

把握说话分寸，掌握说话技巧，
你就是超级人气王！



暢行天下^的 女人**口才书**

CHANGXING 肖冉◎编著

TIAN XIA DE
NUREN KOUCAISHU

能言善辩的女人，往往让人尊敬、受人爱戴、得人拥护。

口才是社交的需要，是事业的需要。一个不会说话的女人，无疑是一个不受欢迎的失败者。

失足引起的伤痛很快就会恢复。然而，失言所导致的严重后果，却可能让你终生遗憾。

作为女人，如果会说话、口才好，就能把自己的工作生活安排得有趣而且愉快，不但自己快乐，别人也快乐。

暢行天下 女人口才书

CHANGXING 肖冉◎编著

TIANXIA DE
NUREN KOUCAISHU

图书在版编目(CIP)数据

畅行天下的女人口才书 / 肖冉编著. —北京: 海潮出版社, 2010.7

ISBN 978-7-80213-865-0

I. ①畅… II. ①肖… III. ①女性—口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第053248号

书 名: 畅行天下的女人口才书

作 者: 肖 冉

责任编辑: 张 慧

封面设计: 久品轩

责任校对: 韩红月

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路19号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京中印联印务有限公司

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 14

字 数: 247千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-80213-865-0

定 价: 26.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

畅行天下的女人口才书

很多女人十分注意自己的服饰与化妆，然而却很少注意提高自己的说话水平，这不能不说是一个遗憾。这是一个越来越注重“说”的时代：竞争职位、应聘面试、推销业务……都要有说服力，都需要口才。

语言是连接人与人之间的纽带，纽带质量的好坏，直接决定了人际关系是否和谐，进而会影响到事业的发展以及人生的幸福。尤其对于女人，卓越的口才、有技巧的说话方式，不仅是家庭幸福的法宝，更是事业披荆斩棘的利剑，增加自身个性魅力的砝码。

社交场上的佼佼者，必定会在言谈中闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智之感。事实上，谈话需要相当的经验，当你面临各种各样的场合、面对各种各样的人物，要能做得恰到好处，实在不是一件容易的事。

一句动人的话，常常能带给人悠远深长的意韵，甚至产生“余音绕梁，三日不绝”之妙。优美、高雅的谈吐是女性魅力的显现，是展示女人气质的主要渠道。好口才还可以体现出一个女性的思想观念、性格以及她的反应能力、处世能力、思考能力。

相反，如果女性举止粗鲁，满口粗话，那么即使她拥有出众的外表，也会成为社交场上一潭永不流动的死水。语言的力量能征服人们的心灵。妙语连珠、谈吐不凡已成为社交能力强弱的重要标志。



“投资口才等于投资未来”、“要想成才先练口才”已成为现代女性职场流行的口号。只会做而不会说，只会蛮干而不会与人沟通、交际，在今天的社会已经行不通了。只有改善口才，才能为其职业发展打开更多的通路。现代女性应该怎样加强说话技巧，使自己成为一个口才高手呢？现代女性又如何才能在交际中引起别人的注意、赢得别人的欣赏，成为社会活动中的明星呢？

本书用通俗易懂的语言和娓娓动人的故事，让你从一个不懂说话技巧的普通人成为口才高手。它让你学会在关键时刻以出色的表达展现自己的魅力和个性，赢得众人欣赏的眼光；让你稍为施展魅力就能俘获男人的心，尽情享受爱情的浪漫；让你驰骋在职场，充分利用自己的口才优势，取得事业上骄人的成绩……

那么，作为女人，如果你没有美丽的外貌，也不要为此耿耿于怀，你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才，来为你的气质加分，为你的魅力加分！一言改变命运，一语赢得幸福。



目 录



Chapter 1

一言改变命运，一语赢得幸福

口才，不似美丽，胜似美丽 /3

良好的口才，利人利己 /5

做好说话准备，三思而后说 /7

含蓄，使语言表达更有魅力 /9

寥寥数语动人心 /13

用幽默表现语言的智慧 /15

口才，既要广度，又要深度 /18

女人要会说，也要会听 /22

Chapter 2

以诚相待朋友，说话看准对象

不同人要用不同的言辞 /29

女人如何看性格说话 /33

女人如何看年龄说话 /35

女人如何看社会地位说话 /39

女人如何看性别说话 /42

女人，要学会把握说话的时机 /44

主动迎合对方的兴趣说话 /46



Chapter 3

弄清说话场合，明晰自身地位

- 不同场合要用不同话应对 /53
- 把握与朋友们交谈时插话的分寸 /55
- 好辩的女人不受朋友欢迎 /56
- 求人办事，自己先要低头 /58
- 保护他人自尊，学会委婉拒绝 /60
- 聪明的女人不说“你错了” /62
- 谈及自己，才女也要谦逊 /65

Chapter 4

说话分寸得当，出言滴水不漏

- 话热过度反遭人反感 /69
- 嘴下有卡，脚下有路 /71
- 女人说话一定要点到为止 /73
- 学会真诚赞美他人 /75
- 言多语失，适度沉默 /78
- 莫回肯定答案，要留有余地 /79
- 女人，自嘲是你的“球拍” /81
- 如遇言语失当，及时灵活弥补 /82





Chapter 5

学会低调做人，谦虚谨慎为人

不要在同事面前炫耀自己 /87

用尊重口吻与“老资格”交谈 /89

敢于说“不”，但要讲求技巧 /91

聊天要注意避开别人的短处 /94

客气迎人，讲话微笑 /97

安慰他人有尺度 /100

守住秘密，在职场中占据主动 /102

为同事解围，挽回他的面子 /104

Chapter 6

给上司提建议，多送赞美之词

老板爱吃“糖衣食物” /111

只给上司提建议，不要向他提意见 /113

如遇上司批评，要说悔改之词 /114

善用话聊与老板沟通 /117

上司指令有误，学会委婉提出 /119

甘心做领导的绿叶 /121

女职员向老板汇报工作的技巧 /123

想要加薪，你应当这样开口 /125



Chapter 7

会说柔情软话，巧说权威硬话

信任是最好的激励 /131

充分尊重你的下属 /134

批评不要过度，下属也要面子 /137

积极引导，让下属说实话 /139

学会用赞美奖励下属 /141

承认错误并不丢领导面子 /145

聪明的领导，要关心下属的身心健康 /147

用人情话赢得下属的心 /150

Chapter 8

走进顾客心里，满足顾客需求

喊出客户名字，选择合适称谓 /155

积极“套近乎”，让客户放下戒心 /158

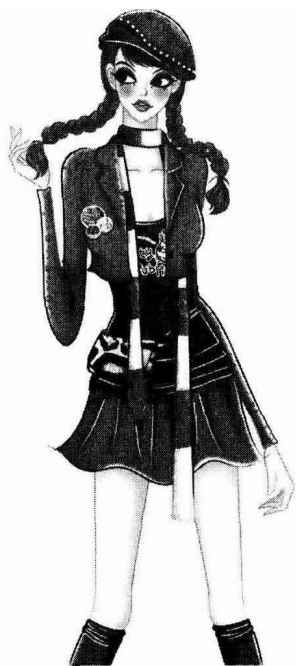
让优雅的笑容为你的语言加分 /160

学会用发问摸清客户虚实 /164

唤起顾客的好奇心 /167

有效倾听是为了交出更好答卷 /171

积极在顾客的自尊心上下工夫 /174





Chapter 9

寻找幸福爱人，用心经营爱情

主动开口，追到你的“白马王子” /179

女人初次约会时，要三思后说 /181

热恋之中，保持语言温度 /183

如何表达自己的结婚意愿 /186

是女人，撒娇一点又如何 /189

Chapter 10

变换表达方式，熟谙沉默智慧

换个说法，效果不同 /195

即使“老夫老妻”，也要甜言蜜语 /197

收起你的抱怨，体谅丈夫心情 /198

唠叨是丈夫最烦的声音 /200

丈夫失意时，积极安慰，切莫冷

嘲热讽 /204

积极倾听，给丈夫发牢骚的机会 /207

敢于为自己的错误而道歉 /209



Chapter 1

.....

一言改变命运， 一语赢得幸福

人生在世谁能无话？说话是人生中必不可少的事。会说话，可以让你结交更多的知心好友；会说话，可以让你在职场中游刃有余；会说话，可以让你在商战中轻松取胜；会说话，更会让你独具魅力。

语言是人们赖以沟通思想的最不可或缺的工具，最理想的人际关系便是建立在恰当的话语交流之上。谈话作为人际交流的重要手段，可以帮助我们传达信息、缔结友谊、协商事情，获得事业的成功。要在纷繁复杂的社会上立足，以致取得成功，学会怎样说话乃是第一要义。





口才，不似美丽，胜似美丽

说话，作为一种艺术具有巨大的美感与魅力。它能缔造友情、密切亲情、寻觅伴侣、调和关系等，是人际交往中最不可缺少的工具，更是连接人们之间关系的纽带。谈话质量的好坏，直接决定了人际关系的和谐与否，进而会影响到事业的发展以及人生的幸福。尤其对于现代女性，卓越的口才、有技巧的说话方式，不仅是家庭幸福的法宝，更是事业披荆斩棘的利剑。



会说话的女人才是最出色的。社交场上的成功的女性，必定会在言谈中闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智之感。一个成功的人士必须拥有好的口才，这样也会给自身带来更多的利益和机遇。

齐小姐是T市一家电梯公司的业务代表。这家公司和T市一家最好的旅馆签有合约，负责维修这家旅馆的电梯。旅馆经理为了不给旅客带来太多的不便，每次维修的时候，顶多只准许电梯停开两个小时。但是修理至少要八个小时，而在旅馆便于停下电梯的时候，电梯公司都不一定能够派出所需要的技工。

这次，这家旅社的电梯又坏了。齐小姐在派出一位技工修理电梯之前，她要先打电话给这家旅馆的经理。打电话的时候，齐小姐并不去和这位经理争辩，她只说：“瑞克，我知道你们旅馆的客人很多，你要尽量减少电梯停开时间。我了解你很重视这一点，我们要尽量配





合你的要求。不过，我们检查你们的电梯之后，发现如果我们现在不彻底把电梯修理好，电梯损坏的情形可能会更加严重，到时候停开时间可能会更长。我知道你不会愿意给客人带来好几天的不方便。”经理不得不同意电梯停开八个小时。因为这样总比停开几天要好。由于齐小姐懂得说话的技巧，她从内心表示谅解这位经理要使客人愉快的愿望，因此更容易地赢得了经理的同意。

因此，口才至关重要。一个人说话的语气、态度直接决定着双方的合作能否顺利进行。齐小姐应用说话技巧，从同情别人的角度，去和他人沟通，赢得了对方的信任。所以，女人要想在社会上立足，就要懂得用心说话，要懂得变通，这样才可以把事情做好。

诺瑞丝是一位钢琴教师。她教的学生有十几个。其中，有个叫贝贝蒂的小女孩留着特别长的指甲。任何人要弹好钢琴，留了长指甲就会有妨碍。诺瑞丝太太知道贝贝蒂的长指甲对她想弹好钢琴是一大障碍。但是，在开始教她课时，诺瑞丝太太根本没有提到她的指甲问题，也不想打击她学钢琴的愿望。第一堂课结束后，诺瑞丝太太觉得时机已经成熟，就对贝贝蒂说：“贝贝蒂，你有很漂亮的手和美丽的指甲。如果你要把钢琴弹得如你所能够的以及你所想要的那么好，那么如果你能把指甲修短一点，你就会发现把钢琴弹好真是太容易了。你好好地想一想。”贝贝蒂做了一个鬼脸，表示她一定不会把指甲修短。很明显，贝贝蒂仔细修剪过的美丽的指甲，对她来说极为重要。第二个星期贝贝蒂来上第二堂课，出乎意料的是，贝贝蒂修短了指甲。其实要命令她把指甲修短可以说是非常困难的，贝贝蒂知道她的指甲很美丽，但是诺瑞丝太太传达了一种情感：我很同情你，我知道决定把指甲修短不是一件容易的事，但在音乐方面的收获，将会使你得到更好的补偿。

因此，一个人的口才有时候能起到举足轻重的作用。俗话说：“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”有口才的女人才能够充分展现自己的才华，有口才的女人才能够更好地生存和发展。

作为女人，如果你没有美丽的外貌，也不要为此耿耿于怀，你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才，来为你的气质加分，为你的魅力加分！

作为女人，要懂得培养自己的口才。在你人生成功的征途上，它会是你终生的伴侣，它会助你成功，会加速你的成功，会提高你成功的几率，在关键时刻，它能够起到决定性的作用。



良好的口才，利人利己

说话，是人际交往中，相互之间表示尊重和友好的言行方式和规范的总称。对于不同的对象，有不同的说话方式；在不同的场合，也有不同的说话方式——一个女人只要同别人交往，就不能不会说话。如果你只注重了自己的形象和外表，而没有在自己的言谈上下工夫，连最起码的说话方式都不懂，那同样不会达到良好的社交效果。



亚里士多德曾经说过，漂亮比一封介绍信更具有推荐力，也更容易被人们所接受。可以说，出色的美貌是女人的一种竞争力。但天生貌美如花的女人有几个呢？而与美貌相比，良好的口才更是女人脱颖而出的资本！做人需要智慧，做女人则更需要智慧。想把自我、事业、家庭三者完美地平衡起来，需要极高的做人功夫。只有把事情办得妥妥帖帖，把每句话说到人的心坎里，才能达到这种自如和优雅的境界。这种说话办事的本领并非来自天赋，而是需要女人独特的敏感和悟性，需要在生活中不断地总结、思考，把它与自己的生活融会贯通。

王芳和张路先后向同一位老人问路。先是王芳遇见那位老人。她看见老人就嚷道：“咳！老头儿，往操场怎么走？”老人听了气得目瞪口呆，只看着王芳不做声。后来，张路遇见这位老人，她礼貌地向



老人走去，说：“大爷，您好，您看到一个穿红色格子上衣的年轻女子往哪条路上去的？”老人听后，十分愉快地给张路指引了去向。

同问一个对象，其效果却迥然而异，这是为什么呢？关键就在王芳问话不注意基本的礼节。一个“咳！”，粗野唐突，缺少教养，见到老人家没有礼貌，老人听了当然不是滋味，必然反感、生气。而张路则不同，她言语举动都讲究礼貌，于是老人愉快地为她指引了去向。所以交谈中，表达者是否注意自己所处的角色身份和基本礼貌礼节，直接关系到交谈的成败。

有一次，王秀芳打算去拜访著名的书法大师，想为自己的奶奶求一幅字作为生日礼物。她不认为这是一件多么重要的事情，以为既然已经让朋友约好了大师，自己只要过去现场跟大师说说写什么就可以了，就跟去超市取个东西一样随便，于是早上起床后匆匆就出发了，连衣服都没仔细挑选一下。

到了大师家里，一见面，王秀芳就冒失地说自己是来取字的，是某某介绍来的。大师一看王秀芳慌慌张张的样子就心生不喜，再一看她穿的带洞的新潮牛仔裤更是“不堪入眼”，再加上王秀芳说话也一点儿没有谦虚、礼貌的样子，于是大师气呼呼地说：“谁介绍你来的啊？我怎么不知道？谁介绍你来的你找谁要去！”说罢就转身回书房，把年轻人晾在了一边。

王秀芳一时尴尬，于是找到了引见自己的朋友，颇为生气地描述了自己的遭遇。朋友听了她的话，再一看她的样子，一脸无奈地说：“你也不想想，哪个名声在外的书法家不喜欢别人毕恭毕敬地尊敬他啊！你一副不在乎的样子，人家能喜欢你吗？再说了，我以为衣着外貌是常识呢，就没提醒你，去见大师这么讲究的人，谁让你穿成这样子呀？”

王秀芳一听顿时哑然，就是因为自己说话不懂礼貌，才让自己失去了好机会。因此，女人要懂得：工作中、生活中，若你有求于人，就得在打交道的过程中先做好准备工作，最起码得搞清人家忌讳什

么、讨厌什么。如果像王秀芳那样冒失地闯过去，一句话不对，惹得对方发了火，不仅你的事情办不成，连带别人也不高兴，这岂不是损失太大！连礼貌都不讲，人家还怎么跟你讲事情呢？

有些女人是天生的社交高手，这不是因为她们拥有倾城的外貌，而是因为她们无论在任何场合，都能妙语连珠，博得满堂彩。会说话的女人能适时送出赞美，让人听了如沐春风；会说话的女人，能让批评也变得悦耳；会说话的女人懂得什么时候该温柔婉转，什么时候该仗义执言；会说话的女人面对不同的人，会采取不同的语言策略；会说话的女人能适时转变话题，以免气氛冷场。

因此，在与人交往过程中，你可以没有金钱，你可以没有地位，但你不能不懂得说话。女人一定要学会说话，这样你就会发现，在尊重别人的同时，你自己也正被别人尊重着！



做好说话准备，三思而后说



现代女人在节奏越来越快的社会生活中经常会忽视了说话的技巧。有些女人不假思索按照自己的意愿说话，伤害到了别人，自己却一无所知。这样的例子在现实生活中确实不少。因此，我们在说话的时候要学会三思而后说，学会在说话之前考虑对方的感受，这样，就可以对别人多一份尊重，多一份相互的关怀和理解，让语言更加柔和与委婉，让人际关系更加和谐。要像打扮你自己一样用心打扮你的言语，才能够让人舒服地与你交往，从而愿意成为你的朋友。这就需要我们掌握好说话的分寸，三思而后说。

不妨让我们从小故事来看看我们为什么要学会三思而后说。一对情侣在一家服装店，为了一条裤子讨价还价，年轻的女老板坚持要60元，女孩坚持给50元。女老板不卖，女孩拉着男友要走。女老板

