸免于难的法兰兹·约瑟夫晚年形单影只地隐居丽泉宫，于1916年溘然长逝，这个曾经尊崇无比的家族自此画下凄凉的句点。

茜茜皇后

伊丽莎白皇后（Empress Elisabeth）昵称“茜茜”（Sisi），1837年12月24日出生于慕尼黑，是巴伐利亚地区马克西米利安·约瑟夫公爵的女儿，15岁时，她跟家人到奥地利盐湖区度假，这次家族旅行的任务是，把她姐姐海伦娜介绍给当时23岁的奥匈帝国皇帝——法兰兹·约瑟夫。

不过，非常意外地，法兰兹·约瑟夫却爱上了伊丽莎白，他们在1854年4月24日结婚。婚后，伊丽莎白很快就发现严谨的皇室生活并不符合她的个性，她习惯自由自在的生活被限制了，她在日记里陈述了她的寂寞与沮丧。

她借着不断地旅行来排解寂寞，1898年9月10日，伊丽莎白在瑞士日内瓦被意大利无政府主义者Luigi Luccheni 刺杀。

伊丽莎白的一生像一出充满传奇的悲剧，从巧遇法兰兹·约瑟夫、成为奥匈帝国的皇后、忍受深宫寂寞、丧子之痛，最后被刺身亡，加上她惊人的美貌，使她成为人民极为爱戴的人物。

Metternich) 召集了欧洲贵族，举行赫赫有名的“维也纳会议”。研讨如何恢复贵族过去的统治模式，虽然研讨的结果仍然无济于事，但“维也纳会议”开了一年，这群沉浸于过去特权时代的贵族尽情狂欢，到处参加舞会及各种娱乐活动。这段期间，创造了维也纳社会的另一个高潮，击败强敌后的享乐，与逐渐兴盛的中产阶级，共同营造了沉溺于享乐的社会，城堡歌剧院里歌声缭绕，王宫花园里纵情欢乐，贵族夜夜笙歌、小市民寄情于生活情趣，史称“毕德麦亚”时期。

不过，粉饰太平的欢乐终究敌不过要求改革的民主思潮，终于引爆1848年的欧洲革命。中产阶级势力抬头，当时的皇帝费迪南德一世仓皇出逃，梅特涅被迫退位。

江河日下的帝国悲歌

年轻的法兰兹·约瑟夫在混乱中接任皇位，这位哈布斯堡家族最后的皇帝见证了皇朝最后的悲剧，法兰兹·约瑟夫在位60年，最大的贡献是拆除维也纳旧城池，以新古典风格建筑“环城大道”，为王朝的结束留下回光返照的一幕。

法兰兹·约瑟夫处在一个

第一个问题就是拿破仑的大军压境。1804年，拿破仑称帝，而欧洲各国的领导阶级迅速组成莱茵河联盟，这项联盟的成立让原本摇摇欲坠的神圣罗马帝国宣告解体，弗兰兹二世被迫解散神圣罗马帝国，并成立奥匈二元制帝国，弗兰兹二世遂成为奥匈帝国的法兰兹一世，仍然保留了对奥地利地区的统治。

1814年拿破仑兵败滑铁卢之后，梅特涅（Prince Clemens Wenzel Lothar

1.国家美术馆前的玛丽亚·特莱西娅雕像。

2.美泉宫象征哈布斯堡家族最辉煌的时代。

哈布斯堡王朝年表

注：红色名字字首代表婚姻关系



哈布斯堡家族统治史

- 1278-1282 鲁道夫一世(Rudolf I)建立王朝
- 1452-1493 斐德烈五世(Friedrich V)册封为神圣罗马帝国皇帝
- 1493-1519 迈克西米里安大帝(Maximilian)展开政治婚姻
- 1519-1556 卡尔五世(Karl V)扩增大片领土
- 1711-1740 卡尔六世(Karl VI)朝向帝国巅峰时期
- 1740-1780 玛丽亚·特莱西娅(Maria Theresia)40年黄金岁月
- 1780-1792 约瑟夫二世(Joseph II)开明统治
- 1792-1835 法兰兹二世(Franz II)解散神圣罗马帝国
- 1835-1848 费迪南德一世(Ferdinand I)被逼离开维也纳
- 1848-1916 法兰兹·约瑟夫一世(Franz Joseph I)哈布斯堡最后的盛世
- 1918 王朝终结

©Mook 庄明磊摄

仙乐飘飘

从古典乐到轻歌剧的绕梁不歇

听觉盛宴



17世纪下半叶，奥地利结束了和鄂图曼土耳其帝国的长期对垒后，进入第一段繁盛时期。玛丽亚·特莱西娅将维也纳打造成“欧洲音乐之都”，贝多芬、舒伯特、小约翰·施特劳斯陆续为这个城市的人民谱下首首美曲……

文●郭燕如·墨刻编辑部

三大作曲家与古典乐

贝多芬与海顿、莫扎特并称为维也纳古典乐派三大作曲家，他们以各自优异的天赋，创造了古典乐辉煌的历史。

古典乐之父海顿

海顿(Franz Joseph Haydn, 1732~1809)出生于奥地利北部的小村庄，身为造船工人的儿子，却因为七岁时到维也纳担任圣史蒂芬教堂的儿童唱诗班一员而有了接触音乐的机会。后来，变声后，海顿开始学习钢琴与作曲，在1761年至1790年长达30年的岁月中，海顿在贵族的宫廷里担任乐队指导的工作。

海顿成名在遥远的英国伦敦，他两次前往伦敦表演，都获得空前的成功，并深受英王乔治三世的喜爱，即使如此，海顿还是拒绝留在英国，选择回到维也纳。

海顿一生创作丰富，包括数百首交响曲、70首四重奏及一些歌剧，海顿在英国期间创作的清唱剧几乎是他创作生

涯的经典之作，1809年，海顿去世于维也纳。

音乐神童莫扎特

莫扎特(Wolfgang Amadeus Mozart, 1756~1791)是一个震古烁今的音乐天才，出生于奥地利的萨尔茨堡，他从6岁就开始作曲，他的父亲利奥波德·莫扎特本身也是一个音乐家，是萨尔茨堡大主教宫廷内的音乐副指挥，所以莫扎特从小即耳濡目染，并且，常随着父亲到处旅行表演，也因此接触了许多不同类型的音乐风格。

莫扎特1781年离开萨尔茨堡大主教的宫廷，来到了维也纳，成为宫廷内御用的作曲家。莫扎特被视为音乐史上伟大的作曲家，他留下许多脍炙人口的作品，例如，“魔笛”、“费加洛婚礼”、“唐乔凡尼”。最令人欣赏的是，莫扎特作品类型非常多

元，有24首轻歌剧、17首弥撒、50首交响曲。

他有一种天赋，能巧妙地结合传统与当代的风格，而创造属于他自己的音乐特色，莫扎特去世于1791年，当时，他正在写著名的遗作安魂曲。

悲剧音乐家贝多芬

被后世尊称为乐圣的贝多芬(Ludwig Von Beethoven, 1770~1827)，虽出生于德国波恩，然而一生中大部分时间都居住在音乐之都维也纳，再加上师承海顿，也因此谈到奥地利的古典乐时，总不免提及贝多芬。

贝多芬的祖父和父亲都是宫廷乐师，从小就展现音乐才华的贝多芬深受祖父宠爱，可惜祖父在他三岁时就去世了，而酗酒的父亲为了想让贝多芬成为“莫扎特第二”以获取名利，从小就严格要求他练习各种乐器，动辄打骂之下，养成了贝多芬孤僻的个性。

1778年，8岁的贝多芬在科隆展开第一次演奏会，赢得了众多掌声，10岁即成为宫廷乐师。17岁的贝多芬前往维也纳拜见莫扎特，其音乐才华让



©Mook 庄明磊摄



莫扎特赞誉有加。

3年后贝多芬再度前往维也纳，在海顿门下学习，造就了他早期创作的风格。不过海顿保守的个性和创作方式让贝多芬很不以为然，然而初期他还是完成了许多严谨的古典钢琴奏鸣曲，如家喻户晓的《月光奏鸣曲》，直到后来的第一交响曲，贝多芬才开始释放他丰富的情感，成就了脍炙人口的九大交响曲。

在第九交响曲中，贝多芬达到了创作的极致，歌颂对上帝、人类、自然之爱，原本在田园交响曲中想用到的人声合唱，在第九交响曲中的最后乐章运用到了，以人声合唱出席

勒谱的诗作《欢乐颂》，热情地划下完美的句点。

位于市立公园内的小约翰·施特劳斯像。

从韦伯到施特劳斯的圆舞曲

圆舞曲又称为《华尔兹》，是19世纪大众音乐中唯一的主角，本质上是一种专供人们跳舞用的音乐，而主宰这个风云时代的灵魂人物，便是被后人尊称为“圆舞王之王”（Waltz King）的小约翰·施特劳斯。

圆舞曲的历史渊源

19世纪以前，欧洲大陆有两种主要的舞蹈形式，各据

地盘和活动范围，以社会阶级来区分舞蹈形式，一种是专属王公贵族社交享乐用的“宫廷舞蹈”（Court Dance），另一种是专属于平民百姓社交联谊性质的“乡村舞蹈”（Country Dance）。

在宫廷舞蹈方面，王公贵族大多拥有自己专用的作曲家和乐队，以便不时为在城堡和别墅中举行的宴会和舞会，著名的巴赫·韩德尔和后来的莫扎特，就经常担当这样的工作，他们许多著名的组曲都反映出那个时期的特色，以及宫廷的生活形态。

在乡村舞蹈方面，舞曲的形式充满即兴风格且没有什么规则限制。换言之，当宫廷舞蹈已经发展到成熟的境界时，乡村舞蹈仍然充满着“野性”般自由奔放，且无拘无束的特征。所以，即兴式的跳跃、旋转、分开、拥抱等在宫廷舞蹈中视为低俗且缺乏教养而不被允许的动作，偏偏盛行于德奥山区的“跳跃舞”（Spring Dance）。它们在不同的地区便有不同的名称，但有一个共同的要素是一它们大部分是三拍子



的舞蹈，而且大部分是中速度的双人舞 (Couple Dance)。

维也纳的宫廷剧院
最初兴建于1741年。

华尔兹的诞生与兴盛

18世纪末，这些三拍双人舞逐渐统称为“兰德勒舞”(Ländler)。“法国大革命”之后因为人民力量大幅伸涨，使得这种象征自由欢乐的舞悄悄渗透到巴黎、伦敦、柏林和维也纳的社交圈内，并且换了另外一个名称，叫“华尔兹”(walzer/walfz)，而且舞曲的速度也提高了，使得原本惯用的单脚跳步和飞跃的动作，必须用滑步来取代。相较于采取了5种芭蕾舞的基本舞姿的法国式华尔兹，维也纳华尔兹只有一个主要的动作，即连续旋转滑步，表现出维也纳人热爱生活，不顾一切的特质。

1815年结束的“维也纳会议”(Congress of Vienna)，加速了华尔兹的传播速度和热潮，使维也纳陷入一片华尔兹浪潮当中，每天晚上都有舞会，迫使维也纳所有的钢琴工厂必须日夜赶工，才能应付如潮水般的需求。1819年，德国作曲家韦伯 (Carl Moria von Weber, 1786~1826) 写了一首

《邀舞》(Invitation to the Dance) 的钢琴曲，送给太太当生日礼物，创下浪漫派音乐会华尔兹的原形，并把华尔兹从舞曲的低层次，推向音乐会舞台上光辉灿烂的新境界。

《邀舞》用说故事的方式，创造了一种新的标题性音乐，以富有诗意的前奏作为开端，创下音乐会华尔兹大长前奏的范例，又让尾奏回头过来呼应前奏，使整首乐曲达到形式上的和谐和统一，在音乐形式已臻完备的夜曲、间奏曲、奇想曲和诙谐曲等强敌环绕之间，顺理成章地抢到一个前所未有的新地位。

圆舞曲家族：施特劳斯

韦伯确立了圆舞曲完整的音乐模式，不过真正让圆舞曲进入巅峰的却是小约翰·施特劳斯，然而不能不先认识他的父亲、同时也是人称“圆舞曲之父”的老约翰·施特劳斯 (Johann Strauss, 1804~1849)。

老约翰·施特劳斯于1804年3月14日出生于维也纳的“圣弗罗瑞安客栈”(Zum Heiligtr Florian)。当他小的时候，许多走唱艺人经常在

客棧和啤酒馆中演奏各式民俗舞曲，令年幼的施特劳斯十分着迷。13岁时，约翰成了一个装订商的学徒，他白天工作，晚上则以惊人的狂热，用一把粗劣的小提琴自行练习，竟然无师自通。往后几年，约翰用打工赚来的薪水向名师求艺，进步神速，几乎浑然天成。

1819年，当约翰15岁时，加入当时由兰纳 (Josef Lanner, 1801~1843) 所领导的三重奏团，直到1825年两人分手，约翰自己组成了施特劳斯乐团。1828年，约翰发表了第一首成名曲《吊桥华尔兹》(Kettenbrücke Walzer)，奠定成功的基础。此后约翰为当时应接不暇的各型大舞会，创作了各色舞曲。

使得老约翰·施特劳斯留名青史的作品则是1848年的《拉德茨基进行曲》(Radetzky Marsch)，那是为庆祝拉德茨基伯爵 (Count Radetzky Von Radetz) 击败意大利军队凯旋归国而创作的。这首名曲已经成为每一年维也纳元旦音乐会最令人振奋的结束曲。

1825年，老约翰·施特劳斯和兰纳分手的同年10月25日，他的大儿子小约翰·施特劳斯出生。老约翰·施特劳斯做梦也没有想到他的长子在19岁那年开始成为他的劲敌，小约翰光芒四射的名曲魅力不仅完全取代和完全掩盖了他，还差一点让他在圆舞曲的世界中消失除名。在74年的一生中，小约翰·施特劳斯创作的舞曲作品和其他音乐作品，有明确编号的共计479首，没有明确编号的有33首，总计超过500首。