

张浩靖集

黑夜来了，将大半个身子
月亮累了，将后背
躲进云的褶皱
我疲惫地驶进银河的港湾……

中國民族文化出版社

张浩诗集

张浩 著

中國民族文化出版社

饮尽一份孤独 耕耘情天恨海

——序《张浩诗集》

郭兆文

一摞厚厚的富有浓重的伤痕文学色彩的诗稿，静放在我的案头，万缕乡情、友情、亲情、爱情，从诗稿中散发出来；万种真情、纯情、痴情、激情，从诗稿中洋溢出来；无限的哀惋，伤感从诗稿中流泻出来。

这就是《张浩诗集》。

这是一个儒商讴歌人生、讴歌社会的诗歌集。

这是一个情圣赞美友谊、赞美爱

情的诗歌集。

这是一个诗人流泻心音、流泻心路的诗歌集。

这是一个有思想、有意境、有情趣的诗歌集。

这是一个留给世界，献给朋友的诗歌集。

这是一个饮尽一份孤独，耕耘情天恨海的诗歌集。

这本诗歌集的作者张浩，尽管你刚过不惑之年，可你是一个早熟的人生歌者。收录在本书中的诗大多是你十几岁、二十几岁时的直抒之作、倾诉之作。如《稚子心思》：“谁人不无欲/吾欲仍求知/虔情归大众/稚心似晶石。”写得铿锵流畅，感情浓烈深沉。但作者更多是抒情之作。

你的诗往往通过景象抒写来寄寓和表达情怀，尤其是怀想之作，写得楚

楚动人。哀惋中流露出昂扬向上的力量，深沉里透视着激情勃发的叹咏。如《写给父亲》，你在诗中写道：“宁静的地平线/分开了生者和死者的行列/生者伫立在地上/但我相信/父亲选择的是天空/善良的人不会下地狱。”

形象冷峻，感情就显得非常深沉。你把对父亲的爱，进行低调处理：“父亲只想做一个人。”因为在这个世界上能做好一个人，实在是不容易的。“只给子孙留一根做人的标尺。”这是对父亲最高的赞扬，也流露出作者的自豪。

在对亡妻的怀念中，你写道：“我在风中思念着你/路通向那道黑色的宅门/门里一定很热/我在风中很冷。”“一片片历史的剪纸/在思念里聚集/比梦里的幻影更真实/而今天这一切却都和死亡有关/但你的死亡并不是生命的终止/死亡将你的美丽与善良

定格在一个时代。”青年丧妻的打击，对你来说是难以承受的。从此你饮尽一份孤独。

幸运和厄运，是一对孪生兄弟。有时我们刚刚摆脱厄运的手臂，幸运的足音就悄悄降临。厄运不是没有希望，幸运不是没有烦恼。你在四年中，妻子和父亲相继离开了你，走到了另一个世界。

然而人间还有爱，还有希望，还有阳光，还有雨露。你又在事业的大海上扬帆远航了。而你的朋友张国华成了你风雨同舟的领航员和舵手，正如你在与张国华的唱和诗中写的那样：“昔日握弓箭未发/横马异乡浪天涯/燕周古地创伟业/商林深处显奇葩/厚德载道情生远/对时育物仁具佳/愿将此心报知己/一曲轻歌和国华”。字里行间充溢着作者对商海舵手的崇拜之

情，景仰之情，情同手足的亲情、友情、纯情、真情。

在这类诗作中，你怀念长兄，想念家乡、想念故土，你不止一次地描写故乡的山水，河流，城里城外，沃野良田。如《山乡拾韵》、《夕阳江畔》、《承旭门》、《秋别双城》等。

你的心灵伤痕累累，你的诗记载着累累伤痕。而诗是爱的岛屿，登上去吧！在爱的岛屿上，打湿的翅膀能觅回记忆，受伤的鸟儿能找到爱巢。痴情如花露随风悄然而逝。纯情也不会被渲泄成遗恨。

然而，张浩没有停止歌唱。颤抖的心灵音乐在轻轻吟唱。而这种轻轻的吟唱，远比那种金戈铁马，气吞万里如虎的澎湃之声更能打动人的心灵。

张浩用诗追求美好的纯情，用情创造眼泪的意境。而读者会在张浩的

哀惋中、低吟中、哭诉衷肠中，人们那颗依旧嫩绿的心，会为你托起一层层梦帆。人们会把你从苦涩的伤感中，引导出来。不再让你去走进朦胧的雨季，不再让你走进酸楚的沉默，不再让你走进自饮的孤独。张浩会和人们动情地在笑、在哭、在吟。一幕幕神秘的思绪正苦苦爬过漫长的人生轨迹。当你的那一头青春的秀发，让时间老人梳理成一堆白雪的时候，剪下来吧！把它寄存在感情的银行，让爱情、乡情、友情、亲情发扬光大，让真情、纯情、痴情、激情成倍地增长。

张浩，请你抚弄岁月的长发，把时光剪成弯月，剪成圆日，剪成春，剪成秋，剪出一个消瘦的年轮，剪出一个人生的双喜字。到那时，你还要站在诗的情天恨海上，俯瞰人间的茫茫航程。

人可以死亡，但诗不会死亡。

人可以衰老,但诗永远年轻。

诗是阳光的流程,诗是情感的透视。诗是纯真的喷发,诗是灵魂的闪现。“诗言志”,文如其人,诗如其人。诗以坦露自己的灵魂为目的,诗以自己真诚的心潮来润世。诗用情感去体验人生,感知社会,认识自我,冶炼生活。

我相信,爱情会拥抱艺术,真诚能塑造未来。当清风轻轻地踏过你的心灵渡口的时候,会有一只小船陪你到天涯去滋润干涸的心田。醇厚的月华映出镜中的娇容。幽怨的柔情不但会从你的身上发出来,而且会让你凋零的日子又拔节出绿竹的童贞。叶子会摇醒春的驼铃。如泪的春雨,一定会滋润你又苦又涩的芳心。

饮尽这最后一份孤独吧!

耕耘这绵绵的情天恨海吧!

无法得到的东西，忍痛放弃，是一种豁达；应该得到的东西，锲而不舍，是一种追求。拥抱需要真诚，挥手需要潇洒。智慧和勇气，你都有。我读了你的诗之后，就如同读了你这个人。

算是读懂了吧！还是读走了题？

我相信，你不难懂，因为，你真，你善，你美，你纯。你的诗如你的人，你的人亦如你的诗，质朴，清新，诚信，纯真，含蓄，深沉。

我还要继续读你。读你的心，读你的诗。读你的感觉象三月的开江雨，浸润心田；读你的感觉象春天的杨柳风，吹面不寒。我还期待着你的新作，我还期待着你的新篇。多才多艺的你，多智多情的你，我还要读下去，直到永远！

2003年3月18日

目 录

饮尽一份孤独 耕耘情天恨海	
——序《张浩诗集》	郭兆文 (1)
幻想与思念变奏曲	(1)
我在风中思念着你	(5)
承旭楼	(8)
陪伴叔父收获亲情	(11)
无 题	(14)
爱人的来信	(16)
献给天使的歌	(19)
春 雨	(21)
在那段相依的日子里	(26)
升起吧,我心中的月亮	(29)

流泪的雕塑	(31)
鱼儿畅想曲	(33)
无根的玫瑰	(36)
你不要.....	(38)
不惊你今天的甜梦	(39)
秋天的夜	(41)
起航吧,小船	(42)
望 月	(44)
江边我买一束白色玫瑰	(46)
秋雨中的避暑山庄	(49)
我对你的致词	(51)
让我哭吧	(53)
礁石随想曲	(56)
写给父亲	(59)
我多想摘一片绿叶	(62)
踏上故乡的小径	(67)
磨	(69)

在那藤蔓的下面	(70)
乡村拾韵	(72)
乡村畅想曲	(75)
国旗下的思索	(77)
离别畅想曲	(82)
泥鳅的自白	(84)
致张国华先生	
燕周古地拾新韵	(86)
山乡拾韵	(87)
夕阳江畔	(87)
故乡遇幼友言别	(88)
送别桂英姑返加拿大二首	(89)
秋夜思君	(90)
无 题	(90)
春夜思雨	(91)
别海南首东兄	(91)
秦皇岛感述	(92)

春江隅拾四首	(93)
伴小雨颐和园荡舟	(95)
平生独爱小小鸟	(96)
叹雨中小鸟	(96)
雨日独思	(97)
春 游	(97)
思 乡	(98)
夜 思	(98)
无 题	(99)
深秋寄内	(99)
夜半小題	(100)
寒室小題	(100)
残舍思君	(101)
咏江源	(101)
晨	(102)
牧场琐记	(102)
春 望	(103)

无 题	(103)
清明悼屈原	(104)
痛悼祖父	(104)
痛悼祖父逝世	(105)
与胞兄惜别	(106)
春 思	(107)
思弟小述	(107)
夜 思	(108)
晨雾小題	(108)
闻公审“四人帮”有感	(109)
瞻仰少年英雄张秋梅墓	(110)
游泰山有感	(110)
春 诵	(111)
望林感吟	(111)
谈 君	(112)
无 题	(112)
与友共勉	(113)

夜 读	(113)
致小弟	(114)
自 叹	(115)
自 嘲	(115)
与妻乡行	(116)
夜 吟	(116)
秋 思	(117)
锦州秋雨	(117)
言 志	(118)
致三亚王兄	(118)
自 题	(119)
白菊小題	(119)
春 诵	(120)
春 游	(121)
青冈春诵	(121)
春日思深圳王显和兄	(122)
踏 春	(123)

春 诵	(123)
无 题	(124)
无 题	(124)
雨日与友对酒	(125)
清 明	(125)
无 题	(126)
青冈思乡	(126)
难眠夜	(127)
乘列车有感	(127)
冬 行	(128)
三九寒日游克山	(128)
思 乡	(129)
思乡曲	(129)
野宿锦县	(130)
念 君	(130)
春 绪	(131)
秋 望	(131)