



冰 酒 窩

汪文勤
著

Ice Dimple

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

冰 酒 窩

汪文勤
著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

冰酒窝 / 汪文勤著. — 北京: 文化艺术出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5039-5030-8

I. ①冰… II. ①汪… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第046239号

冰酒窝

著 者 汪文勤

责任编辑 斯 日

责任校对 方玉菊

装帧设计 玲 子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 84057660 (总编室)

(010) 84057696 84057698 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2011年5月第1版

印 次 2011年5月第1次印刷

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 11

字 数 250千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5030-8

定 价 28.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



| 序 |

汪文勤和她的夫君曹永正先生是我的朋友。过去只知道文勤是一位优秀的诗人且拜读过她的不少佳作，又知道移居加拿大的她倾心于海外华文文学的发展并热心推动海峡两岸文学的交流，业绩煌煌，因此又想，称之为文学的活动家亦不为过。在我担任中国作家协会和现代文学馆的行政职务期间，多次看到她为海内外作家的交流而奔忙的身影，也由于她和痖弦先生的努力，促成了台湾作家王璞先生将120位海外作家采访资料捐赠现代文学馆的豪举。就这样，我和文勤永正之间的友情日渐深厚起来。如果说，这友情的积累是由于他们对我本人工作的巨大支持和帮助，似乎还不能说明全部。文勤永正夫妇是一对以奉献、施与、成人之美为生活准则的人，和他们的交往，时不时使我想起《新约·哥林多前书》第13章里那经典的一段：“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。”在我们面对熙熙攘攘纷扰如麻的时代而不知所措的时候，他们夫妇的单纯、内敛、善意和美好永远使我感受到真正的人性之光。谈起这些似乎和这部名为《冰酒窝》的长篇小说离题太远，但我以为，按照前人所说“知人论

诗”、“知人论艺”的原则，知道这些，或许对我们解读小说主人公简妮的情感世界和心路历程不无助益吧？

因为朋友的告知我才知道，汪文勤还是一个小说家。朋友说，遗憾的是，她的小说是在香港《明报》上连载发表的。身居内地的人想找齐了看，殊为难事。于是这就成为了我很久以来的一个期待。今闻原名为《玄缘》的小说更名《冰酒窝》在内地出版，颇为欣喜，向文勤索取文稿先睹为快之后，又忍不住写下一点感想。蒙文勤永正抬爱，欲以此文序之，自嘲岂不“佛头着粪”也乎？

“连载小说”是随着近代印刷事业的发达，报纸、杂志等大众媒体的出现而产生的文学样式，对我国小说的文体产生了深远的影响，正如梁启超所说：“自报章兴，吾国之文体，为之一变。”当时的长篇小说，像李伯元的《官场现形记》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》、吴研人的《二十年目睹之怪现状》等，几乎都是连载形式出现的。这样一种与大众传播媒介有着紧密关联的发表形式，对当代文学仍有着深远的影响，像金庸先生的武侠小说起先也是在《明报》上长期连载的。可以说，“连载体”是中国现代通俗小说的主要形态。在我看来，故事情节的趣味性是连载体小说首要的美学追求。倘若作者不能够创造出曲折、离奇、悬念重重的故事情节，让读者揪心扯肺牵挂难舍，便很难获得成功。经受了“连载”考验的《冰酒窝》充分尊重了读者的阅读趣味，首先以其叙事上的独特魅力站稳了小说家的领地。

然而，和时下某些大众小说家不同的是，汪文勤绝不满足于曲折离奇的情节和牵肠挂肚的悬念，更不愿陷入“娱乐至死”的泥淖，也不追求“感官刺激”的廉价。无论在塑造鲜活感人的人物形象方面，在展示健康的人生思索与追求方面，在借鉴经典文学的艺术表现方面，都显示了高雅文学所拥有的人生思考和美学追求。

小说以丁简妮在二十三岁那一年的独特际遇为题材，塑造了一个

美丽的，有着自己人生准则与价值判断的女孩子的形象。为什么是二十三岁？每一个开始阅读的人都会发出这样的疑问。作者正是抓住了读者的这一好奇心，引出了云阳大师的一个偈子，从而展开故事。以诗词明文，是中国传统小说的惯用写法，想想《红楼梦》里金陵十二钗的判词吧，小说中人物变幻莫测的命运不就隐藏在一片扑朔迷离的暗示与隐喻之中么。在《冰酒窝》里，这一偈子贯穿小说的始终，在简妮的每一个人生关口，她都会发出疑问，期待获得谜底，从而正确地选择人生的道路。直到读者和她经历了一切之后，才终于解开这一谜语，发现人生的真谛。这样的形式设计，为小说增添了叙事动力，满足了读者的阅读期待。然更重要的是，它借着灵动、流畅的叙事，把我们带入了毫无滞碍的阅读。这阅读带着我们走过了简妮的人生旅程，也带着我们升华到一个新的人生境界。我想，这就是这本小说引人入胜却又不同于一般以“娱乐”为指归的小说的一大特色吧。

女作家大多长于写情。汪文勤也不例外。在这部小说中，她惯用的是“情景交融”的写法，情由景生，景由心造，情与景相得益彰，正所谓“情与景遇，则情愈深；景与情会，则景常新”。这一点说来简单，但一一落到纸面上，实为不易。所幸的是，汪文勤用她那只委婉多致的笔，为我们详细描绘了感情氤氲发生的过程，以及面对情感疑难时人的状态。在这一点上，她祭出了理性的大旗，与前辈作家简·奥斯汀女士站在了一起。奥斯汀女士有一本小说，就叫做《理智与情感》。这部小说里的两姐妹，一位就代表了理性、冷静、懂得克制情感的女性，一位则代表了任性冲动、毫无节制追求罗曼蒂克生活的女性。很显然，奥斯汀女士赞赏的是“每个人都有自己恰当的位置，每个人的感情都受到顾及”。汪文勤也是如此，她没有让她的主人公简妮在情感的驱动下任意行事，相反，她考虑更多的是他人的感受与痛苦，尊重他人的情感，这使得她的内心散发出温润的光泽。英国有一个学者说过，

“这个世界，凭理智来领会是个喜剧，凭感情来领会是个悲剧”。我当然不否认那些以“非理性”为旗帜的小说家们的贡献，但我想，面对一个热血贲张唯爽为上什么都不管不顾的喧嚣时代，简妮的理性又何尝不是一面旗帜？其实，简妮的理性并不是古板的，在她理性的河床里，也奔涌着不息的情感之河。又何止是爱情呢。流淌在简妮心间的，还有对父亲、母亲的感恩之情，对好朋友关爱之情，甚至对每一个擦肩而过的陌生人，她都倾注了浓浓的感情。大写的“情”字，是这本小说吟咏的主题。因此，小说写的虽然只是短短一年时间，写的是发生在几个普通人物身上的事件，与那些动辄以“史诗”品格自许的作品大异其趣，但小说巨大的情感容量，并不比大言煌煌的“史诗”们逊色。

在表达自己的同时感动读者，这是许多小说家追求的愿景。我相信，文勤也是抱着这样的文学观步入文场的。她一定能够坚持不懈，走更远的路，带我们看更美的风景。

是为序。

2011年2月2日

陈建功

全国政协委员，中国作家协会副主席，中国现代文学馆馆长

| 1 |

“都过去二十四个小时了，什么都没有发生呀？”丁简妮对钟小慧说。

两个漂亮的女孩子在街角的小店里喝着 chamomile tea。街角的花圃里鲜花盛开。

“别忘了，还有三百六十四天呢。”钟小慧扬起下巴说。

“真后悔，当时应该问问云阳大师我的二十三岁究竟会发生什么事？”

“不问也好，是好事你会等不及，是坏事又不知如何化解？再说了，天机不可泄露。”

“我等了九年了，好坏都无关紧要，要知道猜谜是一件折磨人的事情。”

简妮嗅着茶杯中清香的气息，一脸地孩子气。

等抬头时，看见对面一个大胡子白人男子正朝她微笑着眨眼。简妮每天都有这样的经历，她喜欢这种浪漫的感觉。

一只肥硕的海鸥从街道上飞过，天下起雨来。

九年前，简妮还在中国西南的山区读中学，她的家乡是一个充满传奇色彩的地方，那里有一条叫做云阳河的河，河水流经著名的云阳道观，云阳观里住着神秘的云阳真人。村里最老的爷爷也不能说出云阳真人的准确年龄，他身轻如燕，踏雪无痕，他洞察人的前生后世，预知生死，同时还是华佗再世。

几十年前，云阳河沿岸方圆几百里闹瘟疫，云阳真人仅用一剂草药混进云阳河中，成千上万的人便因此获救，他行了神迹。因此，他的名字妇孺皆知。后来，传说清凉的云阳河水能医病疗伤，洗刷秽气，使人的身心都清洁和健康。

简妮十四岁的生日就是在云阳河边度过的。

那天黄昏，河水被夕阳染成金黄色，好像一匹缎子，波光闪闪。妈妈轻轻讲述着云阳真人的神迹，不知从前听过多少遍，简妮仍然像第一次听一样专注。就在这时，身边不知不觉起了一股轻风，有一个声音好像从空中传来。

“河边凉，小心闹肚子。”

简妮和妈妈猛回头看见一位鹤发童颜的长者伫立河边，妈妈失声叫道：“云阳大师！”拉着简妮跪地便拜，一边拜一边说：“今日得以见大师实在幸运，请大师看看小女今后的福和祸。”

云阳真人慈爱地看着简妮说：“福祸本无自性，阴阳合抱，互为根生，独阴不生，孤阳不长。此女一生的关口在二十三岁，这一世的福祸荣辱，皆同二十三岁有关，切记！不可懈怠，好自为之吧。”

妈妈急切地问：“求云阳大师明示。”

云阳真人沉吟片刻，道出一偈：

桃得柳济济无水，

阴阳未错错紫薇。

静待中秋月满时，
黄芪白芍共当归。

说到这里，云阳真人哈哈大笑着转身离去，转眼就没了踪迹……

九年来，丁简妮不知多少遍地回想这天的情景，她清楚地记着云阳真人讲过的每一个字，但对那四句偈子至今不解其义。这天她坐在街角望着纷乱的雨水，隐隐觉得有一个谜底正向她逼近。毕竟二十三岁生日已过了二十四个小时了。

“想什么呢？”小慧问。

“雨下大了。”简妮顺口说。

“回去吧，明天我去新公司应聘，要准备一些材料。”

| 2 |

翌日清晨，简妮起床梳洗，她试了套装、连衣裙，都感到不甚满意，最终还是穿上那条洗得泛白的牛仔裤和雪白的长袖衬衫，用一根蓝丝带将黑亮的长发束在脑后，她看着镜子，觉得这个女孩子才应该是丁简妮。她带着个人资料驾车赶去市中心。

现代人旅游集团公司在当地颇负盛名，它位于市中心最高的一幢大厦内。该公司的旅游线路遍布世界各地，服务上乘，管理体现人性化和现代化，是同行业中的佼佼者。能在该公司做事是许多人梦寐以求的。

但是，谈何容易！

丁简妮一口气跑上十几个台阶，她从闪闪发光的玻璃门上看见自己的脸朝气蓬勃，两条腿轻松和敏捷得像羚羊一般。几乎遇见的每个人都用欣赏和羡慕的眼神看着她。

她在心中想，毕竟有所不同，二十三岁就是二十三岁呀。

简妮一出电梯门就看见对面墙上铜铸的“现代人”三个字在射灯的映照下闪闪发光，格外醒目。她在门口站定，深呼一口气，她清楚地看到自己在以后的日子里频繁地进出这扇门，她举起的手甚至感到了未来对这扇门熟悉的程度。

开门的应当是女秘书了，她天经地义戴着眼镜，看上去活像一个影子。

“请问是来面试的吗？小姐。”

简妮笑着点点头说：“是。”

秘书带简妮进去，总经理办公室外有绿色植物点缀其中，很有格调。已有三五个人坐在那里，显然是在等着和总经理谈话。简妮在一个中年男人身边坐了下来，女秘书随手递来一张纸，是关于现在招聘这个职位的细则。

1. 旅游事业、具有丰富想象力、富有创新意识和开拓精神，对下个世纪的旅游业有前卫的创意，并且能尽快拿出策划方案。
2. 通晓中、英文及广东话。
3. 有相关工作经验者优先。
4. 一经聘用，需在此岗位连续工作三年以上，月薪六千美金。

旁边的中年男人伸过来一个发亮的秃脑门，他长叹一声：“这六千元可不好挣啊。”

话音未落，总经理办公室的门开了，一位打扮入时的女郎迈着模特儿的步伐出来，她将面试细则撕得粉碎扔进纸篓，气急败坏地说：“这里要聘的人还没出世呢！”

她径直出去，门外的脚步声有些凌乱。

简妮身旁的中年男人被女秘书请进去，不足十分钟他便出来了，并且不吭一声出门而去。

女秘书叫丁简妮进去。

总经理看了一眼丁简妮说：

“请坐，我是齐国威。”

“我是丁简妮，这是我的简历和一些个人资料。”

齐国威一边翻看资料一边问：

“你看过我的细则吗？”

“刚刚看了。”

“你认为你具备那些条件？”

“是的。”

“噢，这份公证书……”

“我曾有过一项发明，在三年前获国家级奖。”

“什么样的发明？”

简妮正欲说明，却发现门突然开了，一个女孩子站在门口。

| 3 |

女孩子大摇大摆走进来说：“哎呦，累死了，我刚健完身。”她绕过简妮来到齐国威身后站着，双手搭在齐国威的肩头。

“韵青，别捣乱，我在工作。”齐国威轻轻皱一下眉头。

“我也在工作呀！”叫韵青的女孩子在齐国威肩头按摩。

“这位丁小姐是来应聘的，我们在谈正事。”

“噢，我以为你在选美呢。”韵青又转向简妮说：“这位小姐天生丽质，怎么不去选美？明天是截止日期，你不知道吗？”

简妮笑笑说：“我不知道。”

“你长得这么漂亮还用打工啊，真的不如去选美，我的建议没错。”

韵青不乏热切地说。

“人各有志吧！”简妮依旧笑着，一脸的平静。

齐国威忍不住叹出一口气说：“韵青，好了。”

韵青俏皮地笑着说：“看小姐的面子，不打搅了，晚上一起吃饭，我在那间新开的日本菜馆订了位子。”

“再联络，我还不知道有没有空？”

“我等你，爸爸也去。”

她说着俯身吻齐国威，发出夸张的笑声，然后，她向简妮摆摆手飘然而去。

门关住后，齐国威耸耸肩说：

“我的女朋友。”

简妮微笑不语。

“你接着说，那是一个什么样的发明？”

“三年前，我还在中国，一间大型食品集团公司的饮品严重滞销，来不及转产，因此在社会上广泛征求最佳的促销创意，我在瓶盖上做了文章，因为瓶盖是要随手丢弃的东西，我把它设计成象棋和跳棋，一箱水一盘棋，棋盘是箱底。你知道，中国有很多棋迷，尤其是郊游时，带一箱水，一边喝一边又可以下棋玩，我的创意被采纳，产品销路打开，行销量很快居全国第一，我因此而获奖。”

齐国威听得饶有兴致，他离开那个威严的宝座，微笑着踱步。

“那时你多大？”

“二十岁。”

“好，我想问你，你对旅游业目前的现状有了解吗？”

“我了解。”

“对未来呢？你有没有类似于设计瓶盖的那样可爱的创意呢？”

简妮肯定地点头说：“我想我有。”

“你知道我公司在世界旅游业的地位和声望吗？”

“当然，你们是同行业中的老牌明星，客源稳定，服务上乘，声名远播五湖四海……”

“你知不知道我想找一个什么样的助理？”

“知道。不知道的话我就不会来了。”

“你这么自信？”

简妮点点头。

“那么，你能如细则上要求的那样，完成一个独具创意的策划方案吗？”

“我能。”

齐国威笑了：“你太特别了。大约需要几天时间，七天够不够？”

“如果灵感来了七分钟就可以了。”

“如果灵感不来呢？”

“它不会不来。”

“好，尽快带新方案来见我。”

简妮起身告辞时，却被身后墙上的一幅画吸引住了。

| 4 |

离开现代人旅游集团公司，简妮有一种从未体会过的恍惚感。好像有部分意识散失了，一时不能回收。她知道是刚才她站起身准备离开的刹那间，墙上那幅画中透露的讯息袭击了她的心，她想这就叫摄人魂魄吧。

其实那是一幅线条简单的画，画面整个是一扇窗户，玻璃上结着形状各异的冰花，使我们无法看见屋内的情形，但是，有一双秀美的女孩的眼睛从窗里望出来，含着无限的憧憬和期盼，同时，还有祈祷的意味，那种神情过于热切，融化了冰花，使我们得以看见那双美目。和这个目光交接的一瞬，简妮的心猛地抽搐了一下。

“不过是一幅画而已，”简妮坐在车内一边调后视镜，一边对自己说。“最紧要的是集中精力尽快拿方案去见齐国威。”但马上她又想到自己已经二十三岁了，难道真有什么不同寻常的事要发生了？

“山雨欲来风满楼”正应了她此时的心情。

小慧正在公寓里装扮自己，看见简妮回来急忙问：“有结果吗？”

“可能要过一两天。”简妮说。

“今天上午有什么事发生吗？同你谈话的人是男是女？有无婚嫁？”

“平安无事，总经理是男的，他的女朋友是女的，正在选美。”

“漂亮吗？”

“挺漂亮的。”

“我看美女都不会去选美，你看电视上去选美的那些没一个好看的，把她们若干个加在一起，也不及你。”

“疯话。要出门？”

“阿周约我去溜冰，然后吃饭。他说要让我一辈子忘不了今天。不知道又是什么节目。”小慧满脸都是幸福的表情。

“他好像很浪漫，不过，小慧，咱们要的是终身伴侣，这事还是实在一点好，别让人觉得老像云似的飘着。”

“你不知道，我们在一起感觉好极了，他那么爱我，我同你讲过他第一次 kiss 我，时间长达十分钟，……反正，到时候你就明白了。”

简妮看着眉飞色舞的小慧，笑了起来，她开了一瓶汽水喝。而小慧却克制不住内心的幸福和欢乐感，她唱着一首多年前曾流行过一阵

的歌：“我们在一起，世界多美丽。”她一边唱一边踏着抒情的舞步。她舞到简妮面前，来了一个亮相动作，仔细看时，是美猴王单腿独立、举手加额瞭望远方的动作，两人笑着扭作一团。

小慧说：“阿周又懂艺术，还通金融，一个人很难兼顾这两个门类是不是？我把存款都交给他，他帮我在股市上运作，”她停下来，想了一下又说：“反正，咱们不分你我，阿周不让我告诉任何人，我们的股票已升了三倍半，等赚够三十万元，我们就买房、结婚、生子，我可以接妈妈来住。简妮，到时候做我的伴娘好吗？”

简妮被小慧未来生活的迷人画卷所吸引和感染。她又想起那幅画，结冰的窗户上透出热切的眼睛，那个女孩子是不是也在盼望着这一切呢？

“过了二十三岁生日后，你特别容易发呆。怎么了？简妮。”

“噢，没什么，对不起，今晚我有一大堆案头工作要做。”

“你还没有答应我，做我的伴娘。”

“当然，这还用问吗？”

| 5 |

灵感是怎么出现的，永远是个谜。

或许灵感是被命运放飞鸽子，落在哪个枝头必有缘故。现在，齐国威从简妮手中接过策划方案，这是面试后的第二天上午。和上次一样，简妮仍坐在齐国威对面的椅子上。齐国威只用了几秒钟迅速翻看了长达二十页纸的文字稿，他抬起一双迷离的眼睛对简妮说：

“我想听你阐述一下。行吗？”

“会不会太耽误你的时间？”

“这样会更节省时间。”

“但是，我想知道你的感觉。”

“仅凭印象和第一行字，我似乎已阅读完了它们。”

齐国威掂着厚厚的策划文本说：“我很吃惊。”

丁简妮说：“是这样的。目前世界旅游业竞争激烈，究其原因，不外乎旅行者的目的发生了变化，由过去单一的游山玩水，进而加入探亲访友、文化采风等内容，但我听过一句话：人前半生用健康换钱，而后半生则是用钱来买健康，生命到了要用金钱去购买和维护的程度，为什么不能在旅游中去购买呢？这样，我有了康复旅行的主体构想。”

齐国威看着简妮探寻的目光说：“请说，请说下去。”

看到齐国威的反应，简妮兴奋起来，她说：“目前在海外，大约居住着九千万华人，中华文化对他们来说并不是一种教化，而是一种血统，对寻求健康的人来说，中国医学的传统文化又是那样的神秘和彻底，在观念上那样独到和特别。齐总，我可以问一个问题吗？”

“请讲。”

“如果你有一种难以治愈的疾病，当然不是急诊，亦不影响走路和观光，而这种疾病西医也告诉你无能为力，这时有一个旅行团对你说：跟我们走吧，到中国去，那里是奇迹发生的地方，你可在寻根旅游中把病患、病魔永远甩掉，作为一个健康人从旅途中归来。你会去吗？”

齐国威忍不住笑了。

“我肯定去。”

简妮的脸上顿时显出少有的顽皮神色，她笑了笑说：“全世界都在推动自然疗法，这既是绿色工程的一部分，也是人类寻求新的康复途径的选择。而自然疗法在中国已有五千年历史，比如悬空疗法、风水疗法、泥石疗法等，包括目前西方盛行的针灸、火罐疗法和前世疗法、催眠疗法，根都在中国，那里有许多奇人怪杰居于山中乡里，身怀绝技，