

歐亞畫話之旅

梁銘毅 著作・繪圖



梁銘毅 著

歐亞書話之旅

九歌出版社印行

江蘇工業學院圖書館章

版權所有



翻印必究

九歌文庫 (538)

歐亞畫話之旅

Journies to Europe and Asia:

Paintings and Writings

著作・繪圖：梁 銘 毅

發行人：蔡 文 甫

發行所：九歌出版社有限公司

社 址：臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／25776564・25707716

郵政劃撥／0112295-1

網路位址／http: //www.chiuko.com.tw

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

門市部：九歌文學書屋

臺北市長安東路二段173號(電話／27773915)

印刷所：崇寶彩藝印刷有限公司

法律顧問：龍雲翔律師 蕭雄淋律師 董安丹律師

初 版／1999(民國88)年5月10日

定 價：200元

ISBN 957-560-594-2

Printed in Taiwan

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換)

國家圖書館出版品預行編目資料

歐亞畫話之旅／梁銘毅著作・繪圖--初版.
--臺北市：九歌，民 88
面； 公分. --(九歌文庫；538)

ISBN 957-560-594-2(平裝)

855

88003868

目 錄

深深的目瞳 (代序)／梁丹丰 5

自 序 11

◎巴黎自由行

聖母院 16

小丘廣場的默劇 19

最佳拍檔 22

尚博爾古堡 25

大吸塵器 27

街 燈 29

痛風樹 32

消防栓 34

城堡的古井 36

無 語 39



協和廣場 42

盃 甲 45

優 閒 47

羅浮宮之一 49

羅浮宮之二 52

羅浮宮之三 55

風 車 58

凱旋門 61

艾菲爾鐵塔的震撼 64

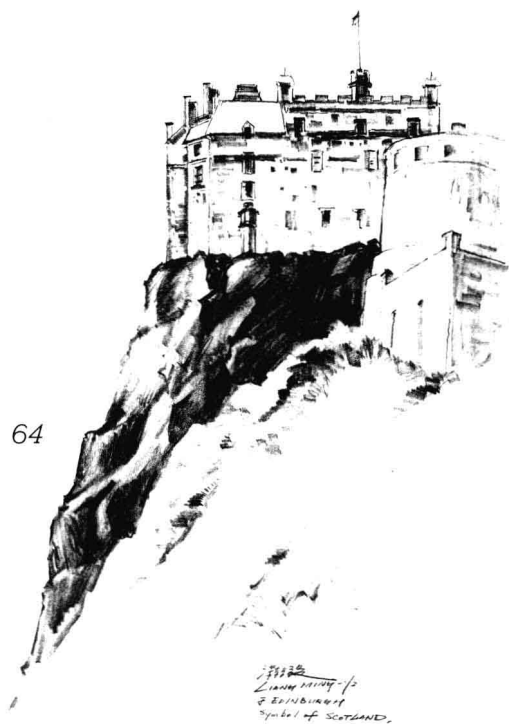
醉臥聖路易島 67

概念狗 70

亭 子 72

鴿 子 74

七月之柱 77



◎英國夢想家

雲的故鄉——愛丁堡 82

活躍的格拉斯哥 88

壯麗的蘇格蘭高地 93

湖區漫步之一 99

湖區漫步之二 105

熱鬧的里茲 110

陽光約克 115

史特拉福的噩夢 122

牛津留學記 129

倫敦自在行 134

◎日本心靈之旅

心靈的殿堂——永平寺 142

東大寺 148

金閣寺 153

鑑真大師與唐招提寺 159

大阪城 165

奈良 171



◎漢城踏雪

現代羅賓漢 178

韓國體育大學校 182

韓國體大射箭隊 186

紅棗人參栗子飯 190

鷹 揚——奧林匹克公園之一 194

雪地冰凍記——奧林匹克公園之二 198

冰湖劇場——奧林匹克公園之三 203

巔 峰——奧林匹克公園之四 207

奧林匹克新市鎮 212

下 雪 216

景福宮 219

攤 販 223

傳統與現代 228

韓國民俗村 234

南大門 239

滑雪樂 243

蠶 室 248



深深的目瞳（代序）

梁丹丰

問我母女同行的感覺？我才發現，自己從未細想過！

事實上，從一開始，她就以不同方式，強烈表現她是另一個體；成長、就學是這樣；志業、工作亦如此，即使在幼年童年，既未得到寵溺與偏袒，少年青年，亦不曾接受拉拔或提携。缺乏仰仗依存的條件，就必須身體力行地單打獨鬥，此外，和我一樣，還得承擔其來有自卻莫須有的額外壓力……。我們各就各擇，各行其是，都兢兢上道，都各有得失。到了後來，一先一後，都走上相同的路向，

是命？是運？認真想來，應該也是緣！

回顧我們的母女緣，印象最深莫過她那雙耿直尊嚴，不可輕侮，特立獨行，用心觀察的深深目瞳！

最難忘我們的第一次晤對，二十歲的我，產後數日都等不到她！已經不敢冀望時，意外接到從保溫箱內抱出來的迷你嬰兒！擁她入懷手足都發軟！便被她忽然睜開的眼睛盯緊！……

她眼華澄澈清朗，目光肯定專注，凝望着我英氣迫人，呈現出一種絕不妥協、逃避的堅忍特質，使我暗暗喫驚：

「好一雙勇敢、堅定的小眼啊！……」

她真小！加上滿頭濃密的黑髮不比巴掌大！炯亮的眼睛因此格外神氣也叫人心疼……。於是，她定定迫視我！好像對我說什麼，我開始熱切回應她，內心的感受，也愈升愈高愈熾烈……。我終於緊擁不該早產的她，淚流滿面地感謝上天把她賜給我的恩惠！

我不必否認，她確在我極度低迷的灰黯中適時來到，成為燃向希望的唯一力量！沒有她由無到有、不絕如縷的生命訊息持續出現，沒有第一次胎動的奇妙驚喜，沒有她嫌空間侷狹的肢體舒展不時提示我，沒有看見她分化成形的激動震撼……，我又怎能曳出已無根源的生之慾？看見生命的價值與意義？找到生活的重心，為仍應該有夢而掙扎奮鬥、發展堅韌的意志，勇敢拖過一步一淚的腳印，走到豐腴美麗的大美大愛！？

在她自己，這雙深深的目瞳，也確成就嬌小的她的今天！她在生計困窘、物穡維艱、東挪西借、無法安定中成長；在債主盈門、了無庇蔭的委屈無助中分擔家事、照顧弟妹以度日，因此特別珍惜學校就讀的機緣，善用這雙深深的眼瞳，觀察身邊發生的形形式式。她在校隊中吹大大的「巴里洞」，參加救國團的玉山健行隊、虎嘯戰鬥營，也背上背包學跳傘：我彷彿看見她太輕的體重久久飄不到地

面，令我心疼又驕傲！

進入藝專，她養成寫寫畫畫收成寶庫的習慣，敢於接受挑戰性強的工作，以增加剝開人性層面的速度，解構社會現象的敏銳度……。二十年間，出版繪畫教學的書籍，國畫、粉彩及鉛筆畫等四種共六冊，並在長達七年的電視教學外，為華視及僑委會完成總共六卷的國畫教學錄影帶，並抽暇為大華晚報、國語日報、青年日報等平面媒體完成「繪餘手記」等專訪圖文不少。

及至她的獨子進入大學就讀，這雙深深的目瞳開始外移，到印度、尼泊爾、中國絲路等地進行深度的宗教之旅，帶學生赴英、法、日、韓……，做擴大視野的「畫話旅人」，每次收穫盈筐，都整理得有條不紊。使我看着平日忙得語言不多的她，言簡意賅之文，但內斂的感情卻如此豐富，文字簡潔有力，繪畫的表現卻異常工整，不肯苟且……。一切一切，都源於當初至今，這雙親切、勇敢、深深

探寶的眼睛，她淬礪了自己，也鼓舞了我！如果說，做母親的付出無止無息，我卻感謝她的及時出現，用那雙至真的深深目瞳，教我看見愛與責任，向美與善的方向修煉不稍懈！

我常常想，如果真能有來世，最願再修母女緣，再享與她無言的美麗晤對，再讀她不肯畏縮、用心觀察的眼神中，深沉動人的內容！

所以，當堅毅一如其名的她，甩開依舊濃密的長髮轉向我。

「這次，您要爲我寫序了？……」

我楞了一下，四十多年歲月匆匆已過！

心中一酸，我忽然想哭……

——一九九九年三月於永和

自序

很喜歡旅行！

可以微觀世界，出離偏執的小我。

沒有絢麗的條件，只有細微的心，

以筆、畫紙和小傻瓜做生活日記，烙下飽脹的豐盈；

再由話、畫沉澱篩選，

瀝出懷胎十月後的新生命。

如是——

每次旅行的悸動，

都讓生命中的某些部份覺醒；

觀照，

蛻變，

回歸簡單、純淨。

愈接近生命的核心，

愈察覺自己的渺小……

*

一生就是一趟行旅！

不能選擇不能挑剔更不准執著，

身不由己！

認真活著，

用文字思考、繪畫反芻，讓每一個片刻深具意義。

只但願——

這世行旅，

俯仰無愧！

梁銘毅

一九九九年二月
於台北