

ARTIME
时代出版

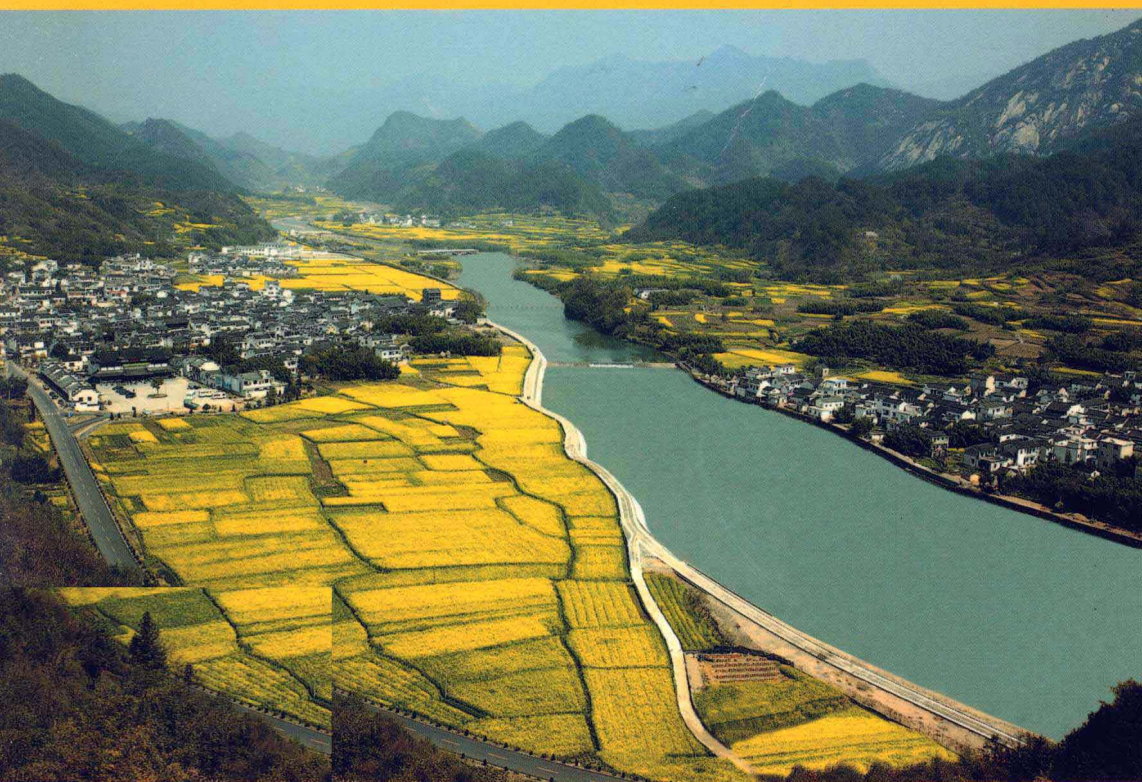
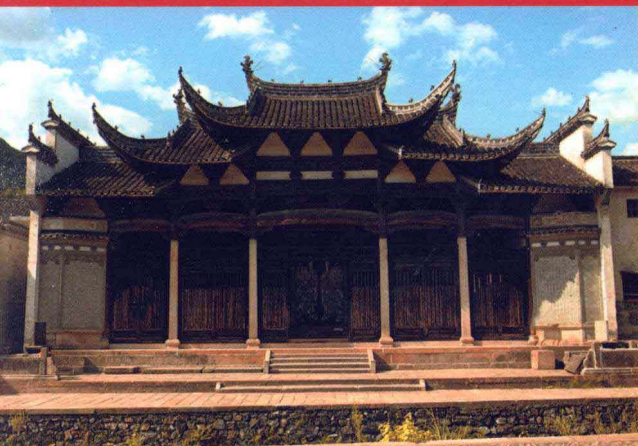
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

中国龙川

上册

胡氏宗祠 奕世尚书坊

姚民和◎主编





中国龙川

CHINA LongChuan

姚民和◎主编



黄山书社

《中国龙川》编辑人员

顾 问:张 平 李前智 胡锦涛

主 编:姚民和

副主编:丁介辉

主 撰:洪树林

撰 稿:丁介辉 邵之惠 汪福琪 徐子超

洪树林 黄来生 黄根洁

(其他撰稿人均在文稿后署名)

摄 影:唐祖怀(其他照片均署名作者或提供者)

绘 图:洪树林

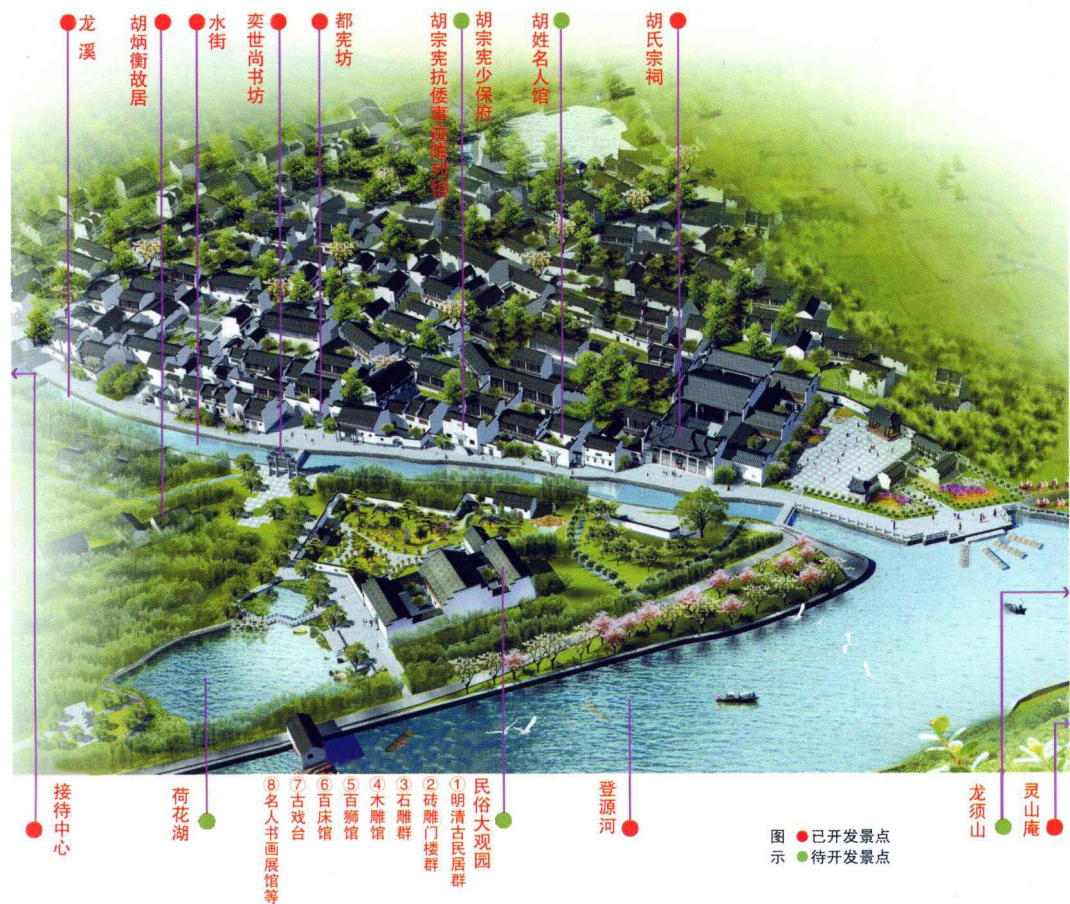
(本书图片未经许可不得使用)





胡氏宗祠

龙川景区景点分布示意图





龙川仁和园广场

序

龙川，是古徽州绩溪胡姓聚族而居的一个古村落，距县城10公里。龙川建村至今已有1600余年的历史。按照胡氏宗族辈分次序，传至当今“锦”字辈，计历48世。胡姓是一支冠盖云集、弦歌不辍的望族。

龙川，山水秀美、风光旖旎：村东龙峰巍然耸立，村西凤山婀娜多姿，北有登源河蜿蜒而至，南有天马山奔腾而上，龙川溪自西往东长流不息——村以水而得名。龙川村依青山傍碧水，俯瞰村貌，酷似船形，颇有龙舟出海之势，堪称风水宝地。

龙川，人文荟萃，历来贤达辈出。胡氏家族以耕读传世，以文治武功报国，以商贸补田土之不足，奕世载德，相传至今。自两晋以来，人才济济：胡焱常侍、胡汝能太守、胡思谦太师、胡子荣枢密使、胡富贤国师、胡之钢父子提干、胡富尚书、胡光推官、胡宗宪尚书、胡宗明巡抚……尤其到了明代，该村发展到了一个鼎盛时期，先后有十多人中进士，是古徽州闻名遐迩的“进士村”。

龙川，集人文景观、佛教文化、自然风光于一体，是难得的旅游胜地。村内弄堂交错、古巷深幽，徽派建筑鳞次栉比；水街两旁，马头墙、石板路，店铺摩肩接踵，古朴典雅，大都陈列着新老艺术品，体现徽文化的浓郁气息。巍峨肃穆的龙川胡氏宗

祠规模恢弘，结构精巧，是国家重点文物保护单位。其砖、木、石三雕一应俱全，尤其木雕以保存完整、内涵丰富、技艺精湛著称，素有“木雕艺术殿堂”之美誉，令人叹为观止。“省保”单位奕世尚书坊蔚为壮观，其石雕水准，堪称一流。站在宗祠大门口遥望登源河对岸，万绿丛中微露飞檐翘角，玄幽古刹，青烟缕缕，梵音朗朗，暮鼓晨钟，这里是远近闻名的佛教圣地——灵山庵。其背景就是龙须山。拾级而上，奇松怪石，流泉飞瀑，攀山登崖，令人心旷神怡。登高峰，可饱览皖、浙毗连处的水光山色。再踏徽杭古道，寻觅当年徽商足迹，不禁令人心潮澎湃，流连忘返。

龙川旅游景区山水秀丽，古迹壮观，人文与自然景观珠联璧合、浑然天成，是安徽“两山一湖”风景线上一颗璀璨的明珠。来龙川可考古怀旧，可探秘采风，可休闲养性……

龙川是一首娓娓动听的歌，一条充满诗情画意的河，是一壶古老而醇甜的美酒，她满怀热情地欢迎各界有识之士、四方宾客去讴歌、吟唱、品味。龙川的徽文化特色受到了国内外学者的称颂。《中国龙川》一书对其历史沿革、胡氏源流、人文胜迹、人物轶事、山水风俗和遗存典故等进行了发掘整理，其旁搜远考，广征博采，彰显特色，是一部值得一读的好书。

是为序！

姚民和

目 录

上 册

序	(001)
---------	-------

国宝生辉

幸存古祠升国宝	(001)
木雕艺术一厅堂	(007)
名家墨宝祠增辉	(014)
族规民约有禁碑	(019)
孝义分明特祭祠	(023)
幽幽古祠无蛛网	(027)
千年古祠守护神	(030)

漫步探幽

朝笏山腰悬宝镜	(036)
祠宇牌坊知多少	(040)
巍巍奕世尚书坊	(052)
晨钟暮鼓灵山庵	(057)
贞节牌坊凝血泪	(061)
龙须山下三龙村	(068)
风水吉象话龙川	(075)

山水览胜

古道通天上龙门	(088)
登上龙台观龙瀑	(093)
龙川书院觅遗踪	(097)
龙须山上捋龙须	(101)
龙峰极目楚天舒	(106)

风俗民情

保境安民办善会	(111)
求雨龙池保丰年	(122)
祈禳丰稔话“安苗”	(130)
生儿育女讲究多	(135)
金华火腿出绩溪	(140)

胡氏源流

龙川胡氏源与流	(145)
承前启后胡念五	(150)
一架长房七三支	(154)
一架二房六九支	(159)
三架别有一洞天	(164)
六架外嗣横形高	(168)
七架后裔居桐坑	(173)
胡氏流派疑案明	(176)
龙川丁氏非单传	(182)

下 册

人物春秋

茶业世家胡炳衡	(001)
丝业泰斗胡炼九	(008)
世传名医胡震来	(017)
胡富折狱“滩头水”	(024)
胡富归隐造官桥	(028)
宗宪谕建戚家军	(034)
白云缭绕宗宪魂	(038)
宗宪主持修战史	(042)
胡宗宪编年事略	(045)
胡光维修都江堰	(052)
将门战神胡天格	(057)
都宪坊主胡宗明	(061)
龙川人物知多少	(064)

传说故事

宗宪义造汪公庙	(075)
忠实黑狗救主人	(082)
宗宪误食蛇跌鳖	(090)
宗宪钱塘破命案	(102)
“丁”锚船头旺龙川	(106)
少年一九杀猛虎	(110)

诗词留芳

诗 歌	(118)
-----------	-------

词	(132)
楹 联	(135)

附 录

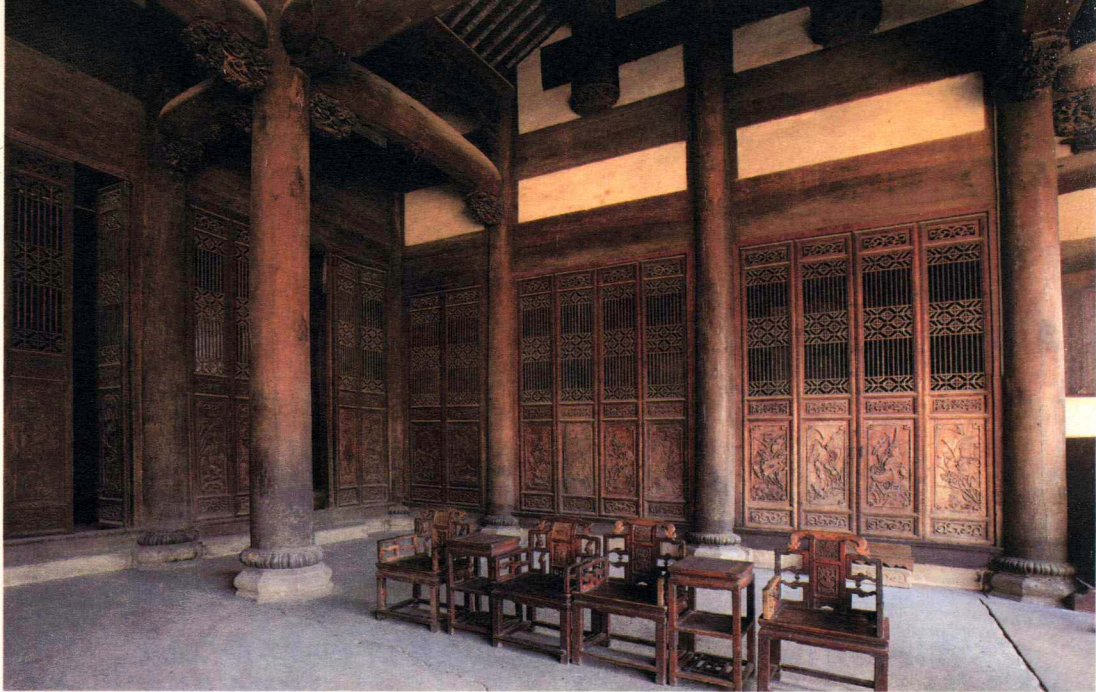
火炬传递在龙川	(139)
奥运火炬手胡亦俭	(143)
随我游绩溪	(144)
绩溪主要景区景点示意图	(178)
绩溪对外交通示意图	(179)
绩溪交通时刻表	(180)
后 记	(181)

幸存古祠升国宝

据新编《绩溪县志》记载,民国三十六年(1947),绩溪县全县共有8万1000多人口,却有祠堂340余座;平均50多户,230人左右就有一座祠堂。两年后,1949年10月1日,中华人民共和国宣告成立。随着封建制度被推翻,全县的所有祠堂都被改做机关、学校、粮站和供销社场所。胡氏宗祠早在民国初年就已将



胡氏宗祠



胡氏宗祠享堂(东侧)

祖宗牌位从寝室移至正厅祭龛内,寝室改做教室,供胡姓子弟读书。名为“私立中兴初级小学”。解放后,胡氏宗祠大门上挂上了“绩溪县伏龙乡大坑口初级小学”的白底蓝字校牌。“大坑口初级小学”代替了“私立中兴初级小学”,标志着崭新教育制度的开始。

高大幽深的祠堂除了遮阳挡雨外,并不适合这些现代用途。于是,随着人们物质文化要求的不断增长,祠堂的内部结构被不断地改造,甚至不少已被拆除。现在,全县幸存的祠堂已不足20座。

祠堂虽为封建制度的产物,但从某些方面来说,它也是一个个各具特色的“家族博物馆”,是徽州历史文化长廊的有机组成部分。坑口村人和坑口小学的历任校长在历次政治运动中,都能心照不宣地悉心保护着凡能保护的构件。——如在“文革”中,用毛主席语录遮盖木雕隔扇门,使胡氏宗祠内的木雕精华得以保存。

龙川胡氏宗祠始建于宋。明嘉靖年间,胡宗宪进行扩建。

清光绪二十四年(1898年)再度大修。1986年被定为全国重点文物保护单位,国家文物局拨款全面整修。

宗祠坐北朝南,位于登源河和龙川河交汇处。砖木结构,三进七开间,由影壁、泮池(龙川河代替)、平台、门楼、天井、廊庑、享堂、厢房、寝厅、特祭祠等十大部分组成。纵深84米,宽24米,总建筑面积1564平方米。宗祠由前至后,依次递增高度,墙基都用花岗岩条石砌成。其上是高大矗立的风火墙,风火墙角两侧,施以彩绘。梁架抬梁,穿、斗两式并用,明袱、草架各尽其能。建筑格式采用中轴线东西对称的严谨布局手法。

门楼重檐歇山式,由28根立柱和33根月梁结构而成。斗拱承挑屋檐,戗角腾空,脊吻架云。仪门上彩绘尉迟恭、秦叔宝两门神。仪门两侧石鼓相对,石狮左右蹲峙。门楼与正厅之间与左右两廊庑连接。廊庑的前沿柱一律采用方石柱,上架木层架。门楼、正厅、东西廊庑构成了13.7×13(米)的



胡氏宗祠天井里新长出的望春花(枫林摄影)



胡氏宗祠享堂

长方形天井——绩溪人称为明堂。明堂东南角原生长着一棵有200余年树龄的望春花。

上世纪末,这棵望春花突然死去。正当人们为之扼腕叹息时,在其根部又重新长出了一棵小树。而且第二年春,也就是21世纪的开元之年——2000年,这棵望春花树开花了。人们把它看作是一种祥瑞之兆。认为沉默了几个世纪的龙川要发达了。果然,2001年,姚民和先生独具慧眼,创办了航佳旅游开发总公司。公司对龙川景区进行了远景规划和深层次的开发。经过六七年的努力,龙川已成为一个4A级旅游景区。

正厅,亦是祭堂、享堂,是宗族祭祀祖先和议决族中大事的厅堂,是祠堂的主体部分。胡氏宗祠的正厅由48根立柱和54根梁枋构成,明间采用减柱造,上首设置祭龕,祭龕上方悬挂着明末著名文学家、书画家徐渭题写的“宗祠”白底黑字匾。明