



上海辭書出版社

據上海辭書出版社圖書館藏
明萬曆刻本影印原書版框高
一九八毫米寬一三六毫米

影印《類雋》序

《類雋》三十卷。題勾吳虛舟鄭若庸纂輯，山東按察司副使古虞百樓鍾穀校閱，戶部陝西司主事西蜀少川王用楨、戶部福建司主事古粵礪山鍾昌、工部營繕司員外四明夢韓張大器同閱，臨清州知州古完呂珩校正，太學生汪瑛校梓。前有萬曆甲戌瑯琊王世貞序，萬曆丙子四明張大器序，後有萬曆丁丑西蜀王用楨跋，萬曆戊寅清源汪瑛刻書跋語。每半頁九行，行十八字。據汪跋此書當刻成於萬曆六年。若庸字虛舟，又字中伯，江蘇崑山人，早歲以文名著稱。趙康王厚煜聘至邸中，給以筆札，令其依《初學記》、《藝文類聚》之例編爲一書。趙藩藏書甚富，因得泛覽群籍編纂而成。凡分二十門，掇拾唐以前雋語爲備，歷二十年而書成，名之曰《類雋》，以所類靡非雋者。王世貞序謂「採而唐以前毋略，略惜其遺也；宋而後毋廣，廣惡其雜也；寧稗而奇，毋史而庸；寧巷而雅，毋儒而俚」，著書旨意，即在於此。晚年老於清源，卒年八十餘。所著有《蜉蝣集》，又擅度曲，有《玉玦記》行世。

是書《四庫全書總目》著錄存目，傳世不多。汪珙刻成於萬曆六年，據汪跋稱應當時清源知州呂珩而刻之。板成當留知州署內，別本乃於呂珩行下增添臨清知州李元齡重校一行，而移汪珙校梓一行於末，致擠入類目下，其剗改痕迹，灼然可見矣。故友王重民先生著《中國善本書題要》，所錄兩本，於李元齡後又添臨清訓導傅履禮同校一行，其與李元齡本當同爲重印之帙。李跋亦成於萬曆六年，乃歸功於大中丞汝陽趙公，跋稱奉命巡撫東省，因與兵憲上海艾公議令元齡刊布之云云。考王張序跋及汪珙刻書跋語，均無涉及趙艾參與其事，則初刻當是呂珩之本，李元齡本必在其後，無疑義焉。

上海辭書出版社圖書館藏有是書初印本，極爲希覯，即據以影印問世，俾四百年未傳之秘籍，公諸海內外，亦盛舉焉。書成屬係數語，自惟衰老杜門，博稽無由，略就見聞，聊以報命，一孔之見，謬陋難免，惟博雅君子，正其僣謬，所厚望焉。一九九一年三月吳縣潘景鄭承弼識於上海西康路寓樓，時年八十有五。

類雋序

自漢時學士大夫以經術行能相高不斷斷為瑣屑之學即嗇夫以利口斥焉然貳負見表於中山三觴流蹟於洛水則不克以臆對而述家所

前序

由興矣齊梁之君臣既務為組織雕績不能運獨至之意而一時風靡者大致有二應制則巧遲敗於拙速徵事則伸多勝於屈寡至博學宏詞之科設於唐而其用益迫矣

故白氏賤之而其書曰白僕

僕者役使之也一曰白襦若取以襦衣也然學士大夫往往起田舍遠於金匱石室之藏壯者役於生而晚者窘於餘其力不能得之即得之矣

前序

而東西南北朝夕之是逐夫惠子之五車紛如而安能以充後乘也故夫善類者猶之乎善貨殖者也當其寡以多之用也吾友鄭山人年三十餘即厭經生業棄之而杜門

為古文辭吳中號闡闡詩書
山人多所段貸分畧而受之
輒成誦中年而其所為古文
辭稱於中原趙康王聞而聘
山人立談而賢之曰生非所
謂行秘書也耶趣授傳舍美
酒梁肉大殮已又曰生為我
成一書其槩若徐堅之初學
記歐陽詢之執文類聚已給
筆札頗出其所藏書每奏一
篇輒稱善會山人北游京師
即少師華亭徐公而語之故

前序

三

三

徐公復大賢之曰此吾竊有
志焉而未之逮也因謂山人
採而唐以前毋略略惜其遺
也宋而後毋廣廣惡其雜也
寧裨而竒毋史而庸寧巷而
雅毋儒而俚山人拜受教又
二十年而書成名之曰類雋
以所類靡匪雋者則康王久
捐國矣徐公亦謝首揆歸其
鄉而山人老開九襄然尚能
不廢其業一旦以屬余曰吾
業啓於趙嗣王已告成矣吾

前序

四

子好為一家言以吾之不得
當也雖然其謂我何余謝不
敏則曰子書成而懈夫豪傑
之士以無事殫力於學則不
可然使途之人亦或盡染指
焉以立取而立應而無腐相

前序

五

如之毫也則亦唯子之功謂
康王誠賢王矣劉孝標作類
苑而梁武以人主之重不能
見推捫顧集諸學士為華林
要略以高之康王不愛趙贊
與書以共山人筆札而成山

人名康王誠賢王也然聞國
學汪生不靳浩費鳩工登梓
以竟山人之志則山人之傳
藉是大且久矣詎曰小補之
哉

萬曆甲戌仲冬

前序

六

賜進士出身嘉議大夫都察院
右副都御史奉
勅提督軍務兼撫治郎襄三省
地方瑯琊王世貞撰

刻類集引

吾身山人其真情物君子哉余
未敢補諸生嘗取白氏孔氏六
帖覽之而後歸韓駒子若稱爲
富家儲材棟榱軒於雲臺山樓
大匠得之則意用不宏功用形

前序

一

怪之也信哉今見山人於馬出
自
摘亦五秘藏山人善能運獨到
之見統古文地理人子而爲漢
於書獸學亦之名纖芥不遺凡
三十卷合爲一書可以觀乎此

此書據馬臨皆環諸碑文誠括
取百氏之精爲藝苑世家之三
昧矣甫以校業云

前序

二

精宜

希王捐國運爲君車送今秋矣
其遺孤乃以始末告於大中丞
洛陽趙汝爲憐山人以希王而
有此系於世之十年用心勤矣
前召之君子深爲稱梓而未
克也於余與都道諸君爲之環
多大中丞以文章大家已爲此
者之域有所求於世家爲山人
宜則海內學士大夫得而觀之

目錄

影印《類雋》序 潘景鄭

《類雋》序 王世貞

刻《類雋》引 張大器

《類雋》目錄

卷一 天文類

天

日

月

星

雲

風

卷二 天文類

雨

雷

電、露

霜

雪

電、霧

虹

霞、天河

卷三 時令類

春

夏

秋

冬

元日

人日

上元

卷四 時令類

社

寒食

清明

三四

三六

四〇

四三

四五

四七

五二

五九

六四

七一

七四

七五

七七

七九

八〇

上巳	八一
端午	八三
夏至	八六
伏	八七
七夕	八八
中元、中秋	九一
重陽	九二
冬至	九五
臘	九七
除夜	一〇〇
卷五 地理類	
地	一〇二
山	一〇五
石	一一〇
泰山	一一五
衡山	一二六
嵩山	一二七

華山	一二九
恒山	一二〇
終南山	一二一
塗山	一二二
廬山、太行山	一二三
首陽山、北邙山、鍾山、天台山	一二四
羅浮山	一二五
九疑山	一二六
會稽山、會稽諸山、虎丘山	一二七
石帆山、石鼓山、石門山、太平山	一二八
交廣諸山、岷山、崑崙山	一二九
蓬萊山	一三〇
卷六 地理類	
水	一三一
海	一三六
江	一四〇
河	一四五

淮.....一五〇

濟.....一五一

卷七 地理類

洛.....一五三

漢.....一五四

涇.....一五六

渭.....一五七

湖.....一五九

川.....一六一

溪.....一六二

泉.....一六三

池.....一六六

淵、澗.....一六九

潮.....一七〇

井.....一七一

冰.....一七五

卷八 天族類

天子.....一七八

太子.....一八一

王.....一八五

皇后.....一八九

妃嬪.....一九三

公主.....一九七

國婿.....二〇〇

外戚.....二〇二

太子妃.....二〇四

宗室.....二〇五

卷九 人倫類

宗族.....二〇七

父子.....二〇九

母子.....二一四

祖孫.....二一九

諸父.....二二一

兄弟.....二三四

妾媵	二二八
奴僕	二三四

卷十 人品類

老	一三六
美丈夫	一三八
醜丈夫	一三九
長大人	一四〇
短小人	一四一
美婦人	一四二
賢婦人	一四四
不妬、烈婦	一四七
妬婦	一五〇
淫婦	一五二
卷十一 宮室類	
都邑	一五四
殿	一五七
宮	一六〇

卷十二 宮室類

堂	一六五
室	一六七
齋	一六八
閣	一六九
門	一七〇
樓	一七五
亭、臺	一七八
宅	一八一
庖竈	一八五
廁	一八八
卷十二 宮室類	
城	一九〇
市	一九四
道路	一九八
橋	二〇一
關	二〇四
鄉里	二〇八

隣	三二三
館驛	三二四
廨	三二七
墻	三二九
倉廩	三三〇
庫藏	三三一
苑囿	三三三
園圃	三三五
卷十三 藝術類	
醫	三三九
卜	三三三
談命	三三六
說相	三三九
卷十四 身體類	
頭	三四四
面	三四五
口	三四七

齒	三四九
舌	三五〇
唇	三五一
鼻	三五二
眉	三五三
目	三五四
視	三五六
耳	三五七
心	三五九
卷十五 身體類	
形貌	三六一
神彩	三六五
軀體	三六六
魂魄、神	三六七
胸、膽	三六九
鬚	三七〇
髮	三七二

手	三二三
足	三二五
臂	三二六
夢	三二七
卷十六 衣服類	

冠	三二二
髻	三二四
弁、幘頭	三二五
帽、巾	三八六
幘、裘	三八七
衫	三八九
深衣、褐、裙	三九〇
袴、襪	三九一
履舄	三九二
衣服	三九三
袍	三九六
衾被	三九八

卷十七 衣服類

玉璽	三九九
印	四〇一
綬、符	四〇二
節	四〇三
笏	四〇四
珮	四〇六
帶紳	四〇七
帛繹、袂	四〇九
卷十八 飲食類	
肉	四一〇
食、食物	四一一
饌食	四一二
餅	四一三
羹	四一四
醢、醬、脯	四一六
鮓、膾	四一八

炙.....四一九

酪、蜜.....四二〇

菜.....四二一

卷十九 飲食類

鹽.....四二二

飯.....四二五

粥.....四二八

米.....四二九

茶.....四三〇

卷二十 器用類

酒.....四三四

舟.....四四六

車.....四五一

鼎.....四五六

牀.....四五九

帳.....四六一

枕.....四六二

簾.....四六三

簾.....四六四

帷.....四六五

卷二十一 器用類

几.....四六六

席.....四六八

屏風.....四六九

杖.....四七一

鏡.....四七三

扇.....四七七

燈.....四八〇

燭.....四八二

火.....四八五

卷二十二 布帛類

香爐.....四八九

錦繡.....四九一

絲.....四九三

卷二十三 珍寶類

織績、絹	四九五
綿、素	四九六
帛、練、綃	四九七
綺、羅、布	四九八
綾、絳、絳	四九九
麻	五〇〇
珠	五〇一
玉	五〇四
璧	五〇九
金	五一〇
琉璃	五一五
銀	五一六
錢	五一七
貝	五二三
寶	五二四
瑪瑙	五二五

卷二十四 樂器類

珪璋	五二六
水精、碑渠	五二七
鍾	五二七
鼓	五二八
琴	五三〇
瑟、磬	五三三
簫	五三四
笙	五三五
箏	五三六
笛	五三七
琵琶	五三九
箏篴	五四〇
簫	五四一
篴簫、角、筩	五四二
筑、拍板	五四三
缶	五四四

卷二十五 仙佛類

佛釋.....五四四

仙.....五五一

道.....五五六

女仙.....五五八

卷二十六 花木類

梅花.....五五九

杏花、桃花.....五六一

李花、梨花、牡丹.....五六三

芍藥.....五六五

海棠花.....五六六

辛夷、酴醾、夜合.....五六七

瑞香、梔子.....五六八

萱草、葵花.....五六九

木槿.....五七〇

榴花、芙蓉.....五七一

紫薇、芙蓉.....五七四

菊.....五七五

薔薇、菖蒲.....五七六

木蘭.....五七七

蘭.....五七八

芝、草.....五七九

苔、萍.....五八〇

卷二十七 花木類

木.....五八三

松.....五八四

柏.....五八七

梧桐.....五八八

梓、槐.....五九〇

榆、楓、桑.....五九二

柘、榆.....五九五

椶櫚、杉、檉櫟、椿.....五九六

冬青、荆、棘.....五九七

楊柳.....五九八