

陽春白雪

下



新注古典詩文十大傳統選本

新注古典诗文十大传统选本

陽春白雪

下(曲)

马清福 主编

马清福
刘刚 注

辽新登字 3 号

选题策划:刘烈恒

设计创意:李勤学

总校订:王德昌

责任编辑:春 合

封面设计:李勤学

冯少玲

封面题字:王今胜

阳春白雪(上下)
YANGCHUNBAIXUE

注 释 者: 王 祥 (上)
马清福 刘 刚 (下)
责任编辑: 春 合
责任校对: 唐惠凡 李秀芝
封面设计: 勤 学 少 玲
版式设计: 山 清 张 斌

出 版 者: 春风文艺出版社
邮 编: 110001
地 址: 沈阳市和平区北一马路 108 号
电 话: 3864927

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂
地 址: 沈阳市铁西区兴顺街 2 段 10 号

发 行 者: 春风文艺出版社

字 数 : 980,000
开 本 : 850×1168 1/32
印 张 : $50\frac{3}{4}$
印 数 : 1—10,200
版 次 : 1995 年 4 月第 1 版
印 次 : 1995 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5313-1462-2/I·1294

上下定价: 55.00 元

前 言

《乐府阳春白雪》是元代后期杨朝英选编的一部散曲选集。杨朝英，号淡斋，青城（今山东高青）人，生卒年月不详。是元代后期著名的散曲作家，杨维桢作《周月湖今乐府序》，以杨朝英与关汉卿、庾吉甫、卢疏斋并论，谓四人之今乐府最为奇巧。杨氏继《阳春白雪》后，还选编了《朝野新声太平乐府》，两书并传于世，均为研究元代散曲的重要资料，为历代曲家和元曲研究者所珍重。

《乐府阳春白雪》现存的元刊本有两种，一是元刊十卷本，一是残元刊本（仅存二卷）。残元刊本较元刊十卷本晚出，就仅存的残元刊本两卷来看，所选比元刊十卷本更富。这两种刊本，都是钱塘丁氏八千卷楼的善本书，大约已是海内孤本。现在通行的《阳春白雪》有四种：一、1905年南陵徐氏影印十卷本，收入《随庵徐氏丛书》，1937年商务印书馆据《随庵丛书》本影印，1987年上海书店复印。二、近人任中敏以元刊十卷本为主，校订其讹谬，把残元本所多的110首小令编为“补集”，成十一卷，1931

年中华书局排印，收入《散曲丛刊》。三、今人隋树森于北京图书馆发现其馆藏明抄九卷本，并加校订，又将见于“十卷本”、“残元本”，及《乐府群珠》、《天籁集摭遗录》，而不见于“九卷本”的48首小令、1首套数辑成“附录”，附于书后，1957年由中华书局铅印，名《新校九卷本阳春白雪》。四、近年沈阳发现辽宁省图书馆藏明抄残存六卷本，1985年辽沈书社影印，名《明抄六卷本阳春白雪》。

新注本以隋树森先生校订的《新校九卷本阳春白雪》为底本。兹选定此本，一则是因为此本校订精细，是目前通行的最好版本。二则是因为此本囊括了“十卷本”、“残元本”的所有篇什，并兼收入散见于其他曲集中的《阳春白雪》遗篇，除晚出的《明抄六卷本阳春白雪》中为他本所无的21套套曲外，此本几乎将目前所能见到的《阳春白雪》的所有篇什全部收录，基本可以反映《阳春白雪》的全貌。

新注本基本遵循隋先生《新校九卷本阳春白雪》的原貌，编次遵其旧序，曲文遵其旧校。略有变更者有三：一、将原本竖排改为横排；二、将旧式句读改为新式标点；三、略去曲文后校语，更之以注释。所有变更均出于方便阅读、节省篇幅计。

《乐府阳春白雪》旧无注本，此番试注备感艰难，常

因一词一语遍检典籍，废寝忘食，又逢今夏暑气弥烈，热浪灼人，倍增苦辛，今日脱稿，其欣然可知。然而又不敢自喜，因作者学识浅薄，疏漏谬误定然难免，更诚望批评指正。

注 者

1994年8月

目 錄

前 言

陽春白雪序

前集卷之一

唱論（燕南芝菴先生撰）	(3)
大 樂	(10)
念奴嬌（坡仙）	(10)
蝶戀花（蘇小小）	(12)
鷓鴣天（晏叔原）	(13)
望海潮（鄧千江）	(14)
春草碧（吳彥高）	(15)
摸魚子（辛稼軒）	(16)
雨霖鈴（柳耆卿）	(18)
生查子（朱淑真）	(19)
石州慢（蔡伯堅）	(20)
天仙子（張子野）	(21)

前集卷之二 小令一

蟾宮曲	(25)
-----------	------

庾吉甫二段	(25)
姚牧庵 (一段)	(27)
鄭德輝夢中作 (一段)	(28)
奧敦周卿 (二段)	(29)
張子友 (一段)	(31)
馬九臯 (一段)	(32)
徐容齋 (贈千金奴一段)	(33)
盍志學 (一段)	(34)
趙天錫 (題金山寺一段)	(35)
劉太保 (四段)	(36)
貫酸齋 (四段)	(39)
阿魯威 (十六段)	(42)
盧疎齋 (四段)	(53)
白無咎 (百字折桂令一段)	(56)
張小山 (五段)	(57)
湘妃怨 (俗名水仙子)	(61)
盧疎齋 (西湖四段)	(61)
馬東籬 (和前四段)	(64)
劉時中 (和前四段)	(67)
阿魯威 (二段)	(70)
馬九臯 (集句一段)	(72)
張小山 (五段)	(73)

楊澹齋（七段）	(76)
慶東原	(80)
白仁甫（三段）	(80)
張小山（次馬致遠韻四段）	(83)
駐馬聽	(86)
白仁甫（四段）	(86)
沉醉東風	(89)
胡紫山（二段）	(89)
徐子芳（贈歌者吹簫二段）	(91)
馮海粟（一段）	(93)
關漢卿（五段）	(94)
張小山（三段）	(97)
撥不斷	(99)
馬東籬（十段）	(99)
清江引	(105)
貫酸齋（三段）	(105)
張小山（四段）	(107)
壽陽曲	(109)
姚牧庵（四段）	(109)
無名氏（十四段）	(112)
嚴忠濟（一段）	(119)
貫酸齋（五段）	(120)

東泉（一段）	(122)
李壽卿（一段）	(123)
盧疎齋（四段）	(124)
馬東籬（三十一段）	(126)
黃鶯兒	(139)
庾吉甫（二段）	(139)

前集卷之三 小令二

潘妃曲	(147)
左山（十九段）	(147)
大德歌	(156)
關漢卿（十段）	(156)
碧玉簫	(162)
關漢卿（十段）	(162)
沽美酒帶過太平令（二段）	(168)
楚天遙帶過清江引	(170)
薛昂夫（三段）	(170)
雁兒落帶過得勝令	(172)
庾吉甫（五段）	(172)
醉高歌帶過紅綉鞋	(176)
貫酸齋（一段）	(176)
德勝樂	(177)

白仁甫（八段）	(177)
得勝令	(181)
張小山（一段）	(181)
景元啓（四段）	(182)
楊澹齋（四段）	(184)
殿前歡	(186)
盧疎齋（八段）	(186)
馬九皋（六段）	(192)
貫酸齋（八段）	(196)
張小山（五段）	(201)
劉逋齋（二段）	(205)
阿里耀卿子（後尾二段）	(207)
揚澹齋（和前韻一段）	(209)

前集卷之四 小令三

天淨沙	(213)
白仁甫（八段）	(213)
嚴忠濟（一段）	(217)
商政叔（四段）	(218)
張小山（五段）	(220)
小桃紅	(222)
楊西菴（八段）	(222)

馬東籬（四公子宅賦四段）	(227)
張小山（七段）	(230)
楊澹齋（題寫韻軒一段）	(234)
憑闌人	(235)
姚牧庵（七段）	(235)
張小山（五段）	(239)
滿庭芳	(241)
姚牧庵（二段）	(241)
無名氏（二段）	(243)
張小山（八段）	(245)
普天樂	(251)
姚牧庵（一段）	(251)
張小山（二段）	(252)
紅綉鞋	(254)
貫酸齋（三段）	(254)
無名氏（十段）	(256)
張小山（五段）	(262)
喜春來	(265)
張小山（四段）	(265)
山坡羊	(268)
馬九皋（一段）	(268)
朝天曲	(269)

無名氏（一段）	(269)
薛昂夫（二十二段）	(270)
張小山（三段）	(287)
醉中天	(290)
無名氏（四段）	(290)
錦橙梅	(292)
無名氏（一段）	(292)

後集卷之一 小令

後庭花	(295)
呂止庵（十段）	(295)
醉扶歸	(301)
呂止軒（三段）	(301)
王和卿（一段）	(303)
游四門	(304)
無名氏（四段）	(304)
又（二段）	(306)
黑漆弩	(307)
無名氏（一段）	(307)
馮海粟（七段和前韻）	(308)
小梁州	(315)
貫酸齋（三段）	(315)

張小山（二段）	（318）
塞鴻秋	（320）
鄭德輝（三段）	（320）
薛昂夫（一段）	（323）
知秋令	（324）
呂止庵（四段）	（324）
吳克齋（四段）	（326）
張小山（四段）	（328）
初生月兒	（331）
無名氏（三段）	（331）
四塊玉	（333）
劉逋齋（八段）	（333）
乾荷葉	（338）
劉太保（八段）	（338）
金字經	（343）
馬致遠（三段）	（343）
吳仁卿（十一首）	（345）
貫酸齋（七段）	（351）
張小山（十段）	（355）
寨兒令	（361）
劉逋齋（一段）	（361）

后集卷之二 套數一

賞花時	(365)
楊西庵	(365)
翠裙腰	(376)
楊西庵	(376)
翠裙腰纏令	(378)
呂止庵	(378)
八聲甘州	(380)
鮮于伯機	(380)
王脩甫	(382)
王嘉甫	(384)
石子章	(387)
彭壽之	(390)
點絳脣 (辭朝)	(395)
不忽麻平章	(395)
祆神急	(400)
白無咎	(400)

后集卷之三 套數二

月照庭	(405)
無名氏	(405)

六么令	(408)
呂侍中	(408)
端正好	(410)
無名氏	(410)
劉時中上高監司 (二套)	(413)
一枝花	(431)
關漢卿	(431)
亢文苑	(433)
奧敦周卿	(436)
無名氏	(438)
亢文苑	(441)
無名氏	(443)
孫叔順	(447)

後集卷之四 套數三

鬬鶴鶩	(451)
吳仁卿 (三套)	(451)
王伯成 (七套)	(459)
梅花引	(473)
醉花陰	(475)
白無咎	(475)
陳子厚	(477)

粉蝶兒	(479)
王仲誠	(484)
孫叔順	(486)
馬東籬	(490)
夜行船	(492)
馬東籬	(492)
喬牌兒	(494)
關漢卿	(494)

後集卷之五 套數四

風入松	(499)
呂止軒	(499)
夜行船	(503)
新水令	(505)
無名氏	(505)
關漢卿	(508)
蒲察善長	(518)
劉時中（代馬訴冤）	(522)
醉春風	(526)
貫酸齋	(526)
侍香金童	(528)
關漢卿	(528)