



徽

学

丛刊

刊

HUIXUE

CONGKAN

第一辑

安徽省徽学学会 / 主办

《徽学丛刊》编委会

主 任：杜 诚

副 主 任：马康盛

编 委：（按姓氏笔画为序）

马康盛 王世华 刘伯山 杜 诚

孙树霖 朱万曙 张脉贤 金久余

凌观根 鲍义来

主 编：刘伯山

副 主 编：周晓光 方利山 曹高峰

复 刊 词

杜 诚

徽学之所以日益为世人所瞩目,是因为徽州“商成帮、学成派”的典型历史所决定的。近百年来,国内外学者不断在徽商、徽州土地制度、徽州工艺、新安画派、徽州刻书、徽派版画、徽派篆刻、程朱理学、徽州人物、新安文献等领域进行了研究,特别是上个世纪 50 年代以后,随着徽州文书的大量出现,徽学研究在经济、哲学、科技、教育、文学、艺术、建筑、医学、民俗等方面也都取得了可喜的成果。

为了凝聚徽学研究力量,提升我省徽学研究的整体水平,在一些有识之士的热心倡导和有关领导的大力支持下,安徽省徽州学学会于 1985 年成立。成立大会同时也是学术研讨会,会后出版了论文集。鉴于徽学的博大精深和事业的任重道远,故在斟酌刊名时取用了“徽州学丛刊”。“丛”者,聚集也,生生不息也。刊物面世后,在徽学界、学术界有着很好的影响,乃至今天仍为徽学研究者所查阅。之后因为一些情况的变化,学会遇到了一些困难,刊物在出了两期后也暂时中断。2003 年春学会进行了换届,才决定“徽州学丛刊”复刊接办。鉴于学会换届时将“安徽省徽州学学会”改为“安徽省徽学学会”,“徽州学丛刊”也就相应改为“徽学丛刊”。

古者有言:“学如积薪,后来居上”。我们不会忘记那些“筚路蓝缕、以启山林”的徽学前辈包括热心的组织者所付出的艰辛劳动,我们今天所做的正是他们未竟的事业。“后之视今,亦犹今之视昔”,徽学的事业就在这样的接力中前进,我们没有理由不把徽文章做好。

值此复刊之际,草撰数言,叙其由来始末,以明读者。

2003 年 9 月 10 日

目 录

复刊词·····	杜 诚(1)
----------	--------

·学会工作·

安徽省徽学学会第二届理事会开幕词·····	马康盛(1)
开创徽学研究的新境界	
——在安徽省徽学学会第二届理事会上的讲话·····	方兆祥(2)
安徽省徽州学学会十八年工作情况报告·····	孙树霖(4)
关于安徽省徽学学会章程修改的说明·····	鲍义来(8)
安徽省徽学学会章程·····	(10)
关于安徽省徽学学会第二届理事会人事安排的说明·····	凌观根(16)
安徽省徽学学会第二届理事会理事名单·····	(19)
安徽省徽学学会第二届理事会顾问名单·····	(22)
安徽省徽学学会第二届理事会常务理事名单·····	(23)
安徽省徽学学会第二届理事会会长、副会长、秘书长、副秘书长名单 ·····	(23)
开展徽学研究,繁荣社会科学事业	
——在安徽省徽学学会第二届理事会上的讲话·····	程必定(24)
携手共进,推动安徽历史文化研究	
——在安徽省徽学学会第二届理事会上的致辞·····	徐则浩(25)
杭州徽州学研究会贺电·····	(27)
责任和任务	
——在安徽省徽学学会二届理事会上的讲话·····	杜 诚(28)
让徽州文化跻身于时代的先进文化之列	
——在安徽省徽学学会二届理事会上的讲话·····	苏平凡(31)
安徽省徽学学会第二届理事会闭幕词·····	张脉贤(33)
整合徽学队伍 打造文化精品	
——安徽省徽学学会第二届理事会暨学术研讨会纪实·····	鲍义来(34)

安徽省徽学学会第二届一次常务理事会议纪要	(36)
----------------------------	------

·徽学论坛·

藏学·敦煌学·徽学	曹天生(37)
徽学研究的回顾与前瞻	卞利(41)
徽州文化的二重性特征及其思想渊源	李霞(45)
徽商精神与现代经济	王世华(50)
徽州文化在当今旅游业中的价值	张脉贤(53)
徽州文书的抢救	刘伯山(56)
《徽州文化全书》的编撰与出版	金久余(60)

·专题研究·

新安理学:

朱熹哲学的合理价值与新安理学的创新发展	王国良(63)
明代中后期“心学”在徽州的传播和影响	周晓光(72)

徽派版画:

雪庄禅师与《黄山真景图》考辨	张国标(75)
----------------------	---------

新安医学:

新安医学的研究与发展	王键(81)
新安医学的历史地位及影响	张玉才 汪新安(87)

徽州建筑:

徽州民居建筑外部特征缘于“火”	李俊(94)
徽州传统民居建筑空间的人性意识	陈继腾(97)

徽州消防:

徽州消防文化浅论 ——兼谈李俊先生的徽学研究	方利山(100)
---------------------------------	----------

徽州习俗:

方士庶的《新安竹枝词》与徽州风俗	程自信(113)
徽州民间歌谣中的妇女形象	孟庆惠(118)

徽州风俗形成的原因·····	姚存山(124)
----------------	----------

徽州历史人物:

论明代徽州刻书家程敏政·····	张健(134)
江天一始信峰题刻漫录·····	万正中(142)
从徽商走来的民本主义金融思想家王茂荫·····	胡武林(144)
黄宾虹与“徽学”的提出·····	鲍义来(151)

·文献文书研究·

徽州文献:

徽州存世谱牒及其开发利用·····	徐学林(157)
-------------------	----------

徽州文书:

从徽州文书看明代税契制度的演变·····	汪庆元(169)
明代徽州地契中的“地骨”和“山骨”·····	刘和惠(182)
徽州祠堂当地卖田的一些契约·····	汪柏树(185)
徽州文书整理探析·····	俞乃华(189)

·地理风物·

徽州地名考辨·····	胡萍(192)
-------------	---------

·亲历与述闻·

汪宗沂《周易学统》诗解·····	汪允清(195)
程奂轮的两幅书法剪纸·····	石谷风(198)
歙县富竭“双鉴行窝”与唐寅《双鉴行窝图》·····	鲍弘道(201)

·徽学研究系年·

安徽省徽学界大事记·····	刘伯山(204)
学会理事徽学成果一览表·····	曹高峰(213)

安徽省徽学学会第二届理事会开幕词

马康盛

安徽省徽学学会第二届理事会暨学术研讨会的召开,是我省徽学界的一件大事。会议筹备期间得到了省领导、有关部门和专家学者的大力支持,借此机会,我代表筹备小组向他们、向在座的各位表示衷心的感谢!

江泽民同志 2001 年 5 月视察黄山,在听取对徽州文化的保存和研究情况汇报时指出:“如此灿烂的文化,如此博大精深的文化,一定要世代传下去,让它永远立于世界文化之林”。省委、省政府多年来一直将“做好徽文章”作为发展文化强省的战略重点之一。徽州文化受到如此重视和高度评价,这是徽州的光荣,徽州文化的骄傲,徽学研究者的责任!

徽州是一个神奇地方。这里有世界级自然和文化遗产,是文化积淀非常深厚的富矿区。特别是 20 世纪 50 年代以来徽州契约文书大规模发现,被称为继甲骨文、秦汉简帛、敦煌文书、明清大内档案之后中国历史文化的第五大发现,加上大量的地面文存,是研究中国封建社会的活标本。徽学是以研究徽州历史文化为对象的新学科。盛世兴学。徽学研究在改革开放后得到大力推进,研究机构和学术团体纷纷建立,学术活动频繁,硕果累累。徽学已成为一门综合性学科,被学界誉为同敦煌学、藏学齐名的三大地方显学之一。盛名之下,其实难符,徽学同敦煌学、藏学的研究还有很大差距,我们应当为之奋斗。

徽学界的朋友今天在这里济济一堂,目的是为落实江泽民同志的指示和省委、省政府的发展战略,进一步组织起来,整合队伍,培养新人,搞好规划,协力攻关。徽学走向世界是我们的梦想,我们今天为寻梦而来,为圆梦而来,相信通过各位的努力,一定会开创徽学研究的新局面。

预祝会议取得圆满成功!

开创徽学研究的新境界

——在安徽省徽学学会第二届理事会上的讲话

省委副书记、省政协主席 方兆祥

安徽省徽学学会第二届理事大会的召开，是徽学研究领域的一件大事，对于进一步打好徽字牌、弘扬徽文化，具有十分重要的意义。我们向大会和热心徽学研究的同志们表示祝贺和敬意！

徽学是以徽州历史文化为主要研究对象的综合学科。众所周知，安徽文化底蕴深厚，流派纷呈，各领风骚，尤其是徽州文化内涵深邃、独具特色。古徽州素有“文献之邦”、“东南邹鲁”之称，千百年来，得山水之灵气，极天地之大观，以文风昌盛、才俊辈出而著称于世，历史上以才入仕以文垂世者不乏其人，“连科三殿撰，十里四翰林”、“父子尚书”、“兄弟丞相”、“同胞翰林”代相传颂。明清两代，徽商崛起，更是促进了区域文化的发展，新安理学、新安画派、新安医学、徽派朴学、徽派建筑、徽派篆刻、徽派版画、徽州三雕以及徽剧、徽菜、徽墨歙砚等，无不独树一帜，源远流长，形成徽州文化特有的风格和传统，也留下了灿若繁星的人文古迹。徽学与藏学、敦煌学竞相辉映，成为具有世界影响的中国三大区域文化之一，其中所蕴含的“十户之村，不废诵读”的重教思想，重合同、守信用的诚信观念，讲理性、兴诉讼的法制意识等等，在发展社会主义市场经济，全面建设小康社会，促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明协调发展的新形势下，仍然具有积极的意义。

为了很好地继承这份珍贵的文化遗产，并结合时代精神加以发展、推陈出新，做到古为今用、发扬光大，从上个世纪初开始，经过几代学者的辛勤耕耘、不懈努力，徽学研究从萌芽、发端、初步形成到繁荣发展，经历了漫长的过程，取得了辉煌的成就。目前，徽学研究已经为许多海内外学者所重视、所关注，影响越来越大，正在焕发出蓬勃生机和旺盛活力。但总体而言，徽学研究还处在初级阶段，大量的历史文献还没有得到整理和发掘，从不同学科视野出发的深度研究还没有全面展开，研究人员队伍还有待进一步壮大，在国内外的学术影响也需要进一步扩大。为此，希望大家付出更多的心力，下更大的功夫，不断提升徽学研究

水平,使徽学这一民族瑰宝闪耀出新的光芒。

在这里,我想提几点要求与大家共勉。

一要甘于奉献。学术研究很辛苦、也很清苦,少的是场面上的热闹喧嚣、无限风光,多的是幕后思考、孤灯黄卷。徽学研究也是如此。如果没有“宁坐板凳十年冷”、“面壁十年图破壁”的治学精神,缺少“坐得住、静得下”、“热也安得、冷也安得”的淡泊心境,就很难有大的作为。

二要严谨细致。徽文化涵盖领域广,时间跨度长,无论在器物文化层面、制度文化层面,还是在精神文化层面,都有深厚的底蕴和杰出的创造,可以说是博大精深,浩如烟海。在这样广阔的知识空间里做研究,必须努力克服浮躁情绪和急功近利的心态,树立严谨、细致、踏实的学风。既要钻得进去,又能跳得出来;既要广泛搜集和占有资料,又要认真辨析、深入思考。这样才能出好的成果,才会“不鸣则已、一鸣惊人”。

三要着眼高远。徽文化既具有鲜明的地域性,又具有普遍性和典型性。从某种意义上说,徽文化是一个缩影,折射出中国封建社会后期政治、经济、社会、文化发展的轮廓和脉络。所以,对徽文化进行研究,不能仅仅局限于研究徽州的地方史,而是要站得高一些,把眼界放得开阔一些,尽可能地涉猎哲、经、史、医、科、艺等各个领域,立足整个安徽乃至中国的地域范围,把握全部封建社会特别是明清两代的历史沿革,并与当今时代的经济建设和社会发展的实际紧密结合起来,取其精华、去其糟粕,以更好地发挥徽学研究对弘扬中华民族优秀传统文化、培育和激扬民族精神和建设中国特色社会主义的促进作用。

四要加强协作。徽学研究的兴盛需要相关学科学者的共同努力,这就要求大家坚决摒弃个体化研究的陈旧模式和自我封闭的学术心态,树立相互理解、相互尊重、相互沟通、相互协作,多交流、多探讨,取长补短,相得益彰,以此不断推进徽学研究工作迈上新的台阶。

徽学学会作为一个群众性的学术团体,一直以打好徽字牌、弘扬徽文化为己任,充分发挥了凝聚队伍、组织协调的作用,为推进徽学研究做了不少工作,出了很多的力,值得肯定,功不可没。可以相信,以这次大会为契机,大家一定能够站在新的起点,迈开新的步伐,更好地承担起组织学者、联系党委政府的桥梁和纽带作用,努力开拓徽学研究的新境界。

安徽省徽州学学会十八年工作情况报告

孙树霖

现在我受学会委托,将安徽省徽州学学会成立十八年来的情况作一简单汇报。十八年工作大致可以分为这样三个阶段。

1、初创阶段

安徽省徽州学学会成立于1985年5月,但它的酝酿则在1983年。

鉴于上世纪60~70年代叶显恩、张海鹏等省内外一些专家学者已开始了对徽学的研究,安徽省社科院主办的我省综合性学术期刊《江淮论坛》也在叶显恩教授的大力支持下,于1982年第一期开辟了“徽商研究”专栏。为了改变省内徽学研究落后省外这样一种状况,欧远方同志于1983年5月出任省社科院院长后,在一些老同志的建议下,就想在省社科院建立一个徽学研究所,聘请我省一些学有成就的同志担任兼职研究员。考虑到当时省社科院徽学资料不够完备,也缺少这方面的研究人员,于是便有了成立省徽州学学会的意向。1984年7月,在欧远方的亲自关心和领导下,成立了徽州学学会的筹委会,欧远方同志任筹委会主任,周道炯、王世杰为副主任。王任之、石原皋、李守璋、朱泽、郭因、王茂、孙树霖、李明回、宋亦英、程毅川、张建中、周思木、刘夜峰、穆孝天等同志参加了筹备工作。先后在省府会议室、省社科院会议室、省文联会议室召开了三次筹委会议。第一次会议讨论热烈,一致认为,建立一个专门研究徽州历史文化的学会,把缺乏组织、研究比较零散的研究力量组织起来是完全必要的,可以使我們迅速赶上国内外研究工作的步伐。同时,通过对徽州历史文化的研究,不仅可以繁荣我省社会科学研究事业,而且可以进一步发掘我省的旅游资源,配合皖南旅游区的开发。皖南山川秀丽,以黄山为中心的自然风景,加上徽州地区古代文化丰富的人文景观,将使皖南旅游区的开发,更加相得益彰。徽学研究,具有为“四化”建设和旅游开发服务的重要现实意义。

讨论学会名称时,有的同志主张叫“徽州史学会”或“徽州历史文化研究会”,有的同志认为以地区作为学会的研究对象和学会名称现在较为通行,徽州历史文化的成就表现在各个方面,可以称为“徽州学学会”。有的同志指出,如称“徽州学”,应该说明该学会的研究对象是徽州历史的各个方面,不是指清代学人们所称的“徽学”(即汉学皖派)而言。经过讨论,一致认为还是以“徽州学”为宜。

会议认为对徽州文献资料的征集、整理是学会的主要任务之一,珍贵文献资

料长期束之高阁、无人问津、任其霉烂虫蛀应引起高度重视,学会要把注意力放在资料征集、整理工作上,以便为研究打好基础。

会议决定请郑家琪、石原皋、王任之担任顾问。

第二次会议主要讨论了学会章程(草案),确定了学会下属各研究会及研究组的名称和召集人,并决定学会将于明春正式成立,推举朱泽同志为筹委会副主任,具体负责学会正式成立的筹备工作。

鉴于徽州学研究内容较广泛,有成立各方面研究会的必要,根据当时状况,决定成立徽州经济史、教育史、新安医学、学术思想、文化艺术、山川文物、方言民俗七个研究会和文献资料编辑室。确定了学会筹备期间各研究会和研究组的召集人,他们是:经济史孙树霖;教育史王世杰;新安医学王乐旬;学术思想王茂、石原皋;文学艺术研究会下设工艺美术、金石篆刻、书画艺术、烹调艺术、古建筑研究、文学研究、徽剧研究等研究组,召集人为郭因、李明回、穆孝天、葛许光、张建中、周道炯、王治平、宋亦英、刘夜峰、周恩木;山川文物为朱泽、程毅川;方言民俗暂缺;文献资料情报编辑室为李明回、穆孝天。由召集人作好会员的联系、登记工作。

最后,筹委会主任欧远方就学会组织、会员义务以及学会经费问题发了言。

第三次会议于1985年4月3日召开,省政协副主席郑家琪同志出席了会议。会议认为,在各方面、特别是对徽州历史文化有兴趣的同志的关怀和支持下以及各位筹委同志的努力,筹备工作进展顺利,已发展会员65人,学会正式成立的条件已经具备。因此,会议决定5月下旬在安徽歙县召开成立大会。欧远方主任在讲话中说,我的事情很多,担任好几个学会的事务,徽州学会就请郑家琪同志主持。于是会议确定了以下大会议程:

- 一、由欧远方同志致开幕词;
- 二、由郑家琪同志作开展徽州学研究的工作报告;
- 三、由朱泽同志作筹委会工作汇报;
- 四、进行学术交流;
- 五、建立学会领导机构,通过学会章程;
- 六、组织参观。

欧远方同志为学会的建立,在半年多的筹备期间付出了许多心血,他是我们学会的奠基者。今天我们回顾这段历史,不仅表示我们在继承着前辈的徽学研究事业,同时也可看到前辈领导和学者在徽学研究这一事业上的高瞻远瞩。

2、成立以后

1985年5月25日,安徽省徽州学学会在歙县紫阳饭店召开了成立大会暨第一

届学术研讨会,按原定议程,欧远方同志致开幕词,强调了成立省徽州学学会的必要性和意义,朱泽同志作了学会筹备情况的汇报。郑家琪同志作了《徽州学的研究对象和学会工作任务》的报告。这篇长达一万四千字的报告,就徽州学研究的对象和徽州学诸多方面研究的内容以及徽州学研究在海内外的状况都作了极其清晰的论述。当时的徽州地委书记胡云龙和歙县县委常委王德琪也到会祝贺并讲了话。大会选出郑家琪为会长,朱泽、王世杰、李守璋、吴存心为副会长,孙树霖为秘书长,李明回、鲍义来和郑清土为副秘书长。聘请了欧远方、石原皋、王任之、吴立奇、胡云龙、周道炯等为顾问。许多同志都为学会成立题辞。欧远方题辞:“徽州文化乃国之瑰宝,民族精英,皖之骄傲,批判地继承发扬,必可为四化贡献力量。”魏心一题辞:“发扬徽州古文化,为建设社会主义新徽州服务。”赖少其题辞:“搜集、整理、研究徽州地区乡土文化,为社会主义服务”。还有兰干亭、刘夜烽、秦效成、黄澍、穆孝天、鲍弘德、徐味、宋亦英、胡家祚的贺诗和书法。兰干亭在书后说:“适应皖南文化旅游事业需要,徽州学会应运适时而生。”社会各界广泛支持,盛事可喜。江苏扬州画院的薛锋同志专程赴会,创作历史名城歙县大幅山水画一帧,以志盛。安徽大学中国学研究中心筹备处、省民俗学会、省旅游学会、省美学学会致来了热情洋溢的贺信。会后根据理事会的决议,编辑不定期会刊《徽州学丛刊》。郑家琪会长筹得资金三万元,会刊终于在1986年3月和大家见面了。在分发刊物同时,还购得《徽商研究论文集》、《明清徽商资料选编》、《闲话胡适》三种研究徽州历史文化专著,寄赠会员同志参阅。16开本近30万字的《徽州学丛刊》创刊号,在省内外学术界和徽学同仁中产生了很好的影响。

从1986年到1989年,学会还分别在屯溪和绩溪召开了两次学术研讨会,并出版了第二期《徽州学丛刊》,同样也在社会上有很好的反响。

学会于1987年5月召开了常务理事会,决定孙树霖同志任学会副会长,鲍义来同志为秘书长,郑力民同志为副秘书长。这几年里,在当时会长、省政协副主席郑家琪和常务副会长朱泽的领导下,连续召开了三次学术研讨会,学会活动开展得有声有色。其间还和有关部门举办了新安画家汪采白先生画展,出版了《汪采白画集》和《汪采白诗画录》。同时还有孙树霖、刘森编辑的《徽商研究论文集》,张海鹏、王世华主编的《明清徽商研究资料选编》,石原皋撰写的《闲话胡适》,周芜撰写的《徽派版画史论》,徐学林撰写的《徽州出版叙论》、王乐甸主持整理的《新安医籍考》,也获出版。在1987年第一届省社科学术研究成果评奖会上,以学会名义呈报的石原皋《闲话胡适》、周芜《徽派版画史论》两部专著获二等奖,孙树霖、刘森的《徽商研究论文集》获三等奖。这些徽学成果在当时都产生了很大影响。

3、停滞阶段

1989年秋,会长郑家琪同志不幸因车祸逝世,自此学会工作受到严重影响,由于经费困难,一些比较大的学术活动也无法开展。此前遵郑家琪会长嘱咐,孙树霖曾会同黄山市徽学研究会方满堂同志一起拟定了一份关于编撰《黄山市人文景观丛书》的报告。学会几位领导阅后极为赞同,郑家琪会长嘱孙树霖同省旅游局联系,时任局长含糊其辞,不置可否。郑家琪会长说,事情继续进行,经费他来筹集。这份报告极有可能随车祸消失,幸底稿尚存,可供新一届理事会参考。应该指出的是,这期间学会同志的各自研究并没有停止,与学会有关的一些联系和一些小的活动也没有停止。其间,本学会的一些同志常参加各地举办的各种徽学活动。如安徽大学成立“徽学研究所”,学会指派孙树霖、鲍义来参加会议,宣读了学会贺辞并参加了学术讨论;本会一些负责同志也多次接待国内外的徽学专家并座谈;2001年秋季还协助黄山毛峰的创制者曹家后人在合肥召开了一次黄山毛峰的茶文化座谈会等等。

为了解决学会困难,尽快推选出合适的人选担任会长,本会的一些老同志作了许多努力,但因为种种原因,始终未能妥当解决。这其中魏心一、杜维佑、欧远方、朱泽、宋亦英、王世杰、李守璋等对学会的改选和会长的考虑都给予了很多关心,表现了老同志对本会及徽学研究事业的重视和关心。

这里特别需要指出的是:省徽州学学会作为我省一个很有地方特色的学会,一直得到省社科联的重视。早在1998年省社科联还专门为我省几个比较有影响、有特色,同时有着一些困难的学会,召开过现场办公会,针对问题重点解决,会议议定请杜诚同志出来担任会长。会后马康盛、陈强同志还亲往杜诚同志处汇报,但因省级干部出任学会领导需要报请中央批准,又一直拖了下来。后来省民政厅对学会进行重新登记,马康盛同志亲自去民政厅会商,并从省社科联资助3万元注册资金,给予了重新注册登记和公告。最近几个月来,本学会第二届理事会筹备过程中,也得到了省社科联和省民政厅的关心和支持。

十多年来,本学会的一些老人已先后作古,他们是会长郑家琪、顾问石泉皋、王任之、吴立奇、欧远方,副会长朱泽、吴存心,副秘书长李明回,理事王茂、王乐甸、吕秋山、张海鹏、周芜、周思木、穆孝天、程毅川等,在此换届的时候,我们向这些曾为本学会作出过贡献的前辈领导和学者表示深深的悼念和敬意。

通过这次换届,安徽省徽学学会将成立新的领导班子,充实一大批学有成就、极具研究素质活力的中青年研究队伍,在上级领导和社会各界大力支持下,在安徽省社科联和安徽省民政厅的直接领导下,安徽省徽学学会必将迎来振兴的春天。

关于安徽省徽学学会章程修改的说明

鲍义来

现在我代表本会换届筹备组,将安徽省徽学学会章程修改作以下说明。

安徽省徽州学学会成立于1985年,于此同时也制定了学会章程。今天提请大会审定的章程草案即是在1985年原章程和1998年修改草案的基础上,依据民政部《社会团体章程示范文本》和本学会的任务而进一步修订的。比较大的修改有以下几点:

一、学会名称的变动。本学会在1985年成立时的名称是安徽省徽州学会。在这以后,习惯表述常称“省徽学学会”。可见两者大致是一致的。为表述方便起见,特作如此改动。

二、章程体例上的变动。1985年的学会章程共十条,本次章程草案经修改后共八章四十八条。除“总则”外,还规定了“业务范围”、“会员”、“组织机构和负责人产生、罢免”、“资产管理和使用原则”、“章程的修改程序”、“终止程序及财产处理”、“附则”等。本次修订的章程将更规范、更详尽,是今后学会工作所必须遵循的。

三、将加强主管部门对学会的领导写入章程。本次章程草案修改,将“自觉接受主管单位省社科联、登记管理机关省民政厅的业务指导和监督管理”写入章程,以突出加强党和政府对学会工作的领导、指导和监管,保证学会活动的正确政治方向。

四、在研究对象的表述上有所变化。原来的提法是:本学会“以徽州历史文化为研究对象”,现在根据一些意见修改成:本学会“以徽州历史文化及其发展为研究对象”,突出了研究对象的内在联系及与现实的链接,呼应了本会研究宗旨的“两个服务”、“一个贡献”。

五、突出了学会工作对社会的服务。本次章程增加了学会研究要“为省委、省政府提出的‘打好黄山牌,做好徽文章’的战略方针和富民强省服务,为繁荣我省社科事业做出贡献”。鉴于徽州文化和中华优秀传统文化中的典型性、独特性和标本地位,开采好这座学术富矿,总结传统,批判吸收,无疑将更好地为社会主义三

个文明建设服务,为繁荣我省社科事业做出应有的贡献。同时,开展徽学研究,也是省委、省政府战略方针的一部分,打造好这一文化品牌,不仅能直接促进该地区的人文旅游和经济发展以及扩大我省的知名度,而且从文化和科学的高度将有利于该地区的可持续性发展。

六、更加明确了学会的工作任务。在制定本学会的工作任务时,继续坚持“本会积极组织和支持会员开展徽州历史文化的研究”,并特别强调了要“关心徽州文化资源保护”,这不仅关系到该地区的可持续性发展,也是学会工作在理论研究的同时将更多地关注现实,提倡理论与实践相结合。

七、更加强调了与省外、海外的徽学研究保持密切的联系与合作。为加强对省外、海外的徽学研究情况的了解,以及徽州文化与其它区域文化的比较,这次修改草案明确将深入开展国内外的学术交流活动作为学会工作的一个内容。学会将采取开门形式,密切保持与外部的联系与合作。

八、本次章程明确规定常务理事会由正副会长和正副秘书长组成,学会工作班子将更加精干和高效。

安徽省徽学学会章程

第一章 总 则

第一条 本会名称为安徽省徽学学会。

第二条 本会的性质是以徽州历史文化及其发展为研究对象的学术性社会团体；是由安徽省内社科理论部门、高等院校、党政部门及企事业单位从事徽学研究的同志自愿结成的非营利性社会组织。

第三条 本会宗旨是：遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚；团结全省徽学研究者，以马克思主义理论为指导，深入开展徽州历史文化及其发展的研究和学术交流，为省委、省政府提出的“打好黄山牌、做好徽文章”和富民强省战略服务，为繁荣安徽社会科学事业做出贡献。

第四条 本会自觉接受业务主管单位省社科联、登记管理机关省民政厅的业务指导和监督管理。

第五条 本会住所(秘书处)在安徽省合肥市。

第二章 业务范围

第六条 本会的业务范围为：

(一)贯彻党的“百花齐放、百家争鸣”的方针，以“先进文化前进方向”为指导，组织开展徽学研究，关心徽州文化资源保护，广泛开展国内外学术交流活动；

(二)对本会会员的科研项目和科研成果，积极予以鼓励和表彰，并为会员研究提供条件；

(三)编辑出版会刊及研究丛书，介绍国内外徽学研究动态、成果以及广大会员的研究情况；

(四)收集并整理徽州历史文化资料，加强徽州文化资源保护，弘扬民族文化。

第三章 会 员

第七条 本会的会员以个人会员为主;对少数符合条件的单位,也可吸收为团体会员。

第八条 申请加入本会的会员,必须具备下列条件:

- (一)拥护本会的章程;
- (二)有加入本会的意愿;
- (三)从事徽学事业并取得一定成就的研究、教学和有关人员;
- (四)国外、省外专家、学者,可聘请为本会名誉会员或客籍会员。

第九条 会员入会的程序是:

- (一)提交入会申请书;
- (二)本会会员二人介绍;
- (三)常务理事会讨论通过;
- (四)由秘书处发给会员证。

第十条 会员享有下列权利:

- (一)本会的选举权、被选举权和表决权;
- (二)参加本会的活动;
- (三)获得本会服务的优先权;
- (四)在本会会刊上发表文章的优先权;
- (五)对本会工作的批评建议权和监督权;
- (六)入会自愿、退会自由。

第十一条 会员履行下列义务:

- (一)执行本会的决议;
- (二)维护本会合法权益;
- (三)完成本会交办的工作;
- (四)按规定交纳会费;
- (五)向本会反映情况,提供有关资料,提供自己的成果。

第十二条 会员退会应书面通知本会,并交回会员证。

会员如果连续二年不交纳会费或不参加本会活动的,视为自动退会。

第十三条 会员如有严重违反本章程的行为,经理事会或常务理事会表决通过,予以除名。