

体验型课堂的 构建与实践

主编 施国柱



北京出版社出版集团
北京教育出版社

体验型课堂的 构建与实践

本书编委

主编 施国柱

副主编 叶镇源

学术指导 阮孔骥

编 委 叶镇源 阮孔骥 王新立 唐文艳

北京出版社出版集团
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国教育学会素质教育研究丛书 第二辑 郭永福总主编

北京：北京教育出版社，2002

ISBN - 5303 - 2752 - 6

I. 中… II. 郭… III. 素质教育—专业论著 IV. G622. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066825 号

中国教育学会素质教育研究丛书 第二辑 体验型课堂的构建与实践

ZHONGGUO JIAOYU XUEHUI SUZHIJIAOYU YANJIU CONGSHU

郭永福总主编 施国柱主编

北京教育出版社出版

(北京北三环中 6 号)

邮政编码：100011

网址：www.bph.com.cn

北京出版社集团总发行

新华书店经销

华东师范大学印刷厂印刷

*

850×1168 32 开本 88 印张 220 万字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印数 0—2000

ISBN 7-5303-2752-6

G·2685 总定价：220 元（共 11 册）

前　　言

20世纪80年代中期以来,我国广大教育工作者在邓小平同志“三个面向”题词和1985年全国教育工作会议精神指引下,针对中小学教育存在的弊端,积极进行旨在提高学生素质的教育改革实践,涌现了一大批教改先进单位和先进人物,逐步形成了素质教育的思想和模式,提高了我国基础教育的质量和效益。

1999年召开的全国教育工作会议和党中央、国务院作出的关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定,在科学总结我国广大教育工作者实施素质教育丰富实践经验的基础上,赋予素质教育以时代特征和新的内涵,把对素质教育的认识提高到一个崭新的高度,在我国教育改革和发展史上,具有里程碑的意义。

为了检阅我国中小学和广大老师研究、实施素质教育方面取得的丰硕成果,总结交流经验,探索和掌握规律,推动素质教育的深入开展,同时,也为广大基层学校和一线老师发表文章、著书立说创造条件,中国教育学会决定出版《中国教育学会素质教育研究丛书》。

《丛书》忠实反映了基层学校和一线老师开展教育科研的巨大热情,在素质教育理论与实践研究方面付出的辛勤努力和取得的丰硕成绩,不乏闪光思想和先进做法。虽然不成熟、不完善的东西在所难免,有些观点和做法还需要琢磨,但是从总体上讲,学校、老师们的热情和成绩是应该获得充分肯定和倍加珍惜的。

教育科学是一门实践性很强的科学。教育科研是广大教育工作者的共同事业。实践证明,广大教育工作者参加教育科研,既是

提高他们自身综合素质的有效途径，也是提高教育教学质量、深化教育改革、全面推进素质教育的有力措施。群众性的教育科研，有力地促进了教育科学的发展和提高。

坚持教育创新，全面实施素质教育，是党中央和国务院为加快实施科教兴国战略作出的又一重大决策，是我国教育事业的一场深刻变革，是一项事关大局、影响深远和涉及社会各个方面系统工程。我国的广大教育工作者在这方面肩负着神圣的使命，任重而道远。但愿《丛书》的出版，能为推进教育创新，全面实施素质教育尽点绵薄之力。热切期望有更多的素质教育研究成果问世。

本丛书的编辑出版得到了北京教育出版社，宁波教育学会和上海品言教育信息咨询中心的大力支持，谨此致谢。

《中国教育学会素质教育研究丛书》编辑委员会

2005年3月

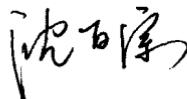
序

阳光实验学校“体验型”教科研实践活动作为我市今年努力提高教育创新层次和水平的一大举措,已成果初现。《体验型课堂的构建与实践》一书的面世,标志着该校在教科研实践经验的总结提高上迈出了可喜步伐。

近年来,阳光实验学校以“科研兴校,科研育人”为办学指导思想,把开展“‘体验学习’教育实验”课题研究作为突破口,提出“让学生在亲身体验中学习”的新颖的教学理念,倡导“体验式”教学法,提升了教研层次,提高了教育质量,初步取得了良好的社会效应。在此基础上,该校开展了“创建‘体验型’校本课程的实践与研究”课题研究,在行动中研究,在探索中发展,不断拓展研究领域并引向深入,成为我市实行“校本教研”的成功范例。

阳光实验学校倡导“阳光体验教育”,促进学校内涵发展的成功经验值得全市各中小学借鉴。愿各校立足现实、崇尚科研,努力走出一条具有本校特色的适应素质教育要求的教育创新之路,让迈向现代化的慈溪教育充满活力。

祝“阳光体验教育”结出更为丰硕的成果!



(作者为慈溪市教育局局长)

2005年5月10日

目 录

第一章 体验型课堂的理论基础

第一节 体验学习

一、体验学习的概念界说	1
二、体验学习的基本命题	7
三、体验学习的教学原理	11
四、体验学习的基本策略	14

第二节 引导体验教学法

一、引导体验教学法的概念界说	16
二、引导体验教学法的教学特点	17
三、引导体验教学法的教育功能	19
四、引导体验教学法的活动方式	22

第三节 发展性评价体验活动

一、发展性评价的概念界说	26
二、发展性评价的体验活动	30

第二章 体验型课堂的理论构筑

第一节 体验型课堂的教学

一、体验型课堂的教学理念	35
二、体验型课堂的教学特点	36
三、体验型课堂的教学程序	39

第二节 体验型课堂的生态环境

一、体验型课堂生态环境的意义	41
二、体验型课堂生态环境的建构	44

第三节 体验型课堂的课型

一、学科体验课	48
二、综合体验课	51

第三章 体验型课堂的实践建构

第一节 基础学科的课堂教学

一、“主动体验”的小学语文阅读课	55
二、“引导体验”的小学语文阅读课	59
三、“观察、体验、表达”的小学作文课	63
四、“开放、体验”的小学数学课	66
五、“猜想、体验、探索”的小学数学课	70
六、“玩中学”的小学英语课	73
七、“体验、发展”的初中语文阅读课	77
八、“个性化”的初中作文课	80
九、“分层递进”的初中数学课	85
十、“引导探索”的初中数学课	88
十一、“主体参与”的初中英语课	91
十二、“口语化”的初中英语课	96
十三、“直观感受”的初中英语课	99

第二节 综合学科的课堂教学

一、“做中学”的小学科学课	103
二、“开放、践行”的小学品德课	106
三、“快乐体验”的小学体育课	109
四、“观察、体验、表现”的小学美术课	113
五、“主动参与”的初中科学课	117
六、“做中发现”的初中科学课	121
七、“再现事实”的初中历史与社会课	125
八、“活动、体验”的初中音乐课	130
九、“审美体验”的初中美术课	133

第三节 活动课的教学

一、“主题式”的小学语文课外活动课	136
二、“情境、操作、讨论”的小学数学课内活动课	140
三、“合作体验”的小学数学课外活动课	144
四、“主题式综合性学习”的初中语文活动课	147
五、“问题课题化”的初中数学活动课	152
六、“综合体验”的初中英语课外活动课	156
七、“课外实践体验活动”的初中科学活动课	160
八、“自主体验”的综合实践活动课	164

第四节 评价课的教学

一、“写成长日记”的小学语文评价课	168
二、“写数学日记”的小学数学评价课	172
三、“主动发展”的初中语文评价课	175
四、“反思体验”的初中数学评价课	180
五、“多元体验”的初中科学评价课	183

第四章 体验型课堂特色课例和专题论坛

第一节 体验型课堂特色课例

一、学科体验课	188
二、综合体验课	229

第二节 体验型课堂专题论坛

一、让孩子在亲身体验中学数学	249
二、构筑体验平台 自主感悟科学	253
三、发扬“体验精神”实现“经验超越” ——谈小学语文“体验型课堂”的创建	259
四、语感，在多重体验中得到培养	263
五、“问题体验”教学探索	268

第一章 体验型课堂的理论基础

体验型课堂是一种有目的的教学活动，要引导学生通过实践体验去探寻知识意义，获取经验。一是吸收显性的意义知识，可以通过“传播—生成”增长知识，需要体验学习，当然，这并不排斥有意义的接受式学习；二是感悟缄默的经验知识，这种隐性的知识，很难传递，只有通过“活动—体悟”体验学习来获得。因此，体验型课堂的教育理论是“体验学习”理论。

第一节 体验学习

一、体验学习的概念界说

1. 体验的含义

“体验”作为每一个人的基本权利和生存方式，是人的本质的体现。人生的经验、能力、智慧、信仰、德性、修养、技能和技巧等素质的养成，不是从别人那里直接获取的，而是通过体验等方式观察、领会、感悟到的。在课堂教学中，体验使科学文化知识进入生命领域，是体验者全身心的投入，即“以身体之，以心验之”，是主体生命的体验；“在体验世界中，一切客体都是生命化的，都充满着生命的意蕴和情调”，文本中内容的“活化”“与作者对话”“与人、自然、社会的交往”以及自我内心的独白与对话，都是课堂生命化的表现。

对于体验的诠释可以是多种多样的。受心理学情感理论的影响，视体验为情感，如裴娣娜教授认为：体验是“一个人对愿望、要

求的感受”；借鉴瓦西留克体验心理学的概念，把体验当作一种特殊活动，如朱小蔓教授所说的主动体验过程；受现代西方人本主义哲学的影响，将体验规定为意义的建构和价值的生成，如张华教授认为：体验立足于精神世界，立足于人、自然、社会、整体有机统一的“存在界”，是意义的建构、存在的澄清、价值的生成，指向于对世界的理解与超越；从教育活动的综合性出发，认为体验是多方面交织的复杂过程，是主体内在的历时性知、情、意、行的亲历、体认与验证；它是一种活动，更是一个过程，是生理和心理上、感性与理性、情感和思想、社会和历史等方面复合交织的整体矛盾运动。从我们教育实践过程中体会，体验是主体（体验者）的身心与外部世界产生交往并生成反思的认识与实践活动，是一种复杂的身心汇通、情理交融、知行统一的活动。其基本特征是：亲历性、个人性和缄默性。

- 亲历性。体验是主体的亲历，意味着到场，“身临其境”“设身处地”，是指主体通过实际行动亲身经历某件事的实践层面的亲历和心理层面的经历。心理经历是主体在心理上虚拟地“亲身经历”某件事，如对别人的移情理解以及对自己的回顾与反思。因此，亲身体验，包括亲身经历和亲“心”经历。当前强调学生的直接经验，强调与社会交往、与自然交往、与文化交往，在这种人与环境交互的作用下，去实践、去认识、去融合，做到自然、社会、文化的自我统一，让学生“学会关心、学会学习、学会做事、学会生存”，这些归根结蒂都是强调学习者的亲历。因此，我们提出的口号是“让孩子在亲身体验中学习”。

- 个人性。体验离不开具体的个人，“认识”总是认识者个人的认识，“体验”总是体验者自我的体验，离不开一个人的“前认识”“前经验”，体验是对个人原有意识和经验的激发和唤醒，并由此产生相关的联想、迁移。然而个人性的体验又是可以分享的，由于主体间的体验存在着差异，他们才有交流和分享的必要和可能。

不同的方式,不同的感受,不同的理解,经过交往和沟通可以实现视界的融合,碰撞出心灵的火花。我们倡导的“交流合作”的学习方式以及“引导体验”的教学方法都是基于这种考虑,但是引导者也只能是引导,只能帮助被引导者进入体验角色,进行和获得其自己的体验,而不能把“我”的体验拿过来给“你”。

● 缇默性。体验具有缄默的成分,体验常常是只可意会而不可言说的,这可称为“缄默性知识”。如审美体验就是这种情形,主体在观赏和享受美时,伴随着紧张剧烈的内部活动,丰富活跃的想像、热烈欢快的情感,产生深层的、活生生的、令人沉醉痴迷而难以言表的特殊的内心感受。主体的体验中往往有些内容是隐隐约约、“欲辨已忘言”,即主体本人对此只是一种感觉,而不能认清。也就是说“我”的这部分体验连“我”自己也无法告知。它们进入主体的潜意识,蛰伏于内心深处,起着潜移默化的作用,在未来的某次体验中,它可能突然被唤醒、激活,在一场比赛的兴奋中,转化为主体自觉的意识,以一种更明确的身份发挥作用。

综上所述,在教育教学活动中,对于积极的事物,应尽量使每个孩子都能亲历,都能到场,都能感受和“悟”。因此,我们提出的“亲身体验”就是要让每一个孩子都拥有体验的机会,把“机会让给学生”,而不应该由教师过分地讲述属于教师自己而非学生的体验,就是这个道理。教育是为了让每一个孩子发展,从“体验”这一角度看,学生能从体验中获得相应的认识和情感,体验是学生发展的一种手段,我们应该从人的发展来看“体验”在教育中的作用。

2. 体验的教育价值

在新课程中强调体验是为了改变传统课程只重视结果取向、目标取向和知识取向的状况,让课程成为一个有生命意义的过程,让学生成为课程的亲历者、体验者和建构者。体验有其独特的教育价值或者说教育功能。从人的发展来看,至少有这样几个方面:

- 体验具有开启心灵的教育功能。教育要“到心灵”,体验是

前提,因为没有体验,学生就无法去体认,无法敞开心灵与世界对话,教育也就无法进入学生的精神世界。我们常常会发现,学生对所学内容没有一定的体验,便很难从心底去认同、理解;相反,学生有了亲身体验,就很容易产生共鸣,教育就容易在学生的心灵扎根。

- 体验具有动力调节的教育功能。在教育中,体验是认知内化的催化剂,它起着将主体的已有经验与新知衔接、贯通,并帮助主体完成认识升华的作用,它引领主体从物境到情境再到意境,有所感悟。它是认识主体与认识客体之间的通道,使主体可以深刻地理解事物,体会到他人的情感,实现移情、观念的转换。体验,又是教育中主体情感的生发剂,只有主体体验参与的教育活动和过程,才能真正激发人的情感,才能激发出真正的情感,没有情感的体验是不存在的。积极的情感、积极的体验能激发人积极向上,消极的情感、消极的体验能使人堕落。体验到阳光、雨露和成功的学生,很容易从此走向成功,走向积极的人生。

- 体验具有意义建构的教育功能。“体验活动不是以达到某种外在的实体结果来进行的,而是通过改变主体的意识和心理世界来进行的。”一方面,体验是理性思考的基础和原材料,是理性思维和感性思维的融合剂,通过体验,能让知识生命化、个性化而真正变成学生的“知识”。另一方面,体验是人内外世界交往的平台,聚合了大量的信息,含有大量缄默的部分,或者说“可以意会、不可言传”的部分,它支撑着人的显性知识。通过体验,能让学生建构起复杂的意義系统,托起他们的知识大厦。而且这些缄默的体验成分具有丰富性、关联性、非线性、非规则性、非必然性,是人创造的源泉和动力。这一点,在现实中也是得到证明的。没有哪一位创造发明者不是对所研究的内容有很深的体验,并且大多数的创造源于他们的某次非同寻常的体验。因此,让学生充分体验生活世界,不但可以为他们建立丰富的人生,更能为他们创造的人生打

下坚实的基础。

- 体验具有自我觉知的教育功能。通过体验,学生能真切地感受到自己的存在,产生自我认同感、价值感,从而增强自我意识,促进学生个性的和谐发展。比如,只有当学生亲手制作工艺品时,才知道自己这方面的能力如何,也才明确自己的兴趣所在。

3. 体验学习的含义

体验学习方式始于20世纪40年代,到70年代,美国联邦政府教育部门还将户外训练(Outward Bound)的过程融入学校的教育中。但直到今天,投入体验学习的领域进行研究、教学还是以户外发展学校(Out Wall Bound School)和PA主题式冒险训练机构(Project Adventure Inc)为特色的成人教育培训模式为主流。今天,体验学习作为一种方式,可以渗透于所有学科、所有活动之中,甚至可以将它发展为一种课程,为体验学习方式充分展开提供相对独立的、有计划的学习机会。

体验学习是什么呢?学习,一般指个体经验的获得及行为变化的过程。体验是学习者内在的历时性的知、情、意、行的亲历、体认与验证,它是一种活动,更是一个过程。体验学习是指学习者在实践活动中在做某事,而不单单是思考某事,通过实践和反思,获得新的知识、技能和态度。体验学习作为一种以学习者为中心的学习方式,其学习理论为我们从新的视角理解学习者的学习过程提供了一个整体的框架。体验学习是一个四阶段的循环周期:具体体验—观察与反思—形成抽象的概念和普遍的原理—在新情境中检验概念的意义—具体体验(新一轮循环)。在这个循环周期里,即时具体的体验是观察和反思的基础,观察的东西会同化到由于演绎推理所产生新的认知或理论中去。然后,这些认识或假设作为行动的指南将会指导将来的行为,产生新的体验。体验学习从定名上就可以看出,是把教育活动定位于学生主体的学习,问题是以怎样的方式来学习,是体验,是“主体通过实践动生成反思

的认识”。体验学习简单地说，就是“让学生通过自己的学习实践与反思去认识和获得属于自己的知识”。我们用“让孩子在亲身体验中学习”来概括体验学习的主题思想，其基本含义有：

- 以学生做为教育的出发点和归宿。

一切体验学习的教育措施都要从学生出发，“教”都是为了“学”，以“学生的发展”为本，把落实学生创造实践能力的培养放在首位。

- 让学生自主建构知识意义。

侧重于学生在“体验中学”，而不是“接受地学”，让学生在实践中感受、体会知识的产生和发展过程，主动去建构知识意义。

- 着眼于学生素质和谐全面发展。

是素质教育而不是应试教育。全面素质的发展，要求认识和实践的统一，知识和能力的统一。让学生在亲身体验中，培养实事求是的科学态度，在发扬体验精神中磨炼意志和品质，在创造性体验中追求新知识、学科学。

由以上的基本含义出发，构成体验学习基本思想内容。

4. 体验学习的思想

体验学习作为一种实际的教育，有其特定的思想内容，大体上可以概括为以下几个方面：

- 体验学习的目标是追求学生原有基础上的进步和发展，追求学生个性的全面发展和社会适应能力的提高，进而为其成为社会的创造性人才作好基本素质的准备。

- 承认学生的学习是体验的，有活动实践的天性和创造成功的愿望和需要。教师应对学生的体验活动抱有热情和期望，坚信每一个学生都能体验，并通过教育的实施，使他们的体验精神得以发挥，体验能力得到培养，实现体验的学习。

- 体验学习注重非智力因素的培养。在体验活动中使学生的心理素质不断得到改善，特别是学生的自信心、意志力、成就动

机的培养。体验学习的教育思想认为,学生心理品质培养既是提高教育质量的手段,也是培养人才的目标之一,教师应用自己心灵的劳动去培养学生的坚强意志和良好品质。

- 体验学习的教学方法,着重要解决“教”是为了“学”,采用大家普遍赞同的“引导”;学习上要研究“让学生自主去建构知识意义”的问题,用“体验”的方法;同时强调教与学的结合,实行“引导学生体验”,让孩子会体验、会思考、会创造。
- 体验学习坚持对学生实施发展性评价,其立足点是从学生原有的基础出发,发现和肯定学生的每一点进步和创造,促使学生在体验学习中认识自己,发现自己,看到自己的力量,找出自己的不足,满怀信心地去争取进步。

由以上的基本含义和基本思想内容出发,可以把体验学习的思想用几个命题的形式表达出来。

二、体验学习的基本命题

体验学习如何有别于其他类型的学习,要用特定的命题获得深层的表达,并上升为科学理论,都会牵涉到体验学习最本质的问题,是研究体验学习理论的中心课题。

所有思想都是以命题的形式获得表达的,所有命题又是由基本范畴作为基本逻辑基础的。因此命题和范畴最突出地反映着人们对客观事物的最本质认识,它同时构成原理的基本内容,从而洞悉体验学习的全部理论与思想特征。

1. 体验学习基本命题和范畴

体验学习在“让孩子在亲身体验中学习”这个主题思想下有以下几个命题:

- 命题一、“开放”是体验学习的必要条件;
- 命题二、“体验”是体验学习的主要方式;
- 命题三、“创造”是体验学习的内在动力;
- 命题四、“发展”是体验学习的根本目的。

以下对四个命题中的关键词：“开放”“体验”“创造”“发展”作出界定：

● 开放。这里所说的开放，是指教育思想的开放引起教育行为和教学方式的变化，表现为：突破束缚，不断变化，远离平衡。具体有：

思维的开放性：吸收优秀文化科学；重视现代科学技术；善于运用系统科学方法和多样方法的结合。

结构的开放性：时间结构的开放；空间结构的开放；内容结构的开放；方法结构的开放。

交往的开放性：平等交往、互相尊重、教学相长、相互促进。

这种开放性的大教育观背离小教育观的封闭性，与培养人才的超前性，素质发展的全面性是相辅相成的，是体验学习的必要条件，也就是说，没有开放的教育观念，是不可能实现体验学习的。

● 体验。这里所说的“体验”，是指学生的身心与外部环境产生交往并生成反思的认识与实践活动。这就是说，让学生在参与教育教学过程中，去实践，去思考，从而获得属于自己的知识和情感上的内心感受。主要包括：教学活动的体验、情感体验和社会实践的体验。我们用“体验”二字来概括，强调学生主体在参与中积极的自我体验，同时要求教师重视学生体验活动的实践和反思，用心关注学生的情感体验。

● 创造。这里的“创造”，主要是指在开放情境中对体验认识的新突破。在学生自主探索，充分思考的体验活动中，引导学生在观察、实验、猜想、归纳、分析和整理等体验过程中，激发学生从不同的角度去思考问题，用多种方法去体会知识，从而发表自己有个性的意见，使学习成为“再创造”过程。用自己的体验并用自己的思维方式去运用知识，同时获得体验学习的力量和建构知识的能力。

● 发展。以培养学生创造实践能力来发展素质作为体验学