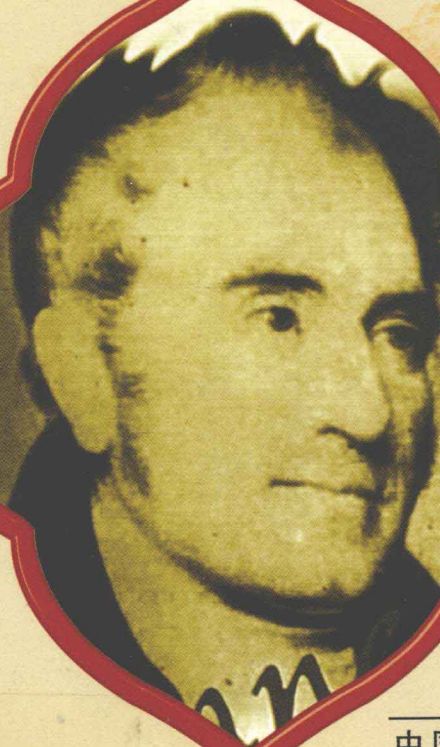


世界巨人传记丛书



中国中外传记文学研究会

杜邦

【工业巨子卷】

海天出版社

世界巨人传记丛书

工业巨子卷 (美国企业家)

杜邦

(1793~?)

赵佩瑜 编著

海天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

杜邦/赵佩瑜编著. —深圳:海天出版社,1997

(世界巨人传记丛书·工业巨子卷)

ISBN 7-80615-653-4

I. 杜… II. 赵… III. 杜邦, P. S. (1739 ~ 1816) - 家族 - 史料 IV. K837.120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 060840 号

责任编辑 刘东力

封面设计 张幼农

责任技编 卢志贵

书 名 世界巨人传记丛书·工业巨子卷  
杜 邦

---

著 编 者 赵佩瑜

出版发行 海天出版社

地址 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮编 518026

印 刷 者 北京华戈印务有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 51.5

版 次 1997 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 2 次

---

I S B N 7-80615-653-4/K·35

定 价 238.00 元(本卷 10 册)

(图书馆配专供)

## 《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会  
北京大学传记中心 主编

### 顾 问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

### 主 编

郭锷权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

### 副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

## 丛书总序

郭锬权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种，这是一项富有远见卓识的丛书工程，它将是我国亿万青少年，求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔，人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔，是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言：“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月，正是这位俄罗斯的大文豪，写信给法国作家罗曼·罗兰，请求他撰写一部贝多芬传。信中，高尔基颇为感，慨地说：“我们成年人不久即将离开这个世界，……我们应当提醒我们的后代，各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物，高尚的心灵！您自己非常了解，在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1988年，55年间，共出版了千余种名人传记，甚至在卫



## 世界巨人传记丛书【工业巨子卷】

# 丛书总序

2

国战争期间，希特勒兵临莫斯科城下，这套丛书的出版也没有间断过。半个世纪以来，这套丛书影响了千千万万的苏联青少年，使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说：“这些书使我欢喜欲狂，每逢节日，爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中，我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记，我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛，传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属，中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道：“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服，我看他的作品时如痴如醉，我的情感，我的音符，我的乐谱，我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们，世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣，也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益，为国家和民族的繁荣昌盛，为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人，呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头，空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱，让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于芙蓉国，旺湖

尼克松再度当选美国总统后，给杜邦这个老字号的美国财团重新注入了活力，杜邦公司迈进了神圣的白宫殿堂……

——作者题记

## 前 言

这本书是整个杜邦家族形成和发展经历的综合概括，是杜邦家族近200年历史的缩影，实际上是一部家史。

杜邦家族是美国也是世界著名的工业世家和金融世家。从1802年其老祖宗伊雷内·杜邦始创家业起，一代一代传下去，历经200年而不衰，这也算是一个奇迹。

这个家族比世界上任何一个家族拥有更多的财富，控制着更多的有数百万美元资产的大公司。有史以来，世界上任何一个家族都没有像杜邦家族那样拥有那么多的庄园、仆人、汽车、游泳池和飞机。即使英国的皇室也不能望其项背。

整个杜邦家族成员，加上他们的第一系姻亲和少数第二系姻亲，大约有6000名之多。这6000名成员称为“大杜邦”，而被称为“小杜邦”的约有1600个。这1600个中，有250名形成杜邦家族的中坚阶层。这中坚阶层中仅有50人左右构成整个家族独揽大权的核心。这50个人控制了1500亿美元以上的资产，比大多数国家每年的总产值还多。

杜邦家族不仅拥有巨大财富，而且在政治权力上也炙手可热。在特拉华州、在国会参众两院，在国务院、国防部等部





## 世界巨人传记丛书【工业巨子卷】

门,他们控制着一些重要位置。他们可以左右特拉华州,甚至美国政府,有时候美国总统也得向他们的权势屈膝。

这个家族是怎么产生、形成和发展的?他们为何如此富有?其财富是怎么得来的?这些都是很神秘的谜。读者通过这本简缩的《杜邦传》,就可略知一二了。

# 前 言

## 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 前 言 .....           | 1   |
| 1 发家史 .....         | 1   |
| 2 始创杜邦家业 .....      | 10  |
| 3 战争财阀 .....        | 19  |
| 4 联手掌权 .....        | 25  |
| 5 缔造杜邦王国 .....      | 35  |
| 6 杜邦救星 .....        | 45  |
| 7 遭受内讧之苦 .....      | 60  |
| 8 大发战争财 .....       | 74  |
| 9 亲兄弟共创化工帝国 .....   | 87  |
| 10 卡班达总揽曼哈顿工程 ..... | 99  |
| 11 冷战中的格林沃尔特 .....  | 115 |
| 12 继往开来的新一代 .....   | 129 |

## 1 发家史

常言说：水有源头树有根，纳凉不忘栽树人。杜邦家族繁衍生息几十代而不衰，事业不断发展，财源不断扩充，势力不断壮大，成为世界首富，成为左右美国政坛的大家族。但是，每一代人都不会忘记那位最早为他们编织发财计划的老祖宗——皮埃尔。

皮埃尔是这个家族历史上早期的一代人，说他是这个家族真正的始祖也不为错。是他创立了一个团结奋斗的家庭，作为当时的一家之主，他对儿孙们的思想和行动产生了重大影响，是他作出了把杜邦家族的这一支系迁往美国这个“机遇之乡”的决定，他跟达官显贵们的交往无疑对他的儿子早期从事火药生产所作的努力大有裨益，他在许多重大事务中起过令人瞩目的作用，对当时的政治和工业格局的变化具有重要意义。

皮埃尔·S. 杜邦出生于法国贫穷的钟表业世

家，父亲是巴黎的一个钟表制作匠。皮埃尔生于1739年12月。

他的孩提时代并不幸福安宁。生下没多久，他就被送到一个奶妈那里喂养，然而那个奶妈却没有奶水，所以只有勉强维持其活命。于是又重雇了一个。此人的丈人是个出售白兰地的商人，他的这些酒营养丰富。没过多久，皮埃尔就把这酒商的朋友给逗乐了，因为这种大人们喝的东西，幼小的皮埃尔也能品尝了。

皮埃尔身体瘦弱，天生就不是踢足球的料。在他5岁那年，他跌破了鼻子。这个飞来横祸使他终身难忘。每当他照镜时，便使他感到记忆犹新，往事历历在目。在他的少年时代中最倒霉的是，当他在看护一个奄奄一息的天花患者时，也染上了此病，并造成了他右眼的永久性近视。

皮埃尔在学生时代智力超群、成绩优异，被他的老师誉为天才，并让他当众作背诵和回答问题的表演。尽管皮埃尔如此天资出众，但他父亲却无动于衷。这个老头儿认为，应该让小年纪的皮埃尔学习制作钟表手艺了。其实，他还觉得晚了呢。后来，虽然由于母亲的怜悯，巧施小计才替皮埃尔解

脱困境，没让他去干那种艰辛乏味的差使。他喜欢读书，在闲暇时博览群书，涉猎了各类知识性很强的读物；包括广泛地研究医学。

他对钟表制作业没有兴趣，不想继承家业，而立志要成为文学家。与此同时，杜邦对深奥的经济学表现出浓厚的兴趣，并且逐渐形成了各种见解。1764年4月，皮埃尔撰写了一篇关于粮食问题的经济论文，题目是《对国家财富的观感》，这是一篇枯燥乏味的、纯技术性的文章。然而文章巧妙地企图掌握农业资本主义的新思想，雄心勃勃地宣扬重农学派的理论，给贵族出身的金融家和法国资本家中的巨擘雅克·杜尔果留下了深刻的印象。杜尔果决定同皮埃尔·S. 杜邦谈一谈。由于杜邦憧憬着自由思想，所以跟这位启蒙主义者很合得来，二人交往甚密。

在杜尔果的培植下，不到一年，皮埃尔就被任命为新出版的御用刊物《农商与财政杂志》的编辑。26岁那年，皮埃尔初次领到固定的薪俸。为了表示庆贺，他与少年时代的情侣玛丽·勒·迪伊结了婚。1767年10月1日，玛丽生了第一个孩子维克多·玛丽。3年后，即1771年6月24日，皮埃

尔请他的恩人杜尔果做他那刚出生的第二个孩子的教父。杜尔果欣然同意，并给他取名阿尔蒂尔·伊雷内，作为对自由与和平的纪念。

此后 15 年中，皮埃尔·杜邦为腐败的法王效忠。他担任过各种官职，其中包括路易十六治下的商务总监。他刚开始任职，就参与了巴黎条约，扮演居中调节美国独立战争的角色。于是曾经起草美国独立宣言的杰弗逊总统和富兰克林成了皮埃尔的知己好友。此外，杜邦还和他的新恩人韦尔让纳一起参与英美之间的预备性谈判，从而导致法国的盟邦（新兴的美国）和法兰西的死敌英国在 1783 年签订和约，为此，路易十六于 1783 年 12 月封皮埃尔为贵族，以资嘉奖。

皮埃尔的妻子于 1784 年 9 月去世后，他便在尼莫尔的布瓦代·福斯邸宅担负起养育两个儿子的责任。

环绕着杜邦家族的绿茵草坪修剪得相当整齐，在宅邸背后翠柳稀疏点缀的丘陵间，有塞纳河支流流过。在这优美的自然环境中，不只是杜邦家族，家家户户的白色墙壁与红色屋顶相映成趣，因此这个村落被称为“红屋顶之村”。

打开自从玛丽猝逝后便一直紧闭着的窗帘，微弱的阳光射入室内，微风拂过，烛光摇曳。用白色石膏塑成的玛丽塑像立在室内，塑像前放了张椅子。

其中一张椅子上，放着一把套着新皮带、镶嵌着黄金制家徽的剑。主人皮埃尔·S. 杜邦坐在另一张高背椅子上，17岁的长子维克多坐在对面的椅子上。维克多满头金发，身材魁梧，仪表堂堂，做事华而不实。皮埃尔与维克多两人均穿着中世纪风格的盔甲，而他的小儿子伊雷内则站在一边。

直立不动站在亡母塑像侧面的次子伊雷内，虚岁才14岁，但他比谁都敬爱已亡故的母亲。他有一双清澈的蓝眼睛，生性腼腆，与喜欢浮华的哥哥不同，他办事谨慎，律己甚严，是用功型的人。

父亲对伊雷内严肃地命令道：“拿起那把剑，插在腰间！”

伊雷内遵命将放在椅子上的剑带缠在腰上，右手准备拔剑，父亲和哥哥也拔出腰间的剑，三双手向上高高举起，三剑交叉，发出“锵！”的一声。父亲叫道：

“伊雷内，你可愿对你的母亲发誓，这把剑不

为作乱及私利私欲而拔，也不因懦弱落魄及畏惧而拔剑？你可愿发誓成为一名骑士？”

“愿意，我发誓！”

“伊雷尔……此后，我杜邦家族不论发生任何事，你愿与你的哥哥维克多祸福与共，休戚相关，永远团结在一起吗？”

“爸爸，哥哥，我向上帝发誓！”

在玛丽的塑像前，3支剑交叉后分开，维克多与伊雷内将剑收入剑鞘后，父亲以剑身拍击伊雷内的左肩，成人仪式便告完成，这天伊雷内同时获赠一枚配在剑柄上的金质杜邦家徽，上面镌刻着鸵鸟和梅花。后来，他带着这把剑远渡美国。有意思的是，许多年以后，伊雷内取哥哥的名字将儿子命名为阿尔弗莱德·维克多·杜邦，而维克多也给儿子查理斯中间名字取为伊雷内。兄弟俩将血缘团结和剑之盟誓融入儿子的名字中。这样一代一代地传下去，形成了牢不可破的“杜邦血统”力量。

进入路易王朝，维克多被派往第一任驻美大使所在地费城，成为法国外交部的见习生。由于法国国内革命的局势混乱，大使被召回国，他遂成为代理大使兼总领事。少年的伊雷内则生活在巴黎父亲



身边。每天往返于寓所和学校之间。

由于参与美国独立战争的调停工作，皮埃尔·S. 杜邦与杰弗逊结为好友。其后也就是举行成人仪式那年底，杰弗逊因对法通商及缔结领事条约，被派往巴黎辅弼富兰克林，富兰克林返国后，杰弗逊升任驻法大使，常驻巴黎。

杰弗逊经常造访杜邦的家，这段往事曾对渡美后的杜邦家族有很大助益，伊雷内曾蒙富兰克林的召见，返美的拉法埃特（从法国陆军退役后渡美，在独立战争期间协助华盛顿）是法国第一号的美国通，对伊雷内也极为疼爱。

那时被称为“法国近代化学之父”的安东尼·拉瓦锡是制造火药和肥料的化学家，曾主管皇家火药厂。他经常造访皮埃尔的寓所，与他彻夜讨论农田土质改革的方法，小伊雷内总是在旁边听得非常专注。

拉瓦锡还跟小伊雷内一起玩化学魔术——肥料爆炸。他将用作肥料的硝石粉末加入木炭和硫磺一起搅拌，点燃爆炸。这使伊雷内最初接触火药制作的知识，并沉迷其中，如痴如醉，竟荒疏了学业，因而被学校开除，只好去拉瓦锡的火药厂工作。这