



哲学史

(美) 杜威 著

◎ 杨玉成 编 ◎

作为一种生活智慧
哲学源自对人间事务的关切



大师小讲
DA SHI XIAO JIANG
步履不停 思想永恒

北京出版集团公司
北 京 出 版 社



哲学史

(美) 杜威 著

◎ 杨玉成 编 ◎



北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学史 / (美) 杜威 (Dewey, J.) 著; 杨玉成编.
—北京: 北京出版社, 2009. 5
(大师小讲)
ISBN 978-7-200-07770-4

I. 哲… II. ①杜…②杨… III. 哲学史—欧洲 IV. B5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 073862 号

· 大师小讲 ·

哲学史

ZHIXUE SHI

(美) 杜威 著

杨玉成 编

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行
广东新华发行集团股份有限公司
北 京 京 晟 纪 元 印 刷 有 限 公 司 印 刷

*

850×1168 32 开本 3.5 印张

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-07770-4/B · 148

定价: 10.00 元

质量监督电话: 010-63973790 010-58572393

总序

怀念“小书”

今天大家读书时间越来越少，书怎么反而越出越厚？以往老一代学者写的“小而可贵”的书，今天为什么再也见不到了？

这个题目，也可转换成“图书该如何减肥”。现在的图书，越印越漂亮，完全“与国际接轨”了。可每当有国外或港台学者慨叹中国出版业进步神速，书出得比他们的还精美、还好看时，我都心里有点打鼓。

不否认最近十年，中国图书在书籍装帧方面有长足的进步，我担心的是，这种华丽背后，有着对

高码洋的刻意追求。各出版社都在努力做大，拼的是码洋而非利润。整个是粗放式经营，跟我们的工业一样，拼原材料，看 GDP，这样做隐患无穷。图书品种增加了，总印数却反而减少了。在我看来，若总阅读量不能提高——即全国人民的有效读书时间不变，那么，减少 2/3 的图书品种，一点都没有问题。当然，这只是比喻，不是鼓励新闻出版署管制书号。因为，那样卡下来的，说不定正是民众最需要的读物。你怎么能保证不是劣币驱逐良币呢？所以，减少出书品种，这话我不能说。

我能说的，是跟这密切相关的另一种“减肥”。在我看来，图书的过分臃肿，已成为中国出版业一大通病。现在如果评奖，评委一般倾向于“厚重”的——既然你我都没时间细读，那就只能看“分量”了。十万字的，肯定不如百万字的，人家书写那么厚，肯定下了大工夫。以致养成这么一种风气，似乎没有四五十万字，作为学术著作，根本拿不出手。

记得周作人《中国新文学的源流》1932 年出版，也就五万字左右，钱钟书对周书有所批评，但还是承认：“这是一本小而可贵的书，正如一切好书一样，它不仅给读者以有系统的事实，而且能引

起读者许多反想。”称周书“有系统”，有点勉强；但要说引起“许多反想”，那是真的——时至今日，此书还在被人阅读、批评、引证。现在的皇皇巨著，却很少有人愿意阅读，这不能都怨读者懒，也有作者的缘故，谁让你把书写得那么没趣——我没要求学者都到电视上“学术说书”，只是希望著述时稍微讲究一下剪裁，抵抗那种以“体积”取胜的风气。

记得1980年代李泽厚的《美的历程》刚出版，被人挑了好多常识性错误，据说冯友兰先生说了一句：这是一部大书。我当时听了，如醍醐灌顶，除了理解冯先生的主张，读书识大体，不过分纠缠于细节外，更重要的是，明白原来书不以“厚薄”定“大小”，一本十几万字的书籍，也能被称为“大书”。

现在这种“小而可贵”的书籍，到哪里去找？记得前些年三联书店出版“三联精选”、北京出版社刊行“大家小书”，还有上海人民出版社推出的“袖珍经典”，销售情况据说都很好。可你仔细看，那都是过去老一代学者写的。我们这一代，似乎不习惯写这样的“小书”。

1994年春，我作为日本学术振兴会的访问学

人，住在东京大学，经常逛神保町的书店街，有感而发，后来在系列随笔《东京读书记》中，特别提到书店里铺天盖地的“教养新书”。在日本，“新书本”指区别于“单行本”的42开平装书，其主旨是追求“专门知识的通俗化”，也就是“岩波新书”发刊时所标榜的“现代人的现代教养”。选题适时，切合读者需求，撰写者训练有素，以大手笔写小文章，再加出版社推波助澜，这才有了日本出版界各种“新书”的繁荣。上个月，我到东京开会，再次光顾新宿的纪伊国屋书店，依旧是那么多新刊的“新书”，让人应接不暇。我把这种出版策略总结为：快节奏、大容量、粗加工、浅阅读。比起价格昂贵的“礼品书”（最离谱的是黄金书）来，日本人价格低廉、讲求专题与时效的“杂志书”，我以为更符合现代都市人的阅读趣味。

好些年前，我就曾在不同场合鼓吹，建议出版界认真经营此类小而有趣的“新书”。开始还有人跃跃欲试，后来全都落了空。为什么做不下去？第一，政府的书号控制，使得各出版社有所顾忌。有的出版社甚至明文规定，每个书号必须赚多少钱。第二，书价低则利润小，必须是品种多印数大，才有利可图。第三，我们已经习惯一锤子买卖，不擅

长细水长流。每年都印，每回印数不多，那必须有长远规划；而我们的出版社不是私有财产，谁也不知道，明年到底谁当家。第四，学者也不适应，没学会对着公众讲述专门的学问。第五，博览广收，时刻准备追求各种新知，以“阅读”而不是“收藏”为购书目标，甚至不惜看过就丢——这样的读者群，还没真正形成。

陈平原

序 言

杜威是 20 世纪美国最伟大的哲学家之一，曾于 20 世纪“五四”时期应邀来华讲学两年零两个月有余，对中国现代思想文化有着重要的影响。访华期间，杜威在南京高等师范学校曾作“哲学史”系列讲座，《哲学史》即是讲座中文译稿结集出版的一个小册子。

与其他西方学者的哲学史著作相比，杜威的《哲学史》确有其自身特色，主要表现为，作为实用主义者，杜威有他自己的清晰的哲学观和哲学史观。与传统的“哲学起源于闲暇和惊异”这样一种哲学起源观不同，杜威认为哲学作为一种生活智慧，首先源自对人间事务的关切，而不是对自然界的玄思。因而，杜威把古希腊哲学的产生明确归因

于人事，认为哲学作为一种社会批评，根源于“社会现象的不安定”。杜威对古希腊哲学的各种问题的解读，都贯穿着哲学与人事密切相关的观点。当然，由于讲演时间有限，杜威的哲学史演讲内容仅限于古希腊哲学，其中许多地方的论述也仅仅是纲要式的，并没有展开论证。另外，我认为杜威此时的哲学史观似乎还未完全成型，我们在他后来出版的《确定性的寻求》（1930）等著作中，可以看到他对哲学产生之根源的更系统的论述。就此而言，这个小册子对于理解杜威的哲学史观的发展过程也是大有裨益的。

据胡适的说法，杜威原打算把他的演讲笔记修订、整理后出版。但遗憾的是，杜威的这个计划并没有实现，并且不知何故，这些笔记也没有被保存下来。后来，夏威夷大学教育史和教育哲学系的克罗普顿教授在几位港台学者的协助下把杜威的一些演讲从中文翻译为英文，分三辑陆续出版：第一辑《约翰·杜威在华演讲，1919—1920》，由美国夏威夷大学出版社于1973年出版；第二辑《约翰·杜威：思维的类型》，由美国哲学文库出版社于1984年出版；第三辑《约翰·杜威在华演讲，1919—1920，论逻辑学、伦理学、教育和民主》，由中国

台湾中国文化大学出版社于 1985 年出版。不过，这三个集子都不包括杜威的《哲学史》。

由于没有任何英文稿可供参照，我的修订只能依据 20 世纪 20 年代上海泰东图书局出版的《哲学史》中文本。这个译本由沈振声根据刘伯明的口译记述而成。刘伯明先生早年在美国西北大学获得博士学位，当时任南京高等师范学校哲学教授兼学监主任。刘先生的翻译比较可靠，但也有一些费解之处，而且其语言风格对当今读者而言，可能有不少拗口之处。我主要是按照当今汉语的表述习惯和当今哲学术语的通常译法对其进行校订和通俗化，也对原译文中一些不太清楚的地方，按照我的理解重新加以表述。不当之处，敬请读者批评指正。

杨玉成

2009 年 4 月

目 录

序言	1
第一章 欧洲思想的起源	1
一、为何会产生哲学思潮?	2
二、古希腊哲学为什么不在古希腊本土产生?	2
三、东西哲学的比较	4
第二章 古希腊最初的哲学	6
一、自然问题	6
二、知识问题	15
三、人的问题	25
第三章 柏拉图的学说	38
一、柏拉图学说和苏格拉底学说的异同	38
二、柏拉图对社会混乱的解释	39
三、柏拉图的达到实体世界的唯一方法	42

四、柏拉图的知识论	45
五、柏拉图的人生哲学	51
六、柏拉图的社会哲学	51
七、柏拉图的政治哲学	52
八、柏拉图的教育哲学	54
九、柏拉图的伦理学说	59
十、对柏拉图学说的总评价	61
 第四章 亚里士多德的学说	63
一、亚里士多德对柏拉图学说的批评	63
二、亚里士多德对一、多和定、变问题的解释	66
三、亚里士多德对物质和精神问题的解释	69
四、亚里士多德对自然界的研究所	70
五、亚里士多德对种类的断言	72
六、亚里士多德学说与实验科学的比较和争论	75
七、亚里士多德的政治哲学和人生哲学	77
八、亚里士多德学说在宗教上的应用	78
九、亚里士多德学说的社会影响	79
 跋	81

第一章

欧洲思想的起源

哲学史是很复杂的。我在这六个星期里所要讲的，不过是一个纲要性的东西，其目的是让大家在头脑中有一个大致概念，明白它的发展趋向。今天开始要研究的是欧洲哲学思想的起源。在两千五百年前的时候，世界的思想有一个共同之点，就是要打破旧思想旧习惯的观念。当时全世界的人，对于知识都感到无比兴奋，都反对宗教遗留的思想，要求性灵的解脱。犹太有许多哲学家，研究个人思想感觉的发展。印度有释迦牟尼提倡佛教，中国有孔子和老子，讲求人道。这都是东方的思想。至于西

方，就有古希腊东边的殖民地，许多哲学家出生在那里。意大利的西边也有许多哲学家出现。由此可知，世界的情形总是要想解放思想，另求一个新的思想，新的习惯。这是古代思想解放的一个时期。

一、 为何会产生哲学思潮？

哲学是怎样产生的呢？其根源大概是社会现象的不安定。自古传下来的思想习惯，不能维系人心的时候，哲学家们就出来批评。他们按照理性的要求，评判当时的一切思想习惯以及种种生活的价值。于是，哲学思潮随之产生。当两千五百年前的时候，古希腊所以能维系人心，全靠宗教的观念。宗教观念很有规范人的行为的力量。但是，后来随着知识的逐渐开通，大家开始对宗教观念表现出疑虑的态度。这样，哲学的思想也就格外发达起来。

二、 古希腊哲学为什么不在古希腊本土产生？

古希腊哲学不产生于古希腊本土，而产生于周围的殖民地，这必有其缘故。简单地说起来，有三大原因：

第一，地域的缘故：古希腊最初的哲学家不产生于古希腊本土。

凡是由本土到殖民地的人，都有一种冒险精神。对于有冒险精神的人而言，他的祖国的思想就不足以限制他，束缚他。而在他到达殖民地之后，就有和东方文明接触的机会。当时，埃及、巴比伦等地的科学很发达，是古希腊本土所不能及的。看到两种文明的不同，这些人的头脑中会产生一种震动，于是就有疑问，就有好奇心，就会寻思加以研究。两种文明无论是有高低之分，还是没有高低之分，它们碰撞之后都会发生变化，从而造出一种新文化来。这就是在古希腊殖民地上产生的一个现象。

第二，职业的缘故：殖民地的人都是经商的、航海的。他们的所见所闻，都是新的现象，与旧世界全然不同。从前在他们的祖国流传下来的宗教、神话、种种观念，都不适用。他们便另外想出一种新的观念，去解释世界现象。于是一种哲学便得以产生。

第三，社会的缘故：当时的社会和政治正在发生剧烈的变化。从历史上看，凡是社会政治出现不稳定的时候，就需要用哲学来解决。比如，中国春秋的时候，夷狄伐夏，王纲解体，旧有的思想习惯都不再起作用，所以哲学家就站出来，用新的观念

来解决纷乱的现象。古希腊当时，内部有贵族和平民的倾轧，外部有波斯的侵略，内江外患，乱糟糟的。所以也有哲学家出来研究常住不灭的原理。于是，就有了哲学的产生。

三、东西哲学的比较

古希腊最初的哲学，与现在的哲学不同。他们所研究的都是自然现象，并非关于人生的问题。用现在的话说，他们都是想做科学家的，而不是想做哲学家。这说的是在殖民地的时候。后来哲学由殖民地转移到古希腊本土，雅典的哲学家才稍稍有进一步的研究。然而，大多还是研究自然现象。他们都认为，人是自然界的一部分。就是苏格拉底的人生哲学，也是逃不掉对自然现象的研究。在这里，就能看出东西哲学的异同。中国的哲学讲的无非是三纲五常，西方的哲学后来由自然转到人生的研究。于是，就觉得人和自然界有密切的关系。所以，就产生出人生哲学、社会哲学。因为中国哲学偏于人生日用，西方哲学带有科学的性质，所以出现两种结果：

第一，中国的哲学是单调的，少变化的。西方的哲学有的利用科学，有的利用宗教。利用宗教的研究人生问题；利用科学的研究自然现象，彼此形