

建筑 ARCHITECTURE / 艺术 ART / 人文 CULTURE

BEYOND

超越 2011 第一辑

香港科讯国际出版有限公司 策划 唐艺设计资讯集团有限公司 编著

全球新锐写字楼

/ Global Emerging Office Building /

Michael Schumacher World Champion Tower
Crystal Platform
Designing in Teheran-Benetton Group
N.B.S Touristic Harbour
DnB NOR
ECO City Hamburg
Fiera Milano
Spiegel Headquarters
Bionic Tower
The Office Complex for Taipei Main Station Area
World Trade Center Tower 4

新锐建筑

/ Emerging Architecture /

Sky-Terra
Yas Yacht Club
.....

节能建筑

/ Energy-saving Architecture /

Sundsvall Art Centre
COR
.....

展览馆

/ Exhibition Architecture /

The Museum of Middle Eastern Modern Art (MOMEMA)
Contemporary Art Museum of China
.....

BEYOND – Edited by Tang Art Design & Information Group Limited

Unit E 15/F Cheuk Nang Plaza, 250 Hennessy Road, Wanchai, HK. www.tangart.net

For advertising enquiries, call (8620) 32069300 or simply email Beyond@tangart.net

湖南美术出版社

BEYOND

超越 2011 第一辑

香港科讯国际出版有限公司 策划 唐艺设计资讯集团有限公司 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

超越 2011. 第一辑 / 唐艺设计资讯集团有限公司编著.

- 长沙: 湖南美术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5356-4148-9

I. ①超… II. ①唐… III. ①行政建筑—建筑设计—世界 IV. ① TU243.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250655 号

超越 2011 第一辑

出 版 人: 李小山

策 划: 香港科讯国际出版有限公司

编 著: 唐艺设计资讯集团有限公司

主 编: 李仕泉

执行主编: 杜全利

责任编辑: 范 琳

文字整理: 余杨永

装帧设计: 刘小川

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 新华书店

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

开 本: 1016mm × 711mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-4148-9

定 价: 78.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

订购咨询: 陈远林 020-32069300-1008

广告咨询: 刘 威 020-32069300-1003

市场活动: 汪子航 020-32069300-1032

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-84981812

前言 Preface

本书以全球新锐写字楼为主题，从全球范围内选取11个写字楼建筑案例，从外形、结构、功能布局、节能设计等方面，结合写字楼建筑所在地的人文地理或历史文化因素，立体呈现新锐写字楼的特点，为设计师展现新的写字楼设计方向。本书还包括有节能建筑、新锐建筑以及展览馆，反映和引导了国际建筑潮流。

写字楼作为脑力劳动者管理和生产信息的部门，它伴随着科学技术的进步，如今已经在美、日等发达国家发展成一种全新的写字楼建筑。这种充满时代感的新锐写字楼有着独特而充满个性的建筑外形，辅以节能型设计以及合理的空间布局同时满足商务办公要求，是艺术性与功能性的完美结合。

诚如华裔建筑大师贝聿铭所说，建筑是一种社会艺术的形式，新锐写字楼的出现正是当代设计师追求个性艺术、展现创意才华的结果，它必定在某种程度上引领现代写字楼建筑的设计趋势。书中从世界范围内选取具有一定特色的新锐写字楼案例，从外形结构、节能设计以及功能布局等三个方面全面为读者展示一座座天马行空的建筑，让设计师横溢的创意才华为读者提供灵感与启发。

Themed by the global cutting-edge office buildings, this book collects 11 office buildings from all over the world. It vividly presents characteristics of these projects by combining local customs, conditions, history and cultures from façade, structure, functional layout and energy-saving design, leading the trend of office design. Besides, it also includes energy-saving architectures, emerging architectures and exhibition centers, showing the design trend of international architectures.

With the development of science and technology, office building, where is a workplace for metal workers to manage and produce information, has been developed into a brand-new emerging office in some developed country such as America and Japan. As a binding of art and function, this emerging office building has a unique architectural form, and equips with energy-saving facilities and reasonable layout by which to meet the need of business operation, perfectly creating a strong sense of modernity.

As Chinese ethnic architecture master leoh Ming Pei said, architecture is a form of social art. Thus, the emerging office results from that modern architects pursuit art of individuality and desire to show out their genius. And it certainly will lead the trend of office design to some extend. Selecting some emerging office case from around the world, the Subject in this issue invites reader, from three aspects of architectural form, energy-saving design and functions layout, to travel an office building world with unconstrained imagination where readers can draw inspiration from designers' talented innovation.



图书在版编目 (CIP) 数据

超越 2011. 第一辑 / 唐艺设计资讯集团有限公司编著.

— 长沙: 湖南美术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5356-4148-9

I. ①超… II. ①唐… III. ①行政建筑—建筑设计—世界 IV. ① TU243.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250655 号

超越 2011 第一辑

出 版 人: 李小山

策 划: 香港科讯国际出版有限公司

编 著: 唐艺设计资讯集团有限公司

主 编: 李仕泉

执行主编: 杜全利

责任编辑: 范 琳

文字整理: 余杨永

装帧设计: 刘小川

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 新华书店

印 刷: 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本: 1016mm × 711mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-4148-9

定 价: 78.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

订购咨询: 陈远林 020-32069300-1008

广告咨询: 刘 威 020-32069300-1003

市场活动: 汪子航 020-32069300-1032

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-84981812



38 米兰城的奇观

Fiera Milano 综合建筑项目
Fiera Milano

42 河岸边的闪耀双星

Spiegel Headquarters 总部大楼
Spiegel Headquarters

48 自然的纹理

Bionic塔楼
Bionic Tower

52 重唤历史的浑厚

台北总站区域办公设施
The Office Complex for Taipei Main Station Area

56 极简抽象 双重理念

世界贸易中心第四塔楼
World Trade Center Tower 4

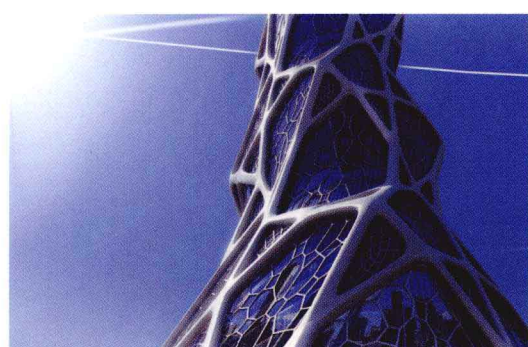
新锐建筑 Emerging Architecture

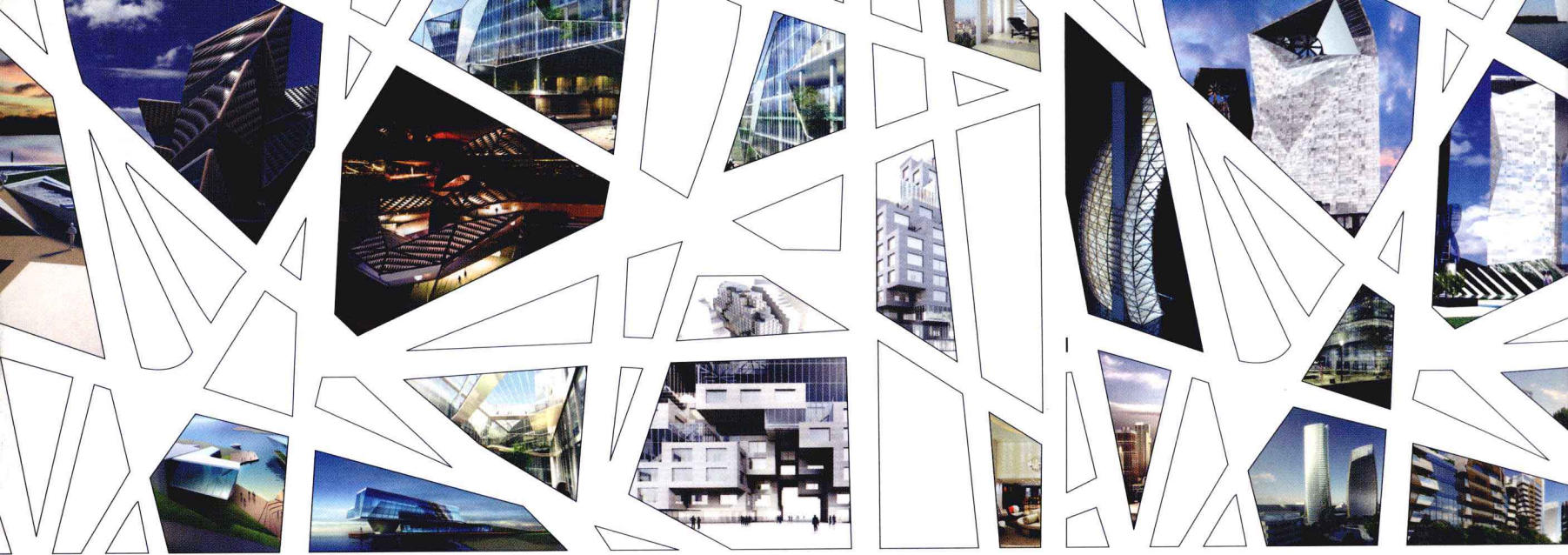
61 神经元细胞之伞

天空之城
Sky-Terra

66 超级水上豪宅

亚斯游艇俱乐部
Yas Yacht Club





Contents 目录

全球新锐写字楼 Global Emerging Office Building

9 荣耀之巅

迈克尔-舒马赫世界冠军大厦
Michael Schumacher World Champion Tower

14 闪耀的水晶

韩国水晶“平台”办公楼
Crystal Platform

20 德黑兰的神奇

德黑兰的设计 - 贝纳通集团综合楼
Designing in Teheran - Benetton Group

24 水的艺术

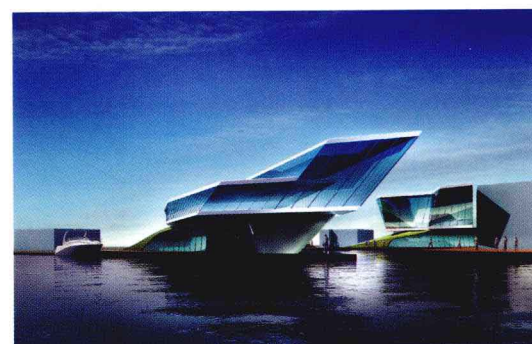
N.B.S Touristic Harbour 港湾项目
N.B.S Touristic Harbour

28 奇幻魔方

挪威 DnB NOR 总部大楼
DnB NOR

34 绿色大风车

汉堡生态城市
ECO City Hamburg



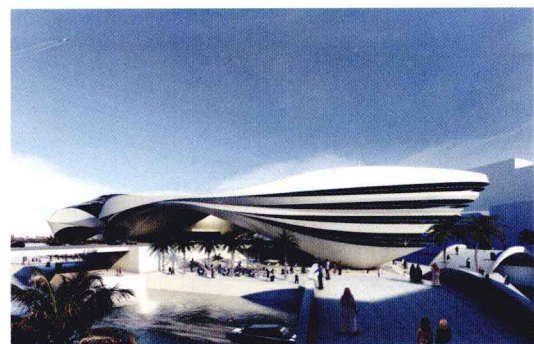


展览馆 Exhibition Architecture

111 迪拜新文化中心

中东现代艺术博物馆

The Museum of Middle Eastern Modern Art (MOMEMA)



118 抽象的几何魅力

中国当代美术馆

Contemporary Art Museum of China



120 折叠的波浪

影音博物馆

Museum of Image and Sound

124 多媒体公众空间

Wifi Pavilion空间项目

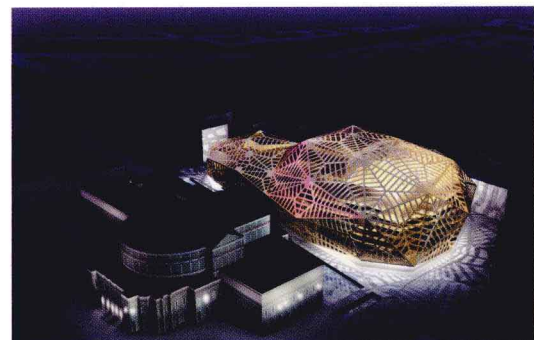
Wifi Pavilion



130 帝都的黄金之网

马林斯基剧院 II

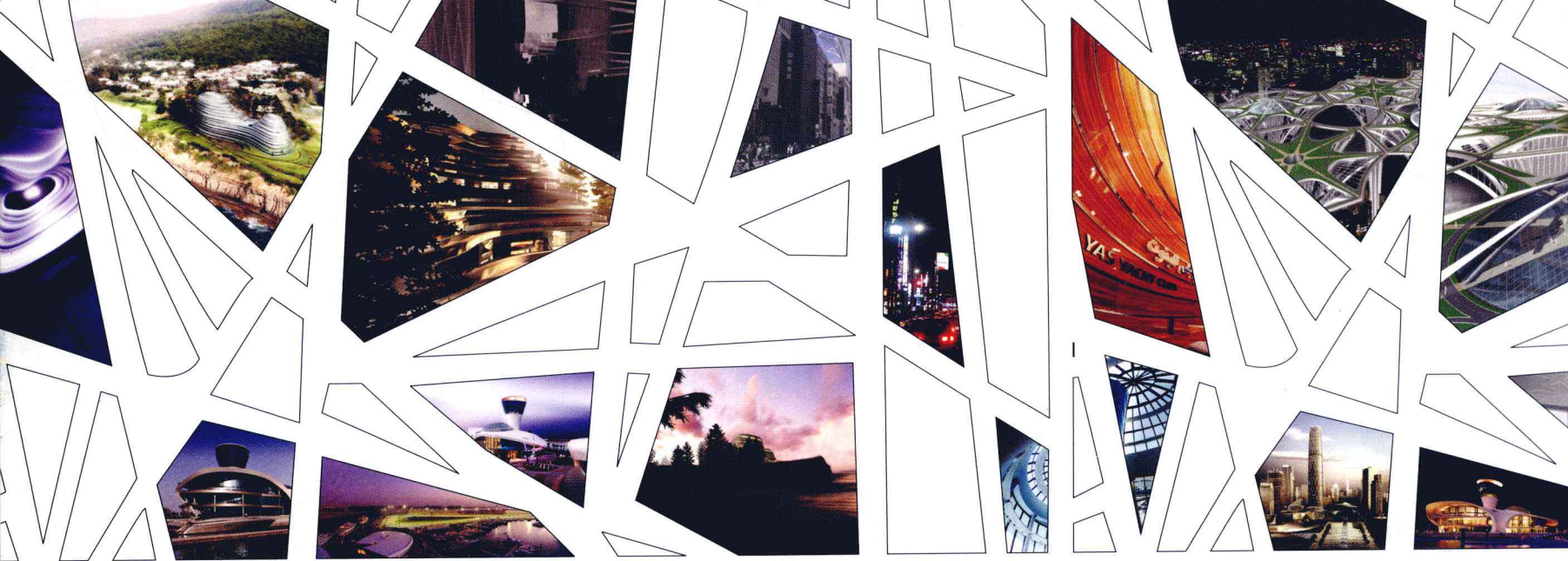
Mariinsky Theater II



竞赛 Competition

134 2010年亚洲国际地产投资交易会获奖名单

MIPIM ASIA AWARDS 2010 WINNERS



74 历史的记忆

德国 Grossmarkthalle 纪念遗址
Grossmarkthalle Memorial Site



78 独特的蚕茧

Headlands 酒店
Headlands Hotel



节能建筑

Energy-saving Architecture

87 轻纱缥缈，魅力贝壳

松兹瓦尔市艺术中心
Sundsvall Art Centre



92 节能“风洞”

COR混合用途大楼
COR



100 叠加的魔方

Oasis Village 住宅项目
Oasis Village

104 树作坊

Enea 总部
Enea Headquarters

Global Emerging

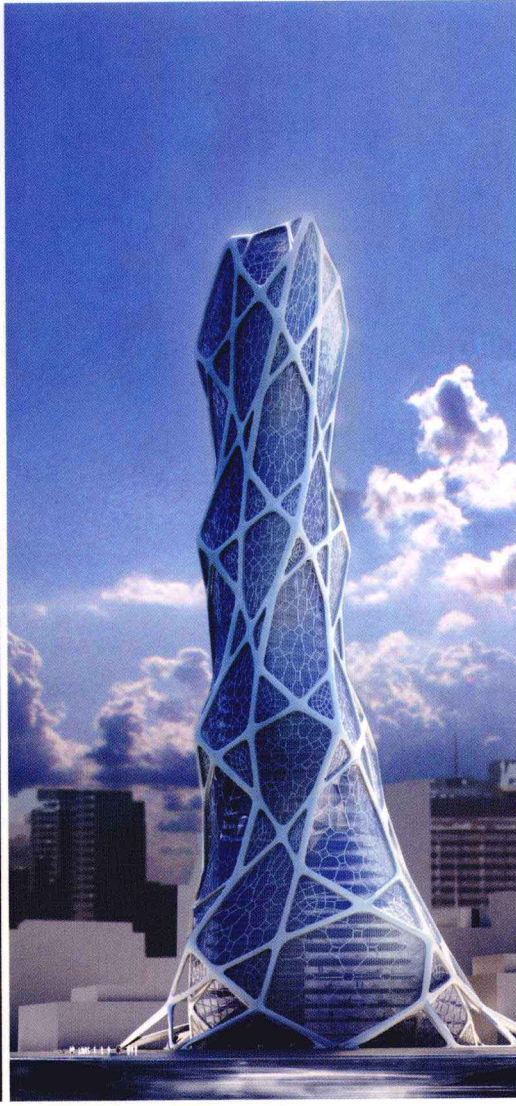
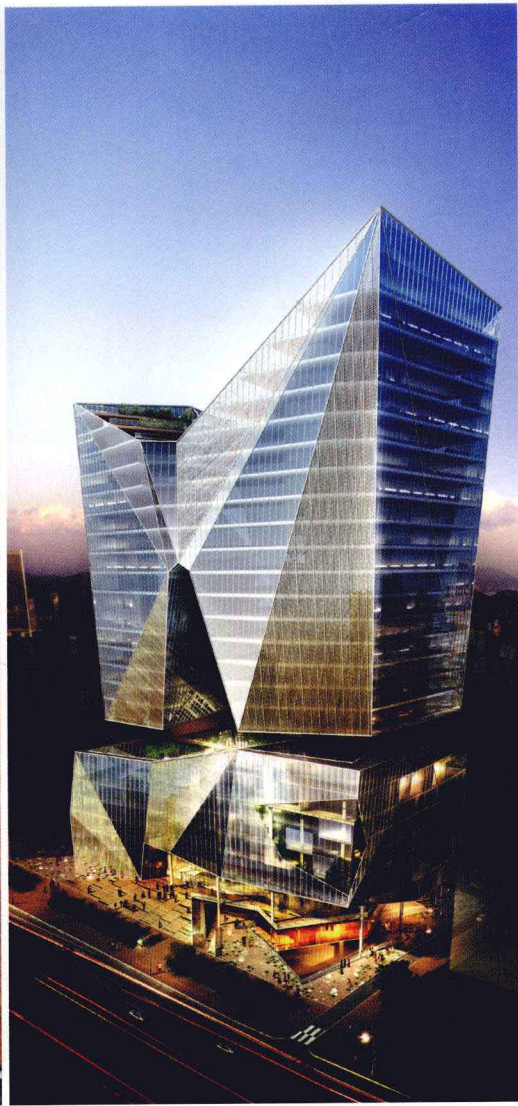
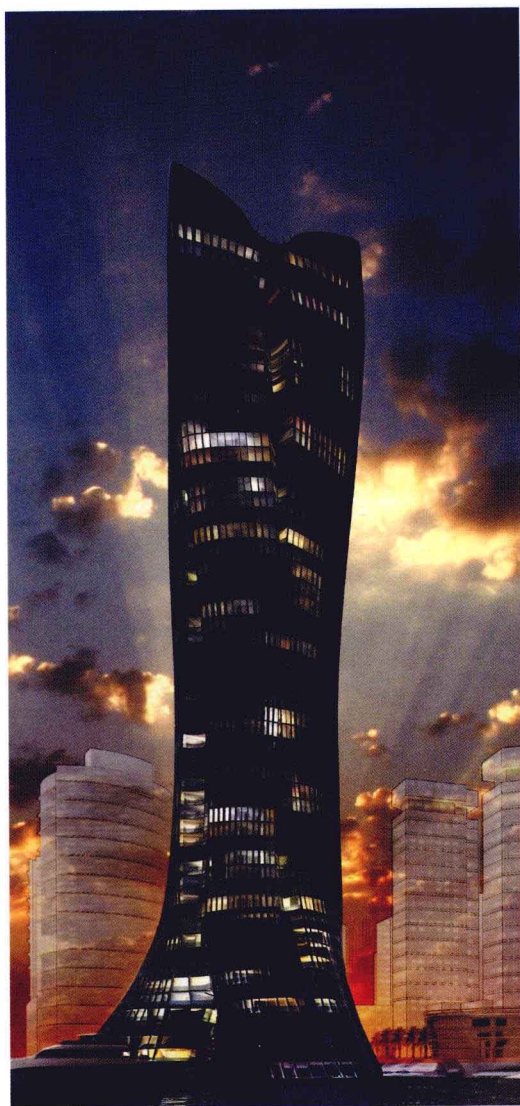
Office Building

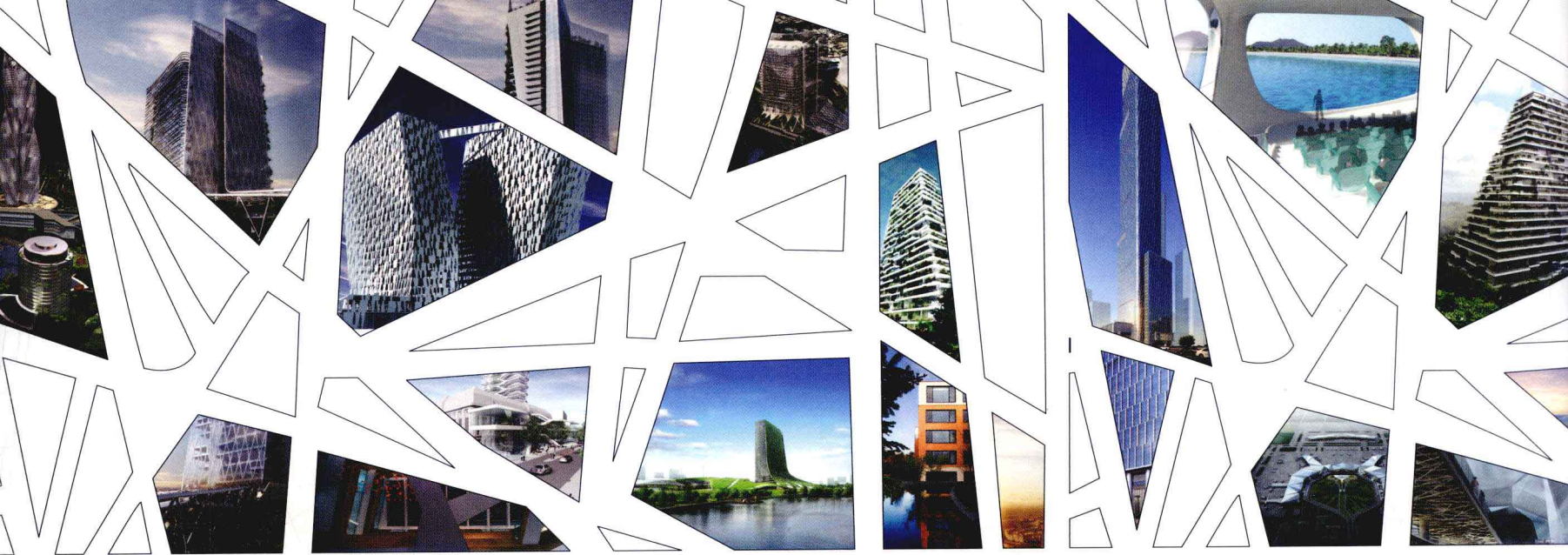
全球新锐写字楼

天马行空的想象创意，奇异无比的建筑外形，紧追潮流的节能设计，造就出属于世界的新锐写字楼。

迈克尔-舒马赫世界冠军大厦，向你呈现一座蕴涵冠军之心的“雪花之塔”；德黑兰的设计-贝纳通集团综合楼，展现出德黑兰建筑的神奇；而韩国水晶“平台”办公楼，则闪耀着晶莹的水晶之美……

全球新锐写字楼，集独特的外形与实用的功能区于一体，描绘出写字楼设计全新的一片天空。





资讯 Information

142 倾斜的艺术——哥本哈根贝拉天空酒店

Bella Sky Hotel in Copenhagen

143 反映过去，展望未来——印度ITC企业塔楼

ITC Corporate Tower in India

144 挪威 IT Fornebu 商业中心

IT Fornebu in Norway

145 哈德逊河畔之努维尔切尔西住宅楼

Nouvel Chelsea Tower on Hudson River

146 给予人们力量的总部——韩国罗州市KEPCO总部

KEPCO Headquarters, Naju, South Korea

147 海啸巨浪结构——印度尼西亚海洋研究中心

Marine Research Centre Indonesia

148 梅赛德斯奔驰商务中心

Mercedes Benz Business Centre

149 重现古墨西哥辉煌过去的住宅办公综合楼

A Residential and Office Complex Hark Back to Mexico's Past Brilliance

150 未来的中国第一高塔——天津 R&F 广州塔楼

Tianjin R&F Guangzhou Tower

151 悉尼 One Shelley Street 办公楼

One Shelley Street in Sydney

152 中国冰裂纹——杭州阿里巴巴总部

Alibaba Headquarters in Hangzhou, China

153 新加坡 Mandarin Gallery 购物中心

Mandarin Gallery in Singapore

154 冰蝴蝶——中国哈尔滨机场

Harbin Airport in Harbin, China

155 印度班加罗尔技巧之城

Skill City in Bangalore, India



荣耀之巅

迈克尔-舒马赫世界冠军大厦

Michael Schumacher World Champion Tower

采编：周聪 Contributing Coordinator: David Chou

项目名称：迈克尔-舒马赫世界冠军大厦

位置：阿联酋首都阿布扎比

建筑商：LAVA建筑设计公司

客户：PNYG: COMPANYY

完工日期：2011

Project Name: Michael Schumacher World Champion Tower

Location: Abu Dhabi, UAE

Architects: LAVA (Laboratory for Visionary Architecture)

Client: PNYG: COMPANYY

Completion: 2011



LAVA建筑设计公司(Laboratory for Visionary Architecture)日前公布了位于阿联酋首都阿布扎比的迈克尔-舒马赫世界冠军大厦(Michael Schumacher World Champion Tower, 简称MSWCT)的设计方案,这也是由专注品牌的PNYG: COMPANYY所提出的新概念品牌大厦项目中的第一个工程,全球将会建成七座这样的大厦。这些大厦将代表迈克尔-舒马赫在职业生涯中所赢得的七个世界一级方程式赛车锦标赛冠军。

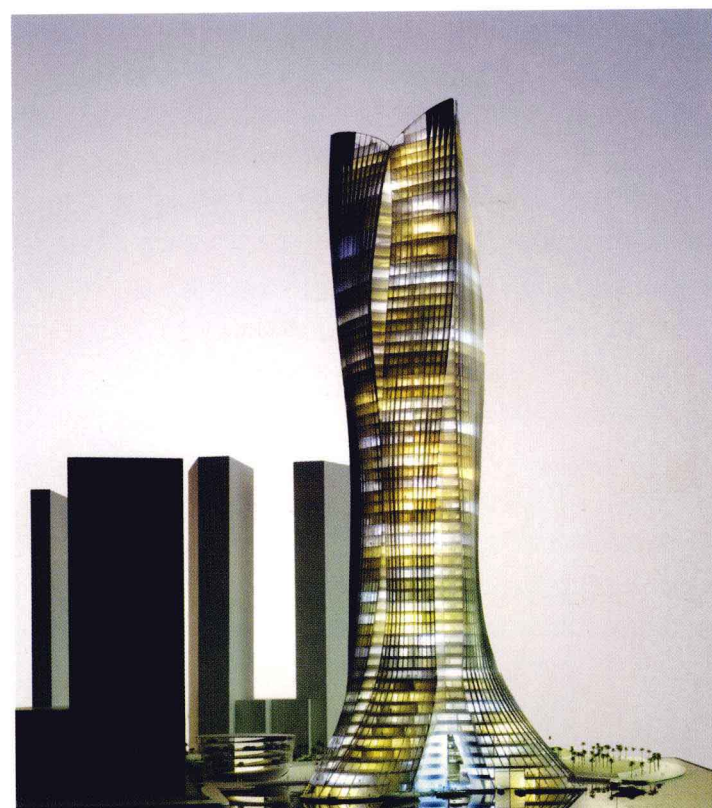
LAVA(Laboratory for Visionary Architecture) have unveiled Michael Schumacher World Champion Tower (MSWCT for short) in Abu Dhabi, UAE. The MSWCT, as a new-conception brand put forward by PNYG: COMPANYY, is one of seven buildings to be created around the world by which to commemorates Formula 1 champion Michael Schumacher and his seven championship titles.

蕴涵冠军之心的设计构思

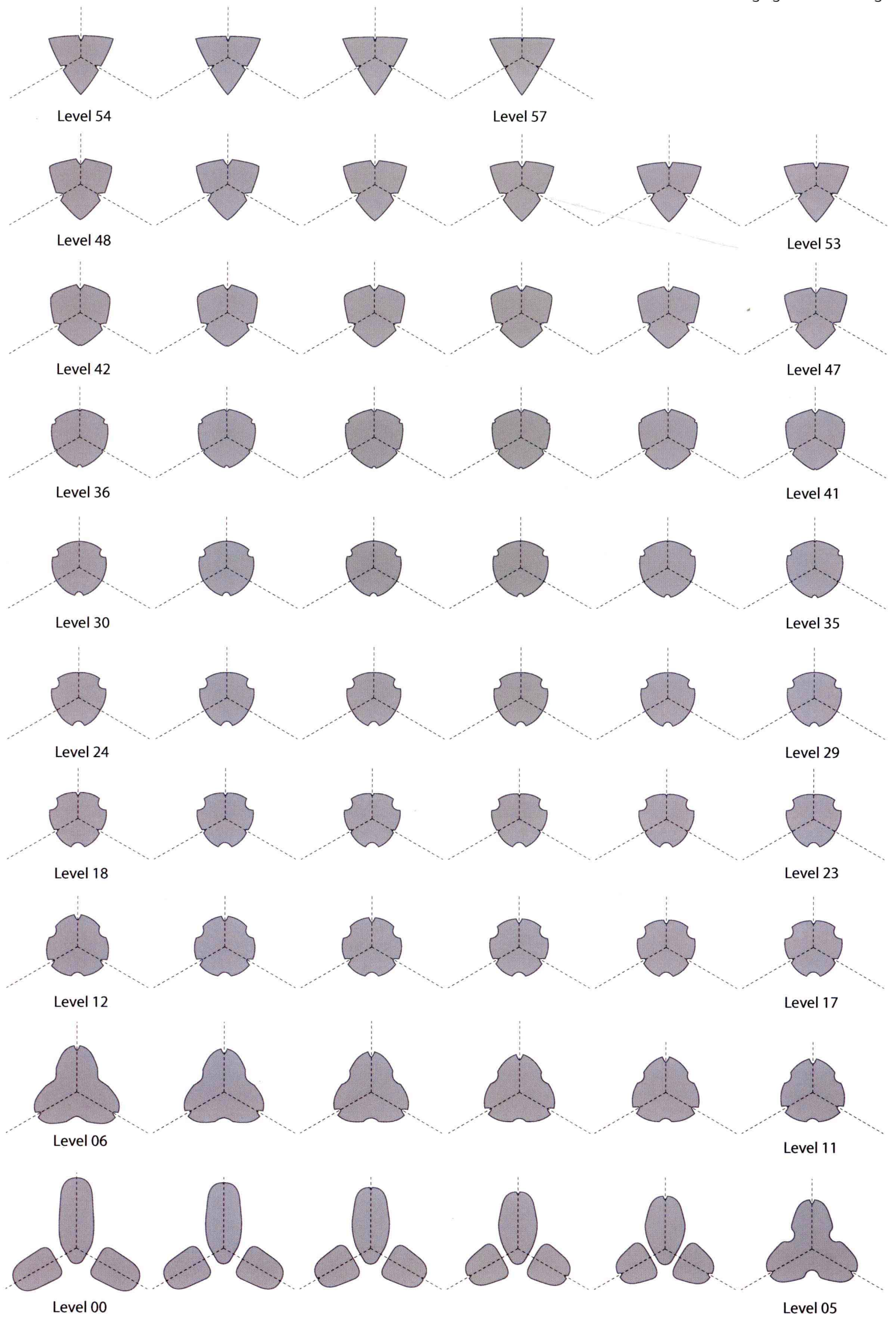
位于阿联酋首都阿布扎比Reem Island中央商务区壮美布局之中的冠军大厦耸立在海滨一隅,它与大海融为一体,另外还包括一个豪华码头。这座59层高的大厦的设计灵感源自雪花的几何图形以及世界一级方程式赛车的空气动力学原理,集速度与动感、未来尖端科技与自然肌理图案于一身。大厦将成为一座鼓舞人心的地标性建筑,集中展现高科技在建筑方面的应用之余,同时体现迈克尔-舒马赫在赛车方面坚韧不拔的体育精神。

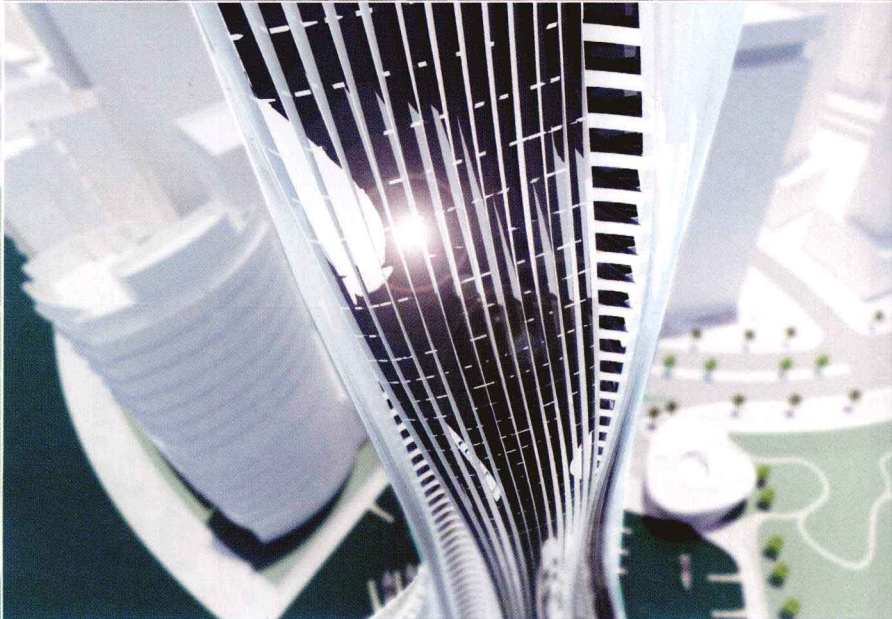
塔楼的设计师Chris Bosse 和Tobias Wallisser是全新一代建筑设计师的代表,他们曾作为副建筑设计师,负责世界知名建筑诸如德国梅赛德斯奔驰商务中心和北京水立方工程的设计工作。就在一年前,他们建立了LAVA建筑公司(未来建筑实验室),联合斯图加特Fraunhofer研究所的创意专家Alexander Rieck,致力于未来建筑设计工作。

面对冠军大厦这样划时代的建筑,创意专家Alexander Rieck如是说道:“与赛车手迈克尔-舒马赫的合作赋予我们新的设计见解。技术、精密度、速度、典雅气派、人类直觉及其非凡表现的融合为项目的设计理念提供巨大的创意源泉。与F1方程式车队的团队操作同出一辙,项目的建筑设计也是众多建筑专家团队合作的结果。从这个意义来说,建筑师就像一位赛车手,把建筑项目这辆赛车的物理极限发挥到极致。”









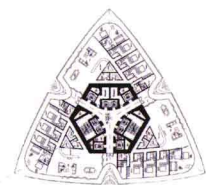
“雪花之塔”

“这座塔楼的出现标志着对传统建筑理念的摆脱。” 建筑设计师 Chris Bosse 和 Tobias Wallisser 如是说道。设计师并不是单纯地模仿自然的生物形态，以此哗众取宠，而是从自然世界中学习神奇的几何图形构造，从雪花的几何图形以及世界一级方程式赛车的空气动力学原理中获取灵感，创建出拥有高效结构和神奇空间布局的独特建筑。

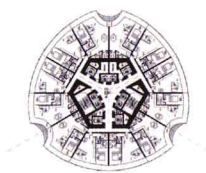
大厦拥有特色化的侧面和立面设计，私人阳台位于垂直设计的狭长的凹槽中。鳞片状的反光设计使整栋大厦“活”了起来，外观随时发生变化。这些反光鳞片追踪阳光，控制整座塔楼的太阳能遮阳系统。螺旋状的楼体更突显了时尚的流线型，以及高标准的大厦设计。工程所选用的创新材料堪称艺术品，实现了完美的可持续化设计理念。

一如传统，塔楼的底层建筑是最具难度、最具吸引力的部分，它被设计成一系列受人欢迎的海滩码头式公寓，阶梯状的设计恰似一艘巡洋舰的甲板。扩宽的塔楼基部使得耸立在海滨一隅的塔楼仿佛簇拥在红树林以及运河水域之中。而位于塔楼顶部的空中别墅则提供270度俯瞰新文化区的独特美景。

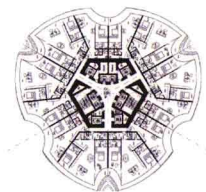
建筑设计师 Tobias Wallisser 说道：“我们根据项目的需要展开建筑设计工作：采用自然采光和通风设计，赋予建筑最开阔的视野以及便捷、无与伦比的用水系统。” 设计师以把塔楼外表层面积减到最小为原则，赋予塔楼最优化的建筑容积率，让塔楼的每一层单位都拥有最开阔的滨海美景视野。



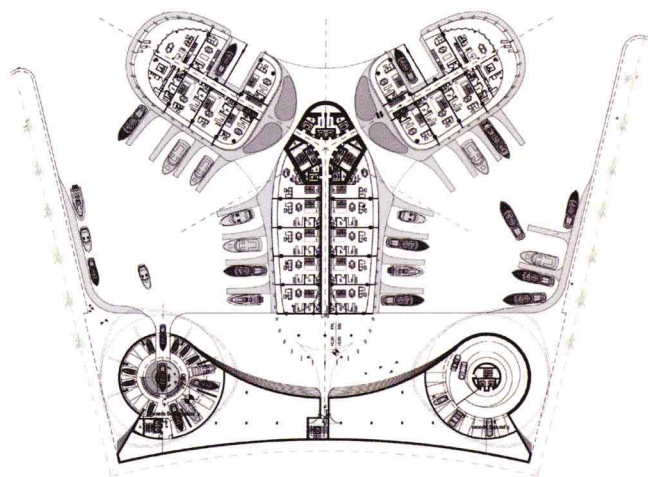
Floor 53

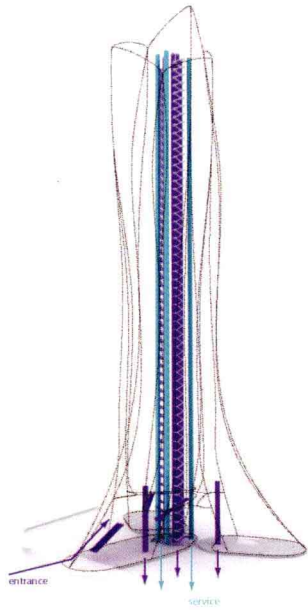


Floor 30



Floor 11

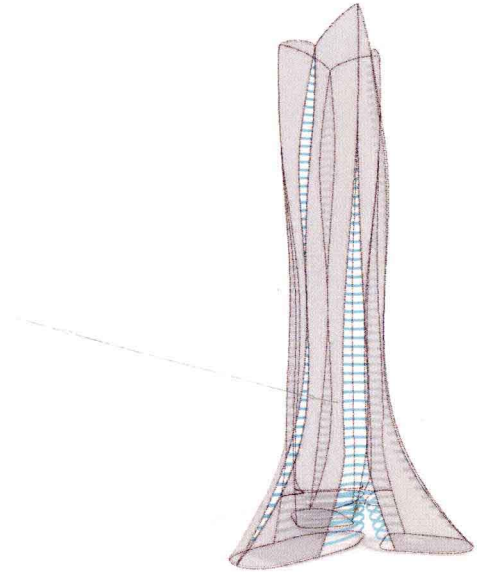




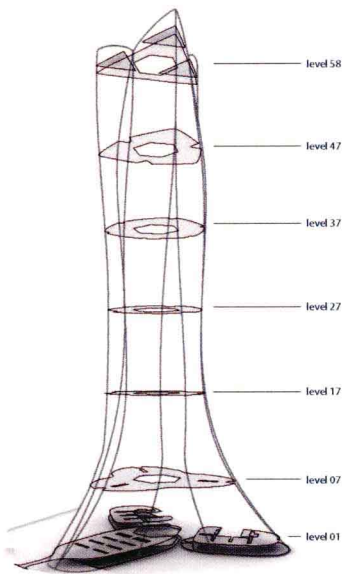
movement vertical
core - elevator - staircase



structure vertical
columns - core - floorplates



balustrades horizontal
balconies



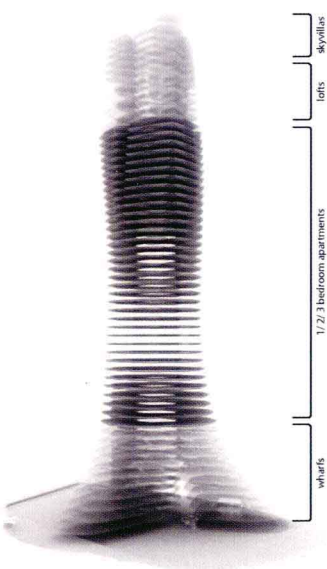
geometry concept
design approach



macro structure
tower geometry



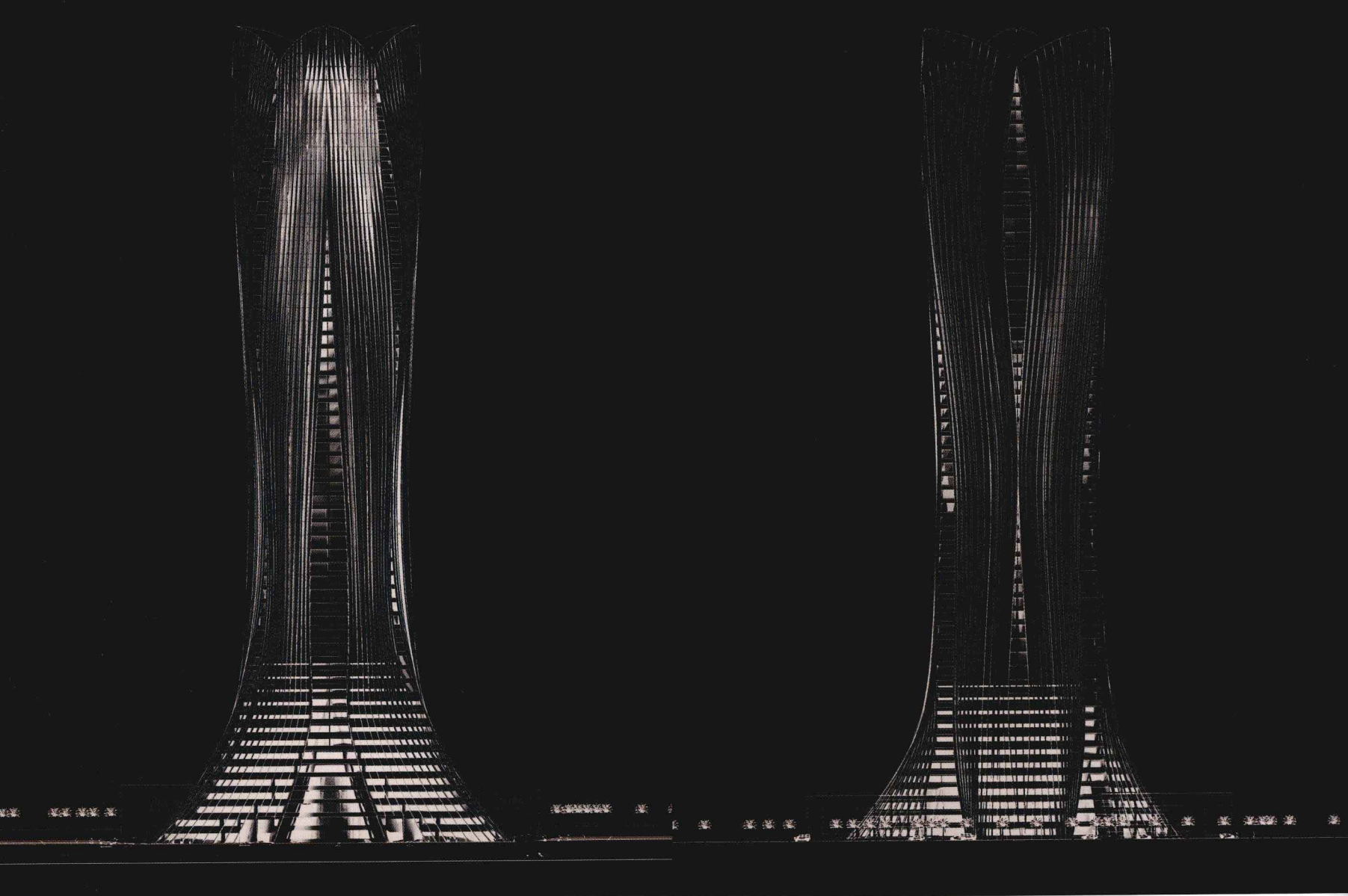
micro structure
lamellas - white & silver



unit mix apartments
wharfs - 1/2/3 bedroom apartments - lofts - skyvillas



tower structure
geometry of tower



The Design Conception for a Heart of Champion

Located in the central business district of Reem Island, Abu Dhabi, UAE, the tower with a luxury wharfs is embraced by coast and integrates itself with ocean. Inspired by the geometrical order of a snowflake and the aerodynamics of Formula 1 racing car, the 59-storey tower encapsulates speed, fluid dynamics, future technology and natural patterns. It will be the inspiring iconic building in Middle East, revealing the technology applied in architecture and a heart of champion which has driven Schumacher to get great achievement in Formula 1 racing.

The tower designers, Chris Bosse and Tobias Wallisser, represent a new generation of architects, being responsible as associate architects for world recognized structures such as the Water Cube in Beijing and the Mercedes-Benz Museum in Germany. Just one year ago, they founded LAVA together with architect Alexander Rieck, innovation expert at the Fraunhofer institute in Stuttgart, providing future architectural design.

"The unique collaboration with Michael Schumacher gave us new insights. Technology, precision, speed, elegance, paired with human intuition and extraordinary performance were a great source of inspiration for the design. Similar to the formula one operation, construction is a team sport with a lot of highly skilled experts. In this sense the architects take the driver seat in the process, taking the project to the physical limits of possibility", adds Alexander Rieck when he faces this epoch-making building.

Snowflake Tower

"The Tower marks a departure from traditional architectural thinking," state the architects Chris Bosse and Tobias Wallisser. Rather than purely mimicking shapes in nature for unpredictability, the architects learn from nature's own magical geometrical order and draw inspiration from snowflake and the aerodynamics of Formula 1 racing car. Finally, they create highly efficient structures and intriguing spaces.

The building features an iconic silhouette and a facade characterized by vertical slots with private balconies. A series of reflective fins generates a vertical dynamic and gives the building a constantly changing appearance. The fins track the sun and control the solar shading. The facade's continuous surface enables curvature with a lot of repetition and the potential for standardization in the building process. State-of-the-art engineering and innovative materials will be used to achieve a fully sustainable performance.

The lower levels of the tower, traditionally the most difficult and least attractive area, has been reinterpreted as a series of popular wharf apartments, terraced similar to that of cruise ship decks. By widening the base, the tower is anchored into its surrounding water basin similar to the surrounding mangroves and nearby canals. The top sky villas offer 270-degree views opposite the new cultural district on Saadiyat Island.

"We let the design unfold as a result of the project's needs: optimal natural light and air distribution, maximum views, user-comfort and unrivalled water experience", explains Tobias Wallisser. The organizational principle of a minimal surface allows the optimization of the floor area ratio and each apartment in tower has unobstructed ocean views.