

秦文忠 秦岭 著

回族体育文化

回族体育文化

回族体育文化

回族体育文化

回族体育文化

回族体育文化

回族体育文化

回族

回族

宁夏人民出版社

秦文忠 秦岭 著

回族 体育文化

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

回族体育文化/秦文忠,秦岭著. - 银川:宁夏人民出版社,
2002.9

ISBN 7-227-02481-4

I.回… II.①秦…②秦… III.回族-民族形式体育
-中国-研究 IV.G812.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068575号

回族体育文化

秦文忠 秦岭 著

责任编辑 景 岚
封面设计 张 宁
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市上海西路21号
网 址 www.nx-cb.com
电子信箱 nrs@public.yc.nx.cn
经 销 新华书店
印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 4.875
插 页 2
字 数 83千
版 次 2003年1月第1版
印 次 2003年1月第1次印刷
印 数 1650册
书 号 ISBN 7-227-02481-4/G·415
定 价 24.00元

版权所有 翻印必究



作者近照

秦文忠,1938年12月生,山西省洪洞县人。从事教学科研工作40多年。发表论文《西夏军事体育与科学技术》、《宁夏大学学生体质状况》、《贺兰山岩画体育文化略考》等。参编《中国回族大辞典》、《宁夏体育志》,编著《当代宁夏的体育》、《名人传记大观》。现任中国少数民族科技史学会常务理事。



作者近照

秦岭，汉族，山西省洪洞县人。1991年毕业于宁夏大学，现于宁夏大学攻读硕士学位。发表论文《创立风险投资机制、不断完善二板市场》、《论国有企业的激励和约束机制》及回族体育方面的论文十余篇，内容涉及金融、管理、民族多方面。多次参加全国及国际性学术会议。

序 一

回族是一个崇尚武术、热爱运动的民族，回族在自身成长过程中，不仅发展了中华民族的武术精华，而且创造并形成了许多独具民族特点的武术项目。

早在元代，东来的阿拉伯人、波斯人等即被编为“探马赤军”，在后来的屯田戎马生涯中，他们骑马射箭，捍卫中华疆土，同时向其他民族学习拳、棍、刀、枪。清代乾隆皇帝曾感慨云：“中土回人，性多拳勇，哈其大族，每出将种。”宁夏是回族聚居的重镇，因此，宁夏回族中流行的武术项目源远流长、种类繁多。吴忠、灵武的“张家枪”、“何家棍”、“马家软功”、“赵家劲”先后在民间广布，同时涌现出银川的马鸿、海原的马振武、西吉的于志祥和固原的居奎等有名的回族武术高手。

体育是社会主义“两个文明”建设的重要组成部分。作为宁夏社会主义建设事业组成部分的回族体育事业几十年来才得以长足发展。

当然，回族体育与整个中华民族体育相比，可以说尚不具备系统性，只是中华民族体育大花园里的一朵小花，属民间

性质的项目居多。像流行于山区农村的踏脚、攒牛、木球和方棋等,它们既是体育活动项目,又是娱乐活动项目。劳作之余,回族群众聚在一起,以此为乐,也正是在“为乐”之中,增强了“竞技”意识,逐渐纳入体育范畴。

宁夏大学体育系教授秦文忠先生长期从事回族体育的发掘与研究,足迹遍布回族聚居地区,对民族体育理论研究,成绩显著。此次和秦岭同志共同撰写的《回族体育文化》一书,可以说是对回族民间体育,尤其是民间武术的一次总结。

说到这里,我认为有必要强调一点,即《回族体育文化》所具有的社会价值。回族是一个具有独特个性和传统文化的民族。继承和弘扬优秀的民族文化,适应社会主义,加快现代文明建设,是我们民族干部应尽的责任。同样,《回族体育文化》也正是这样一部弘扬优秀民族文化的体育著作。尽管在深入挖掘与大力弘扬优秀民族文化的道路上还存在诸多崎岖和困难,但只要迈出坚实的第一步,希望就在前方。鉴于此,《回族体育文化》一书得以面世,我以为应当值得庆贺。

是为序。

王正伟

2002年6月26日

序 二

我国是一个多民族的国家,在长期的生活中,各民族之间互相学习借鉴,互相帮助,共同创造了中华民族的灿烂文明。回族一经产生便与其他民族之间形成了密不可分的关系,成为中华民族大家庭中的一员。回族的传统文化成为中华民族灿烂文化的一部分,同时广大回族群众也积极吸收、借鉴其他民族的先进文化,特别是受中国古代传统文化的熏陶,极大地丰富了回族文化的内涵。

回族体育作为回族传统文化的一部分,是伴随着回回民族的产生而孕育发展起来的,它无疑是中华民族文化的组成部分,特别是中华民族体育的重要组成部分。回族传统体育运动,特别是回族传统武术,在数百年的发展过程中,形成了自己鲜明的特点:

一是回族武术和伊斯兰文化结合起来,形成了独特的回族武术文化,成为回回民族健身和娱乐不可缺少的一项内容。回族聚居的特点是大分散,小集中,各地独立设立清真寺院,逐步形成了以清真寺为中心的活动场所,武术的学习、交流也集中在这个地方,而且体现了回族的日常生活和伊斯兰

教的特点与内容。谚语道“从南京到北京，弹腿出在教门中”，从唐代回回先民始，即“齐集寺院，弹腿打拳，玩枪弄棒，切磋琢磨，互相比赛”。具有回族特点的武术，是保持伊斯兰教特点的典范，如伊斯兰汤瓶功、汤瓶拳、穆林拳、查拳、回回十八肘等。据说伊斯兰汤瓶功法是河南周口回族武术大师杨明公取意于穆斯林礼拜前洗“阿布代斯”（阿布代斯：波斯语音译，即小净，伊斯兰教洁身条件之一）的汤瓶壶，以净身过程中的各种动作组合而成。在今山东省冠县回族群众中流传的查拳，是回回民族的教门拳之一，相传是由西域回回查密尔所传，后代就以他的姓氏命名查拳，该拳起式时的“都瓦依”和“依玛尼”式，都有浓厚伊斯兰教文化特色。

二是回族武术与军事战争紧密地结合起来，特别是在推翻封建统治和爱国爱教方面表现的尤为突出。回回的先民在来到中国之前，曾服役于不同的军事集团，回族体育运动与军事体育紧密地联系在一起，特别是作为回族体育运动的武术，更是服务于军事战争的需要，与军事战争中的武艺交织在一起，他们是同源之水、同本之木，互相影响、互相作用。元朝时期，回回民族享有较高的社会地位和政治优待，生活在一个安定的环境中。由于脱离了战场，不再打阵地战，军事武艺的功能已失去了作用，但尚武风气依旧，无论在军队、民间还是在清真寺院中，都形成了统一的民族体育文化，并成为一种独特的文化现象，成为回族各种体育的形成期。在元末朱元璋的起义队伍中，涌现出一批战功显赫的回回将领，如开国元勋常遇春、胡大海等人，故有“十大回回保国”的说法，这些回回人武艺高超，英勇善战。一些颇有武术造诣的回

族人,还组成“清真营”于崇祯十五年(1642年)参加到李自成的起义队伍之中。清末回回民族为了求生存,反抗阶级压迫和民族歧视,于同治年间,在宁夏吴忠金积堡举行了回民大起义,回族武术在这次起义中发挥了强大的作用。

三是回族武术吸收、借鉴了其他民族的体育运动方式。回族传统体育文化在数百年的形成和发展过程中,吸收、借鉴了其他民族的体育运动方式,同时,回族体育也贯穿、融合在其他各种文化领域中,互相促进,共同发展。从回族众多的武术项目来看,无不带有融合后的因素,如方棋、赛马、赶木球、攒牛等。回回民族是一个聪慧、善于学习的民族,他们的武术既有向汉族武术高手学得的,也有向其他民族学得的,还有本民族独创的。这样,就形成了具有自己特点的武术文化,使之在存有不同流派的基础上自成体系。

总之,回族体育文化中的回族武术,是伴随着伊斯兰教文化和军事斗争的需要而产生的,在明清期间反封建和反民族歧视的斗争中迅速发展提高,在中华武术史上留下了一段不可磨灭的辉煌篇章。然而在中国历史上,在中华民族的体育史上,却很少专门记载回回这一新兴民族在武术方面对整个中华民族武术发展所作出的卓越贡献。

新中国成立后,党和政府认真贯彻落实民族宗教政策,十分重视对民族文化遗产的挖掘整理,国家体委发出了《关于发掘、整理武术遗产的通知》,回族武术得到了广泛重视和普遍发展,大批的武术新秀脱颖而出,他们将老一辈武术家们的武艺发扬光大,并不断探索,推陈出新,使得回族武术这枝奇葩长盛不衰。

宁夏是全国惟一的回族自治区，回族体育的发展历史悠久，回族武术的普查和挖掘整理工作也取得了很大的进展。但是仍有许多的回族武术项目在民间流传，没有被挖掘整理出来。因而，进一步收集、整理和挖掘回族优秀的文化遗产，仍然是我们紧迫而艰巨的任务。而今，一部由宁夏大学秦文忠教授编写的，专门研究中国回族体育的专著即将出版了，这是中国回族研究领域一件可喜可贺的事情，相信该书的出版发行，对宣传和弘扬回族传统体育文化，对继承、保护和发扬光大回族武术都将起到极大的促进和推动作用。我虽然多年从事民族工作，也写了一些关于民族工作方面的文章，但说起为一部回族体育的专著写序，还真有点力不从心。好在文忠教授和我是熟人，文章写出后，由他对专业的部分把关，因而草成此篇，算是不辜负朋友的一番心意吧。

吴国才

2002年10月26日

目 录

回族武术文化及其特点 / 1

略谈回族武术在回民起义中的作用 / 13

回族武术文化绚丽多彩 / 17

回族武林高手群星荟萃 / 36

“铁壮士武侠”丁发祥 / 73

回族民间传统体育 / 79

回族青少年传统体育活动之一——打瓦 / 87

回族青少年传统体育活动之二——踏脚 / 94

宁夏回族武术 / 100

宁夏回族地区田径运动史简介 / 107

宁夏回族地区自行车运动概述 / 116

宁夏回族少年儿童体育游戏 / 124

伊斯兰教五大功修与养身育体文化 / 136

跋 / 147

回族武术文化及其特点

回族的先民来自中亚细亚的阿拉伯和波斯。远在唐高宗永徽二年(公元 651 年),大食国(中亚细亚一带)已经开始派遣使节到中国,许多大食商人,或从水路来到广州、泉州、杭州、扬州等地,或从陆路来到天山南北、河西走廊、长安、洛阳等地。从唐末五代到宋代,大食人仍然源源不断地来到中国,13 世纪初叶,随着成吉思汗西征的胜利,大批以信仰伊斯兰教为主的中亚细亚各族人,如波斯人、阿拉伯人(有人认为还有唐代西迁的回鹘后裔)来到中国,这些人便是回族的始祖。元代是回回民族的形成期,也是回回民族各种体育形式的形成期。回回民族无论在军队、民间,还是在清真寺院中,都形成了统一的民族体育文化。它虽然产生较晚(与汉族和某些少数民族相比较),但起点较高。因为回回民族一进入中华大地,就受到灿烂的中国古代传统文化(包括体育文化)的熏陶。

回族体育文化在数百年的形成和发展过程中,贯穿、

融合在各种文化领域中,在许多方面发挥了应有的作用。本文将着重论述和分析回族武术文化和它的持久性。

回回先民未到中国之前,曾服役于不同的军事集团中。1219年蒙古军西征,灭回鹘、西辽(哈刺契丹)及花刺子模(算端),又攻陷报达(巴格达)。因回回先民战败,从当地多次被迫大批迁移来华之后,被蒙古统治者编入“探马赤军”、“回回亲军”以及各种卫军中,担负着征伐、镇戍、宿卫等任务。

开始的时候,回族武术文化和军事战争中的武艺之间呈现出混杂状态。它们本是同源之水、同本之木,两者有着极为紧密的关系。它们相互影响,相互作用,没有很明显的界限,而促使回族武术文化与军事武艺脱离关系的条件是多方面的。

在蒙古人的统治下,回回民族享有较高的社会地位和较多的政治优待。蒙古统治者把全国各族人民按征服的先后,依次划分为四个等级:蒙古人、色目人、汉人、南人。在有些情况下,又归为两级:蒙古人、色目人是一级;汉人、南人是另一级。民族等级的差别表现在社会政治生活的各个方面。回回人,当时也称“木速蛮”或“木速鲁蛮”(今译“穆斯林”),属色目人。回回民族和蒙古人是一个等级的人,生活在一个安定的特殊环境中。这时候大批的回回民族的人脱离了战场,不再打阵地战,军事武艺的功能已失去了作用,但尚武风气依旧,并成为一种独特

的文化现象。这对后来回回民族的体育文化发展起到积极的作用。

元代统治者很少干预各民族的文化风俗,对宗教采取兼容并蓄的态度,允许伊斯兰教和寺院教育的存在。回回民族集聚的特点是大分散、小集中,各地独自设立清真寺院,逐步形成了以礼拜寺为中心的活动场所。由于战争的平息,早年在元军中服役的大批将士解甲归田来到寺院,接受经典和古籍的寺院教育,并把军事武艺带到寺院。军事武艺和回回民族武术同属一源,在战场上立足于阵地战的主要形式是集体性,寺院内习武却是以个体对个体为前提的。谚语“从南京到北京,弹腿出在教门中”,从一个侧面反映出军事武艺在寺院氛围下发生的质变。

清真寺院中的打拳习武,使得武术文化和伊斯兰教文化结合起来,形成了独特的回族武术文化,是回回民族健康和娱乐不可缺少的一项内容。练拳习武在回回民族中形成了一种风气。清人郝遇材在《回回》一书中写道:“回回不仅能吃苦,更有尚武之风,善骑射,精狩猎,枪法、刀法均极精准,老少男子皆有此风,且多善拳术……”

明清两朝民间传统武术文化得到了迅速发展,回回民族武术文化也得到了健康的发展。

由于回回民族不再参加大型的军事战争,这时,回回民族的军事武艺转变成习武活动,具有民族特色的回回

民族武术文化,在这种特定的和平环境中步入了民间。凡是回回民族居住的地方,就有回回民族的先民,有西征退役的军人,有武艺高强的阿訇,还有专门习武之人,他们又把回族武术文化传播到回族民众之中。这就使回族武术文化发扬光大,得到了迅速发展。在明清两朝,回族武术文化和汉族武术文化是同步发展的,遂形成中华武术文化发展的高峰。

回回民族是一个聪慧、善于学习的民族,他们的武术既有向汉族武林高手学得的,还有本民族独创的,是具有穆斯林特色的武术文化,它自成体系,另有流派。

明清两代回回民族武术文化已有了各种门派。查拳是回回民族的教门拳之一,相传是由西域回回查密尔所传,后辈就以他的姓氏命名为查拳。今山东省冠县回族居住地区是有名的查拳之乡。查拳的起式时的“都瓦依”和“依玛尼”式,都有浓厚的伊斯兰教文化特色。“回回十八肘”从明末开始流行,是以肘法为主的短打招法。宁夏回族自治区 90 多岁高龄的居奎拳师正在整理传授这一绝技。八极拳也是回回民族喜爱的一种拳术,河北沧州地区孟村回族自治县被称为“八极拳的故乡”,那里不分男女老幼均酷爱武术。除此以外,回回民族的穆圣拳、穆林拳、通臂拳、心意六合拳等,对后人都有影响,至今在全国流行。

明清两代,回回民族的武术文化名人辈出,如明代英