

台湾十年来最富影响，销售量第一的亲子教育系列，“爱孩子也爱自己的7堂课”之

培养孩子的英文耳朵

华人世界最经典的亲子英文早教书

只要持续地念英文故事书给孩子听，就能让孩子听英文像听汉语一样轻松，并循序渐进养成说、读、写的稳定实力！这是最简单、最有趣、最自然的英文学习方法，更能带给孩子满满的爱、温暖和心灵收获。

Once when I was six years old I saw a magnific drawing In the book it said Boa constrictor then over the adventures of the jury asked them whether the drawing was of an elephant But since the grow My Drawing Number Two I history arithmetic and Number Two Growth have flown a little of this life I have And that he would tr I would anyone my human me a with g me in my head fatigue or are you d as it might see on geography h for him one of the A boa constrictor then he said No then I did my drawing kinking my engine a hat is exactly the w keep that I have gi ctiture in a book ca either prey whole ith a color nsanswered F mmade another is its time was to avive up what might nd it is tiresome for as been very use e people who have met one of them who whoever it was he or and golf and politics and the Desert of Sahara six years death for me I had scarcely en the middle of the ocean Thus you derstruck my eyes hard I able to make of him But my drawing is to draw anything except boas from the o

汪培珽著

广西科学技术出版社

Following an animal Here is a copy of the book I had written I pondered deeply over the drawings piece to the grown-ups and of a boa constrictor digesting an need to have things explained myself instead to geography teacher One and my Drawing Number Two I wanted to pilot airplanes I always kept I in my pocket nests or stars without any help from others I set from any I drew and encouraged me to draw out of what was absurd I created and drew a constrictor carefully So to start judge every small magnificent swallows for some work and them But they to understand it in the grown-ups response at the age of six I true that geography is a person of true understanding But until I had a accident with my plane in I did all repairs all alone It was a question of life or on I was more isolated than a shipwrecked sailor on a raft in What! Draw me a sheep! jumped to my feet completely througousness Here you may see the best portrait that later I was in my painter's career when I was six years old and I never learned of my head in astonishment Remember I had crashed in the desert a





培养孩子的 英文耳朵

汪培珽 著

广西科学技术出版社

著作权合同登记号 桂图登字：20-2010-080号
本书经时报出版公司独家授权，限在大陆地区发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

培养孩子的英文耳朵/汪培珽著. —南宁：广西科学技术出版社，2011. 3
ISBN 978-7-80763-542-0

I. ①培… II. ①汪… III. ①英语—儿童教育：家庭教育—方法 IV. ①H319. 3

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第206958号

PEIYANG HAIZI DE YINGWEN ERDUO

培养孩子的英文耳朵

作 者：汪培珽

封面设计：

责任编辑：陈恒达

责任审读：张桂宜

责任校对：曾高兴 田 芳

责任印制：韦文印

出版人：韦鸿学

出版发行：广西科学技术出版社

社 址：广西南宁市东葛路66号

邮政编码：530022

电 话：010-85893724 (北京)

0771-5845660 (南宁)

传 真：010-85894367 (北京)

0771-5878485 (南宁)

网 址：<http://www.gxkjs.com>

在线阅读：<http://www.gxkjs.com>

经销：全国各地新华书店

印刷：中国农业出版社印刷厂

邮政编码：101149

地址：北京市通州区北苑南路 16 号

印张：8.5

开本：760mm × 1336mm 1/24

印次：2011年3月第1次印刷

字数：100千字

版次：2011年3月第1版

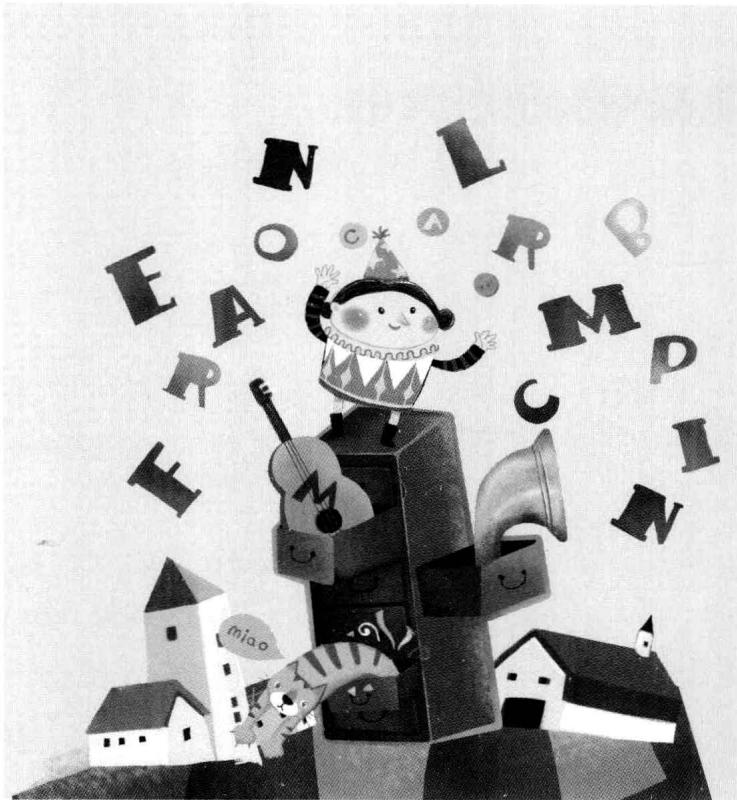
书号：ISBN 978-7-80763-542-0 / G · 171

定价：32.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-85893724 85893722



只要持续地念英文故事书给孩子听，就能让孩子听英文像汉语一样轻松，并循序渐进养成说、听、写的稳定实力！
这是最简单、最有趣、最自然的英文学习方法，更能带给孩子满满的爱、温暖和心灵收获！



【自序】

孩子是生来帮父母长大的

汪洁璇

“It's spoiling hot out there.” 酷热的暑假，我们家几乎整天开着冷气，我请小学三年级的女儿帮忙去没有冷气的阳台拿衣服，这是她钻回冷气房的第一句话。

“什么？你说什么——spoiling？”学了30年英文的我，惊讶得不知如何是好。“你——你——你怎么会用这个单词？”热就热嘛，妈妈顶多只会加“very”来形容“非常”热，压根儿没想到还有别的单词可以用。

女儿答道：“‘Junie B. Jones’ 上面就有啊！”“妈妈，你的英文要好好的加油啊”的窃笑模样。这是英语国家小学中年级系列章节故事书中的一本。

仔细一想，“spoil”这个单词根本就是老师教过、词典查过、高考考过的东西嘛！再怎么说，我也到美国念了硕士回来，怎么可能不知道呢！但是，今天如果不是孩子给妈妈上了这一课，可能我活到80岁，都不会将这个单词用

到日常生活中。

因为妈妈那一代受的英文教育，英文是学来考试的，不是学来讲话的。

* * * * *

说到对孩子的教养，妈妈没钱没闲没知识，不要紧，重点在有心。只要有心，对孩子的教育就可以聚沙成塔；只要有心，就能细心观察、因材施教。一个孩子的成长，是慢慢累积起来的，无论在哪一方面，包括好的、坏的。

培养孩子的“英文耳朵”，是一件不能一蹴而就的事情。

以我们五六十年代这一代父母所受的英文教育来说，学了十几年的英文，却根本不能，或是不敢开口的比比皆是。该惭愧吗？我甚至没有责怪自己不努力、不用功。以我们每个人花的时间和力气来计算，如果能配合更好的英文启蒙教育，早就不用“老大徒伤悲”了。

“好的英文启蒙教育在哪里？”不想让孩子重蹈自己的覆辙，又不能等待大环境的教育政策改变，我必须先下手为强。

于是，我和孩子的英文故事书之旅就此开启，至今10年。

《培养孩子的英文耳朵》这本书，其实是《喂故事书长大的孩子》的续集。当然，它们是可以独立阅读的两本书，不过它们谈的也都是同一件事——



6 / 培养孩子的英文耳朵

故事书，只是主角从中文故事书换成了英文故事书而已。《喂故事书长大的孩子》呈现的是我所有教育理念的主轴——阅读和爱，也就是强调“理念”和“热情”，而续集《培养孩子的英文耳朵》则是着重于“方法”与“原则”的阐释。

当然，光有方法而没有理念和热情，事情是很难持之以恒的，而持之以恒又是聚沙成塔的基本马步，马步不蹲好，怎么能期待打出好拳呢？所以，正在看这本书的爸爸妈妈们，如果还没有看过《喂故事书长大的孩子》，建议你们可以从基本做起，先回头看看那本书，培养自己的理念与热情，这样一来，相信你可以从这本书中得到更多体会与想法。

英文不是才艺，它与音乐、绘画完全不同，甚至与美育没有多大关联。英文只是语言，只是工具，与世界接轨的语言工具。所以，应该穷尽一生来学英文吗？英文，这个人生所需众多工具中的一项，到底应该让孩子花多少童年时光在上面呢？

这是我们这一代父母，应该仔细思考的问题。

教育是急不得的，我坚持用需要花费更多时间和力气的方法——念故事书，去“等”出孩子的英文能力。

“当自己已经很疲倦时，要如何鼓励自己加油，继续念故事书陪孩子？”

这是一位很认真的妈妈的问题，看得我心惊胆战。想必，她一定常常觉得力不从心。

念故事书给孩子听，绝不是轻松、不花力气的事，尤其是光念中文故事还不够，竟然连英文的也要念，真是累死妈妈不偿命吗？

妈妈需要的不是“加油”，而是“休息”；我要给妈妈的是“幸福”，而不是“罪恶感”。成就孩子不是父母唯一的工作。没有目的的，就是爱着他，捏捏他的小脚，亲亲他的小手，念念他喜欢的故事，就是最美的人生。当父母的心态轻松了，不再只是挂记着孩子的竞争力、学习力，而是尽情地优游在这个和孩子心灵相系、情感相通的美好时空里，爱孩子也爱自己的幸福感觉，就会在不预期的角落等着你。

“以后每个星期六和星期日，可不可以帮孩子念一本故事书？”事隔五六年，我又对孩子的爸爸提出这样的建议。

孩子还小时，每当妈妈忙不过来或是想喘口气，爸爸就只好赶鸭子上架给孩子念故事书，但常常一念起来，又开始乱编故事、胡说一通，惹来孩子抗议：“爸爸念得不好听！”结果一阵嬉戏打闹之后，爸爸才又恢复正常语调念故事。别看孩子似乎不习惯爸爸不按牌理出牌的念故事法，可是，他们到底爱不爱听爸爸念故事呢？



爱啊！当然爱！而且，这会是孩子对爸爸的爱和温暖，一辈子最深刻的记忆之一；也会是有一天当孩子走出父母羽翼、面对人生起伏时，很关键的情感支持力量。

“好！”爸爸一口答应。虽然孩子已不再那么幼小，他的事业也更重更忙了，但他或许已经发现：孩子的童年，也就是父母最幸福的时光，稍纵即逝，再不把握，就是自己人生的损失。

妈妈为什么要请已经辛苦赚钱养家的爸爸，念故事书给孩子听呢？不是因为她累了，而是因为——妈妈爱爸爸，不希望看到爸爸只忙着赚钱养家，当个摇钱树过一生。那种陪伴孩子成长的宁静、单纯的幸福感觉，人生怎能错过！事实上，养育和教育孩子的工作量并不轻，真的需要父母两人，同心协力才能成功。

希望天底下有愈来愈多的爸爸，也愿意花时间念故事书给孩子听，不论是中文故事书，还是英文故事书。

* * * * *

“妈妈，不是‘spoiling’，是‘boiling’，就是‘煮开水’那个单词！”正在写这篇序言时，稿子散落一地，无意间女儿主动拿起来帮我“校词”！

对”，竟冒出了这样一句。顿时，我五雷轰顶，好像初中时猛背英文时态、语法的情景，又穿越时空来到眼前。印象中，好像只要是英文老师特别强调，要我们不能搞混的英文用法，我到现在还是从没弄懂过，总觉得不强调还好，愈强调好像就愈容易搞混。

“真的假的？好险哦。”我发自内心感激孩子。如果等书印好，都到了书店才被发现，真是会让妈妈伤脑筋一辈子。

原来孩子是生来帮父母长大的。

自 序 > 孩子是生来帮父母长大的·····4

第 1 章

喂“英文故事书”长大的孩子

- ◆ 用英文故事书，打造英文环境·····4
- ◆ 婴儿时期·····5
- ◆ 幼儿时期·····6
- ◆ 入幼儿园前·····8
- ◆ 幼儿园时期·····10
- ◆ 小学一年级·····11
- ◆ 小学二年级·····13
- ◆ 小学三年级·····14

第 2 章

怎么为孩子念英文故事书？

- ◆ 一句英文一句中文·····21
- ◆ 一英一中念完3次，以后只念英文·····23
- ◆ 每本念熟了，再加下一本·····28
- ◆ 念之前要做哪些准备工作？·····30
- ◆ 英文名字好难念，怎么办？·····32
- ◆ 持之以恒是成功的关键·····34

孩子听的是故事，不是英文

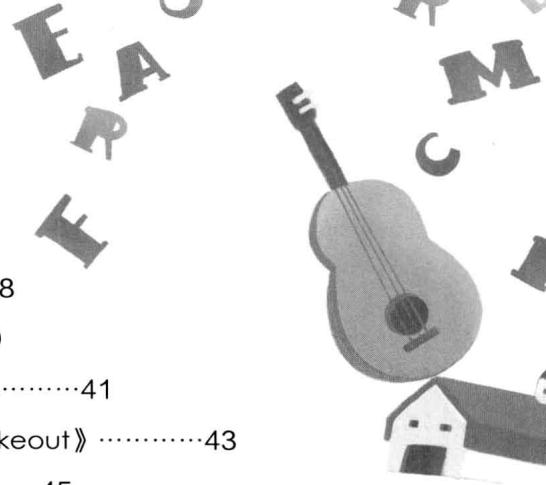
- ◆ 动机和兴趣，才是学习的根基 38
- ◆ 第一本故事书：《Stanley》 40
- ◆ 第二本故事书：《Winnie in Winter》 41
- ◆ 第三本故事书：《Here Comes the Strikeout》 43
- ◆ 第四本故事书：《Fox All Week》 45
- ◆ 第五本故事书：《Alexander, Who Used to Be Rich Last Sunday》 47
- ◆ 第六本故事书：《Harry in Trouble》 49
- ◆ 第七本故事书：《Big Bad Bruce》 50

听、说、读、写，请照顺序

- ◆ 先会听、说，再学读、写 54
- ◆ 语言关键期重要吗？ 57
- ◆ 父母可以怎么做？ 59
- ◆ 只念故事书，就能让孩子听懂英文？ 62
- ◆ 补习班是不可避免的路？ 64
- ◆ 该学的英文，故事书上都有 66
- ◆ 孩子升学考试在即，该怎么办？ 68

送全美语幼儿园，孩子的英文就没问题？

- ◆ 全美语幼儿园能给孩子什么？ 72



- ◆全美语幼儿园无法保证孩子的英文能力 74
- ◆学前教育比英文学习更重要 77
- ◆选择全美语幼儿园的考虑依据 78
- ◆念全美语幼儿园，孩子的中文怎么办？ 82

第 6 章

我的私房英文书单

- ◆我的私房英文书单 88
- 第一阶段（0~2岁） 88
- 第二阶段（2岁） 91
- 第三阶段（3岁） 94
- 第四阶段（4岁） 101
- 第五阶段（5岁以后） 105

第 7 章

学英文，所为何来

- ◆为什么要学英文？ 112
- ◆为什么用故事书学英文最好？ 114
- ◆逼出来的学习效果能有多少？ 116
- ◆中文、英文，哪一个最重要？ 117
- ◆中文高标准，英文低标准 119
- ◆英文能力不等于竞争力 122

故事录音带是听英文的好帮手

- ◆ 有声故事是孩子学习语言的法宝 128
- ◆ 先让孩子爱上故事，再听录音带 132
- ◆ 可以让孩子一边游戏一边听故事吗？ 136
- ◆ 孩子只顾听不看字没关系吗？ 136
- ◆ 录音带比CD更实用 138
- ◆ 章节故事也可以选择有声版本 139
- ◆ 孩子是父母的老师 141

念故事书之前，父母先做好心理建设

- ◆ 中英文故事书，双向进行 146
- ◆ 中英文故事书，不要重复 149
- ◆ 中英双语故事书，效果有限 150
- ◆ 英文不是学来表演的 152
- ◆ 不考试、不怀疑、不问听懂了没 154
- ◆ 相信自己，相信孩子 158

父母最想知道的Q&A

- Q1 我自己念英文的腔调和连音可能都不合格，会不会给孩子错误的示范？ 162
- Q2 我总是习惯拿英文故事书，讲成中文给孩子听，再偶尔穿插简单的英文在句子里，这样做行不行？ 164



目 录 contents

- Q3 我4岁的孩子对英文书单中第一阶段的书没耐心听完，我自作主张换成更简单的故事书，他的接受度就比较高了，这样可以吗？ 166
- Q4 我的孩子已经幼儿园中班了，第一阶段的书会不会因为故事太简单，而无法吸引孩子来听呢？ 167
- Q5 和中文故事书相比，英文故事书似乎较不容易让孩子感兴趣，常常没听多久就跑开，该抓孩子回来继续听完吗？ 169
- Q6 我的孩子5岁了，听不太懂英文，只会些单词和问候语，我应该如何起步，为孩子念英文故事书？ 171
- Q7 暑假想送孩子上英文班，但小学四年级的女儿也补了4年的英文，好像有些疲乏，我该怎么做呢？ 173
- Q8 小学二年级的儿子，对于明明学过的单字，不管是英文或中文，都好像船过水无痕忘光光，让人非常担心，我该怎么努力，才能帮助他？ 175
- Q9 我的孩子读全美语幼儿园，学了很久的英文，在家却从不开口说英文，为什么？ 179
- Q10 为什么10分钟可以做完的英文作业，孩子却花了一整堂课来写？ 181
- Q11 身为幼儿园和小学的英文老师，应该要怎么做，才能将念英文故事书的观念应用在教学上？ 183
- 后 记 > 父母的自信与耐心，让孩子快乐成长 186
- 阅读提示 190

“英文故事书”长大的孩子

喂

第1章





2 / 培养孩子的英文耳朵

小时候自己读的是私立小学，五年级就开始有英文课。在那个时代，这就是所谓的“赢在起跑点”了，A、B、C一个个字母死死地往前背。脑海中依稀浮现着那个站在走廊下，等着第一次考英文的小女孩。一向对功课极有耐心的我，事隔30年，竟然还记得那种“好无趣、好难背”的感觉。

现在回头想想，会不会是当时那段“好无趣、好难背”的英文启蒙教育，就决定了小女孩日后艰难而失败的英文学习之路……

初中以后，虽然我一向在功课好的学生之列，可是对于英文这个科目，总是不好不坏地学着，死背的考试还可以应付，遇上活用的题目就无法招架。这就是我高考时，英文只考了44分的原因。

我不是不用功，而是学习不得法；学习不得法，就是事倍功半。

一直到高三那年住校期间，我才发现有同学在宿舍听“空中英语教室”的广播节目。接触了英文8年之后，我才恍然大悟。原来，英文是可以“听”的；原来，课本上的“死东西”，是可以与生活结合的。当时，那发现新大陆似的莫名兴奋的感觉，至今难忘。

但在那个时刻，却没有一位关键人物——可以是老师，也可以是有经验的