

清初嶺南佛門史料叢刊

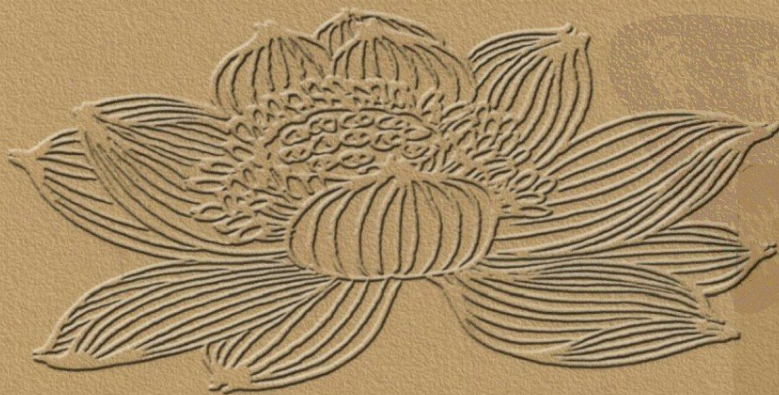
〔清〕澹歸和尚著

段曉華點校

廣東旅游出版社

徧行堂集

(四)



清初嶺南佛門史料叢刊

廣東旅游出版社 廣州

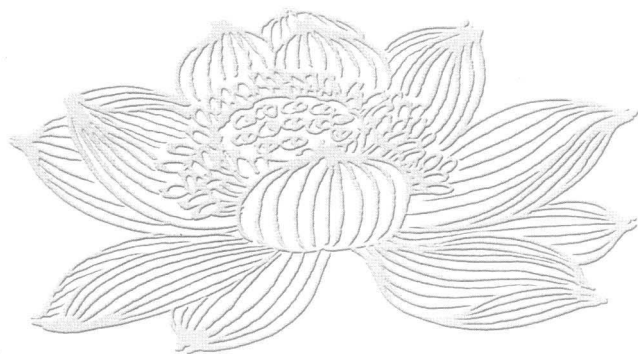
〔清〕澹歸和尚著

段曉華點校

徧行堂續集

丙戌仲夏

陳永正敬題



『清初嶺南佛門史料叢刊』編委會

顧問 黃國聲 陳永正 蔡鴻生 段曉華

編委 仇江 李福標 鍾東 楊權

馮煥珍 李君明

徧行堂續集敘

今之談禪者，欲舍置一切語言文字，單提正法，是已而未盡然也。觀梵筴所載諸內典，至於儒書之經傳等，豈故爲是反覆問答之言，傳諸後世哉？亦知夫末劫人心僞妄，能竊吾之似，不能竊吾之真，庶幾於吾言之下，猶有所知儆者乎？此文字之可貴也。澹歸和尚，舊爲武林金道隱先生，晚以棄官學道，節概文章著於海內。然世之求多於道隱先生者，過求多於澹歸和尚，即有知敬慕爲澹歸和尚者，終不能置一道隱先生。由是有高其衡論，執道隱先生之文，以貶剝夫澹歸和尚之文，爲疑爲信，終歸障礙，俱未與讀夫徧行堂之文者也。徧行堂者，澹公開丹霞所自名也。其集若干卷，授予爲序，已鋟厥板行之。爲言，所以立言地也，徧行之爲言，所以立無言之旨也。以此發心，以此普說，人天法眼，安得不正？三平四滿，中邊俱蜜，安得不妙？躋之古人之上，未有不歎生不同時之想者。而澹公老矣，往年託請藏嘉禾，以丹霞遜於樂公，從此長寂。門人撫其遺稿，葺之，仍名曰《徧行堂續集》。嗚呼！徧行之有續集，而澹公不續矣！觀嘉興以後諸作，頻提正法，欲覓一箇半箇能續徧行之續者，渺不可得，豈竊竊以語言文字見於世哉？毋亦懼天下後世以言求我，而我不獲以言正之，等於自了自覆，於徧行之義何居？如止以文字禪觀，猶是以澹歸、道隱一齊並出，不慮澹公從旁突出曰：『子還有者箇在邪！』則徧行之續，端誰望矣。吾願天下讀徧行堂之文，當思徧行堂之人，能學徧行堂之人，方許位置徧行堂之文。正法難遇，邪見多嗔。書此歸其門人，亟謀鋟之，與丹霞山韋駄永鎮斯集可也。時康熙二十年歲次辛酉菊月，中憲大夫知韶州府廣州府事漁陽李復修頓首拜撰。

佛法自漢入中國，興於晉而盛於唐，傳至於今，遞有盛衰，雖系乎法運，然非仗菩提薩埵之大悲願以斡旋其間，其不爲門內外之波旬所殄滅者，幾希矣。且佛法陰翊王度，柳河東亦嘗言之。昌黎韓公以文學與河東並重於時，獨起而力排佛老，自比孟軻之距楊墨，然於古聖帝王精一之學未及深研，自宗弗通，外禦無術，徒執辨淺近之迹以逞其才華，天下後世由重其才華，遂忘其膚淺，凡習於排佛老者，無不以昌黎爲之標準。蘇長公對方外友每自稱『戒和尚』，雖屬謔語，卻不昧宿因，蓋其母夢五祖戒禪師托宿而生，爲法門之外護者也。五祖戒禪師以一代法施主悲天愍人，不惜全身入俗，就世間之所重，吐江花之豔，揮慧劍之光，以維持出世法，甚而甘屈箭鋒之機，留玉帶以鎮山門，其苦心類如此。故東坡研理之精微，非昌黎所能比擬，而心術品行亦遠出之，非乘悲願而來者能若是歟？邇來法門之弊，匪由外侮，類皆師蠱自食其肉，踞曲录床，提倡宗風，往往混濫無傳之旨，而唯門庭名利是競，入理既淺，言行多乖，則自號爲光大法門者，適足以貽道法之辱。吾先法兄澹歸和尚，乘悲願以救時弊，不出法界一真三昧。處世間則重彝倫分誼，每多忠君憂國之行，出世間則重佛祖慧命，而一意孝順三寶師僧，殊途同歸，非一非二，不即不離。又深契於《法華》，是法住法位之旨。辯相依法座有年，見其接物利生，或寬或嚴，一出於真誠剴切，未嘗稍以才華籠罩一切。經營丹霞十餘載，心血全枯，將請藏度嶺，先以院務見委，亦未嘗有纖毫德色見於容止。此皆事之微細，人情所不能勉者，而求一言一行之可議，了無可得。至發爲文章，旨趣筆鋒，縱橫變幻，而法度緊峭，理致嚴正，於世出世法貫徹圓融，悉歸於大公無我之域，匪徒廉頑立懦，誠足位置人天。嗟乎！當斯末劫，正法難扶，非乘悲願宏深，烏能挽回人心劫運？哲人遽萎，其如斯世斯人何！然語有之：雖無老成，尚有典型。是編存，從上典型，庶不致殄滅，若徒向文字語言中與唐宋諸大家較量軒輊，則辜負立言者一腔熱血不鮮也。庚申之秋，澹兄示寂嘉禾，親書遺札，寄全稿還山。閱今四載，方克梓成，編次一依前集，故名《徧行堂續集》云。同

門辱教弟番禺今辯稽首謹述。

乙丑七月哉生明，余抱病閉門謝客，日呻吟於一榻間，無起色。丹霞樂說大師遣自破上人齋《徧行堂續集》來視，余不覺輒然喜，而矍然以起也。余與澹歸和尚別幾十二年，其間爲順爲逆，爲通爲塞，爲夢寐往來，爲尺書，爲五七言，相問訊不知其幾千百變，而猶未得見和尚之《前集》也，是余之罪也。夫得見《續集》，如見《前集》矣，未得見《前集》而得見《續集》，如見我和尚矣。樂大師致書曰，《徧行堂續集》已成，必得余序，傳之無窮。且曰，念平生交誼，不得以他故辭。嗟乎，是何深知和尚與余交之深，而以何人視余哉！余何人斯，雖不文，又何敢默默無一語也！天下儒與僧爲二道，世出世間爲二法。我儒以文章命世，傳諸不朽；主叢席者一棒一喝，提唱宗風，而語言文字非所貴焉。如是則茲集也，又豈和尚之所重，而以區區之言重和尚哉？雖然，儒與僧道有一致，世出世間法無殊歸。知其故，是二是一，不知其故，是一是二。理未嘗分人，人自分理耳。夫和尚以儒始而以僧終者也。始於儒，則其言奏諸郊廟，達諸朝廷，爲賡歌，爲吁咈，爲對揚天子之休命，而儒之事始畢；終於僧，則其言出諸瓶鉢，登諸語錄，爲布施，爲因果，爲天花墜空，爲頑石點頭，而僧之事始畢。是何彼視僧，此視儒，而有以輕測我和尚也哉！蓋徧行堂之書，乃傳世之書也。當其爲儒也，是以佛菩薩之心爲心者也，當其爲僧也，是以堯舜禹湯文武孔孟之心爲心者也。故其言也，皆理也，皆學也，皆情皆性，而皆秉彝倫類之正者也。其於文，則上而《左》《史》兩漢，下而韓柳歐蘇之所陶寫者也；其於詩，則漢魏三唐兩宋之所涵泳而鎔鑄者也；而又出其餘思以爲辭，則豪而爲銅琵琶、鐵綽板，細而爲曉風殘月、秦蘇辛柳不多讓焉。未常有求似古人之迹，未常無純似古人之神。浩浩乎，落落乎，如山如嶽，如泉鳴谷應，如風起波興，如礪草，如籬英，如春雲之和藹，如秋月之澄清。來不知其所端，去不知其所向，不必

分其爲始，分其爲終，不必分其爲儒爲僧，而直以《徧行堂集》視之而已矣。得其意者，可與讀是集。至於足以感予之心而起予之病，是則予一人之私，而又何敢以告諸天下焉？然心可以感，而病可以起，又豈敢以私諸予者而不告諸天下之共讀是集者歟？文林郎知來賓縣事當湖沈皞日撰。

徧行堂續集目錄

卷一 文部 說

善覆無爲說	一
不平平說	二
天下無不可爲之事說	四
聖學說	五
雪巖說	六
辟地說	八
月愛三昧說	九
負心說	一〇
兼山說	一一
一切非天說	一一
守口如瓶說	一二
敬與說	一四
擊鐘說	一五
鄭漢中高士募田說	一五

卷二 文部 序

即病是藥說	一六
積而能散說	一七
順性起用說	一九
大雅堂如幻說	二〇
貞桂堂說	二〇
正名實說 缺	二一
姚嗣昭太守壽序	二二
曲江何明府壽序(代)	二三
李雪巖明府壽序	二四
劉煥之總戎壽序	二六
傅竹君中丞壽序	二七
李微京六袞壽序	二八
陸話山明府壽序	二九
唐潔庵八袞壽序	三一
周文山別駕壽序	三二
張會留長者壽序	三三
晏迪先鍊師壽序	三四

徐鹿公六十初度序三五

陳階六參藩壽序三七

若千兄壽序三八

送徐太史赴闕序三九

首楞嚴直指序四〇

幽谿別傳唐谿諡議合刻序四一

禮斗科儀序四二

重刻文昌化書序四三

徐圃臣曆書序四四

刊正正字通序(代)四五

沈云凡四書便覽序四六

送陸孝山補官序 缺四六

卷三 文部 序四七

王憲長仲錫詩集序四七

堅素堂詩集序四八

光宣臺集序四八

東塔範禪師全錄序五〇

自牧心長老語錄序五一

柱史閣集序五二

姚水真僧伽詩壽冊序五二

廖夢麒詩集序五三

研鄰偶存序五四

陸筠修方伯文集序五五

過叔寅文集序五六

陸芳洲集序五七

陸曠庵集序五八

李赤茂集序五九

滋樹軒詩集序六一

汪氏三子詩序六二

沈客子詩序六三

李竹西詩序六四

施端臣詩序六五

陸嗣常遺詩序六五

徐且閑詩序六六

王雲外詩序六六

周青士詩集序六七

卷四

文部 序

吳孟舉詩集序	六八
沈宏略詩集序	六九
金子弢詩序	七〇
吳門遊草序	七一
汪子倬集序	七二
李灌溪侍御碧幢集序	七三
樹德堂詩集序	七四
濮澹軒詩序	七五
姚彥昭詩集序	七六
顧空山集序	七七
姚均裳詩序	七七
見山詩集序	七八
答朱望子送別詩小序	七九
陳彥達詩序	七九
沈友聖詩序	八〇
沈雪峰詩序	八一
張嘉樹詩序	八二

王子武詩序	八三
張洮侯詩序	八四
陸林士雜曲序	八五
單質生詩序	八五
顏修來詩序	八六
趙二火詩序	八七
廣東通志序(代)	八八
賦役全書序(代)	八九
重修韶州府志序(代)	九〇
新修曲江縣志序(代)	九一
新修仁化志序(代)	九二
烏程金氏家譜序(代)	九三
袁重其負母看花圖序	九四
翁母表貞集序	九四
表貞冊序	九六
印確序	九六
贈任石攻寫真序	九七
三友傳序	九八

尊敬錄序 九九

卷五 文部 文疏 記 一〇〇

祭海幢都寺解虎錫公文 一〇〇

祭金璿海司獄文 一〇〇

祭棲賢石鑑貺和尚文 一〇一

斗母殿上梁文 一〇二

祭李灌溪侍御文(代) 一〇三

祭汪漢翀水部文 一〇四

兩淮運使李玄白墓表 一〇五

重修韶州府學疏(代) 一〇六

薦陣亡將士道場疏 一〇七

檢白骨疏 一〇七

重建會龍下院疏 一〇八

資薦陣亡將士並一切橫死兵民疏(代) 一〇八

重建青雲禪院募疏 一〇九

龍護園孟蘭會募疏 一一〇

丹霞錢糧小引 一一〇

爲老和尚慶生疏 一一〇

募建正氣閣疏 一一一

爲公綯禮懺疏 一一一

觀世音菩薩栴檀像募疏 一一二

龍護園乞供衆米疏 一一二

重修崇福寺大殿疏 一一三

重修松老橋疏 一一四

佛報恩經講期募疏 一一五

棲賢寺乞供衆錢糧疏 一一六

壽聖禪寺重建大殿募疏 一一七

興福閣藏供緣募疏 一一八

重修鎮海浮圖碑記 一一八

重建東湖報本塔記 一二〇

彭節母賢孝傳家記 一二一

卷六 文部 傳 一二二

蓮臺道人傳 一二二

敦烈鄭公傳 一二三

故王孫雪嶠道人傳 一二四

方子春先生傳 一二五

楊二癡傳 一二六

前封文林郎青野府君封太孺人宋氏傳 一二七

金門沈君傳(宋氏附見) 一二八

汪孺人小傳 一二九

汪母陳太君傳 一三〇

張母陳恭人傳 一三一

查母陳太安人傳 一三三

米忠毅公傳 一三四

楊總督傳 一三六

朱息園傳 一三七

周公濟長者傳 一三八

高天奇秀才傳 一三九

金節母張孺人傳 一四〇

沈節母徐孺人傳 一四一

卷七 文部 讚 偈 銘 一四二

畫佛讚 一四二

阿彌陀佛讚(四首) 一四二

觀世音菩薩讚(十二首) 一四三

大士羅漢讚 一四五

普賢讚 一四五

法華經塔讚 一四五

血書佛名經讚 一四五

達磨讚 一四六

富□□居士真讚 一四六

康完有真讚 一四六

祖振先像讚 一四七

黃端四像讚 一四七

公綯遺像讚 一四七

高念祖像讚 一四八

王嵩渚像讚 一四八

蔣松如像讚 一四八

沈克齋明府真讚 一四九

汪晉賢像讚 一四九

周侍廷八十翁真讚 一四九

周母華氏真讚 一四九

王□□像讚 一五〇

朱山立像讚	一五〇	陸珊瑞少年行樂圖讚	一五六
張濟宇八十翁真讚	一五〇	李善友真讚	一五六
高寓公先生像讚	一五〇	吳昉公真讚	一五六
姚總戎采藥圖讚	一五一	沈健翎真讚	一五六
傅子雯像讚	一五一	沈坤仙真讚	一五七
徐槃庵小像讚	一五一	趙天行真讚	一五七
俞念依像讚(有小序)	一五一	姚讓水真讚	一五七
朱公是像讚	一五二	沈葱雪真讚	一五七
梅聖占像讚	一五二	蔣□□真讚	一五八
賀客星真讚	一五三	許長者真讚	一五八
張心宇長者真讚	一五三	陳子威真讚	一五八
張穎堅像讚(有小序)	一五三	吳高士真讚	一五九
史露生真讚	一五四	李因培真讚	一五九
張爾就真讚	一五四	高太君真讚	一五九
金斐公真讚	一五四	節士李求庵真讚	一六〇
端如上人真讚	一五五	隔角老人自讚	一六〇
徐華國真讚	一五五	寄汪漢翀(有引)	一六〇
三笑圖讚	一五五	贈陳達庵偈	一六一

請藏乞路費偈	一六一	示三圓知山	一六五
重建會龍庵緣偈	一六一	示時出興知客	一六五
示大樹蔭院主	一六一	示真淨直侍者	一六五
示豁大藏知浴	一六一	示慧機定知衆	一六五
示一峰輪侍者	一六二	示大洲中維那	一六六
示倚北辰直歲	一六二	題片鱗巖示禪修知山	一六六
示修己敬副寺	一六二	李世輔字公左世弼字公右	一六六
示超宗越侍者	一六二	示體圓居士	一六六
示三一西堂侍者	一六二	贈巴學士	一六七
示致和侍者	一六三	爲李崗齡字三垂偈	一六七
示自破義監寺	一六三	馮文龍法名偈	一六七
示置答問侍者	一六三	示何直用居士	一六七
示無漏果買辦	一六三	示開源初度	一六七
示聖無化主	一六三	示乘銷辭去	一六八
示亦汝柴頭	一六四	示古忠	一六八
示十想足侍者	一六四	示不二	一六八
寄劉仲良二偈	一六四	示功亡盡居士	一六八
示佛六莊頭	一六四	示朱仁所居士	一六八

示若木童子	一六九	棲賢石鑑觀禪師塔銘(有序)	一七七
示雲一童子	一六九	官葬暴骨碑銘(代)	一七八
贈蕭瑞郊	一六九	江母朱太君墓銘(有序)	一七八
戴雲吉五旬初度	一六九	斗母閣題語	一七九
爲夏林山侶易字一枝偈	一六九	題鍾離仙	一八〇
李節母請法名示偈	一七〇	澄照堂題語	一八〇
寄示程門女	一七〇	題博山無字爲海幢和尚	一八〇
趙山子索偈	一七〇	題瞎堂老人詩卷	一八〇
遣告智篁侍者靈龕偈	一七〇	題仙山樓閣圖	一八一
留別侍者	一七一	題素道人臨帖	一八一
楚詞四章贈巢孝廉端明	一七一	題聖教序後	一八一
陳彥達翛然齋銘	一七二	題三教論議圖	一八二
黃辛子二益堂銘	一七二	題五倫圖	一八二
秘閣銘(二首)	一七二	題山水圖	一八二
硯銘	一七三	題牧牛圖	一八三
卷八 文部 塔銘 題	一七四	題乾雀見蜂	一八三
海雲西堂仞千壁禪師塔銘(有序)	一七四	題畫馬	一八四
一超道人墓誌銘(有序)	一七五	題禾雀翻枝	一八四

題孟昉扇	一八四	題沈尚廬像	一九二
澹廬道雅題詞	一八四	題覆千上人行樂	一九三
題澄然水雲草	一八五	題徐充伯真	一九三
題所上平南書後	一八五	題陽坡種瓜圖後	一九三
題孝節集	一八六	題顧雲馭像	一九四
題朱孝貞傳	一八六	題沈君輔像	一九四
題節母丘孺人傳(有詩)	一八七	題王孺人像	一九四
題胡張仲畫冊	一八七	題徐用王所藏冊	一九五
題李孝貞傳後	一八八	題匡六仙掌庵	一九五
題潘梅巖西廂意	一八八	題大雅堂	一九五
題若干花月詩後	一八九	題趙雙白真冊	一九五
題畫馬	一八九	題友聖陋室	一九六
題畫羊	一八九	全真子題語	一九六
題楊公錫望雲圖	一九〇	題莊生撒手圖	一九六
題張抱一畫(二首)	一九〇	題張超然留別圖	一九七
題陸話山家慶圖	一九一	題顧雲臣卷(有偈)	一九七
題陸蒙庵垂釣小像	一九一	題吳馨上葬母乞助卷	一九八
題張抱一像	一九一	題萬竿煙雨卷	一九八

題張穆之真冊 一九八

題忍庵 一九九

題畫 一九九

題陳石民畫 一九九

題書法華經卷後 二〇〇

卷九 文部 題跋 遺命 二〇一

題紫柏尊者墨蹟後 二〇一

題丹霞化碗冊後 二〇一

題石鑑和尚遺墨後 二〇二

題藥地和尚手蹟後 二〇二

題茅鹿門先生遺墨後 二〇二

題所上平南啓後 二〇三

題樹護堂後 二〇三

題逆順風圖 二〇三

題弄胡孫 二〇三

題狗銜枯骨 二〇四

題徐充伯所藏墨蹟 二〇四

題與聶樂讀手札後 二〇四

題陸陶如傳後 二〇五

題李如石邑侯墨蹟後 二〇五

題獨寐寤歌後 二〇五

題朱望子畫寄劉煥之 二〇六

題囑策前 二〇六

題福濟觀文錄後 二〇七

題史露生自述詩後 二〇七

跋李賢持誦般若經 二〇八

黎忠愍公傳跋 二〇八

劉氏族譜跋 二〇九

歲寒三藝跋 二〇九

徐卓崙詩跋 二一〇

俞右衡雪詩跋 二一〇

剩人和尚秋嚙八章跋 二一一

跋施則威史測後 二一一

書錢舜舉畫卷後 二一二

書楊楨山詩後 二一二

書節烈合傳後 二二三