



良知 与狗食

周良沛◎著

若是真话讲来不易，谎言只是自辱自欺；
嬉笑怒骂，气势张扬，未必是前锋的进击；
世风不古，人欲横流，横眉冷对，伐毛清髓；
流行谎言、套话时，讲真话就是霹雳；
良善受欺，公理受屈，不平就是匕首。

云南出版集团公司 云南人民出版社

良知 与狗食

周良沛 著

云南出版集团公司 / 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

良知与狗食 / 周良沛著. —昆明: 云南人民出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 222 - 07752 - 2

I. ①良… II. ①周… III. ①杂文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 077660 号

责任编辑: 赵石定 陈粤梅

装帧设计: 杨晓东

责任印制: 洪中丽

书 名	良知与狗食
作 者	周良沛
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E - mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	10. 75
字 数	210 千字
版 次	2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南国浩印刷有限公司
书 号	978 - 7 - 222 - 07752 - 2
定 价	26. 00 元

书 前

过去,人过七十,乃“古稀”之年,如今,正当望八,也不“稀”奇。不仅是我,是六十多年前许多十几岁都踊跃当兵的兄弟,年纪比我还大的“同志哥”,如今一样健在。

人长寿,世道好。

不过,长寿不健康,活得也受罪。七年前,癌变体切除,本该归天,奈老天不收;能吃,能动,还“老不死”;愿听,愿看,无法不思考;先圣在谈德意志意识的书稿边上留有圣言:“真正的人——思维着的人的精神。”

过去,在一种近乎禁欲的环境长大,有不起任何嗜好;从小,严格接受为人、道德、信仰的教育,全成了无法改变的精神固执。颐养天年,“享受生活”,还不甘心除了吃喝养身,麻木不仁,四肢灵活,行尸走肉。

“余热”有多少,不知道;血不会冷,是之所以为人之道。虽然行动迟缓,静观世事,仍有动心的喜忧;“无法改变

的精神固执”，总为是是非非不安，为身边不平之事所忧；既有陷于痛苦的深思，当然燃烧表达的欲望。为此，也就有了汇集于此的杂文杂烩。

不再年少，气不盛，感悟生的艰难，几声叹息，淡淡的愁忧。题材属杂文，却少嬉笑怒骂，情随笔走，更似随笔。虽说人为应景真话难说，谎言混世何必活着；黄泉路近，名利似烟，顾忌何有；本为草根，平民心态，荡涤油污；水平无法保证，真诚不会失却；心无天高，还不信命，遇事无奈，还得凭运；不少想做的事，若无关系，花落水流，胎死腹中；彻底的唯物论者，闲时，难免戏念：“阿弥陀佛。”

今日，过客联系两岸的半岛，巧遇双十。一桥之隔的深圳，选定此时为吉日，结婚的男女“扎堆”的新闻特显眼；一早，平壤壮观的大阅兵的直播，是关心当今世事者无法不关注的镜头；对岸纪念“武昌起义”九十九周年电视新闻中的烟火，看得我眼花缭乱。我家乡俗，百年

纪九,该是辛亥革命百年祭。二三十年前,九龙到香港渡海的码头,此时不乏很张扬的,对大陆恶意的攻击,随着这些年的变化,岛上已无它的市场。港九之间,有了海底隧道,不用轮渡。但在另一“制”下,又不乏有心人的纪念。

我是井冈山人,故乡是革命的老根据地;“Th’ Internationale shall be the human race(英特耐雄耐尔一定要实现)”的誓言,是从那里唱响。但民主革命的先行,同是七年后的“五四”,十年后中国共产党创立的先行。孙中山先生的“民族”、“民权”、“民生”三大主义的民族独立、民主政治、民生幸福也不是今日可抛开,而是需要全部实现和完善的;社会主义初级阶段的迈步;出发,总是为了到达。有“英特耐雄耐尔一定要实现”的壮志,不敢“指点江山”,还能以此观世论事。然而,既成书面文字,哪愿它是寂寞的独语,总望借此与人对话。

在这信息时代,远离平台的顾盼,是

有口的失语、有嘴却哑。世态炎凉，总会有“人一走茶就凉”的，同样，也会有未曾谋面的朋友，约稿议文，尚未完全将我忘记，以文会友，一起热闹。同时，我义工的一家海外期刊，不乏营养精神、开阔视野的信息，人在外，话题难免延伸出外。为应时，不是应酬、应付，当记者，干编辑，时不时的都需要写下一些虽不一定署名，却可以为我的所思，留有心绪的表达，或在来稿的前后，补白写注，不至于“离休”则万“休”。

若天假以年，该干，还可能，还干得动时，仍当干。人愈老，手脚愈笨，人愈老，涉世不浮，笔下墨水还会流。若苍天不怜悯，活着却不健康，老年痴呆，不识人事，亲友权当收到儿孙为我发出的讣告，毋庸牵挂。

周良沛

2010. 10. 10, 九龙, 八度海逸

目 录

1 “实用”的堕落

为一时实用，朝三暮四，原则不顾，
何以取信于民，巩固执政基础？

9 GDP 迷信与隐性割据

地方以 GDP 同步提升政绩之所为，各行其是，
不顾大局，已成一种隐形割据。

20 救市与救世

金融危机，华尔街市民拉开标语质问美国政府：
“为什么用纳税人的钱去‘救’有钱人的
‘市’？”显然，贫富差距拉大时，贫、富各有
各的“市”！

27 《格瓦拉：一个无所不在的革命幽灵》编辑手记

诸多矛盾所无法解决的社会，使马克思、恩格
斯 1847 年所说的“在欧洲徘徊”的“幽灵”，
今日同样“无所不在”……

33 官 尊

怕在群众中失去官尊者，正是本为公仆的官员
已主仆错位……

37 沾便宜与吃豆腐

台海的问题若不依靠台湾人民解决，经济的优
惠，只是让人占便宜、吃豆腐罢了。

40 文化腐败的毒瘤

不顾文化道德的文化评奖，只能是它腐败的恶性毒瘤。

44 《色·戒》引出的话题

一部美国定为的“三级片”，当热于它的“色”，还是警于它的“戒”？

56 朝圣的路

无论民主，还是文化，心间无有那方圣土，无圣可朝，哪有朝圣之路？

63 也谈“新新人类”的语言

“新新人类”夹杂许多外语的语言，污浊母语的纯洁，也是炎黄文化的传承？

66 出发·到达

出发，是为了到达，若无目的地，则无须出发。

69 “粉丝”的病态与病灶

面对这多“粉丝”恶性的病态，我们是否都是“无聊的集体看客”？

79 贪腐于市的“自由”

维系社会正常秩序所不可缺的“自由”，若与贪腐共舞，何处可寻生的“自由”？

88 台海问题的一面镜子

势不两立的蓝、绿两派为何能在“百万人民反贪腐”中一致“围城”贪官？它是检验两岸政策的一面镜子。

102 一个所谓“伪问题”的真伪

任何问题的真伪，是以事实为据，若以需要所定，则是社会的悲剧。

110 《释诗》编辑手记

在反腐和廉政建设中，清官和贪官怎么共事？似有面纱，又被裸暴……

114 做人的成本

人不会只要有钱就能高尚，成为一个有模有样的人。

120 恐怖的“喜讯”

想以物价指数的上涨带动 GDP 上升的“喜讯”，油盐百姓闻之，只能恐怖。

125 “摇号”的悲剧

缺乏公正的境遇，以“摇号”凭运气所求的公正，也是“公正”的悲剧。

131 “花季”亮出的黄牌

体力、智力最佳时段的“花季”，关系自身命运的上岗和劝退的纠葛，掌权者若不能善待，定然留下许多隐患……

139 “诗坛的太监太多”

不甘寂寞，浮躁名利的心理变态到酷似“太监”者，“玩”的文化也必然太监化。

147 怀旧与破旧

在消费文化的喜新厌旧中，不能失落对民族传统的敬重。

151 小议高尔夫

现实中已是贵族化的高尔夫，一般员工进入它的空间何在？

155 人才·奴才·奸才

人才所展施其才的独立空间，无法趋同封建的人身依附，有家长之威者，则需要奴才阿谀奉承的适意，易受围于奸才售奸的精神癌症。

162 “学术”作“秀”之丑态

作“秀”之“秀”（show）原为表演、卖弄、炫耀，若装神弄鬼，何来“学术”？

167 “冷冰冰”的“人性”

人所具有的正常感情和理性，一旦陷入以自我为中心的精神绝症，漠视自我之外的一切，正是失去人性。

172 “以诗疗伤”与诗之回归

“诗无邪”，可疗伤。

176 包公与真假“职称”

戏曲中的真假潘金莲，有包公识真假；今日“职称”评定的真假，何处寻包公？

187 也谈文学的“政治标准”

批评诺贝尔文学奖以政治取代文学标准，是否准备取消我们对文艺的政治要求？

192 “人性”的悲剧

对待事物正常的感情和理性是人性，喜欢阿谀奉承的感情变态，当是人性的悲剧。

196 “费厄”与纵恶

对贪腐等恶行一味“宽容”，是纵恶。

207 市场西服大掉价

早在1934年，鲁迅先生除见“残留在摩登男女的身上”的《西服的没落》，还是摩登者有限；今日西服大掉价，则是人们着装的多样，不愿一统于洋装的单一，更不相信它是哪种政治符号。

211 从于是之演毛主席之所想

表演艺术家之不凡，就在他演谁像谁，他演过程疯子，又能演好毛主席，正是艺术天才和良心的闪光，至于演了程疯子再演领袖是“亵渎了领袖的‘罪行’”之说，则是与艺术无关的敬神术。

215 文凭万岁的背后

可以买得到的文凭是假的，读来的文凭，没有真才实学，同样无异于假的……

221 重识读书人的“书”

文化市场化，有钱就可以出的“书”，是否都是读书人想读的“书”？

224 小议“公正”与“权威”

没有“公正”，自然没有“权威”，恩格斯告诉我们：航行大海，危险关头，是需要船长、舵手那样能将“所属问题起支配作用的意志”者。

229 艾滋病的摇滚

若为经济繁荣高唱“享受生活”，享受的纵欲，是与艾滋病孳生的。

233 小偷与大盗

大盗是以小偷起家的吧，小偷发家成了大盗，怎么又操旧业？

238 苦味的糖

物极必反，糖多了，也会吃出苦味来的。

242 垃圾与良知的试金石

现代生活猛增工业、生活垃圾，对它的态度，也测试人的智慧与良知。

246 作家与衙门

衙门是作家之所在？寻找衙门为归宿的作家，
还是作家？

252 笑的“艺术”与缺少笑容的面孔

若无由衷的喜悦、善意之真诚，仅为“服务”
交易所需的“微笑”，是恐怖的。

256 红脸·白脸·洗脸

戏曲舞台以红、白之脸以示忠、奸，混淆红、
白入史的人物，自然得为他们洗脸。

261 从“拿莫温”说起

过去洋老板收揽工头、监工的“帮工老板”，工
人排队他们排头，洋老板称之 Number one (No.
1)。今日学英语的同学已不知它音译的原意，
是这页历史距今太远，还是今日不执行《劳动
合同法》的外资厂矿，已不用 Number one 了？

265 女权·花瓶

说“女性文学”的女人，“在传统面前，她们
是最坏的女人，在未来面前，她们是最好的女
人”者，其母亲、妻子、女儿，并未活在未来，
是怎样的女人？

269 打假莫要遗忘的角落

既然市场的假烟、假酒等假货泛滥，文化市场
化后，怎会少假货！

273 水的无偿、无价与有价

要不节约用水，那么“我们看到的最后的一滴水，就是自己的眼泪”之说成为现实时，生命怎么支撑？

276 绣花枕头

服务行业，包括医院，不断装修门面“提高档次”，除了提高收费水平，却未提高医疗、服务水平，真似旧时枕心是一包糠的缎面绣花枕头。

280 文学奖的含金量

以“诗外功夫”论文、评奖，哪里去寻它的文学含金量？

284 捐班·入典·泡沫

官职成商品的买卖，始于秦的“捐纳”，也是官场两千多年的腐败链，鲁迅说到民国年间文人兴“做名人辞典”入典，名利双收。它在今日当废，还是发扬光大？

287 “时髦”与“流行”

“时髦”的消费，无疑迅速扩大“流行”；“流行”扩大为普遍的模式，喜新厌旧的再“时髦”，也再扩张虚荣心。

291 谁有病

醉心名利者说淡泊名利者有病；沉溺酒色财气者看生活俭朴“不会享受生活”者有病；到底是谁有病？

294 迷信与环境

行走在现代城市的现代建筑中，眼见大幅广告上的“乘龙升天”、“佛光环绕”等词，对该城，会有什么误会的联想？

298 腐败的另一号包装

文化本与腐败绝缘，如今的能人，也可以用它包装腐败。

302 同志万岁

市场的交易，使人与人的关系也趋于物化，旧时“我们骄傲的称呼是同志”的温馨，不该完全交给历史吧！

307 舆论监督与“骂娘”

“骂娘”欠文明，希望问题有舆论监督又监督不了它时，难怪有人又“骂娘”！

317 考验文化的市场

文学艺术的演出和印制的文本进入市场，都有它的商品属性，但它自身不是交易所的资本赌注。

“实用”的堕落

—

纪念了“改革开放三十周年”，又面迎中华人民共和国开国六十周年的纪念，海外传媒，早早的就在渲染“十一”大阅兵这一多年未有的盛举。对于节日气氛的添喜，对于国力的展示，对于它留给人们想象的空间所可以去想的，也是无边无垠，爱怎么想就怎么想吧。如此这般，本身就是情趣盎然的乐事，有什么不好呢？

这三十年，改革开放的成果有目共睹，物质生活的改善，综合国力的增强，谁也不能目视无睹；“金融海啸”之中，许多国家都盯着中国的外汇储备，很不现实的希望能帮他们渡过危机，连金元帝国的总统奥巴马都说：“总不能老向中国借钱过日子！”除此，还用多说什么呢？

不想，此时北京竟然有些大“学者”、“权威”在讲了“任何事物都可以一分为二”后，继而大讲只有对改革开放不能“一分为二”的宏论，真是震古烁今。这些先生，已简单、粗暴地将“一分为二”之“二”，无知地视为一正一负，而负为正的阴影之变态，盲于它由此唯物于广阔的辩证天地。无视“矛盾存在于一切事物的发展过程中”；