

周易卷二

下經

三三 艮下兌上

取去聲 同娶

說音悅 少去聲 先去聲

說音悅 下去聲

咸亨利貞取女吉。取七具反。咸交感也。兌

感應。又艮止則感之專。兌說則應之至。又艮以少男下於兌之少女。男先於女。得男女之

正。婚姻之時。故其卦為咸。其占亨而利貞。取女則吉。蓋感有必通之理。然不以貞則失其

亨。而所為皆凶矣。○彖曰咸感也。釋卦義柔上而剛下

二氣感應以相與止而說男下女是以亨利

貞取女吉也。說音悅。男下之下。遇嫁反。○以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦

易經 卷二 一 帝業山房

變言柔上剛下之義曰。咸自旅來柔上居六。剛下居五也。亦通。天地感而萬

物化生。望人感人心而天下和平。觀其所感

而天地萬物之情可見矣。極言感通之理。○象曰。山

上有澤。咸。君子以虛受人。山上有澤。以虛而通也。○初

六。咸其拇。拇。茂后反。○拇。足大指也。咸以人

之尚淺。欲進未能。故不言吉凶。此卦雖主於感。然六爻皆宜靜而不宜動也。象曰。

咸其拇。志在外也。○六二。咸其腓。凶。居吉。腓。房

非反。○腓。足肚也。欲行則先自動。躁妄而不能固守者也。二當其處。又以陰柔不能固守

故取其象。然有中正之德。能居其所。故其占動凶而靜吉也。象曰。雖凶居

拇茂上聲

腓音肥

處上聲

吉順不害也。○九三。咸其股。執其隨。往吝。隨股

足而動。不能自專者也。執者。主當持守之意。下二爻皆欲動者。三亦不能自守而隨之。往。

則吝矣。故其象曰。咸其股。亦不處也。志在隨

象占如此。人所執下也。言亦者。因前二爻皆欲動而云

剛居止之極。宜靜。○九四。貞吉。悔亡。憧憧往

來。朋從爾思。之。憧。昌容反。又音同。○九四居股

之象。咸之主也。心之感物。當正而固。乃得其

理。今九四乃以陽居陰。為失其正。而不能固

故因占設戒。以為能正而固。則吉。而悔亡。若

憧憧往來。不能正固。而累於私感。則但其朋

類從之。不復能及遠矣。象曰。貞吉。悔亡。未感害也。憧憧

易經 卷二 下經 二 歸葉山房

相背之
背音倍

往來未光大也

感害言不正而感則有害也

○九五咸其

脢无悔

脢武杯反又音每○脢背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適

當其處故取其象而咸占者以能如是則雖不能感物而亦可以无悔也象曰咸

其脢志末也

志末謂不能感物

○上六咸其輔頰舌

頰兼協反○輔頰舌皆所以言者而在身上上六以陰居說之終處咸之極感人以言

而无其實又兌為口舌象曰咸其輔頰舌滕

口說也

滕騰通用

三三

巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往

恆常久也為卦震剛在上巽柔在下

震雷巽風二物相與。巽順震動。爲巽而動。二體六爻陰陽相應。四者皆理之常。故爲恆。其占爲能久於其道。則亨而无咎。然又必利於守貞。則乃爲得所常久之道。而利有所往也。

○彖曰。恆。久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而動。剛柔皆應。恆。或以卦體卦象卦德釋卦名義。或以卦變言剛上柔下之義。

曰。恆。自豐來。剛上居二。柔下居初也。亦通。恆。亨无咎。利貞。久於其道也。天地之道。恆久而不已也。恆固能亨。且利於正。乃爲久於其道。不正則久非其道。矣。天地之道。所以長久亦以正而已矣。利有攸往。終則有始也。久於其道。終也。利有攸往。始也。動靜相生。循環之理。然必靜爲主也。日月得天而能久照。四時變化而

能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恆而天地萬物之情可見矣極言恆久之道○象曰

雷風恆君子以立不易方○初六浚恆貞凶

无攸利初與四為正應理之常也然初居下陽性上而不下又為二三所隔應初之意異乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下為巽之主其性務久故深以常理求之浚恆之象也占者如此則雖貞亦凶而无所利矣

象曰浚恆之凶始求深也○九二悔亡以陽居陰

本當有悔以其久中故得亡也象曰九二悔亡能久中也○

九三不恆其德或承之羞貞吝位雖得正然過剛不中志

震上聲

處上聲

從於上。不能久於其所。故為不恆其德。或承之羞之象。或者不知其何人之辭。承奉也。言人皆得奉而進之。不知其所自來也。貞吝者。正而不恆。為可羞吝。申戒占者之辭。象

曰。不恆其德。无所容也。○九四。田无禽。以陽居陰。

久非其位。故為此象。占者田无所獲。而凡事亦不得其所求也。象曰。久非其

位。安得禽也。○六五。恆其德。貞。婦人吉。夫子

凶。以柔中而應剛中。常久不易。正而固矣。然乃婦人之道。非夫子之宜也。故其象占如

此。象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從

婦凶也。○上六。振恆凶。居恆之極。處震之終。

恆極則不常。震終則過動。又陰柔不能固守。居上非其所守。故有振恆之象。而其占則凶。

易經

卷二下經

四

帝葉山房

也。象曰：振恆在上，大无功也。

三三 艮下 乾上

遯亨，小利貞。

遯，徒困反。○遯，退避也。為卦二

之卦也。陽雖當遯，然九五當位，而下有六二之應，若猶可以有為。但二陰浸長於下，則其勢不可以不遯。故其占為君子能遯，則身雖退而道亨。小人則利於守正，不可以浸長之故。而遂侵迫於陽也。小謂陰柔小人。也。此卦之占，與否之初二兩爻相類。○彖曰：

遯亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。

以九五一

長上聲

爻釋

亨義。小利貞，浸而長也。

長丁丈反。○以下

遯

之時義大矣哉。

陰方浸長，處之為難。故其時義為尤大也。

○象曰：

天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。遠袁萬反

○天體无窮。山高有限。遯之象也。嚴者。君子自守之常。而小人自不能近。○初六

遯尾厲勿用有攸往。遯而在後。尾之象。危之

往。但晦處靜。俟。可免災耳。象曰遯尾之厲不往何災也。○

六二執之用黃牛之革莫之勝說。勝音升說吐活反。○

以中順自守。人莫能解。必遯之志也。占者固守亦當如是。象曰執用黃牛

固志也。○九三係遯有疾厲畜臣妾吉。畜許六反

○下比二陰。當遯而有所係之象。有疾而危之道也。然以畜臣妾則吉。蓋君子之於小人

惟臣妾則不必其賢而可畜耳。故其占如此。象曰係遯之厲有疾

易經 卷二 下經 五

好去聲
否音鄙

億也。畜臣妾吉。不可大事也。億音敗 ○九四。好

遯。君子吉。小人否。好呼報反。否方有反。○下應初六。而乾體剛健。有所

好而能絕之以遯之象也。唯自克之君子能之。而小人不能。故占者君子則吉。而小人否也。

象曰。君子好遯。小人否也。○九五。嘉遯。貞

吉。剛陽中正。下應六二。亦柔順而中正。遯之嘉美者也。占者如是而正。則吉矣。 象

曰。嘉遯。貞吉。以正志也。○上九。肥遯。无不利

以剛陽居卦外。下无係應。遯之遠而處之裕者也。故其象占如此。肥者。寬裕自得之意。

象曰。肥遯。无不利。无所疑也。

三三 乾下 震上

長上聲

大壯利貞

大。謂陽也。四陽盛長。故為大壯。二

言。但利在

正固而已。○彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中。大者壯也。以卦德言則乾剛震動所以壯也。大

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之

○象曰雷在天上大壯君子以

非禮弗履

自勝者強。○初九壯于趾征凶有孚。趾

下而進動之物也。剛陽處下而當壯時壯于進者也。故有此象。居下而壯于進其凶必矣。

故其占

象曰壯于趾其孚窮也。言必困窮。○九二

貞吉

以陽居陰已不得其正矣。然所處得中則猶可因以不夫其正。故戒占者使因

易經

卷二下經

六

中可以求正。然後可以得吉也。

象曰九二貞吉以中也。○九

三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其

角。羝音低。羸力追反。○過剛不中。當壯之時。是。小人用壯。而君子則用罔也。罔。无也。視

有。如。无。君。子。之。過。於。勇。者。也。如。此。則。雖。正。亦。危。矣。羝。羊。剛。壯。喜。觸。之。物。藩。籬。也。羸。困。也。貞。厲。之。占。其。

象。如。此。象曰。小人用壯。君子罔也。壯。敗。君。子。以。此。

子以。○九四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿

之輹。輹音福。○貞吉。悔亡。與咸九四同占。藩。決。不。羸。承。上。文。而。言。也。決。開。也。三。前。有。

四。猶。有。藩。焉。四。前。二。陰。則。藩。決。矣。壯。于。大。輿。之。輹。亦。可。進。之。象。也。以。陽。居。陰。不。極。其。剛。故。

其。象。占。如。此。象曰。藩決不羸。尚往也。尚。上。通。○六五。

喪易並
去聲

喪羊于易无悔

喪息浪反象同易以歧反一音亦旅卦同○卦體似兌有

羊象焉外柔而內剛者也獨六五以柔居中不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象如此而占亦與咸九五同易容易之易言忽然不覺其亡也或作疆場之場亦通漢食貨志場
象曰喪羊于易位不當也○上六羝羊

觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸

藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能艱以處則尚
象曰不能退不能遂不詳也艱可以得吉也
則吉咎不長也

三三 離上 坤下

易經

卷二下經

七

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也康侯安國之侯也

錫馬蕃庶晝日三接言多受大賜而顯被親

禮也蓋其為卦上離下坤有日出地上之象

順而麗乎大明之德又其變自觀而來為六

四之柔進而上行以至于五占者有是三者

則亦當有○彖曰晉進也釋卦明出地上順

是寵也

而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬

蕃庶晝日三接也

上行之上時掌反○以卦象卦德卦變釋卦辭○

象曰明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也○

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下應不中正

有欲進見摧之象占者如是而能守正則吉設不為人所信亦當處以寬裕則无咎也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

初居下位未
有官守之命

○六二晉如愁如貞吉受茲介

福于其王母

六二中正上无應援故欲進而
愁占者如是而能守正則吉而

受福于王母也王母指六五蓋享先妣
之吉占而凡以陰居尊者皆其類也

象曰

受茲介福以中正也○六三眾允悔亡

三不
中正

宜有悔者以其與下二陰皆欲
上進是以爲眾所信而悔亡也

象曰眾允之

志上行也○九四晉如鼫鼠貞厲

鼫音石○
不中不正

以竊高位貪而畏人蓋危道也故
爲鼫鼠之象占者如是雖正亦危

象曰鼫鼠

貞厲位不當也○六五悔亡失得勿恤往吉

无不利

以陰居陽宜有悔矣以大明在上而

一切去其計功謀利之心則往吉而无

象曰

失得勿恤往有慶也

○上九晉其角維用伐

邑厲吉无咎貞吝

角剛而居上上九剛進之極有其象矣占者得之而

以伐其私邑則雖危而吉且无咎然

象曰維

用伐邑道未光也

三三

離下坤上

明夷利艱貞

夷傷也為卦下離上坤曰入地中明而見傷之象故為明夷又

其上下六為暗之主六五近之故占者利於艱難以守正而自晦其明也

○彖曰

明入地中明夷

以卦象釋卦名

內文明而外柔順以

蒙大難文王以之

難去聲下同○以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂

而見

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕

子以之

以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國內如六五之近於上

六也

○象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦

而明○初九明夷于飛垂其翼君子于行三

日不食有攸往主人有言

飛而垂翼見傷之象占者行而不食

所如不合時義當

象曰君子于行義不食也

然不得而避也

○六二明夷夷于左股用拯馬壯

易

卷二下經

九