

新时期高校 教师素质论

高校教师肩负着培养社会主义建设者和接班人的重任，其自身素质不仅影响着学生的素质，而且会影响到中华民族的整体素质。知识经济时代我国高等教育的发展，迫切要求高校教师具有较高的素质和修养能力……

主编 刘 明 崔金奇

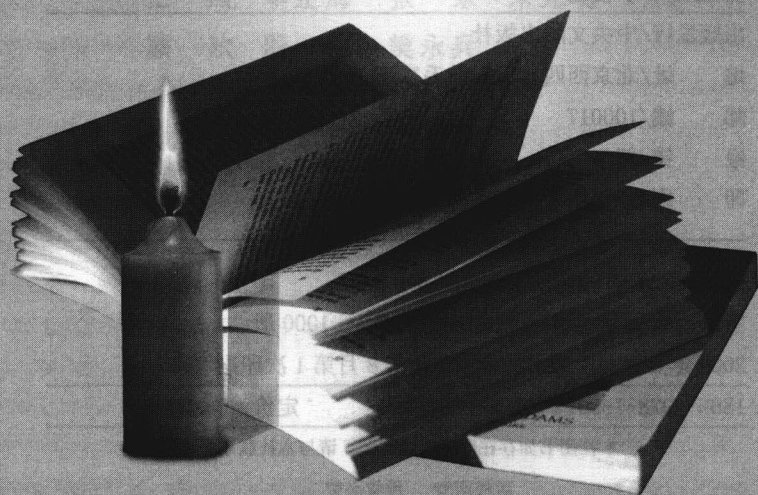


中央文献出版社

新时期高校 教师素质论

高校教师肩负着培养社会主义建设者和接班人的重任，其自身素质不仅影响着学生的素质，而且会影响到中华民族的整体素质。知识经济时代我国高等教育的发展，迫切要求高校教师具有较高的素质和修养能力……

主编 刘 明 崔金奇



中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期高校教师素质论/刘明, 崔金奇主编.—北京: 中央文献出版社,
2009. 8

ISBN 978-7-5073-2873-8

I. 新… II. ①刘…②崔… III. 高等学校—教师—素质—研究—中国
IV. G645. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 156677 号

新时期高校教育素质论

主 编/刘 明 崔金奇

责任编辑/于俊道

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

印 刷/成都新千年印制有限公司

规格: 880×1230mm 开本: 1/32 印张: 11

字数: 35 万字 印数: 0001—1000 册

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5073-2873-8 定价: 38.00 元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有 侵权必究

新时期高校 教师素质论

编委会

主 编：刘 明 崔金奇

副主编：(以姓氏笔画为序)

邢孟志 张 钢 沈雁霞 郭跃伟 崔 鸽

编 委：(以姓氏笔画为序)

王 燕 李正海 张 东 宋元明 时爱华

顾 欢 殷 翰 樊永兵

前 言

高等教育的根本任务是培养高素质人才,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。高校教师肩负着培养社会主义建设者和接班人的重任,其自身素质不仅影响着学生的素质,而且会影响到中华民族的整体素质。知识经济时代我国高等教育的发展,迫切要求高校教师具有较高的素质和修养能力。因此,提高高校教师的素质和能力,建设一支高素质的教师队伍,是全面实施素质教育,提高高等教育教学质量和人才培养质量的根本保证。

知识经济是时代的特征,知识经济的本质在于创新,创新离不开人才,而人才培养又离不开教育。知识经济时代要求人人都应该成为“学习人”,就是要通过终身学习和终身教育,不断提高自身的素质完善自己的人格。在新时期的高等教育中,教师仍然是教育教学活动的组织者,在教与学中居于主导地位。高校是培养高素质人才的阵地,高校教师是培养人才的人才。从这个意义上讲,知识经济时代对高等教育发展的要求,首先是对高校教师素质和能力的要求。要培养创造性人才首先需要创新型的教师。因此,新时期的高校教师应当具备怎样的素质和能力就成了当前亟待研究的课题。鉴于此,我们编写了此书。

承担此书编写任务的院校及教师主要有:河南科技学院刘明、邢孟志、崔鸽、时爱华,河南师范大学音乐学院王燕、殷翰,郑州广播电视大学李正海,新乡医学院崔金奇、郭跃伟、宋元明、沈雁霞、张钢、顾欢、张东、樊永兵,全书由两位主编统改定稿。各位教师的



具体编写分工如下：刘明同志主要承担第1章、第8章内容的编写；崔鸽同志主要承担第2章、第3章、第5章第1—5节内容的编写；邢孟志主要同志承担第4章、第6章内容的编写；时爱华同志主要承担第7章第1节、第5节内容的编写；郭跃伟、沈雁霞、张钢、王燕、殷翰、宋元明、顾欢、张东、樊永兵主要承担第5章第6—9节及第7章第2节、第3节、第4节、第6节内容的编写。

我们在本书的编写过程中，参阅了大量的有关书籍，难以一一列举，在此一并表示感谢！本书的编写虽力简而精，但囿于编写人员的水平有限，书中不足之处在所难免，竭诚欢迎专家、学者批评指正！

编 者

2009年3月16日

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

第一章 高校教师职业与教师职业道德	(1)
-------------------------	-------

第一节 教师职业与职业道德概述	(1)
-----------------------	-------

第二节 中国教师职业道德观	(7)
---------------------	-------

第三节 高校教师职业道德	(22)
--------------------	--------

第四节 高校教师职业道德修养的内容	(27)
-------------------------	--------

第五节 高校教师职业道德修养的原则	(32)
-------------------------	--------

第六节 高校教师职业道德修养的方法	(39)
-------------------------	--------

第二章 高校教师的科学素质	(44)
---------------------	--------

第一节 科学素质的内涵及其现状	(44)
-----------------------	--------

第二节 高校教师科学素质形成的特点及影响因素	(48)
------------------------------	--------

第三节 高校教师科学素质的形成机制	(54)
-------------------------	--------

第四节 提高高校教师科学素质的策略与建议	(56)
----------------------------	--------

第三章 高校教师的人文素质	(67)
---------------------	--------

第一节 我国人文素质现状及提升高校教师人文素质的 意义	(67)
--------------------------------------	--------

第二节 人文素质析要	(69)
------------------	--------

第三节 人文素质的界定	(74)
-------------------	--------

第四节 人文素质的构成	(77)
-------------------	--------

第五节 高校教师人文素质的内涵	(82)
-----------------------	--------



第六节	高校教师人文素质的特征	(87)
第七节	高校教师人文素质构成	(88)
第八节	高校教师人文素质形成的机制	(100)
第九节	高校教师人文素质养成策略	(104)
第十节	在职高校教师人文素质养成策略	(121)

第四章	高校教师的技术素质	(129)
第一节	高校教师技术素质形成的机制和特点	(129)
第二节	提高高校教师技术素质的策略与建议	(138)

第五章	高校教师的心理素质	(146)
第一节	教师的心理素质概述	(146)
第二节	高校教师心理素质的结构	(152)
第三节	高校教师良好心理素质的内容	(156)
第四节	高校教师心理素质提高的途径	(159)
第五节	高校教师常见的心理问题	(167)
第六节	高校教师心理危机的干预	(176)
第七节	心理危机干预的技术	(182)
第八节	心理危机干预的方法	(187)
第九节	心理防御机制	(197)

第六章	高校教师的礼仪素质	(206)
第一节	教师礼仪的界定	(206)
第二节	高校教师礼仪的特点	(210)
第三节	高校教师礼仪的意义与价值	(212)
第四节	我国高校教师礼仪修养及礼仪教育现状	(215)
第五节	师生交往的礼仪	(216)
第六节	高校教师与家长交往的礼仪	(222)
第七节	同事共处的礼仪	(230)

第八节	教师其他社会交往的礼仪	(236)
第九节	加强高校教师礼仪教育的主要对策	(245)
第七章	高校教师的艺术素质	(249)
第一节	艺术素质的内涵	(249)
第二节	艺术素质对教师发展的重要意义	(253)
第三节	我国教师艺术素质的现状	(255)
第四节	高校教师教学的艺术特征	(256)
第五节	高校教师教学的艺术	(260)
第六节	高校教师艺术素质的培养	(280)
第八章	高校教师的能力	(286)
第一节	高校教师的教学组织能力	(286)
第二节	高校教师掌握教材的能力	(296)
第三节	高校教师驾驭课堂的能力	(299)
第四节	高校教师的语言表达能力	(312)
第五节	高校教师的实际操作能力	(326)
第六节	高校教师的教育科研能力	(330)
参考文献		(336)
后 记		(339)





第一章 高校教师职业与教师职业道德

第一节 教师职业与职业道德概述

中华民族有尊师重教的传统,有所谓“天地君亲师”之说,可见教师是多么的受人尊重。教师之所以受人尊重,因为他是人类文化、科学知识的传播者,又是伦理、道德的传授人。在人类社会的发展和进步中,教师起着重要的作用。

一、教师职业

教师的职业是普通而又神圣的,担负着培养、教育下一代人的任务,传道、授业、解惑是教师的天职。教师职业与其他职业一样,都有一个产生和发展的历史过程。

(一)教师职业的形成和发展

所谓职业,就是指人们在社会生活中所从事的具有某种专门业务和特定职责,并以此作为主要生活来源的社会活动。人们从自己所从事的职业中获得生存和发展所必需的物质条件,并从中寻求精神满足。

教师职业,是按照一定社会的需要和标准,传授文化科学知识,以培养人的能力和思想品德为目的的一种职业。它随着人类社会分工而出现。一般来说,教师职业总是为满足一定的社会经济、政治和文化发展的需要服务的,并以学校教育的存在为其形成的前提。

教师职业形成的基本条件是脑力劳动和体力劳动分工。从人类的发展史来看,人类自身的生存繁衍与社会的发展,必须通过向青年一代传授知识技能、思想观点和培养道德品质——即教育来实现。人类早期的社会教育活动,是在生产劳动中进行的,并由社



会的全体劳动者共同参加。随着生产知识的增多和劳动经验的积累,使得一部分人具有专门从事文化科学活动、管理生产和公共事务的才能,社会上开始有了脑力劳动和体力劳动的分工;文字的出现,更使教育同生产劳动相分离,学校这种专门的教育机构由此产生,以传授知识为专门业务的教师职业也随之形成。

教师职业大致的形成和发展历程如下:

据摩尔根《古代社会》一书记载,印第安人的原始部落中,在举行新酋长就职仪式时,有专人向就职者讲述及传授以往的事情,历数前任酋长们为集体立功办事的情况。这种在就职仪式上教育新酋长的人,就是人类最初的教师。

但是,在生产水平低下、脑力劳动尚未分化、社会职业分工也不发达的情况下,教师不可能成为独立职业,教师所承担的教育任务总是与它所从事的具体的政治活动、宗教活动等紧密联系在一起的。比如,在西欧的一些国家,教师多数是由僧侣充任,或由其他劳动者兼任;在我国奴隶社会的很长一段时期内,还存在着“政教合一”、“官师合一”的情况。因此,从严格意义上讲,这些教育者还不是专门从事教育活动的职业教师,只能说这是教师职业的萌芽。

教师职业的真正形成是阶级出现以后,“官学”与“私学”兴起,真正意义上的学校教育形成,才产生了从事学校教育、传授知识的教师职业。

中国最早的学校出现于公元前 2700 年前后。虞舜时代的学校叫“庠”。夏朝的学校称“序”、“校”两种。据古籍记载和殷墟甲骨文考证,商朝已有较完备的学校教育。商代的学校,除了“庠”、“序”,在甲骨卜辞中发现有“教”、“学”、“瞽宗”等。习礼、习武是商代学校的主要内容。习礼的内容主要是学习祭祀和乐歌,习武的内容主要是习射,也学习其他综合性的礼仪行为。值得注意的是,殷商时代是官师合一:官即师,师即官;此外还选出有功德的老人对贵族子弟教习“六艺”——礼、乐、射、御、书、数等。

西周时期学校教育已集虞、夏、商三代之大成,形成比较完善的教育制度。学校大致可分为“国学”与“乡学”两种系统:“国学”设立在王都,即著名的五学制——辟雍、上庠、东序、瞽宗、成均。

诸侯都城设立的大学叫“泮宫”。“乡学”设在各地。西周学校的特点是政教一体,官师合一,学在官府。因为唯官有书、唯官有器。所以就官而学,教师由官吏兼任,“国学”中的教官有大司乐、乐师、师氏、保氏、大胥、小胥等;“乡学”中的教官有大司徒、乡师、乡大夫、州长、党正、父师、少师等。春秋、战国时期,奴隶制逐渐崩溃,士阶层活跃起来,官学衰落,私学渐兴,孔子授徒讲学就是开创“私学”的代表。

从秦汉到明清的漫长社会历程中,官学和私学蓬勃发展起来,分科愈加细致,名目繁多,从中央到地方都设立了各级各类学校,与之相应的教师职业设置情况是:秦朝废除私学,把“以吏为师”的制度固定下来。汉代中央学校中的教师有博士,以征召、察举、荐举或他官升迁等形式产生。地方郡国中则设置文学掾、文学史、文学师、文学祭酒、文学守助掾、守文学掾、校官祭酒等众多名目。乡立的“庠”与“序”各置孝经师一人。“经师讲学”或私人学校“书馆”中的教师多为儒学知识分子,西汉的董仲舒、公孙弘、叔孙通、申公、夏侯授、伏生等,都是著名的私家讲师。唐代中央学校中的教师分国子祭酒、博士、助教,地方上的府学、县学也各设博士和助教。宋代的学校有两大类,一为官办的学校,自上而下分为太学、府学、县学三级,各级学校教师设置为教授、学正、教谕。其中,教授由各路(路为宋代地方行政区划的第一级)使者选派属员或聘请地方的宿学名儒充当;另一为私人办的学校,如书院、家塾、舍馆、书会等,朱熹就曾在白鹿洞书院、岳麓书院讲学,并为这两个书院分别写过教规。元代中央学校中的教官有博士、助教、教授、学正、学录、司乐、典籍、官勾、典书、典给等。明代中央学校国子监内设有祭酒、司业、监丞、博士、助教、学正、学录、典籍、掌饌等官职,其中的祭酒、司业、博士、助教等主持教课。

鸦片战争之后直到新中国成立之前的一百多年间,由于中国沦为半殖民地半封建国家,与这一史实相对应的是,此一时期中国的教师,其经济地位与雇佣劳动者相等,解聘即失业,社会地位十分低下。新中国成立后,人民教师与广大人民群众一样成为国家的主人,教师职业不但不为人们所轻视,而且日益成为人们崇敬的高尚事业。教师不再是雇佣劳动者,而是为社会主义建设服务、培



养社会主义建设者和接班人的工作者。

在国外,公元前 2500 年前,随着古埃及象形文字的出现,学校应运而生,教师职业随之形成。古希腊著名的学校是斯巴达学校和雅典学校。其中,斯巴达学校由国家举办和管理,并且只有军事体育学校一种类型,整个教育体系的明显特点就是突出了军事体育性质,着重培养卫国军人。雅典学校最明显的特点是注重人的身心和谐发展教育,以培养具有健美的体格、高尚的情操、广泛的文化素质、能言善辩的社会活动家和商人为教育目的;在教育内容方面,不仅重视军事体育训练和德育,而且还重视智育和美育。到了公元前 5 世纪至公元前 4 世纪,雅典学校尤其重视演讲和学术辩论,柏拉图和亚里士多德就是当时著名的讲师。古罗马教育家昆体良首次从职业的高度提出了教育学问题。他在《论演说家的培养》一书中较为详细地论述了教师职业的有关理论问题。奴隶主阶级为了培养本阶级的统治者和从事科学文化活动的人才,建立了最初的简易学校,由靠教儿童读书识字赚钱谋生的居民中的贫穷阶层担任蒙师,从事教师职业活动。中世纪时期,除了私人授课外还产生了一些宗教学校,宗教牧师取代了教师职业。在资本主义制度下,由于资产阶级大力发展科学技术,扩大和开放了科学研究和文化教育的领域,培养并造就了各种技术人才。资本主义学校的大力发展,促使教师职业也随之成为知识分子职业中最普遍的职业,把教师职业的发展推向了一个新的阶段。

上述事实充分说明,学校是教师劳动的主要阵地,与学校共始终的教师职业是随着学校的产生而产生的,并伴随着学校的发展而发展。

(二)教师职业的特点

教师职业作为纷繁复杂的社会职业中的一种具体形式,与其他职业相较,其自身具有以下一些特点:

1. 全面性和复杂性

“师者,所以传道、授业、解惑也。”教师的劳动是要根据社会发展的要求,有目的、有计划地对大学生进行科学技术和文化知识的传授,进行思想道德和灵魂的塑造,不仅要教书,还要育人,使每个学生的身心都得到全面和谐的发展。这就要求教师将人类社会积

累的精神财富,包括文化知识、科学技术、文学艺术以及思想理论、道德规范等加以吸收和总结,然后有计划、有层次地传授给学生,使他们在较短时间内能系统地掌握科学文化知识和劳动技能,接替老一辈的事业,并不断地创新发展,推动人类社会的前进。因而,教师在劳动过程中就成为人类物质文明和精神文明的继承者、传播者和建设者。教师要完成这样的任务,不仅要掌握学科教学的知识,以一种恰当的方式传授给学生,而且要了解相关学科的知识 and 学生的特点以及发展规律,了解不断发展的社会对人的不断发展的要求,并把它贯彻到自己的教学中去,通过自己艰辛的劳动给学生思想以启示,点燃学生思想的火花,也才能同时促进自己不断地提高和进步。在这一过程中,教师工作的全面性和复杂性不言而喻。

2. 独立性和创造性

教师也要集体备课、相互学习,但其目的是要使个人工作任务完成得更好,它不能代替教师个人的独立工作。教师虽然有固定的工作时间,工作任务和教学内容,但是每个教师的备课质量和教学效果在很大程度上取决于教师自己的自我要求,自我监督和创造性。

教师要通过其劳动将学生培养为能履行各种社会职能、适应社会快速发展变化的有用的人,就需要教师在教育劳动中艰苦工作,积极实践,科学地、灵活机动地运用教育理论。因而,每个教师的工作方式都各有其特点,教师的工作主要是脑力劳动,它包括精神财富的占有和输出,这些都是由教师本人来完成的,带有明显的个体特点和创造性特点。

但是,教师劳动的创造性,并不在于对未知领域的探索 and 发现,而在于创造性地运用教育、教学规律,因材施教,因人施教。比如,在教学内容、教学原则、教学方法、教学过程、教学组织形式等方面,结合学生实际状况,借助现代高科技教学工具,不断创造出新的、适合学生发展需要的、受学生喜欢的、更科学更先进的教学手段。那种拘泥于现存固定不变的僵死公式,生搬硬套陈旧教育模式的教育,就难以取得好的教学效果。

3. 长期性和规范性

学生的学习和发展过程是一个在错综复杂的环境中不断转

化、渐进的长期的复杂的过程。常言道：“十年树木，百年树人。”培养人的教育活动是一个比较漫长的过程，一个学生从走进学校到接受教育到走出校门走上工作岗位，要经过十几年的时间。所以，教师的工作周期比较长。

而教师的劳动对象，即学生，是具有各种独特个性品质，性格各有不同，有感情、有意识、能思考和劳动的活生生的人。而教师的工作过程其实就是学生的学习和发展过程。教师是人类灵魂的工程师，就要塑造人的灵魂，要塑造人的灵魂，首先要在自己的心目中有一个“灵魂”存在，这就是榜样之魂。面对模仿力强、可塑性大的学生，任何一个教师，不管他自己是否意识到，实际上他们都通过自己的行为对学生起到了示范的作用。尤其是低年级学生对教师有一种特殊的依恋和信任的情感，教师的一举一动都会给学生留下深刻印象，教师的音容笑貌、走路姿势、穿着打扮、说话语气、字迹字体等等，都会被学生作为模仿的对象，因此教师事事、处处、时时刻刻都要检点自己，规范自己，把自己的好品质、好行为、好习惯展示给学生。

4. 价值体现的迟效性和间接性

《管子·权修》中道：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”教师工作的价值就是受教育者的发展和对社会的贡献，这不像直接创造物质财富的工作那样可以立竿见影。教师工作的价值最终转化为受教育者身心素质的全面、和谐发展，但这种转化不能立刻显现出来，也不能直接显现出来，在受教育者未走向社会服务之前，教师工作的价值处在一种潜在状态，以潜在的能力形式和一定的道德品质依附于受教育者身上。只有当受教育者进入社会作出贡献后，教师工作的价值才会显现出来，而且是通过受教育者的能力和创造性间接地表现出来的。

5. 社会性和成果的集成性

教师工作的社会性主要体现在：教师的劳动要根据社会发展的要求，根据各个社会统治阶级的意志和标准，有目的、有计划地来进行，其工作的出发点是将受教育者培养成各个时代、各个社会、各个阶级所需要的人才。而且教师的劳动要达到其目的，要借助社会各方力量方能顺利实现。再者，教师工作成果的优劣最终



取决于学生在社会中的表现。

教师工作的成果是指学生的健康成长和全方位的发展。一个优秀学生或合格人才的培养,是许多个劳动过程的相互结合和连续劳动的结果,而且每个学生的成长和发展都离不开不同教师的共同努力与相互配合,而且都需要在班级集体中形成。

第二节 中国教师职业道德观

教师职业道德随着社会教育职业活动的产生而逐步形成并不断发展,在不同时代、不同的社会制度和教育制度下,人们对教师职业道德的要求各有不同。人们最初对于教师职业道德的要求和评价是以谚语、格言、信条等不成文、不系统的形式反映出来的。随着社会教育职业活动的日益发展和人类道德的不断进步,教师职业道德才有了较为明确和稳定的规范。

一、中国古代教师职业道德观

(一)先秦时期的教师职业道德

按甲骨文记载,我国到西周时期,教育逐渐成为社会活动的一种特殊形式,并随之产生教师职业,但此时的学校只是一种雏形,比较简陋,而且有“政教合一”、“官师合一”的性质,即教师和贵族两位一体,因此尚未有明确的教师职业道德理论和实践。

春秋时期,随着王权失坠,官学衰落,私学兴盛,于是出现了“天子失官,学在四夷”的局面。春秋末年到战国时期,学派林立,一些持不同政见者为宣扬自己的学说,纷纷创办私学,从而为中国几千年私学的发展奠定了基础。诸子百家中的孔丘、孟轲、墨翟、荀况等一批思想家、教育家,在开办“自由讲座”、创办“私学”等教学活动中,都对师德进行了论述。

孔子一生从事教育事业,他首创私学,招收弟子,聚众讲学,对教师职业道德有过深刻思考和比较系统的论述。孔子把“仁”作为人生的最高境界,仁是他最高的道德原则。由此,在他的教育思想中充斥着“仁爱”思想,在他的教学过程中包含着“仁爱”的教学实践活动。孔子师德观的核心内容之一,是提出了“有教无类”的教



育主张,认为人人都有受教育的权利,不该因贫富、贵贱、年龄、地区差异而受到限制,这是教育公平问题的最早论述。其二,提出“身教”重于“言教”、坚持以身作则的教育原则。他说:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从。”“不能正其身,如正人何?”肯定师德的榜样作用,是道德教育思想中的一个进步。他要求教师教育学生要具有“学而不厌,诲人不倦”的良好品德;钻研知识要有“发愤忘食,乐以忘忧,不知老将至”的精神;研究学问要“毋意、毋必、毋固、毋我”;传授知识时不隐匿,不保守。其三,孔子十分重视教师自身的道德修养,他认为教师应该“躬自厚而薄责于人”,“过则勿惮改”,教师如果有过失,应当立即改正。孔子还认为,谦虚是教师应有的品质,人必有长于己之处,“三人行,必有我师焉”。教师要敢于“不耻下问”,并且“多闻,择其善者而从之,多见而识之。”并在这个基础上进行比较和反省,“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”。其四,要求教师关心、热爱学生。“爱之,能勿劳乎?忠焉,能勿诲乎?”爱学生,教师就必须辛勤劳动,为之服务;对学生忠诚,就要尽心尽力地教他。这些道德论述都有合理因素,值得我们广大教师借鉴。

孟子对师德也有研究。他的师德观主要表现在:首先,要求教师热爱教育事业。他说:“君子有之乐,父母俱存,兄弟无故,一乐也;仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”其次,要求教师以身作则,“教者必以正”,以身示范,作出表率,“贤者以己昭昭,使人昭昭”,必须正己然后才能正人;教师本人说得再有道理,自己不去做,他的说服教育也就没有严而“惮”(要有威信和尊严)、“耆艾而信”(要有丰富的经验和崇高的信仰)、“诵说而不陵不犯”(讲学循序渐进、逻辑性强)、“知微而论”(精通细微的道理而能加以发挥)。在这里,荀子把教师的德行、信仰、能力、知识及其在学生中的威信等统一起来加以考察,作为对教师职业素质的基本要求,这对于后人是很有启发意义的。

先秦时期是中国文化教育的开创时期,先秦诸子的道德学说为中国道德的发展奠定了雄厚的基础,后来的文化教育、道德理论其中包括师德理论,大都可以从先秦找到根芽。