

**主编：陈 爽
索红波**

互动

延边大学出版社

小学生作文

主编：陈 爽
索红波

互动

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文·互动/陈爽,索红波主编. —延吉:延边
大学出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2771 - 0

I. 小… II. ①陈…②索… III. 作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085779 号

小学生作文·互动

主编:陈 爽 索红波

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京中创彩色印刷有限公司

开本:787 × 1092 1/16

印张:109.5 字数:1094 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2771 - 0

定价:119.00 元(共 7 册)



MULU

目 录

写人篇



自我画像

一、我的外貌

我的自画像	2
别以为我没想法	3
镜子里的我	4
胖子的悲欢	5

二、我的性格

哦,我的老虎脾气	8
两个丽丽	9
我的性格	10
个性十足的我	11
爱笑的女孩	12

三、我的爱好

我是个古币迷	15
爱读书的我	16
说说我自己	17
那个丫头	19

四、我这个人

十二岁的我	22
我的照片	23

自我介绍	24
这就是我	25
小小的我	26
我喜欢我自己	27
我	28

家庭相册

一、爷爷奶奶、外公外婆

爷爷的“三乐主义”	31
摄影迷	33
我的外公	34
“弯弯”的姥姥	35

二、爸爸、妈妈

爱美的妈妈	38
我有一个哑爸爸	39
说“假话”的爸爸	40
我的“钢琴老师”	41
妈妈的手	42
妈妈是我最好的老师	43

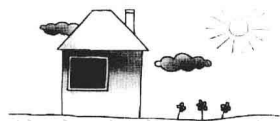
三、兄弟姐妹

我与表妹过招	46
哥哥的大嘴巴	47
爱提问的弟弟	48
远房表姐	49





“馋嘴猫”妹妹	50	美食比赛	82
校园人物		建三峡我家迁新居	83
一、老师		三、家庭风波	
怪老师	53	情 结	86
带我走出生活阴影的人	54	家庭“官司”	87
梁老师	56	减肥风波	88
我们班的老师	57	校园生活	
二、同学朋友		一、寒窗苦读	
“辣子”班长	59	没当上班长的滋味	91
羊锋小传	60	一堂“拆字”课	92
小小男子汉	62	全班都考大零蛋	93
社会群像		二、课外活动	
一、街坊邻居		点球大战	96
阿 婆	65	“我的舞台听我的”	97
红背心	66	化装舞会	98
闪亮的“小智星”	67	三、师生之间	
二、各行各业		感谢老师的信任	100
捡破烂的残疾人	69	难忘师情	102
默默无闻的清洁工	70	四、同学之间	
卖百货的小姑娘	71	一记耳光的风波	104
“哼,这种人”	72	这件事真使我感动	105
记事篇		说说我们这个班	106
家庭记事		成长记事	
一、我爱我家		一、童年回忆	
沐浴着阳光的我	76	我给妈妈梳辫子	109
家人对我的希望	77	想当“英雄”	110
“圣诞老人”的礼物	78	难忘的教训	111
二、家庭趣事		二、我长大了	
家庭奥运会	81	成长的足迹	114
		我长大了	115
		小主人	116





三、第一次	
第一次接受采访	119
第一次尝试养花	120
第一次投稿	121
四、劳动锻炼	
暑假打工记	124
有趣的摸螺蛳	125
我当上了小老板	126

社会见闻

一、风俗习惯	
八月十五摸秋	129
除夕之夜放烟花	130
看斗牛	131
二、新鲜时事	
电脑管家	134
山里人的“招呼”变了	135
变化	136
三、反面事例	
小皇帝和老奴隶	139
怪！好人怕坏人？	140
冬天，一双恶狠狠的眼睛	141

写景篇



四季缤纷

一、春天	
流动的春天	145
春天的旋律	146
春天的微笑	147
二、夏天	
夏天的风采	150

我爱夏天	151
乡村的夏日	152
三、秋天	
校园秋色	154
秋天的颜色	155
晚秋	156
四、冬天	
冬天来了	159
我爱洁白的冬天	160
火城的冬天	161
五、四季	
四季音乐会	164
春夏秋冬	165

昼夜晨昏

一、早晨	
家乡的早晨	168
秋晨	169
冬天的早晨	170
二、中午	
夏天的中午	173
三、夜晚	
夏天的夜晚	175
荷塘之夜	176
兰州灯景	177
鹅潭月夜	178

日月星辰

一、太阳	
看日出	181
日落	182
雨后的太阳	183





二、月亮

月的滋味 186

迷人的月 187

看月食 188

三、星星

闪光的星 190

星星舞会 191

流星雨 192

气象万千

一、风

风 195

我爱夏日的风 196

二、云

秋天的云 198

变幻着的云彩 199

火烧云 200

三、雨

雨 趣 203

最美的是那江南雨 205

听 雨 206

四、雪

南湖的冰雪 208

雪 花 209

雪花飘飘 210

锦绣河山

一、江河湖瀑海

啊,沱江 213

小河风情 214

迷人的鄱阳湖 215

大海情 216

游壶口瀑布 217

二、高山峡谷洞

游九华山 220

奇异的黄山 221

雨雾中的三峡 222

蜀南美景 223

奇妙的洞 224

人文景观

一、城镇风景

美丽的故乡 227

初见青岛 228

小镇风民 229

游天塔 231

二、校园风光

校园的树林 234

校园一角 235

雪后的校园 236

我们的学校 237

三、名胜古迹

游苏州拙政园 240

圣殿魂 241

游红楼 242

游兰亭 243

状物篇



动物世界

一、昆虫

蜻 蜓 247

蝈 蝈 248

蚂 蚁 249





二、鸟类

我的小白鸽	252
美丽的太平鸟	253
鹤 鹑	254

三、兽类

我和熊熊	257
羊	258
长颈鹿	259

四、水族

我家的热带鱼	261
可爱的海中天使	263
螃 蟹	264

植物园

一、花草树木

美丽的荷花	267
石榴树	268
我是一株蒲公英	269
含羞草	270
松树赞	271

二、瓜果蔬菜

故乡的鸭梨	273
猕猴桃	275
苦 瓜	276
不平凡的辣椒	277
西湖藕	278

静物素描

一、学习用具

我的文具盒	281
我爱庐山笔筒	282
我的小书架	283
我心爱的小台灯	284

二、生活用具

我的“黑猫警长”	286
风 铃	287
红色的小闹钟	288
十二生肖瓷像	289

想象篇

科幻帝国

一、发明创造

动力火车时空行	292
20 年后的时尚电脑装	294
新时代新科技	295

二、星际交流

冰 孩	298
覆 灭	301
异形入侵	302

梦想世界

一、梦中漫游

“没记性”海底奇游记	305
六出祁山	306
游览未来城	307

二、我的梦想

羨 慕	310
梦幻 2008	311

假想天地

一、七十二变

假如我是探险家	314
假如我是男生	316

二、魔法世界

假如我有一对翅膀	318
----------------	-----





假如记忆可以移植 320

童话寓言

一、美丽童话

换工作 323

昆虫读书会 324

二、动人寓言

动物王国 328

枯树和北风 329

选美大赛 330

议论篇



读观后感

一、读后感

《假如给我三天光明》读后感 333

我也想当马小跳 334

文短而意丰——读《伊索寓言》 ... 335

二、观后感

感动天地手足情 338

观《三国演义》有感 339

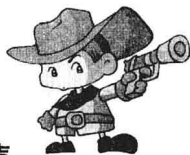
附庸风雅者戒 340

人生小议

小议克隆 342

分数占的位置 343

应用篇



日记心声

画不圆的“圆” 347

小海豚,回家吧 348

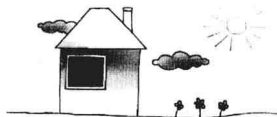
天的尽头 349

书信传情

给逃难儿童一封信 351

一株小树苗给人类的一封信 353

给自己的一封信 354





写人篇

自我画像

一、我的外貌

星星点灯

xingxingdiandeng

★“外貌”是指人的身材、长相。身材是高，是矮，还是中等；是瘦，是胖，还是匀称；形体上有什么特点。长相是指你的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵长什么样，有什么特点。

★要认真观察，抓好特征。观察方式可以有照镜子、看照片等，观察时要发现自己身上与众不同的特点。不要一写就是大眼睛、红脸蛋、高鼻梁等等。要描绘出自己的个性。比如：一只眼睛大些，一只眼睛小些；鼻子旁边有颗痣；笑的时候嘴角向右歪……

★不要面面俱到、从头写到脚，要注意突出重点，做到画龙点睛。比如：你的耳朵比较突出，又大又灵敏，那你就在耳朵上多费点笔墨。

★要注意外貌和精神品质的统一，外貌的美丑只是外在的、肤浅的，心灵的美好与丑陋才能反映出一个人的本质。

★围绕你的外貌，说一些与之相关的小故事，比如：有趣的、烦恼的等等。这样可以丰富你的文章内容。





他山之石

我的自画像

倪端

星期天，我在家里看书。突然，我突发奇想，何不对着镜子画一张自己的画像呢？说画就画，我当即拿起纸和笔，端坐在镜子前，画了起来。

先画我的脸，我的脸圆圆的。听妈妈说，我生下来的时候脸特圆，惹得外婆、爸爸都要叫我圆圆。妈妈不答应，说我生在端午节后两天，应该叫端端才对。爸爸一叫我圆圆，我就哇哇直哭，可妈妈一叫我端端，我就笑，仿佛听得懂似的，因此我就叫倪端了。你说，这名字来得怪不怪？

画完脸，我就开始画眼睛。我的眼睛很有趣，有时候眼皮一单一双，有时候又都变成双眼皮。我很爱看书，有时，为了看书，妈妈喊我吃饭都不应一声，难怪妈妈给我取了个外号“书呆子”。书呆子就书呆子，我看我的书。可妈妈还是不让我多看，怕影响我的视力，她总说，小姑娘戴眼镜多难看。其实，她想让我长大了当个军医。我才不干呢，我呀，要当一个文质彬彬的教书先生，那才叫美呢，像教数学的蔡老师那样，戴副眼镜。叫我说，那镜片里保准有许许多多的学问。

画完眼睛，该画鼻子了。我的鼻子挺挺的，嗅觉很灵。如果叫我烧饭，决不会糊。我的鼻子灵，耳朵却不怎么灵。我自言自语地往下画，要不，妈妈叫我吃饭，我为啥听不见，却拿着本书在“啃”呢？耳朵画完了，画嘴巴，我的嘴巴挺伶俐，经常在外婆与我之间输送各种信息。为此，我又得了个“小电报”的外号。画完五官，我又添上了身体。一张画像画完了，我又在旁边写上了一段话：“本人生性活泼，开朗，自尊心强，不服输，爱好看书，最大愿望是长大当个受人尊敬的老师。”

嗨！朋友，怎么样，你喜不喜欢我？但不管怎么样，你对我总有个大概了解了把！





点石成金

本文构思巧妙,小作者以“画像”作为自我描述的形式,边“画”边一步步地展示自己的个性特点。“画像”完工,一个活生生的“我”便跃然纸上。这样,既使得文章条理清晰,又显得活泼而不呆板。

在画像的同时,不仅描写了五官,还围绕不同的部位,用一些生活中具体的事例来做说明,这样,既介绍了自己的外貌还具体地展现了自己的性格、爱好和愿望。

别以为我丑 想法

卢 燕

从小到大,我都是梳那种齐耳根的短头发,每次妈妈带我去理发店时都对理发师说:“给这小丫头剃个蘑菇头。”我喜欢这种发型,所以每次理完发回家以后我都挺美的,对着镜子照个没完。可是有时候妈妈工作太忙,没空儿,就得由爸爸带我去理发。那可就惨了!因为爸爸每次都跟人家理发师说:“给这小姑娘剃短点,越短越好。”爸爸喜欢男孩,从小把我当男孩培养,一个劲儿给我买玩具汽车,高兴的时候还逼我跟他去踢足球,连发型都忘不了!每到这时,我心里就特不高兴:我是个女孩,虽然不能天天打扮得跟洋娃娃似的,可是我也有自己的愿望啊。大人们连问都不问我,就自作主张把我给“定型”了!可是我又能有什么办法呢?

就因为头发太短,我还闹了好几次笑话。有一次恰好爸爸带我去理发,出门以后顺便去吃“肯德基”。我去卫生间洗手,刚迈进女厕所的门,就听见背后有人冲我喊:“小朋友,那边儿可是女厕所!”我一听,回头瞪了那人一眼,气哼哼地说:“我是女的!”连上个厕所都别扭!那天我生了很长时间的气,弄得爸爸莫名其妙。回到家,我把事情一说,大人们都哈哈大笑,笑得我都伤心了。

不过,头发太长了我也不喜欢,因为头发长了就得梳辫子。从小到大,我只梳过一次辫子,那是我五岁的时候在幼儿园参加演出,老师给我扎了俩小辫儿,揪得我头皮生疼。我是忍着疼参加演出的,边演我边在心里发誓:今生今世我绝不再梳辫子了!再说了,现在我学习这么紧张,早晨起来哪有时间梳头啊?有这时间还不如多睡会儿觉呢!

要让我自由选择,我现在就愿意梳一个不长不短的“娃娃头”。至于长大以后要什么样的发型,我当然也琢磨过,不过现在不能说!





点石成金

小作者从自己的发型出发来构思作文,思路很巧妙,而且不单单写发型是什么样的,而是从中写出了我的性格,新颖别致。

做人作文是同理的。做人有了明确的目标才能不断发展,作文有了鲜明的认识,才能思路清晰中心明确。凡事有自己的想法,这是小姑娘的可贵之处,也是本文成功的基础。如果我们遇事能有自己独特的、正确的、深刻的认识,那么写出来的文章一定会是优秀的。

镜子里的我

卢 鹏

语文课上,老师给大家出了个新题目:当场对班上的一位同学进行肖像描写。同学们像商量好似的,都推举我做“模特儿”,我也只好乖乖地从命。大家对我进行了细致的描写,可我觉得都有些夸张,还是让我自己来写写吧。

我站在镜子前,仔细端详自己。我,身高1.62米,一头又黑又硬的头发,两道浓而有些杂乱的眉毛,一双不大却自以为有神的眼睛;高而直的鼻子不负众望,给平平淡淡的脸上增加了些棱角;嘴,我不很满意,因为它有些厚;我的脸是长形的,将鼻子、眉毛、眼睛、嘴统统包了进去。虽然各部分我都不十分满意,但还是应该感谢上帝,它们总算端端正正地就了位。至于两腮上的肌肉,由于我过去挺胖,现在它有些松弛,所以当我用力做某些事时,它就会像水波似的抖动,同学们都风趣地说我:面部表情丰富。在脸的两侧,是五官之中我最满意的部分——耳朵,它们不大不小,像一对元宝似的。

有人说我像“田福”,有人说我有领袖风度,还有人说我过分正经,他们说的都不对,我就是我,我的表情和行动都在不折不扣地表达我的内心世界。当我觉得不该笑时,绝不会笑,而且笑不出来。一次,一个同学在课上开了个玩笑,全班哄堂大笑,而我却觉得这违反了纪律而且很无聊,所以没有笑,只是静静地坐在那里,这也许就是同学们说我太严肃的原因吧。在一位同学对我的描写中,有这样一些话:“他坐在讲台前,一会儿这边儿望望,一会儿那边儿瞧瞧,像一只小兔子警惕大灰狼的到来……”我看后不觉一笑,其实我那样做,为的是使同学们能从各个角度观察我,不被片面形象所迷惑,把我写成个地地道道的田福,或是英姿英发、羽扇纶巾的英雄人物。





课堂上,同学们对我的外貌认真观察,仔细描写,可谁又能看透我的内心世界呢?

我有我的幻想,我也时常做自己的梦。此时,我隐隐约约地看见镜子里有一个人。他是个伟大的科学家,在某一领域里有世界权威的地位,和爱因斯坦齐名;他又是个文学家,写出了《红楼梦》、《悲惨世界》那样留芳万世的作品;他是个影星,像阿兰·德龙那样成为全世界影迷崇拜的偶像;他还是个足球运动员,使亿万球迷狂热得发疯;他更是个领袖,领导12亿人民走向新纪元。他就是我,一个幻想中的我,而镜中忽然又出现了一个人:他的考试成绩徘徊不定,作文也很少得“优秀”;联欢时,一听要出节目,头便摇得像拨浪鼓似的;在球场上,一看球飞来,便不知所措;他作为组长,也时常为得不到拥护而苦恼。他又是一个我,一个现实中真正的我。现实和幻想相差得毕竟太遥远了,但是我愿为幻想而奋斗,我坚信,只要坚持不懈地努力,幻想一定会成为现实。

这就是我,一个镜子中的我。自己写的,完完全全的我。



点石成金

对于一个人的外貌描写,应该遵循一定的顺序。小作者写脸部,先分写,按照从上到下的顺序:头发——眉毛——眼睛——鼻子——嘴;然后总写:“脸是长形的,将鼻子、眉毛、眼睛、嘴,统统包了进去”。在此基础上,又补写脸部的两侧,两腮的肌肉和耳朵。这样安排描写内容,就顺理成章了。

胖子的悲欢

郭静雅

每个同学都有自己的特征:大眼睛啦、小白脸啦、高个子啦,而我的特征却是“胖”。就是这个“胖”使得我不得不接受路人那讨厌的目光,听着别人带有侮辱性的话,也是“它”给我带来了无数的悲哀和欢乐。

每当看到同学们穿着合体的漂亮衣服时,我的心里便又痒又酸;每当有人因我肥胖而怀疑本应属于我的成绩时,我敢怒而不敢言,只能深埋在心里。每当我凭着块儿大帮助弱小同学战胜欺负他们的人时,“胖”又给我带来胜利者的欢乐。

记得去年9月的一天,在上学的路上,我边走边哭,我怨妈妈不懂我的心事;体育课要考前滚翻,前几天我已经在同学面前出尽了丑。同学们有的轻而易举翻了





过去,有的翻歪了,但也还是翻了过去,而我不要说歪了,就是那一蹲,两手扶地,头顶垫就做不到,一用力把裤子撕破了,同学们大笑不止。今天我借口肚子疼,想躲过这一关,而妈妈偏偏不理解,硬让我上学,你说我能不哭吗?突然一阵哭声打断了我的思绪,只见一个低年级的小妹妹边哭边说:“还我红领巾!还我红领巾!”我走过去一问才知道,一个大哥哥没戴红领巾不能进校,他借口借一下,就抢走了小姑娘的红领巾,我迅速跑上去,拉住了他。这个男生哪是我的对手,几个回合下来,红领巾就到了我的手中。我手一松,他倒退了好几步,差点摔了个屁墩儿,他知道斗不过我,就骂了一声“肥猪”,跑了。我想肥猪就肥猪,浑身都是宝呢!不像你小瘦猴,专算计别人,不讲礼貌。当我把红领巾还给小姑娘时,我的烦恼也全没了。

上课了,老师宣布今天考前滚翻,有困难的同学可用跳绳代替。我和一些同学选择了跳绳,我们一起跳,半分钟我跳了110下,打破了全班的跳绳记录,没想到同学和老师都不信,又让我重跳一遍,结果还是110下,同学们还说不可思议,更气的是老师毫无根据让我减5下。这也太不公平了,难道我就不能跳第一吗?要知道没上学时为了减肥我已学会了跳绳,并且会好几种花样呢!不管老师同学怎么看,跳绳我就是第一。

那天晚上我做了个梦,梦见我发明了一种新药——助长减肥丸,使所有的肥胖同学都穿上了称心如意、美丽大方的衣服,在鲜花丛中跑跳笑闹。啊!我是多么希望梦能变为现实,让生活中所有的人少些悲哀忧愁,多些幸福欢乐!



点石成金

这篇文章写了“我”这个胖子的悲哀与欢乐,它最大的特点就是恰当地运用了心理描写。这样使人物更加鲜明突出、具体丰满,同时也使文章错落有致,毫无单调之感。

文章在结尾写了“我”的梦,其实这梦也是“我”的愿望,含蓄地点明了“我”的美好祝愿和对美好生活的憧憬。



我有一双会说话的_____的大眼睛,长长的睫毛,_____的眸子,两条细长的眉毛就像两个倒扣过来的小括号,一笑两个小括号就拉得平平的,那笑声就更脆得动人,_____,就连以前终日愁眉苦脸的爸爸眉心那个大大的“川”字也被我的笑声_____得平平的了。

(1) A. 乌溜溜

B. 黑压压

C. 像小雨的沙沙声

D. 弄

(2) A. 水灵灵

B. 黑黝黝

C. 像山涧小溪的丁冬声

D. 熨





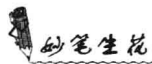
答案:(2)

解析:使用形容词要注意后面修饰的主语的概念范围。“乌溜溜”是形容眼珠黑而灵活,“水灵灵”是形容眼睛漂亮而有精神,这里横线上的修饰词是要修饰后面的“眼睛”的,显而比“眼珠”的范围大,所以“乌溜溜”不合适。

而且,形容词和主语要搭配使用,否则会发生错误。“黑压压”是用来形容密集的人或东西,不能用来修饰“眼睛”;“黑黝黝”指东西黑得发亮,可以修饰眼睛。

运用比喻句,要注意本体和喻体之间的相关性,没有相关性的东西不可以用来比喻。“笑声”像“小溪的丁冬声”是可以的,但和“小雨的沙沙声”就没有什么相似性了。

动词追求细腻真切而形象,“弄”这个词的概念范围太大,指“做、干、办、搞”等,用在这里不贴切;而“熨”指“用烙铁或熨斗熨平”,用在这里,就形象地写出了自己的笑声像熨斗一样,轻轻地使爸爸的皱纹消失的过程,形象而贴切。



1. 我站在穿衣镜前,看到镜子里出现了这样一个形象:_____

_____。这就是我——一个小学 X 年级的学生。(照照镜子里的自己,把自己的外貌写在横线上)

2. 有人说我长的像爸爸,有人说我长的像妈妈。其实,他们说的不完全对,我既有爸爸妈妈的遗传,也有自己的特点。_____。
(说说你自己在外貌上与爸爸妈妈的共性以及自己独特的个性)



同学们,你长的什么样子呢? 你的外貌有什么和其他人不一样的地方? 你想让我们能不见你,却能在人群中一眼就辨认出你吗? 那么,赶快拿起你的笔,也来画一幅“自我画像”吧! 注意:一定要仔细观察,不要写的不像你自己,那就麻烦了,是吧?

二、我的性格



★人的性格是指在对待人或事的态度和行为中所表现出来的心理特点,如:英





勇、刚强、懦弱、粗暴等等。

★你的性格是什么样的呢？仔细想一想，或者可以问身边的人，向父母、老师和同学询问，看看别人对你的性格又是怎么评价的。两者结合一下，这样就应该能得到一个比较全面的结果了。

★人的性格是复杂的，有时互相矛盾的两方面会出现在同一个人身上。但是，毕竟有一个性格特征是主要的，其他是次要的。你要抓住自己主要的特征来写，别的可以略写或者不写，这样形象才能鲜明。

★性格的鲜明要通过具体的事例来体现，要选取一到两件有典型代表意义的事例来塑造你的性格。

★你可以把自己比作你最喜欢的、最形似的小动物（或者漫画人物、植物等），或者从你的属相来写。

★对于自己的性格要有清醒地认识：性格中好的方面要继续保留，发扬光大；不好的方面，要尽量改正，做个人见人爱的好孩子。

他山之石

XXXXXXXXXXXX

哦，我的“老虎脾气”

张依慧

我属虎，跟我属相有关的事可多了，可最引人注目的还是我的“老虎脾气”。

就说那么一件事吧。有一天早上，我刚来到学校，忽然想起忘记戴红领巾了，于是，我飞快地跑回家去。

外婆看我回来了，好奇地问：“你怎么又回来了？”我粗声粗气地回答：“忘记戴红领巾了！”外婆见我满屋子胡乱寻找红领巾，好心地提醒我：“以后红领巾放哪儿要记住，不要粗心大意……”

我找不到红领巾本来就有些冒火，让外婆这么一说，就不高兴地噘起了小嘴，忿忿地说：“我快迟到了，你不帮我找，还啰啰嗦嗦唠唠叨叨……”说着一脚把挡道的小板凳踢到了墙角边。

阿姨见了亲切地对我说：“外婆说你几句，你就这样不耐烦。说你还是为了你好，难道你喜欢大家都不管你吗？”

旁边的外公笑眯眯地说：“属老虎的人，脾气真大呀！”

