

漫画故事

的构思与创作

(日) 美术出版社 著
徐 媛 译

Comickers Manga Technique Series VOL.10

激漫

漫画高手
速成系列

第10部



生动有趣的
漫画故事立

轻松掌握起承转结
的基础要领!

跟随书中步骤，针对主题
故事开始练习吧!



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

TITLE: [激マン11 パターンで作る!誰でも描けるマンガストーリー]

BY: [美術出版社]

Copyright © Bijutsu Shuppan-Sha ,Ltd.2007

Original Japanese language edition published by Bijutsu Shuppan-Sha ,Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Bijutsu Shuppan-Sha ,Ltd.,Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

© 2011, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本株式会社美术出版社授权辽宁科学技术出版社在中国范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2010第223号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

漫画故事的构思与创作 / (日) 美术出版社著; 徐媛译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2011.4

(漫画高手速成系列. 激漫; 10)

ISBN 978-7-5381-6869-3

I. ①漫… II. ①美…②徐… III. ①漫画—技法(美术)

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第022769号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 陈杨

设计制作: 郭宁

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京旺都印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印张: 6

字数: 150千字

出版时间: 2011年4月第1版

印刷时间: 2011年4月第1次印刷

责任编辑: 宋纯智

责任校对: 舒心

书号: ISBN 978-7-5381-6869-3

定价: 29.80元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6869

Comickers Manga Technique Series VOL.10

激漫

漫画高手
速成系列

第10部

漫画故事的 构思与创作

(日) 美术出版社 著
媛 译



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

前言

最近看了一些漫画，有些问题引起了我的注意。一些达到专业水准的漫画作品在处理故事情节方面竟然忽视了故事“起承转结”的连贯性。在漫画流行的年代，日本昭和时代的漫画家们用尽全力想要在漫画中表现出自己的风格，在漫画故事情节中表现自己的个性。因此，关系到故事构成的“起承转结”这方面，很多漫画家也用了各种各样的方式进行表现。

今天，出现了很多漫画家，他们勇于挑战传统的故事创作的方法。但是，在梦想成为漫画高手的人中有这样一群人，他们了解很多风格的漫画，恰恰正是因为这一点，他们无法展现出自己的独特性，有很强的失败感，因此结束了自己的绘画生涯。这就如同那些还没体会到漫画乐趣，就放弃绘画的人一样，是多么可惜的事啊。喜欢画漫画的人是非常有想法有创意的。

但是，要想把自己的想法展现在漫画中，是要下许多工夫的。有很多人无法完全展现自己的想法却最终被想法所困。

本书的主旨是想把漫画故事分成各种各样的主题，通过我们编排的人物、背景等，大家能找到自己喜欢的类型，去感受创作漫画的乐趣。

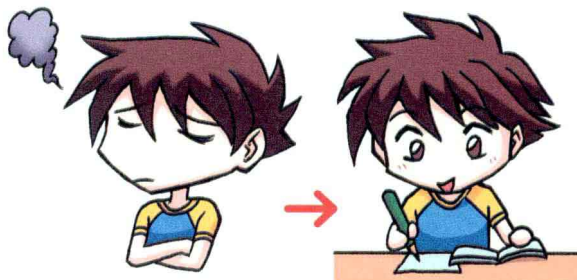
当然，要想成为专业漫画家，这些练习还远远不够。如果大家能坚持看到本书最后的附记部分，那么就会有一个很大的进步。我相信那些立志想要成为漫画家的人，想要进一步提高自己的技术，想要多一点表现自己的特点的人一定会在专业水准的道路上走得越来越远。很高兴看到他们能在快乐中创作漫画。希望这本书能为那些正在为创作故事而烦恼的朋友带去一些帮助，能助大家一臂之力。

写给初学者

为什么故事中体现不出起承转结四部分？

如果想要轻松掌握漫画创作技巧，就先试着忘掉故事创作的基础——起承转结吧！本书将6大题材的漫画故事分门别类总结成了一些形式，供大家学习。

俗话说得好“习惯成自然”，只要我们反复练习这些类型的漫画，自然就会掌握创作漫画故事的技巧。请大家多多练习，将自己的想法融入练习中，开心地学习吧！

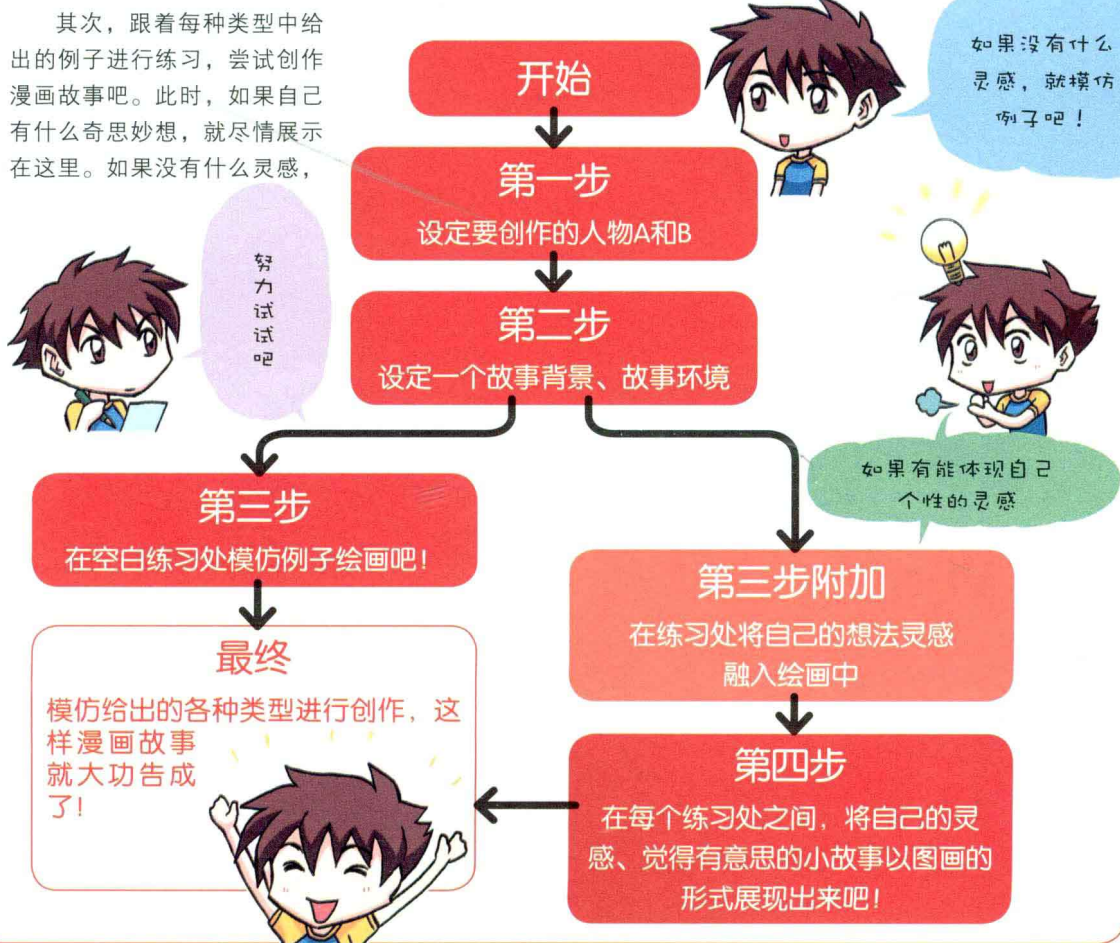


不同类型故事的练习步骤

首先了解每种类型给出的例子。有人会觉得这些故事已经耳熟能详了，尽是一些自己已经了解的东西。其实在漫画故事创作中，有很多地方是需要这种类型模式做指导的。

那就跟着例子好好做练习吧！

如下图所示，只要按这样的步骤进行，当练习全部结束时，一个漫画故事就完成了！



Contents 目录

2 前言

3 本书的使用方法① 写给初学者

6 第一课

少女漫画的故事类型

8 类型1 恋爱

10 练习1 试画恋爱题材的漫画

12 类型2 成功

14 练习2 试画成功题材的漫画

16 类型3 女职员（OL）

18 练习3 试画女职员题材的漫画



20 第二课

少年漫画的故事类型

22 类型4 运动

24 练习4 试画运动题材的漫画

26 类型5 推理抓捕

28 练习5 试画推理抓捕题材的漫画

30 类型6 武侠

32 练习6 试画武侠题材的漫画

34 第三课

魔幻漫画的故事类型

36 类型7 精灵

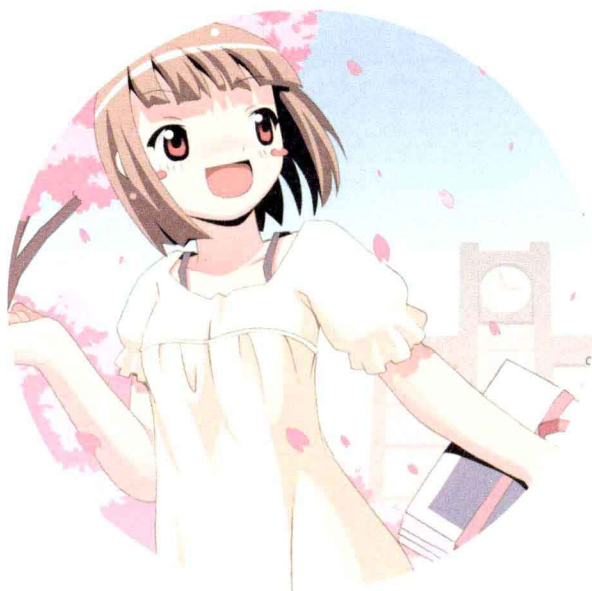
38 练习7 试画精灵题材的漫画

40 类型8 时代魔幻

42 练习8 试画时代魔幻题材的漫画

44 类型9 幽灵

46 练习9 试画幽灵题材的漫画



48 第四课 恐怖漫画的故事类型

- 50 类型10 妖怪
- 52 练习10 试画妖怪题材的漫画
- 54 类型11 幽灵屋
- 56 练习11 试画幽灵屋题材的漫画
- 58 类型12 跟踪狂
- 60 练习12 试画跟踪狂题材的漫画

62 第五课 主妇漫画的故事类型

- 64 类型13 婆媳大战
- 66 练习13 试画婆媳大战题材的漫画
- 68 类型14 邻居纷争
- 70 练习14 试画邻居纷争题材的漫画

72 附记 故事类型的运用

- 73 本书的使用方法②
写给立志成为专业漫画家的朋友
- 74 故事最重要的部分起、承、转、结
- 76 运用类型1 少女漫画爱情故事篇
- 84 运用类型2 少年漫画运动篇
- 92 提升漫画的完美度
- 94 投稿注意事项



第一课

Lesson 1

少女漫画的 故事类型

少女漫画是以主人公的感情经历为主线而展开的故事漫画。少女漫画的读者群都是女性，所以主人公必须是少女（女性）。

除此之外少女漫画多以身边发生的故事为题材进行创作，而这些故事就是发生在少女读者身边的故事。

下面介绍的三种类型都是典型的少女漫画故事。通过这些类型快速掌握少女漫画故事的绘画技巧吧。



类型1 恋爱

故事的主题是恋爱。其实恋爱这个主题并不仅仅出现在少女漫画中，它是一个很普遍的要素，常见于各种题材的漫画中。所以这里以恋爱题材作为一种类型，大家来试画一下吧！

类型2 成功

故事的主题是关于“在某一技能方面取得了成功”。这种题材中也有恋爱成分，也常见于各种故事类型中。设定不同的“技能”，读者群会发生改变。同恋爱题材一样，大家也试着画一下这种成功题材的漫画吧！

类型3 女职员 (OL)

故事的主人公主要是单身女性白领，以职场为舞台，融入了爱情、成功等要素。其故事特点是，因为关系到职场这个话题，某些程度上反映了一定的现实。而且主人公多是比较成熟的，看重恋爱中的性行为的女性群体。

类型1 恋爱



01

女孩A是个很有干劲的高中生。男孩B长得帅，成绩还非常好，是班级里的中心人物。

A和B从小学开始就是同校生，但是直到上高中，他们才成了同班同学。能和B成为同学，A特别高兴，因为从小学时候起，A就很崇拜B。但是，B根本不知道A的存在，对她的事一点也不清楚。

课堂中要进行共同研究，因此班里的同学被分成了几组。碰巧的是A和B被分到了一组。



02

B理科很强，特别喜欢研究昆虫。因此他就强行将小组的研究课题定为“昆虫”的研究。而A的正在念小学的弟弟，经常喜欢把昆虫捉回家，所以她对昆虫并不感到害怕，也同意了这个课题。可是其他的小组成员，包括男生在内都觉得这个课题挺恐怖的。因此，每次野外活动去观察昆虫的时候，总是A和B两个人一起去。

A每天都很开心，因为总可以和自己心仪已久的B一起活动。B在这种情况下才第一次注意到了A的存在，对这个每次都尽量陪着他去野外活动的A有了新的认识。同时，在两个人的接触过程中，B知道了他和A原来从小学开始就在同一所学校上学，因此感到更加亲切。



03

野外活动中，A无意间碰到了树上的蜂窝，被蜜蜂蜇了一下。A开始出现过敏反应。特别是对蜜蜂的毒，她异常的敏感。终于因为症状越来越严重，A被送进了医院接受治疗。

B责任心很强，一直在为此事责备自己，可是A总是袒护B。面对这样的

A，B第一次感受到了女孩子温柔的一面，被深深地感动了。另外，当B看到A被蜜蜂蜇，浑身变得软弱无力时，B才发现自己喜欢上了A。

B向A告白，想和她交往。面对自己心仪的人，A当然是立刻就答应了。



04

在听说了A的遭遇后，小组的其他成员都开始反省，不应该逃避研究，把所有的工作都交给A和B。因此，后来在大家的共同努力下完成了研究课题。

研究结果发表后，全班都知道了A和B交往的事，整个教室变得沸腾起来。

练习1

试画恋爱题材的漫画

步骤 01

试画人物形象

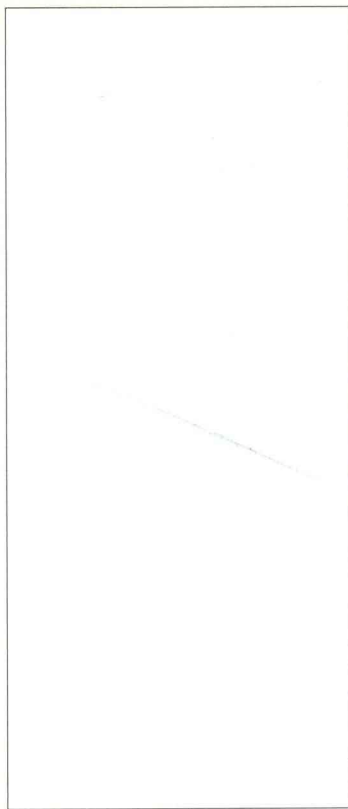
A的设定

- 干劲十足的女高中生
- 父亲是公司职员，母亲是专职的家庭主妇，一个正在上小学弟弟
- 没有参加俱乐部活动
- 喜欢明星



B的设定

- 美少年
- 成绩优异，有领导才能，是班级的中心人物
- 性格内向，很少和朋友在一起打闹。喜欢一个人打游戏、看书
- 父母都是公司职员。母亲是职业女性。没有兄弟姐妹，是独生子。所以有时候考虑不到场合的气氛，容易以自我为中心地做些决定

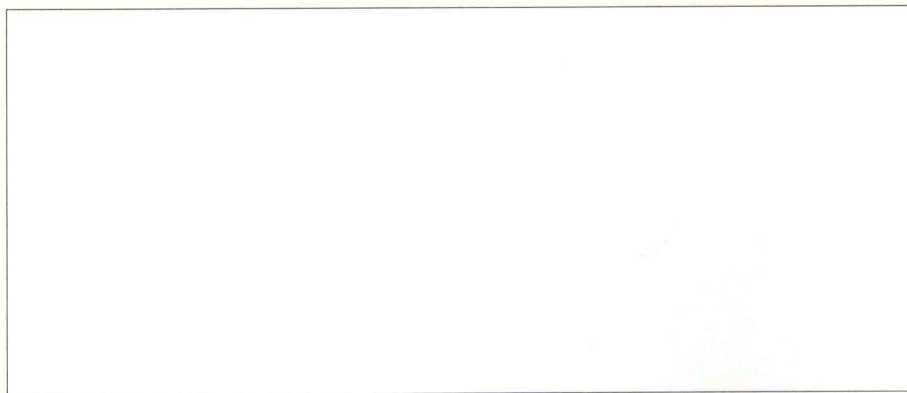


步骤 02

试画故事背景

舞台设定

- 现代高中，男、女学生兼收



1

能和从小学时代开始就很仰慕的B成为同学，A感到特别高兴。但是，B根本不知道A的存在。课堂中因为要做共同研究，A和B被偶然地分到了一组。

2

根据B独断性的提议，共同研究的课题被定为了“昆虫”。因为有个喜欢昆虫的小学生弟弟，A一点也不觉得害怕。但是其他成员包括男生在内都不喜欢昆虫。因此，经常只有A和B一起去野外做研究活动。能和自己心仪已久的B在一起，A每天都过得很开心。B也试着重新认识了这个肯跟着自己外出活动的A。

3

在野外活动中，A偶然碰到树上的蜜蜂窝，被蜜蜂蜇了一下。

A被送往医院接受治疗。责任感强烈的B总是责备自己，但是A一直在袒护B。面对A这样的态度，B被深深感动了。当看到A被蜇、倒地的时候，B突然发现自己已经喜欢上了A。

等到A出院的日子，B向A告白了。面对自己心仪的B，A立刻接受了告白。

4

小组的其他成员对于总是将研究任务交给A和B去做感到内疚，最后全组成员一起完成了研究课题。课堂上发表完研究结果后，大家都知道了A和B在一起的事，整个教室沸腾了。

类型2 成功



01

好胜的女高中生A，很喜欢弹钢琴，一有时间就练习弹钢琴。由于母亲在家里开了一间钢琴教室，所以她从小就开始练习钢琴了。

A的梦想是考进音乐大学，将来做一名专业的钢琴演奏家，可是她一直对自己的才能不抱信心。

男生B是A的同班同学。父母都是专业的钢琴演奏家，现在正在世界范围内做巡回演出。B从小在这样的环境中长大，因此钢琴弹得很好。但是，他觉得这是件很害羞的事，所以除了任课老师以外，他的朋友都不知道此事。



02

以考取音乐大学为目标的A下定决心参加美国钢琴比赛。为此，她放弃了和朋友玩的时间，一心一意地专心练琴。要想参加美国钢琴比赛，选手们需在一起共同集训一段时间，只有通过严格选拔考试的人才有资格参赛。

去参加选拔考试的A遇见了B。这才知道，B也会弹钢琴，也要参加美国钢琴比赛。

A一直觉得B傻乎乎的，就像是搞体育的。在公开练习的时候，当A听到B弹出的令人难以置信的优美乐曲时，被惊呆了。

A的内心里燃起了挑战的火花，她不仅要考上音乐大学，还要打败B！



03

比赛那天，A完美地演奏完了参赛曲目，终于松了一口气。紧接着，B技压群雄，拿到了冠军。

在才能方面A确实也认识到自己不如B优秀，但是讨厌失败的A还是向B发出了挑战书。要一起考取音乐大

学，在他们都梦想参加的波兰钢琴比赛上，A一定要战胜B。

B早就知道同班同学A的事，觉得她是一个很可爱的女生。加之有了这样的对手，钢琴练习也变得越来越有趣了，B欣然接受了挑战。



04

二人都考上了自己梦寐以求的音乐大学，开始了丰富多彩的大学生活。对于B来说，他尽情享受大学悠闲的生活，而A还是那样朝气蓬勃，二人的关系在不知不觉中加深了。

练习2

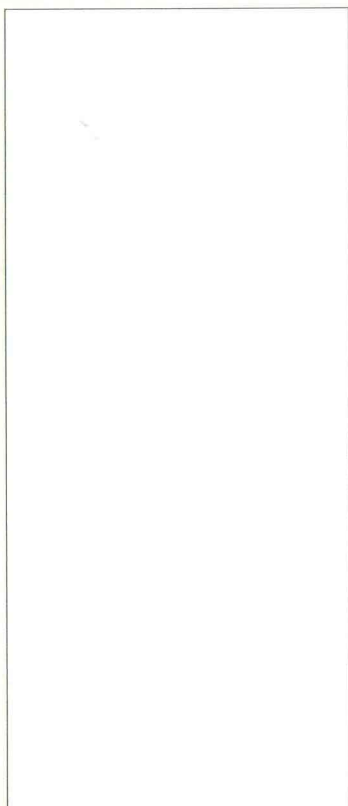
试画成功题材的漫画

步骤 01

试画人物形象

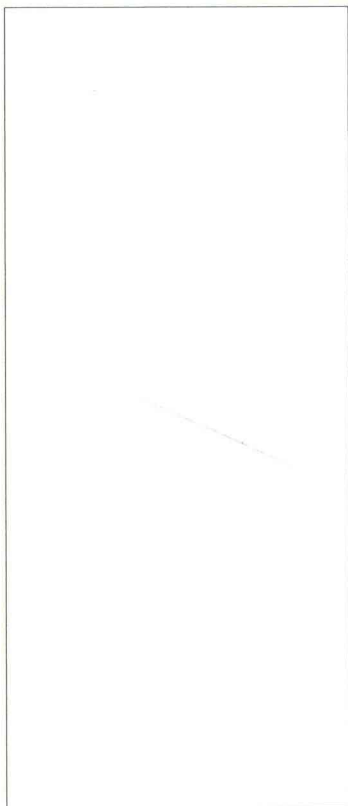
A的设定

- 特别喜欢钢琴，一有时间就在练习弹钢琴的女高中生
- 父亲是公务员，母亲在家中当钢琴讲师
- 从小跟着母亲练习弹钢琴
- 梦想高中毕业后考入音乐大学，将来成为一名专业的钢琴演奏家
- 对自己的才能没有自信



B的设定

- 和A同班的男生B
- 父母都是专业钢琴演奏家
- 事实上，B也会弹钢琴，但是学校里除了任课老师以外，没人知道他和他父母的事

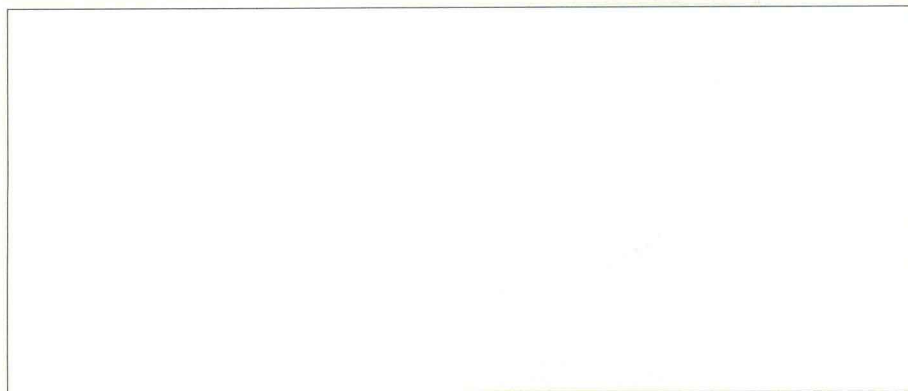


步骤 02

试画故事背景

舞台设定

- 现代高中，男、女学生兼收
- 钢琴比赛的集训地
- 比赛会场
- 考取的音乐大学



1

好胜的女高中生A很喜欢钢琴，一有时间就在练琴。她想考取音乐大学，将来成为一名专业的钢琴演奏家，但是她对自已的才能没有信心。

男生B是A的同班同学。父母都是专业的钢琴演奏家，正在进行世界巡演。受此影响，B也会弹钢琴，但是觉得挺害羞没有告诉同学这件事，只有任课老师知道。

2

以考取音乐大学为目标的A下定决心参加美国钢琴比赛。为此，她放弃了和朋友玩的时间，一心一意地专心练琴。要想参加美国钢琴比赛，选手们需在一起共同集训一段时间，只有通过严格的选拔考试的人才有资格参赛。去参加选拔考试的A遇见了B。这才知道，B也会弹钢琴，也要参加美国钢琴比赛。

A一直觉得B傻乎乎的，就像是搞体育的。在公开练习的时候，当A听到B弹出的令人难以置信的优美乐曲时，被惊呆了。A的内心里燃起了挑战的火花，她不仅要考上音乐大学，还要打败B！

3

比赛那天，A完美地演奏完了参赛曲目，终于松了一口气。紧接着，B技压群雄，拿到了冠军。

在才能方面A确实也认识到自己不如B优秀，但是讨厌失败的A还是向B发出了挑战书。要一起考取音乐大学，在他们都梦想参加的波兰钢琴比赛上，A一定要战胜B。

B早就知道同班同学A的事，觉得她是一个很可爱的女生。加之有了这样的对手，钢琴练习也变得越来越有趣了，B欣然接受了挑战。

4

二人都考上了自己梦寐以求的音乐大学，开始了丰富多彩的大学生活。B尽情享受大学悠闲的生活，而A还是那样朝气蓬勃，二人的关系在不知不觉中加深了。