

刘远看世界摄影丛书(十五)

西沙行 Xi Sha Xing

刘远 著



中国图书出版社

书 名：西沙行
作 者：刘 远
编辑设计：刘 远
出 版：中国图书出版社有限公司
印 刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本：260mm×250mm 1/12
印 张：17
版 次：2010年05月第1版
印 次：2010年05月第1次印刷
印 数：1-2000 册
书 号：ISBN 978-988-19228-3-0
定 价：180.00(HK \$ 200.00)



版权所有 侵权必究

刘远看世界摄影丛书(十五)

西沙行

刘远 著
Xi Sha Xing

中国图书出版社



刘远 生于1953年 自由摄影人
务过农 做过工 经过商
中国摄影家协会会员
中国新闻摄影学会会员
广东省摄影家协会理事

- 2010年05月美国纽约摄影节“红色土地”个人影展
- 2010年05月广州“家园”个人影展
- 2010年04月上海“同一天空下”个人影展
- 2010年04月画册《广州有个小洲村》由中国图书出版社出版
- 2010年04月画册《夏日格陵兰》由中国图书出版社出版
- 2010年03月郑州“同一天空下”个人影展
- 2010年03月西安“同一天空下”个人影展
- 2010年03月画册《发现约旦》由中国图书出版社出版
- 2010年03月画册《漫步墨西哥》由中国图书出版社出版
- 2010年02月昆明“同一天空下”个人影展
- 2010年01月画册《河南人》由中国图书出版社出版
- 2010年01月画册《徜徉加勒比》由中国图书出版社出版
- 2010年01月番禺“看世界迎亚运”个人影展
- 2010年01月广州“看世界迎亚运”个人影展
- 2009年12月第五届连州国际摄影年展特别展“同一天空下——以色列和约旦”
- 2009年11月2009丽水国际摄影文化节“远望——古巴与朝鲜”个人影展
- 2009年11月画册《我心中那块黑土地》由中国民族摄影艺术出版社出版
- 2009年11月画册《行走俄罗斯》由中国民族摄影艺术出版社出版
- 2009年10月画册《正当枫叶飘红时》由中国图书出版社出版
- 2009年09月画册《云雾不列颠》由文化艺术出版社出版
- 2008年12月画册《塞班——硝烟散去的美丽》由中国文联出版社出版
- 2008年11月画册《埃及——在远古与当下的观看》由中国文联出版社出版
- 2008年10月作品《南极格雷克海峡》由中国美术馆收藏
- 2008年09月画册《极地》获中国优秀摄影画册大奖
- 2008年09月北京中国美术馆“极地”个人影展
- 2008年09月平遥国际摄影大展“如是一刘远眼中的朝鲜与美国”个人影展，“南诏古都巍山”群体影展
- 2008年09月画册《这般——刘远眼中的朝鲜》由香港中国时代出版社出版
- 2008年08月广州“走进朝鲜”个人影展
- 2008年08月画册《如是一刘远眼中的美国》由中国文联出版社出版
- 2008年07月画册《极地》由中国摄影出版社出版
- 2008年02月广州“南极南美摄影之旅”个人影展
- 2007年11月 丽水国际摄影文化节中国摄影作品展
- 2007年10月美国亚特兰大摄影节中国摄影家作品展
- 2007年08月《南极风光》组照入选第22届全国摄影艺术展
- 2007年02月顺德“今日马赛人”个人影展
- 2006年11月《古堡》《摄》入选第34届纽约国际摄影沙龙
- 2006年07月广州“印度掠影”个人影展
- 2005年11月 连州首届国际摄影年展“柬埔寨印象”“梦回西藏”“超模风采”个人影展
- 2005年07月广州“尼泊尔风情”个人影展

目录 CONTENTS

序 言 Xuyan	004
前 言 Qianyan	006
永兴岛 Yongxingdao	014
石 岛 Shidao	064
南沙洲 Nanshazhou	094
赵述岛 Zhaoshudao	106

拍摄时间

2010年3月12日—3月14日

使用器材

索尼DSC-HX1数码相机

索尼28-560mm F2.8-5.2镜头

索尼DSC-WX1袖珍数码相机

怀着深情去拍照

陈勃

正当我在家中向几位来访的青年影友推荐刘远的系列画册时，老友蔡焕松打来电话，邀我对这本新作《西沙行》写点评介。

2007年，我在丽水摄影节的中国摄影家作品展上首次观赏了刘远的作品。2009年，我接连收到了他寄赠的《行走俄罗斯》、《我心中那块黑土地》等多部画册，拜读之余，觉得这位壮年影友气度不凡，半路出家，拼命耕耘，发展前途无量。他历经磨难创办企业成功之后，似乎又正在摄影艺术事业上攀登人生的第二个高峰。因此，当蔡老友向我约稿时，真有点担心和发怵，唯恐自己的观点老朽陈旧追不上当前的新人新事新理念。然而，刘远寄情于大自然和普通人的生活，马不停蹄地奔波于极地、异国他乡、江河、草原、海滨以及大街小巷，短短几年中拍出了这许多专题系列，举办了好多个影展，确实令人震撼，这又促使我不能不写点观感，以表达自己的敬佩和羡慕之情。同时，对我而言，他的摄影热情尤其令我发馋，具有强烈的吸引力，激起了我老汉的创作欲望，跃跃欲试也想走一程。

直观多部画册，刘远几乎都是旅行摄影，但似乎又是别具一格带着目标的旅行摄影。他每到一地，多则十多天、最长一个月，少则一两天，就能编出一部画册。像他的《夏日格陵兰》，是他在包括吃喝拉撒睡眠休息在内的40个小时所摄，而这部《西沙行》，也是他参加旅行团三天内的收获。三天拍摄了西沙群岛的四个岛屿，内容如此丰盛，其艰辛可想而知。

永兴岛最靠近大陆，30多年前我见过一位名记者的作品，几乎都是保卫祖国的战士形象，缺少岛上环境和整体气氛。而刘远镜中的永兴，除了一个海军战士骑单车刚刚路过一个大标语牌、两位身着制服带臂章的女兵（也许是公安干部）谈笑风生走在路上的背影外，未见到其他武装人员；军队和党政机关的门户却统统大开，有的红旗高悬，一片宁静和谐。岛上证明我国战胜邻国掠夺西沙岛屿的历史遗迹《日本炮楼》和《中国海军收复西沙群岛纪念碑》照片，拍得主题鲜明，整页刊出。画册上的《将军林》照片，则从侧面突出表达了国家党政军领导人和老将军们对西沙群岛主权的关注，前后相互呼应。还有椰林道上骑着电摩托的时装少女，带着渔具赤脚骑单车的老渔民，手拎椰子、有说有笑的男子汉结伴漫步在大道上，以及岛上的奇花绽放，都给读者勾画了今日永兴的美丽景象。

石岛篇除利用光线突出怪石构成的奇观等自然风景外，重点显示了蜿蜒绵长沿海而筑的水泥工事，一直伸向那遥远的海岸，宛如南海上的另一座长城。南沙洲海产丰富，岛上留有明代航海至此的古瓷，令人一目了然这里自古就是中国的神圣领域。

刘远眼中的赵述岛是特别耐人寻味的。这里有中国最南端的渔民村庄，他倾注全部精力在这个村庄进行摄影采风，样样都实录下来，从渔民捕鱼归来整理晾晒渔获开始，衣食住行无所不拍，而且着重表现了很多细节，诸如装淡水的各色破旧塑料水桶、用石块压顶的棚屋、简陋的炊具乃至岛上必备的手电筒，还有多幅照片记录了虎背熊腰的渔民和一些臀大腰圆的健壮渔家女，以及他们饲养的肥鸡小鸭和忠实于主人的狗妈妈，这个主题在200页的画册中几乎占据了一半篇幅。有些晾晒大鱼的照片构图还很美。

我看出了刘远的心思，并且在他的随笔《南海渔民的现实生活》中找到了答案。刘远说：西沙给他印象最深的是那里渔民的生活情景。渔民与农民有相似之处，农民是靠天吃饭，渔民则往往是龙口夺食，有更大的危险性。他有幸到这个中国最南端的小渔村走街串巷，得抓紧时间把渔民们现在的衣食住行音容笑貌柴米油盐锅碗瓢盆都巨细无遗一一拍下，给小渔村做一份比较完整的影像记录。“为今天的赵述岛立此存照，为明天的新渔村留下一份回忆”，这成了摄影家刘远义不容辞自动承担的义务。而他的目的就是希望“这本画册能使更多的读者对祖国的南海和南海渔民的现实生活有一个直观的了解”。

联想到他的另一部作品《我心中那块黑土地》，他在画册的文中谈到三次去东北，第三次好不容易才获机会“踏上了这块让人牵肠挂肚的黑土地”，他拍摄了许多“扫街影友”也许不感兴趣的题材，他到达

了与最南端的赵述岛遥遥相对的中国最东端的抚远县乌苏镇，这个地区就在曾经的“北大荒”地域。他深情地探访了与自己同年龄段同命运的“知青”们耕耘过的黑土地、以及无城可回的留守军垦战士与他们的第二代，眼前的北大荒经过两代人的辛勤耕种，今天已成为赛江南的“北大仓”。他还专访大庆，在拍摄了大庆人发挥铁人精神创采油奇迹后感叹道：“如今贪图享受的人越来越多，而愿意艰苦创业的人愈来愈少。如果你想让孩子有点志气和血性，不妨带他们去一趟大庆。”“南下的列车越走越远，那块牵肠挂肚的黑土地，却永远留在我心中”。

这些看似离题太远的话题，其实正好说明了刘远画册成功的关键，就在于他是以自己的思想感情为基础，用独有的摄影理念和摄影思想作指导而获得的。不少艺术家都总结过：一个人如果没有经历人生的磨难，没有经历心灵和感情的震撼和波动，是成长不起来的，更是出不了好作品的。刘远在青年时期经历的曲折苦难，影响了他的思想感情，形成了他独有的审美观和情怀；今天，所有这些又在影响着他的摄影实践，鼓励他在艺术事业上走一条新路。不是吗？无论他踏上北国的黑土地或漂流在南海上，刘远都在尽量了解与他过去命运相似者的现状，关切基层民生疾苦，体验风土人情，审视现实生活中的美与丑，用他所掌握的拍摄技术和技巧，当机立断眼疾手快抓拍下来，真实地表达他的情怀。这就是刘远摄影风格独到之处。

刘远，我们祝愿你沿着这条大道走向更美好的远方！

2010年5月28日于北京

本文作者为著名摄影家、著名摄影理论家、中国摄影家协会顾问（原副主席）。

附记：

大约是在2006年，在广东省摄影家协会庆贺梁惠湘从影50周年的宴席上，我恰好坐在陈勃老师的旁边，席间聊过几句话，但那时我刚混入摄影圈不久，陈老并不认识我。

后来我把自己的摄影画册向摄影界一些人赠阅时，由于找不到陈老的地址，就没有寄送。直到去年下半年我在一位朋友那里知道了陈老的地址，才冒昧地开始给陈老寄送画册。

今年春节前，我收到了邮局投递的一封平信，打开一看，想不到是陈老亲笔写的一封信，信中对我的摄影活动进行了热情的鼓励。从信中可以看到陈老对我寄送的画册看得很仔细，在信中对我拍摄的一些图片的细节都注意到了。

这使我很受感动。陈老是中国摄影界德高望重的一位老前辈，与我素不相识，却亲笔写信对我这个无名小卒进行鼓励，表现了一位大家平易近人关心后来者的风范。

陈老不但是摄影大家，也是摄影理论大家，但已封笔多年，我这次出画册，陈老不顾刚刚旅行归来的劳顿，破例动笔为画册写了序言，在此谨致谢意。

刘远 2010年5月31日

南海渔民的现实生活

刘 远

“哎罗—哎罗—哎—罗—
在那云飞浪卷的南海上，
有一串珍珠闪耀着光芒，
碧水银滩风光如画，
辽阔的海域无尽的宝藏。
西沙啊西沙，
西沙啊西沙，
祖国的宝岛我可爱的家乡，
祖国的宝岛我可爱的家乡，
我可爱的家—乡—”

每当提起西沙群岛，我耳边就会响起脍炙人口的《西沙之歌》那悠远深情充满南海风韵的歌声；每次唱到最后一句的“家”和“乡”之间那跌宕起伏让人回肠荡气长长的拖腔时，就仿佛美丽的西沙群岛浮现在眼前。

今年三月的一天，我终于来到了向往已久的西沙群岛，先后登上了其中的永兴岛、石岛、南沙洲和赵述岛，对西沙群岛有了直接的认识和了解。

西沙群岛美丽的景色给我留下了美好的印象，但印象最深的却是那里渔民的生活情景。

在一个叫作赵述岛的小岛上，有一个几十户人家的小村庄，导游说它是中国最南端的行政村，村民全都是渔民。

以往从歌舞、影视以及摄影作品中得到的印象，渔民的生活似乎是充满诗意的：美丽的渔家姑娘哼着小调在岸上编织渔网，壮硕的渔家汉子喊着号子在水上撒网捕鱼，成千上万的肥鱼大虾在渔网里活蹦乱跳映衬着渔民的笑脸……但在赵述岛，我未能看到这些令人赏心悦目的画面，我见到的是茫茫大海中一个孤岛上的一座小渔村里一群渔民普普通通的生活。

先说住。赵述岛渔民村的房子除了几间是用石头砌墙外，大部分都是用油毡和木料搭建而成，远远望去，是一片黑乎乎的棚户区。房间里面没有衣柜，也没有梳妆台，四壁也没有

什么装饰。睡的是木板床，铺的是草席。手电筒是必不可少的，每家都有好几个，因为岛上没有电。房顶上都压着一块块石头，是为了防台风。

再说吃。岛上没有淡水，饮用水都是用船运来，所以家家户户门口都有很多大塑料桶用来装淡水。最主要的食物当然是各种鱼和贝。为了改善生活，渔民们还在岛上养了鸡和鸭，还有用船运来的大白菜。厨房都很简陋，大部分烧的是木柴，锅碗瓢盆都放在院子里。

如今渔民们的穿着与其他人已没有什么区别，很多年轻人还喜欢穿迷彩服。

渔家汉子自然要有一副好身板，不论是虎背熊腰还是瘦骨如柴，看起来都很结实，也很精神。渔家女人大都是臀大腰圆，洗衣做饭动作麻利，走起路来虎虎生风，担起一挑子水还能一路小跑，丝毫没有都市女子那种纤细小蛮腰挺胸翘臀扭胯涂脂抹粉撒娇装嫩的做派。

渔村家家户户院子里、房顶上到处都晒着各种渔获，也是渔村特有的一大景观。

渔民的生活与农民有相似之处，农民是靠天吃饭，渔民则是龙口夺食，都在很大程度上受大自然条件的制约。与农民面朝黄土背朝天土里刨食的生活相比，渔民风里来浪里去的生活除了艰辛之外，还具有更多的危险性。因此表现在性格上，除了坚韧之外，还多了几分勇敢和豁达。

二十多年前，我刚辞职到海南时曾经到过文昌的一个偏僻渔村，但那时满脑子想的是怎样赚钱才能使一家三口不至于流落街头，根本没有心思去细细观察渔民渔村，只记得那个村子一天到晚家家户户连大门都不关，是一个“夜不闭户路不拾遗”民风极为淳朴的地方。

现在终于有了这份闲心。我在赵述岛的小渔村里走巷串户，边看边拍，把渔民们的衣食住行音容笑貌家长里短鸡零狗碎柴米油盐锅碗瓢盆都巨细无遗地拍了下来，为整个小渔村做了一份比较完整的影像记录，为今天的赵述岛立此存照，为明天的新渔村留下一份回忆。

但愿我的这本画册能使更多的人对祖国的南海和南海渔民的现实生活有一个直观的了解。

2010年5月2日于北京至伊斯坦布尔途中



2010年3月12日下午，我们在海南文昌清澜港登上了前往西沙群岛的琼沙3号船。



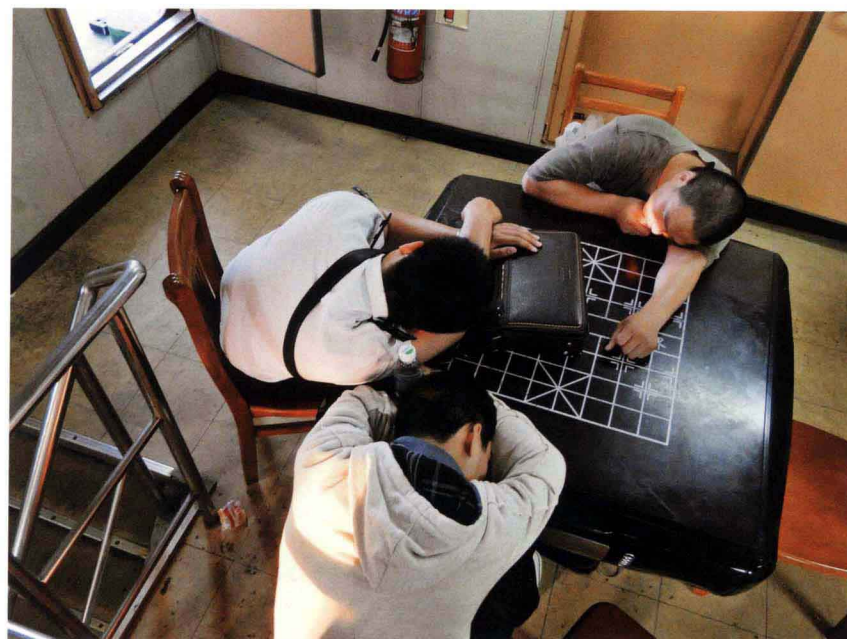
琼沙3号船



琼沙3号船



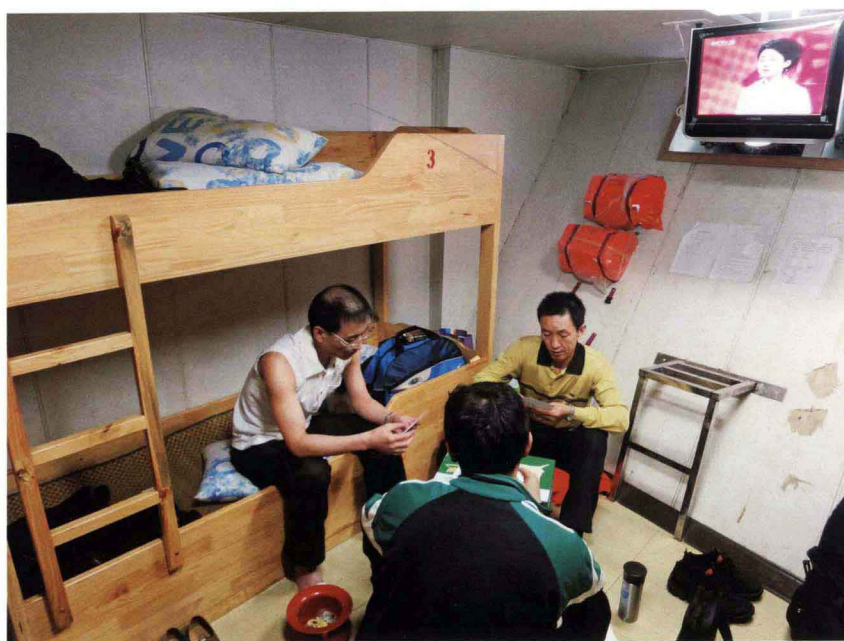
琼沙3号船



琼沙3号船



琼沙3号船



琼沙3号船



经过一夜的航行，3月13日早晨，我们在船上远远地看到了西沙群岛的永兴岛。



永兴岛 YONGXINGDAO

永兴岛是海南省三沙市政府驻地，也是西沙、南沙、东沙、中沙四个群岛的军事、政治中心。位于西沙群岛中部，岛的的东西长约1850米，南北宽约1160米，面积约2.1平方公里，是西沙群岛中最大的岛屿，也是南海诸岛最大岛屿。

永兴岛是南海诸岛中地理环境最优越的一个岛，是西南中沙群岛的交通枢纽，建有现代化的机场，可起降波音737机，码头可停靠5000吨位的船只。岛上的中心在北京路，这里建有银行、医院、粮站、邮局、百货商店、水产公司，人行道旁是整齐的椰树，树下有碧绿的草坪，环境相当整洁。北京路上有我国最南端的邮局。

永兴岛又名“林岛”，因岛上林木深密得名，岛上最多的是椰树，仅百年以上树龄的就有1000多棵。在岛的西部有一片被称为“西沙将军林”的椰林，这是党和国家领导人以及100多位将军先后栽种的，每一棵上刻着栽种者的名字。



永兴岛



永兴岛码头