



鲁迅 人生箴言

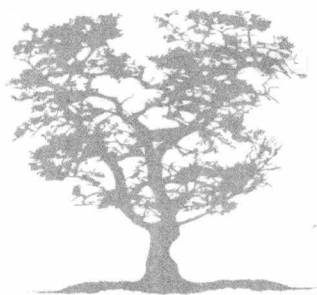
人生现在实在苦痛，但我们总要战取光明，即使自己遇不到，也可以留给后来的。我们这样的活下去罢。

LUXUN
RENSHENG ZHENYAN
鲁迅著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

鲁迅 人生箴言



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅人生箴言 / 鲁迅著. —武汉: 武汉出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5430-5591-9

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作-箴言-汇编

IV. ①I210.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第260193号

书名：鲁迅人生箴言

著 者：鲁 迅

本书策划：李异鸣 杨 肖

特约编辑：李青霞

责任编辑：廖国放

封面设计：上尚工作室

出 版：武汉出版社

社 址：武汉市江汉区新华下路103号

邮 编：430015

电 话：(027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷：北京画中画印刷有限公司 经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：17.5 字 数：270千字

版 次：2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

定 价：32.80元

版权所有·侵权必究

如有质量问题，由承印厂负责调换。

序言

毛主席曾说,鲁迅是我国文化革命的主将,他不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最宝贵的性格。鲁迅在文化战线上,代表全民族的大多数,是向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向,就是新生命的方向。

作为伟大的思想家、文学家和革命家,鲁迅在世界观、价值观、人生观等方面给了我们很多教益。他的名言有很多,而且不少是我们耳熟能详的,其中包括许多充满哲理、寓意深刻又浅显易懂的人生格言。可以说,鲁迅的笔就像一把利枪,可以把敌人吓破胆;而他的名言就像一首战歌,激励人民在人生道路上奋勇前进。从鲁迅的名言中可以看出,他确实是一个值得所有中国人学习的忧国忧民的爱国主义者,“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”正是他一生的写照。本书将鲁迅的名言收集、整理在一起,精选对人生最有帮助的部分,以箴言形式展现给读者,希望读者能从中获益。

CONTENTS 目录

鲁迅生平	002
鲁迅年谱	004
风雨鲁迅	015
评价现代人物	029
论文学	046
论文艺	058
论友谊	090
论人生	092
重温历史	105
旧中国特色	109
中国人的脊梁	116
人生就得不屈不挠地斗争	124
坚忍不拔,持久战斗	140
做人民群众的“牛”	160
取其精华,去其糟粕	174
在不断改造中学习	201
横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛	209
哲学学说	221
附录:纪念鲁迅	230



鲁迅人生箴言
luxunrenshengzhennyan





□ 鲁迅生平

鲁迅 (1881-1936)，中国现代伟大的文学家、翻译家和新文化运动的奠基人。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，出身于破落的封建家庭。

1902 年去日本留学，原学医，后从事文艺等工作，企图用以改变国民精神。1909 年回国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后，曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职，兼在北京大学、女子师范大学等校授课。

1918 年 5 月，首次以“鲁迅”为笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，对人吃人的制度进行揭露和抨击。五四运动前后，参加《新青年》杂志的出版工作，站在反帝反封建的新文化运动的最前列，成为五四新文化运动的伟大旗手。

1918 年到 1926 年间，陆续创作出版了《呐喊》、《坟》、《热风》、《彷徨》、《野草》、《朝花夕拾》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集，表现出爱国主义和彻底的民主主义的思想特色。其中，1921 年 12 月发表的中篇小说《阿 Q 正传》，是中国现代文学史上杰出的作品之一。1926 年 8 月，因支持北京学生爱国运动，为反动当局所通缉，南下到厦门大学任教。1927 年 1 月南下到了当时的革命中心广州，在中山大学任教。“四一二”事变以后，愤而辞去中山大学的一切职务。其间，目睹了青年中也有不革命和反革命者，受到深刻影响，彻底放弃了曾存有的进化论幻想。1927 年 10 月到达上海。

1930 年起，鲁迅先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中

国民权保障同盟等进步组织，不顾国民党政府的种种迫害，积极参加革命文艺运动。1936年初“左联”解散后，积极参加文学界和文化界的抗日民族统一战线。从1927-1936年，创作了《故事新编》中的大部分作品和大量的杂文，这些作品被收录在《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》等专集中。鲁迅的一生，对中国的文化事业作出了巨大的贡献；他领导和支持了“未名社”、“朝花社”等进步的文学团体；主编了《国民新报副刊》、《莽原》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；热忱关怀、积极培养青年作者；大力翻译外国进步的文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理了大量古典文学，批判地继承了祖国古代文化遗产，编著《中国小说史略》、《汉文学史纲要》、《唐宋传奇集》、《小说旧闻钞》等等。

1936年10月19日在上海病逝。



□ 鲁迅年谱

1881年 一岁

八月初三（公历9月25日），生于浙江绍兴府城内东昌坊口。姓周，原名樟寿，字豫山、豫亭、豫才。

1886年 六岁

是年入塾，从叔祖周玉田先生初诵《鉴略》。

其五六岁时，宗党皆呼之曰“胡羊尾巴”。誉其小而灵活也。

1888年 八岁

十一月，以妹端生十月即逝世，当其病笃时，先生在屋隅暗泣，母太夫人询其何故，答曰：“为妹妹。”

是岁一日，本家长辈相聚推牌九，父伯宜亦与焉。先生在旁默视，从伯慰农先生因询之曰：“汝愿何人得赢？”先生立即对曰：“愿大家均赢。”

1892年 十二岁

正月，往三昧书屋从寿镜吾先生怀鉴读。以比目鱼对寿先生的独角兽。

在塾中，喜乘闲描画，并搜集图画，而对于二十四孝图之“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”独生反感。先生外家为安桥头鲁姓，聚族而居，幼时常随母太夫

人前往，在乡村与大自然相接触，影响甚大。《社戏》中所描写者，皆安桥头一带之景色，时正十一二岁也。外家后迁皇甫庄、小皋步等处。

十二月三十日曾祖母戴太君卒，年七十九。

1893年 十三岁

三月祖父介孚公丁忧，自北京归。

秋，介孚公因事下狱，父伯宜公又抱重病，家产中落，出入于质铺及药店者累年。

1896年 十六岁

九月初六日父伯宜公卒，年三十七。父卒后，家境益艰。

1898年 十八岁

闰三月，往南京考入江南水师学堂，改名为树人。

1899年 十九岁

正月，改入江南陆师学堂附设路矿学堂，对于功课并不温习，而每逢考试均名列前茅。课余辄读译本新书，尤好小说，时或外出骑马。

1901年 二十一岁

十二月，路矿学堂毕业。

1902年 二十二岁

二月，由江南督练公所派赴日本留学，入东京弘文学院。课余喜读哲学与文艺之书，尤注意于人性及国民性问题。

1903年 二十三岁

是年为《浙江潮》杂志撰文。秋，译《月界旅行》毕。



1904年 二十四岁

六月初一日，祖父介孚公卒，年六十八。

八月，往仙台入医学专门学校肄业。

1906年 二十六岁

六月回家，与朱安女士结婚。同月，复赴日本，在东京研究文艺，中止学医。

1907年 二十七岁

是年夏，拟创办文艺杂志，名曰《新生》，以费绌未印，后为《河南》杂志撰文。

1908年 二十八岁

是年从章太炎先生炳麟学，为“光复会”会员，并与二弟作人译域外小说。

1909年 二十九岁

是年辑印《域外小说集》二册。六月归国，任浙江两级师范学堂生理学化学教员。

1910年 三十岁

四月初五日祖母蒋太君卒，年六十九。

八月，任绍兴中学堂教员兼监学。

1911年 三十一岁

九月绍兴光复，任绍兴师范学校校长。

冬，写成第一篇试作小说《怀旧》，阅二年始发表于《小说月报》第四卷第一号。

1912年 三十二岁

一月一日，临时政府成立于南京，应教育总长蔡元培之招，任教育部部员。

五月，航海抵北京，住宣武门外南半截胡同绍兴会馆藤花馆，任教育部社会教育司第一科科长。

八月任命为教育部佥事。是月公余纂辑谢承《后汉书》。

1913年 三十三岁

六月，请假由津浦路回家省亲，

八月由海道返京。

十月，公余校《嵇康集》。

1914年 三十四岁

研究佛经。

1915年 三十五岁

一月辑成《会稽郡故书杂集》一册，用二弟作人名印行。同月刻《百喻经》成。

喜搜集并研究金石拓本。

1916年 三十六岁

五月，移居会馆补树书屋。

十二月，请假由津浦路归省。

仍搜集研究造象及墓志拓本。

1917年 三十七岁

一月初，返北京。

七月初，因张勋复辟乱作，愤而离职，同月乱平即返部。

1918年 三十八岁

自四月开始创作以后，源源不绝，其第一篇小说《狂人日记》，以鲁迅为笔名，载在《新青年》第四卷第五号，抨击家族制度与礼教之弊害，实为文学革命思想之急先锋。

1919年 三十九岁

一月发表关于爱情之意见，题曰《随感录四十》，载在《新青年》第六卷第一号，后收入杂感录《热风》。

八月，买公用库八道湾屋成。

十月发表关于改革家庭与解放子女之意见，题曰《我们现在怎样做父亲》，载《新青年》第六卷第六号，后收入论文集《坟》。

十一月修缮之事略备，与二弟作人俱移入。

十二月请假经天津浦路归省，奉母偕三弟建人来京。

1920年 四十岁

一月，译成日本武者小路实笃著戏曲《一个青年的梦》。

十月，译成俄国阿尔志跋绥夫著小说《工人绥惠略夫》。

秋季起，兼任北京大学及北京高等师范学校讲师。

1921年 四十一岁

二三月又校《嵇康集》。仍兼任北京大学、北京高等师范学校讲师。

1922年 四十二岁

二月八月又校《嵇康集》。

五月译成俄国爱罗先珂著童话剧《桃色的云》。仍兼任北京大学、北京高等师范学校讲师。

1923年 四十三岁

八月迁居砖塔胡同六十一号。

九月小说第一集《呐喊》印成。

十二月买阜成门内西三条胡同二十一号屋。同月，《中国小说史略》上卷印成。

是年秋起，兼任北京大学、北京师范大学、北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

1924年 四十四岁

五月，移居西三条胡同新屋。

六月，《中国小说史略》下卷印成。同月又校《嵇康集》，并撰校正《嵇康集》序。

七月住西安讲演。

八月返京。

十月译成日本厨川白村著论文《苦闷的象征》。

仍兼任北京大学、北京师范大学、北京女子高等师范学校及世界语专门学校讲师。

是年冬为《语丝》周刊撰文。

1925年 四十五岁

八月，因教育总长章士钊非法解散北京女子师范大学，鲁迅与多数教职员有校务维持会之组织，被章士钊违法免职。随后鲁迅向专管行政诉讼的平政院投递诉状，控告章士钊滥用职权。

十一月，杂感第一集《热风》印成。

十二月译成日本厨川白村著《出了象牙之塔》。

是年仍为《语丝》撰文，并编辑《国民新报》副刊及《莽原》杂志。

是年秋起，兼任北京大学、北京女子师范大学、中国大学讲师、黎明中学教员。

1926年 四十六岁

一月，新任教育总长易培基取消过去对鲁迅的免职处分，教育部金事恢

复，到部任事。

二月，平政院开会作出裁决，正式取消章士钊对鲁迅的处分，判定鲁迅胜诉。

三月，“三一八”惨案后，避难入山本医院、德国医院、法国医院等，至五月始回寓。

七月起，逐日往中央公园，与齐宗颐同译《小约翰》。

八月底，离北京向厦门，任厦门大学文科教授。

九月《彷徨》印成。

十二月因不满于学校，辞职。

1927年 四十七岁

一月至广州，任中山大学文学系主任兼教务主任。

二月往香港演说，题为：《无声的中国》，次日演题：《老调子已经唱完!》。

三月黄花节，往岭南大学讲演。同日移居白云楼。

四月至黄埔政治学校讲演。十五日，赴中山大学各主任紧急会议，营救被捕学生，无效，辞职。

七月演讲于知用中学，及市教育局主持之“学术讲演会”，题目为《读书杂谈》、《魏晋风度及文章与药及酒之关系》。

八月开始编纂《唐宋传奇集》。同月《野草》印成。

八日，移寓景云里二十三号，与番禺许广平女士同居。

十月抵上海。沪上学界，闻先生至，纷纷请往讲演，如劳动大学、立达学园、复旦大学、暨南大学、大夏大学、中华大学、光华大学等。

十二月应大学院院长蔡元培之聘，任特约著作员。同月《唐宋传奇集》上册出版。

1928年 四十八岁

二月《小约翰》印成。同月为《北新月刊》译《近代美术潮论》，及《语丝》编辑。《唐宋传奇集》下册印成。

五月往江湾实验中学讲演，题曰：《老而不死论》。

六月《思想·山水·人物》译本出。《奔流》创刊号出版。

十一月短评《而已集》印成。

1929年 四十九岁

一月与王方仁、崔真吾、柔石等合资印刷文艺书籍及木刻《艺苑朝花》，简称朝花社。

五月《壁下译丛》印成。同月十三日，北上省亲。并应燕京大学，北京大学、第二师范学院、第一师范学院等校之邀讲演。

六月五日回抵沪上。同月卢那卡夫斯基作《艺术论》译成出版。

九月二十七日晨，许广平生一男。

十月一日名孩子曰海婴（周海婴）。同月为柔石校订中篇小说《二月》。同月卢那卡夫斯基作《文艺与批评》译本印成。

十二月往暨南大学讲演。

1930年 五十岁

一月朝花社告终。同月与友人合编《萌芽》月刊出版。开始译《毁灭》。

二月“自由大同盟”开成立会。

三月二日参加“左翼作家联盟成立会”。此时浙江省党部呈请通缉“反动文人鲁迅”。“自由大同盟”被严压，先生离寓避难。同时牙齿肿痛，全行拔去，易以义齿。四月回寓。与神州光社订约编译《现代文艺丛书》。

五月十二日迁入北四川路楼寓。

八月往“夏期文艺讲习会”讲演。同月译雅各武莱夫长篇小说《十月》讫。

九月为贺非校订《静静的顿河》毕，过劳发热。

同月十七日，在荷兰西菜室，赴数友发起之先生五十岁纪念会。

十月四五两日，与内山完造同开“版画展览会”于北四川路“购买组合”第一店楼上。同月译《药用植物》讫。

十一月修正《中国小说史略》。



1931年 五十一岁

一月二十日柔石被逮，先生离寓避难。

二月梅斐尔德《士敏土之图》印成。

同月二十八日回旧寓。

三月，先生主持“左联”机关杂志《前哨》出版。

四月往同文书院讲演，题为：《流氓与文学》。

六月往日人“妇女之友会”讲演。

七月为增田涉讲解《中国小说史略》全部毕。同月往“社会科学研究会”演讲《上海文艺之一瞥》。

八月十七日请内山嘉吉君教学生木刻术，先生亲自翻译，至二十二日毕。二十四日为一八艺社木刻部讲演。

十一月校《嵇康集》以涵芬楼景印宋本。同月《毁灭》制本成。

十二月与友人合编《十字街头》旬刊出版。

1932年 五十二岁

一月二十九日遇战事，在火线中。次日避居内山书店。

二月六日，由内山书店友护送至英租界内山支店暂避。

四月编一九二八年及一九二九年短评，名曰：《三闲集》。编一九三〇年至一九三一年杂文，名曰：《二心集》。

五月自录译著书目。

九月编译新俄小说家二十人集上册讫，名曰：《竖琴》。编下册讫，名曰：《一天的工作》。

十月排印《两地书》。

十一月九日，因母病赴平。同月二十二日起，在北京大学、辅仁大学、北平大学、女子文理学院、师范大学、中国大学等校讲演。

1933年 五十三岁

一月四日蔡元培函邀加入“民权保障同盟会”，被举为执行委员。

二月十七日蔡元培函邀赴宋庆龄宅，欢迎萧伯纳。