



猫某人 著

荣耀谱

The Royal Pose

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING MGUO

CHIEF EDITOR _ CHEN XI GAO YUANQING / CONTRIBUTING EDITOR _ ZHANG JINGZI (FROM ZUI)

VISION ART _ SHANGHAI ZUI | zui-zui.factor.com |

COVER ART _ YELE (FROM ZUI Factor) / TYPESET ART _ R. JOBIM (FROM ZUI Factor)

MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIFE

INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI ZUI | WWW.ZUIBOOK.COM |

浙江文艺出版社
浙江文艺出版社

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

荣耀谱/猫某人著 武汉:长江文艺出版社,2010.09

ISBN 978-7-5354-4637-4

I.①荣… II.①猫… III.①长篇小说-中国-当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147075号

荣耀谱

猫某人 著

选题策划:郭敬明

选题出品:金丽红 黎波

项目统筹:阿亮 痕痕

责任编辑:陈曦

助理编辑:高苑卿

特约编辑:卡卡

封面设计:YEILE

装帧设计:ZUI Factor

媒体运营:赵萌

责任印制:张志杰

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

地址:湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编:430070

发行:北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话:010-58678881

传真:010-58677346

地址:北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编:100028

印刷:三河市鑫利来印装有限公司

开本:640×960毫米 1/16

印张:13

版次:2010年9月第1版

印次:2010年9月第1次印刷

字数:170千字

定价:22.80元

新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO
CHIEF EDITOR _ CHEN XI GAO YUANQING / CONTRIBUTING EDITOR _ ZHANG JINGZI [FROM ZUI]
VISION ART _ SHANGHAI ZUI [zui@zuifactor.com] / COVER ART _ YEILE [FROM ZUI Factor]
TYPESET ART _ FREDIE.L R.JOBIM [FROM ZUI Factor]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI ZUI [WWW.ZUIBOOK.COM]

The Royal Pose

荣耀谱

猫某人 著



· 谱是摆谱的谱 ·

· CONTENTS ·

前言 不问出处 · · · · ·	007
CHAPTER 01 不止美梦出少年 · · ·	013
CHAPTER 02 花瓣 · · · · ·	035
CHAPTER 03 一千个影子 · · · · ·	057
CHAPTER 04 江湖是哭出来的 · · ·	079
CHAPTER 05 心有灵犀 · · · · ·	101
CHAPTER 06 锦书难托 · · · · ·	123
CHAPTER 07 我离你很远 · · · · ·	145
CHAPTER 08 向你奔跑的速度 · · ·	169
致谢 遇见千万 · · · · ·	195

前言 | 不问出处

上次给自己的书写序时，我最好的一个朋友还在覬覦 eBay 上的一个八仙杯，而这次写序的时候，他显然已经不再是去年那个他了，可喜可贺——他底气十足地从网络浏览阶段顺利毕业，直接跑到纽约大都会博物馆看中国文物展去了：

一边对着一个雍正官窑珐琅彩花纹碗义愤填膺，一边却又深切表达了他对那个碗的爱慕之情（……）。

与此同时，通讯录里，他的状态档默默地换成了“难道我真的要抱着官窑出的饭碗到大街上要饭吗？果然是一件‘杯具’……”。

我相信，早晚有一天他会买得起他人生中第一件古董的。

早晚有一天……也就是未来？

在幼儿园第一次罚站，第一次被家长以外的人扇巴掌，领第一份薪水缴第一次税，第一次对家里的装修方案拥有表决权（即抗议三姑六婆在你自己房间的窗户前挂上“粉红色大花”窗帘的权利），第一次听说逃火车票加罚全价的百分之五十后盘算游说父亲赞助自己的第一辆二手车，第一次目击交通事故里的遇难者能被碾到多惨——清楚意识到自己已经度过了法定免责的最后一天……

分水岭太多，多到有一天终于发现自己再也绕不到那个计划中的明天了。

我第一次明确地追星是在初中的时候。受杂志广告的蛊惑买了套生日纪念书，发现自己跟胡适“共享”一天生日的时候，臭美得不得了，就差跟我妈叫板说“看见没有，这位胡先生可是国学大师——话说，你还要坚持强迫我学习代数这么折磨人心的玩意儿么”。虽然在那之后，我听说了越来越多的“有人和迈克尔·杰克逊一天生日”“有人和舒马赫是小学同学”“有人和乾隆是一个星座（……）”。宿舍室友通宵卧谈的时候，有的沾沾自喜地标榜道：“我生日可是中国法制宣传日哦！”另一个女孩子立即叹了口气，无比幽怨地说：“我就比你早生了三天——就轮上个艾滋病日……”

十几年后的今天，一个非常偶然的的机会，我再次想起了这件事。

午休的时候办公室依然很忙碌，搬运样书的工人，送达快递的邮递员，分发外卖的同事……赶图的赶图，赶文的赶文，催稿的催稿，人仰马翻。

我一边读秒等着饭盒里的泡面泡开，一边随手翻着网页，在冷笑话区读到了胡适当年留学时写的日记。

7月4日

新开这本日记，也为了督促自己下个学期多下些苦功。先要读完手边的莎士比亚的《亨利八世》……

7月13日

打牌。

7月14日

打牌。

7月15日

打牌。

7月16日

胡适之啊胡适之！你怎么能如此堕落！先前定下的学习计划你都忘记了吗？子曰：“吾日三省吾身。”

……不能再这样下去了！

7月17日

打牌。

7月18日

打牌。

……

我笑不太出来。

我甚至有那么点儿慨叹。

大腕就是大腕，随随便便就能感染众人。

好多好多年前，他给你一线希望，觉得在未来一定会有一个相似的未来，让你欣喜若狂；好多好多年后，他给你一个绝望，看见那越来越远的未来早就变成了沮丧。

我有很多梦想难以实现。

所以我需要一个英雄，最好起点不高，然后有点儿偏执，不要太世故，也不能太愚蠢；他年轻，他会犯错误、出洋相，也要受欺负，要真实，要惹人怜爱，要具备所有主角该具备的素质，和每一天每一天循环往复的生活形影不离，服帖地契合所有我想要的感动。

这样他才能在我的心里站下脚来。

然后我就能心怀期待，看着他披荆斩棘，看着他一路向前，看着他以我喜欢的姿态，迎接一个起码比我更好的未来。

等了很多年后这个理想中的角色还没有出现，我有点儿等不及了。所以我决定写一个出来。

他叫黄一鹤。

“我叫黄一鹤，黄是黄粱一梦的黄，鹤是不舞之鹤的鹤。

“之前有人以我的语气写过一篇文章，把我说得毫无缺陷。我稍微有点儿心虚。

“我有两位关系紧密的室友兼朋友，他们一个圆滑世故，一个锋芒毕露，于是我只能把我自己的性格保持在最中间的地带。

“我有一位非常出色的师姐，勇猛刚强，吃苦耐劳，于是我只能在她光芒的覆盖之下，做中规中矩的事，说温温软软的话，扮演着全剧中唯我讨巧的美好角色。

“我有一位混世魔王般的师傅，要业务有业务，要资历有资历，呼风唤雨，璀璨夺目；我还有一大票性格鲜明的师弟师妹，还见过形形色色光怪陆离的当事人，在检察院实次习都能遇见外貌英俊为人伶俐童心不死的领导，更别提那些居然只露了一面就令人印象深刻的犯罪嫌疑人甲、发型屋小弟乙了……

“人生中第一次觉得自己是个路人，各种寻常，各种暗淡无光。

“直到有一天，我听说我其实是主角。

“……

“主角？

“是故事最多的那个人么？”

“是注定要吃各种苦头的那个人么？”

“是怎么折腾却都折腾不死的那个人么？”

“是肩负着很多很多人的梦想的那个人么？”

“是直到有一天老了死了还能勉强为这个世界留下一些美好念想的人么？”

“哪怕只是那么一点点。”

“所以……我现在整理好衣领和袖口，拉平这一身的褶皱，打起精神，用尽力量摆出主角该有的姿态，去迎接那专属于英雄的高光、掌声和特写——

“还来得及么？”

黄一鹤的故事临近结尾的时候，我把它伪装成其他的文件格式，比如 MP3（……）传给了几位好友，他们的反应出奇地一致：

“明天早上要开个大庭，一个小时能看完么？”

“正在赶判决书，19 页了，今天应该能结尾了！哦，你这个啊，先放着吧……”

“你糊弄我！小说？你还是念一遍录给我听得了。最近全城执法，我现在一周就能摸一个小时的电脑，上网还来不及呢，谁有时间看小说啊。”

……

黄一鹤的故事离他们还远得很。

真的英雄从来都不具名。

CHAPTER 01 | 不止美梦出少年

5月6号，法定假日刚完。

离黄一鹤正式成为待业青年还有一年零一个月。

自从上礼拜黄一鹤一进家门，他妈就没清闲过一秒钟。在接下来的几天中，她细细钻研了通讯录、借据条、同学录甚至邻居的家谱，足足托了四个偏枝旁门的关系，才最终搞到一张返程卧铺票——比她儿子规定返校的日子晚了两天。

“怎么说呢……妈，干得漂亮！按照我们学校的传统，一般敢这么做的，不是（学生）干部，就是（校方）家属。”黄一鹤拍着他老妈的肩膀宽慰道。

“乖儿子，记住了，以后毕了业就算是在车站坐班卖票也不错。别看这小窗口，巴掌大，探出头去，那就是人山人海，你挥一挥手，

那就是呼风唤雨！等到逢年过节，你妈我可就抖起来了：城门楼上的红旗有多招展，你妈我就有多舒坦——就让他们哭着打滚儿闹去吧！”

“……谢谢山大王，儿子我收拾东西去了。”

话里有话。

而且，几句话说起来轻巧，黄一鹤心里很不踏实。

一斤英语六级词汇解析合订本，半斤十年真题评测，五斤司考讲座合编卷，一斤半重点法条，半斤历年真题，一千多分钟王牌辅导班录音，千里迢迢从学校扛回家，原封未动，光洁如新。黄一鹤默默地把它们塞回行李箱，再加上他妈硬要他随身带走的两斤核桃仁、一斤西瓜子以及一套新被单，行李箱就撑满了。半梦半醒了一整夜，转天早上临出门，他才发现辩论队队服——就是那套被同窗戏称为“官方掐架指定礼服”的西装，还明晃晃地挂在衣柜扶手上。

提到西装，就不得不先从学生会那帮人说起。小到每个干事，大到各种主席们，不分男女从早到晚都以身上那套痴肥傻大的西服为荣。平时灰头土脸的显得刻苦，显得兢兢业业，等到油头粉面登台亮相的时候，那就是“圆润、调和、游刃、有容”了。

比起这个，黄一鹤他们院辩论队队服却是出了名的时髦。瘦，薄，削，包肩窄胯，横平竖直，从袖口到徽章都做足了工夫——顽固，锋利，小山鹰似的，极有性格。曾经有一句广为流传的评论说得好：从办公楼走出来的那几个明晃晃的十字架，一看就知道是辩论队的。

而辩论队带队老师们，占着全校最好的人才资源，却是一代超越一代地抠门儿：每年招人的时候，都拼了命地压缩选拔人数、节约组队成本。思来想去，他们想出了一招：辩论队招新，入门条件就一个字“美”，组织报名新生们相完面体检完，才会放进大门、关进二门进一步筛选（这里并不涉及屈不屈才、草不草菅的问题，他们学校遍地都是从全国各地挑上来的人中之秀，辜负了哪个都不可惜，顶多也