

中国文化：纵向特
征是『易』，横向
特征是『和』。

国学读本

编著



人民出版社

中国文化：纵向特
征是「易」，横向
特征是「和」。



国学读本

徐宏力
苗莉
朱尊庆
编著

责任编辑:贺 畅

版式设计:王 舒

图书在版编目(CIP)数据

国学读本/徐宏力 苗莉 朱尊庆 编著. —北京:人民出版社,2011.1
ISBN 978-7-01-009363-5

I. ①国… II. ①徐…②苗…③朱… III. ①国学-通俗读物

②企业管理-通俗读物

IV. ①Z126-49②F270-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 201516 号

国学读本

GUOXUE DUBEN

徐宏力 苗莉 朱尊庆 编著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:17.75

字数:230 千字

ISBN 978-7-01-009363-5 定价:43.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前 言

国学的基本特征可以概括为“易”与“和”。“易”就是《周易》中的“易”，“生生不已”、“革故鼎新”，求变是正宗国学，不变是腐儒国学，国学永远是过程，那些已经形成的结论，还在不断地再形成中，其根基在过去、生命在现在、希望在未来；“和”就是《论语》中的“和”，“君子和而不同，小人同而不和”，“兼容并包”、“百家争鸣”，国学是开放系统，对于异域文化的排他性小，而且越早期越豁达，那是原生状态，保守的国粹主义是后世偏执，不代表国学的真精神。“易”是国学的纵向特征，“和”是国学的横向特征，不断地吸收新东西，才会不断发展，纵向张力基于横向张力。

我们倡导的“新国学”指向中华民族伟大复兴中的文化再造研究。经济中国、民主中国、法制中国、科技中国、绿色中国都离不开文化新中国建设。进入 21 世纪以后，大陆的经济与社会发展为世人瞩目，“中国模式”成为国际热门话题，华人的思维方式、行为方式与表达方式求和求变，不但顺畅地进入了现代理路，其中的有些资源在解决“现代病”时更有效。中国还行，中国人还行，中国文化还行，这一点不但世界公认，我们自己也有了把握。文化拐点上的自信是感性的，理性的文化自觉也已经开始逐步成熟，国学经历了被批判与被追捧的冰火两重天，我们深知它的优点与缺欠，这是理性重建的基础。

只要热情与冷静足够充分,“新国学”一定会丰满而结实起来。

“新国学”要从问题出发,学问的基础是问,学问学问,没问就没学,没学就没根。研究者萦绕于个人兴趣,容易产生想当然的得意,主体性一旦绝对化,社会价值就会打折扣。国学是国家之学、国民之学,应主要关注国家发展、国人福祉,无视国策,妄称国学。“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,传统文人的使命意识弥足珍贵。如今的国政核心是经济,传统国学向来重民生,其人道主义精神需要现代话语重新阐释,“新国学”的“新”,在很大程度上是新政带出来的特色,经济国学已经在儒商的实践中萌动,理论再加工是学界不应忽视的职责。人文科学是研究人的,如今的“社会人”在很大程度上是“经济人”,不深入经济生活,学术研究就不周延。效率、利润、价格、待遇、物求、个性、竞争、规制、法律等要素都很重要,但是安人、守正、群体、和谐、人本、仁爱、恕道、自强、无为、淡定、乐天、厚生等理念也很重要,新型商业文明需要人文干预,在这方面国学大有可为。

徐宏力

2010年6月8日于青岛

目录

前 言	1
1. 儒家选段	1
《论语》 / 1	
《孟子》 / 43	
《大学》 / 52	
《中庸》 / 59	
《尚书》 / 64	
《礼记》 / 70	
《春秋左传》 / 77	
《荀子》 / 79	
《孝经》 / 87	
2. 道家选段	89
《周易》 / 89	
《道德经》 / 93	
《阴符经》 / 118	
《庄子》 / 123	
《黄帝内经》 / 132	

3. 法家选段	141
《管子》 / 141	
《韩非子》 / 154	
4. 兵家选段	176
《孙子兵法》 / 176	
《孙膑兵法》 / 209	
《三十六计》 / 214	
5. 佛家选段	223
《金刚经》 / 223	
《四十二章经》 / 227	
《坛经》 / 232	
《维摩诘所说经》 / 238	
《心经》 / 245	
6. 墨家选段	248
《墨子》 / 248	
参考资料	273
后 记	277

1. 儒家选段

《论语》

【原文】

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”（《论语·学而》）

【注释】

道(dǎo)：引导，治理。

乘(shèng)：兵车。

使：支配、差遣。

时：季节，这里指农闲季节。

【今译】

孔子说：“管理兵车千辆的国家，做事要认真，要讲究信誉，节省开支，爱护人民，派遣百姓出公差要选择农闲季节。”

【评析】

敬事、诚信、节用、爱人、适时为管理五要，是针对管理者的反身

管理,要求他们练好内功再发外力。管理者的素质高了,下属心服口服,会提高影响权力,从而强化职位权力。领导的身教便于形成良好风气,教之大者,不教而教。虽然管好自己不一定能管好组织,但是管不好自己,就一定管不好组织。越是高管越强势,被约束的机会就越少,如果疏于自我约束,就会使权力恶化,埋下管理失败的危险。

领导如果办事敷衍,下属很容易随着懈怠下来;领导如果办事严谨,下属会随之紧张起来,不难求得精益求精的效果。“敬事”比“认真”用意还重,要尊敬你所办的事情,像尊敬父母、尊敬师长一样,有了情感投入,精神状态也会不一样的。中国古代推行礼制,“敬”的意义重大,但基本表现在人与人之间。孔子“敬事”的说法是一种特别的强调,像敬人一样敬事,将工作人格化,提升了境界。事业是由“事儿”构成的,敬业的基础是敬事,在敬事中把一个个事情办得漂亮了,事业必定辉煌。

领导不信守诺言,下属会怀疑其每一次决策,采取观望态度,执行力将大大缩水;领导如果言必信,行必果,决策与执行之间的连接就顺畅,下属信赖领导,团队的凝聚力就强。所以管理者应该敏行慎言,一诺千金,表态之前要慎重,表态之后要兑现,不可轻易许诺,不可轻易忘记许诺、收回许诺。儒家文化重“信本”,现代经济重“信用”。在商业活动中,信誉可以使用,是资金往来的透支保证,堪称“软资源”。商人做人不诚信,做生意也要诚信,否则难有持续订单。现代人应该向信本回归,不是因为有用才诚信,而是人格中原本就应有诚信素质,对诚信的使用是自然而然的结果。

对于企业来说,节流有时比开源还重要,节约成本就等于增加利润。领导铺张,很难要求下属节俭。如果形成奢靡习惯,就会刺激人的物欲,过欲心理比浪费的危害还大,会败坏组织风气。领导应该带头勤俭节约,奉守财不过用的原则,在物欲横流时代保持节度,有利于抵制甚嚣尘上的物质主义,避免成为“经济动物”。低碳生活更需要节用精神,更能表现人的文明程度与责任意识。

从一定意义上说,孔学就是“仁学”,“仁”是儒家思想中的大字眼儿。仁者爱人,二人为仁,只想自己不是仁者,甚至不是人,人字由一撇一捺构成,大家互相支撑,才能在社会上站住脚,不要太把自己当回事,也不要太不把别人当回事,自己很重要,别人也很重要,从“小我”走向“大我”才是真我。中国激光照排之父王选院士曾经问季羨林先生:“什么是好人?”季先生说:“考虑别人比考虑自己稍多一点就是好人。”王先生认为还可以降低些标准:“考虑别人与考虑自己一样多就是好人。”只想自己是兽不是人,不想自己是神不是人。王选的看法更加现实,也更加平民化。我们不指望每个人都是雷锋,但是当领导的起码标准是要成为仁者,儒学倡导内圣外王,标准比这更高,要求管理者成为仁者典范。领导不爱护下属,人们就容易离心离德。在社会化大生产的环境下,员工是机器的活零件,异化现象普遍存在,致使人成为非人。所以,人本管理格外重要,领导的人情味不是个人特点,应是普遍要求。管理者多了人情,就少了事情,他们能为员工分忧,员工就能为他们分责,执行力强了,企业运转就顺畅。

“使民以时”带有农业社会的特点。下派徭役要选择农闲时节,如果随时随地征调劳力,就会破坏生产秩序,既然民众循自然节气春种秋收,帝王也要顺势而为。动不违时,役不过用。现代企业的管理者也要尊重大家的工作与生活节奏,不能随意支配,防止过度管理产生职业倦怠。

【案例】

某私人服装企业总经理发现,订单多的时候,每天2500件做不完,订单少的时候,每天3000件不够干。在松弛状态下,员工的休息与工作有序交替,处于自然状态,管理者与员工的矛盾也较少,效率更高。突击加班在短时间内可以奏效,时间一长就会走向反面,加班费也不再具有刺激作用。这就像弹簧一样,压力或者拉力过大都会失

去弹性,无法归位。所以,企业主需从员工需求的角度管好自己的膨胀想法,合理节奏是高效规律。

【原文】

有子曰:“礼之用,和为贵。先王之道,斯为美;小大由之。有所不行,知和而和,不以礼节之,亦不可行也。”(《论语·学而》)

【注释】

由:用。

【今译】

有子说:“礼的作用贵在建立和谐状态。在古代帝王的治国方略中,这是最美好的内容;无论小事还是大事,都要依礼求和。当然有时也做不到,知道和谐重要而一味地求和,不用礼来节制,是不可行的做法。”

【评析】

礼制是维护秩序的温良规则,以仁为核心,上对下要有慈惠之意,下对上要有敬重之心,以情感为纽带会淡化角色矛盾,在理性管理中加入感性因素。法制、规制与礼制都强调秩序。法制是社会底线规则,以强力惩戒为保障。规制是社会与组织的日常运行制度,需要“执行制度的制度”来维护,如果没有激励与约束措施,形同虚设。法制与规制是偏重科学的理性管理,突出“管理”中的“管”,他律特点突出,具有刚性。而礼制是偏重文化的感性管理,突出“管理”中的“理”,理顺各种关系,具有柔性,因此也具有韧性,发挥作用慢,但是影响深入长远。在否定封建传统中抛弃礼制,有得有失,忽视礼制思想,损失更大,是文明退化。我们反对恢复封建礼制,但是可以用礼制思想为指导,改造从西方引进的现代规制,在效率追求与标准规

范中内置道德约束与人性关爱,这是完善企业管理的大课题,能够在理论与实践两个方面走出一条超越西学的通达之路。

“小大由之”是说礼制的普遍性,大到国家,中到组织,小到家庭,都要用礼求和,没有和谐就没有幸福可言,没有礼制就没有和谐可言,失去了规则,就会出现乱局,规则不温良,认同感就不高。用礼求和是社会基本建设,追求的是“公秩良俗”,社会有礼有序,民众有礼有德,这是国泰民安的大事业。企业内部的大事小情如果都有礼序,形成互助互敬的自然状态,那一定是高效率、高情感的和谐组织。

中国文化贵和,西方文化贵争。竞争机制是欧美社会的进步动力,也是发展阻力。为了解决争端,需要票决制衡,以保持社会运转稳定,但少数人的利益很难得到保护,促使不同种群的裂痕越来越深,“争”的文化最终会导致“分”,欧洲小国寡民的格局不是偶然出现的。华夏维护公共秩序的基础是“和”文化,集中表现于礼制,它的作用不在外力制衡上,而在内力平衡上,大家(每一个人)关心大家(整个群体),种群争斗容易缓解,历经数千年,中国一直保持着多元文化的大国格局,与这种包容性密切相关。礼制的推行过程就是礼教的渗透过程,规则演变成习惯就完成了教化,教化由外向内灌输,教养是内在的养成结果。民风中淡于争而强于和,温和主义成为主导,极端主义没有膨胀机会。

“和”是目的,不是手段,不能以和的方式求和,只能以礼的方式求和。礼有节制恶性自由的作用,无礼即无序,无序即无和。知道和好,就做和事佬,有意回避矛盾,迁就退让,采取大事化小,小事化了的态度,放纵无理取闹者,容易使小事变成大事,大事变成难事,失去了原则,就没有真和谐,反而会不断积累矛盾,冲突的总爆发危害更大。

依礼求和中有美感,这是孔子治理思想的过人之处,需要向深处发掘。当管理科学不能充分指导管理实践时,人们会说管理是科学,也是艺术。科学强调共性与理性,重视标准、量化、逻辑等等因素。

艺术强调个性与感性,重视人与人之间的差别、情感、想象力等因素。从艺术的角度研究管理,是科学遇到挑战时的无奈,不但是被动的,也是表层的。主动而深层的研究当在管理美学中。功利、求道、审美是人生递进的发展阶段,管理美学追求高质量的人生状态,触及到了人文精神的深在本质与终极关怀。“美是和谐”的命题孕育了美学上的一大流派,早年间就被孔子引入管理,对此后世关注得不够。和谐管理可以把组织打造成“艺术品”,实为社会美的塑造过程,既有德性(合目的性),也有智慧(合规律性)。上治与治下有先天矛盾,前者强势,后者弱势,这种失衡会给下属带来不自由的压抑,会给领导带来管不好的压力。依礼求和追求平衡,使强者更温良,使弱者更有尊严,在人际关系中创造出合作魅力,大家喜欢这种活法,就能在快乐工作中提高效率。

【案例】

有一天黄昏,在成都市宽巷子街口,一名女交警拦下违章的奥拓车,司机拒绝下车,也拒绝出示驾照,还说认识“某局长”。女交警微笑着劝几句,敬一次礼,劝几句,敬一次礼,在20多分钟的时间内,敬礼13次,后来司机无奈地下了车,又磨了好一会儿,才不情愿地接受了处罚。这段视频上网后,有网友称之为“温柔一刀”。女交警名叫胡玲,24岁,毕业于四川大学国际贸易专业,2008年考进了交警队。她长得乖巧,每次处理违章都笑眯眯地敬礼,但照章办事,绝不留情,被处罚的司机们心服口服,有的脸上居然也挂着微笑。

【原文】

子曰:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《论语·为政》)

【注释】

道(dǎo):引导。

齐:使一致。

免:避免。

耻:羞耻之心。

格:纠正。

【今译】

孔子说:“用政令来引导,以刑法来规范,老百姓为了避免处罚去做事,没有羞耻之心;用道德来引导,以礼制来规范,老百姓便有了羞耻之心,而且能够依此来改正自己的错误。”

【评析】

政令是掌权者引导下属的指挥行为,有效也有限。如果遇到了过度挑战,就需要“刑”来维护统一,违章者超过了容忍底线,就要受到处罚。由于恐惧制裁,多数人能够接受约束,邪恶虽然减少了,但邪恶的想法并没减少,有人会不齿于作恶,以漏网为高明。为了长治久安,必须从内部下手,能够管住自己的思想,就能管住自己的行为,道德引导使人至善,内化教养通过外化规范来固定,这种齐民典章就是礼制。行政是常力管理工具,刑法是强力辅助手段,道德与礼制可以保证行政温良与法律正义,而道德是礼制的核心要素,政刑德礼四者呼应起来才周全,道德自治是最高境界。

导与齐是两种基本管理方式。导具有指向性,没有导就没有方向,行政之导指明了行为方向,道德之导指明了意志方向。导的结果有高低之分,人们的实现程度不一样,有的很好,有的一般,有的落后,先导者对于滞后者也有导的作用。导的结果可以参差不齐,齐的结果不能七长八短,齐是底线管理,礼之齐在道德底线上,法之齐在

秩序底线上,人的想法与做法需要起码尺度,以最低标准“切齐”,不能再低了,再低就会影响秩序与礼序,掉到底线以下就是另类,被淘汰出正常管理体系,进入被处罚的特别系统,从这个意义上说,底线管理也是高压线管理。

【案例】

孔子在五十一岁的时候被委任为中都(今山东汶上县西)宰,仅用了一年时间,就使地方大治,百姓安居乐业。不久,孔子升为大司寇,他花了两年时间,采取了礼治德化与政令刑法兼重的办法,使鲁国的刑事案件减少,世事清平。儒学治务重视多管齐下的综合管理。据南宋罗大经《鹤林玉露》乙编卷一记载,当年宋太祖遗臣赵普被太宗重新启用,入阁拜相,遭人嫉妒,朝中传言他没学问,只读过《论语》,不过懂点儒家常识罢了。皇上听后询问,赵普承认这是事实,但却说:“昔以其半辅太祖定天下,今欲以其半辅陛下致太平。”这便有了“半部《论语》治天下”的说法。

【原文】

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”(《论语·为政》)

【注释】

立:建树。

天命:自然规律。

【今译】

孔子说:“我十五岁立志求学,三十岁时有了建树,四十岁时任何事物都迷惑不了我了,五十岁懂得了大自然运行的规律,六十岁时一听到话就明白了里面的意思,七十岁随心所欲地做事,但都不违反

规矩。”

【评析】

这一段是孔子的自传纲要，他分五段总结了一生。第一阶段长些，是十五年，以后十年一个质变周期，每个阶段都有人生主题。常人也大体如此过活，所以这段话才成为大家耳熟能详的口头禅。糊涂人常常莫名其妙地生，无可奈何地活，不知所以然地死。想法多了累，没想法更累，想法随意最累，因为那样会走很多弯路。如果我们能够按着不同阶段的特点，先期设计好自己，预在把握个人阶段态势，掌控变化，从定位清楚、定势强劲到定型完美，追求高水平质变，就能自觉打造自己，活得更成功。

孔子十五岁开始立志求学，到了三十岁才基本定型，并非少年得志，而是大器晚成。起步早晚并不重要，成功的关键在过程质量。一个人如果起步很早，急于求成，常常欲速不达，在打基础时期，必须循序渐进。揠苗助长，超越阶段会因为某些方面不成熟而走弯路。

“三十而立”说的是人生“定位”。这一辈子能做什么，能做好什么已经比较明确了，今后可能调换工作，但是最容易成功的方向不能换了。“三十而立”的潜台词为“此前没立”，还处于人生准备期，在“站起来”的过程中。到了三十岁，学业完成了，成家立业了，事业指向固定了，人在心理上也比较成熟，开始独当一面地面对社会，并负起了家庭责任，这是真正的成年人。

四十岁时，孔子深知“人道”。明智与明德者可洞察世事，度过了摸索时期。“四十而不惑”等于说在这之前尚为“惑”者，“三十而立”之后，“立”而有“惑”，并未完全成熟。人到中年以后社会阅历丰富了，为人子女、为人父母等角色都已历练一番，深知人生的酸甜苦辣，不再跟着感觉走，为人处世比较理性，成了真正的明白人。

五十岁时，孔子深知“天道”。他四十七岁开始研究《周易》，这是中国典籍中最为哲学化的著作，充满抽象思维的大智慧。普通人

到了五十岁时,生理上开始走向衰老,心理上也会产生变化,年轻气盛的秉性会有所收敛,控制自己的能力增强,过去想不通的事情这时候常常想得通了,比较容易说服自己,生老病死,喜怒哀乐,顺天应时,不再用强,乐天知命,在天人合一的更大背景下生存,身心释然。

六十岁时,孔子实现了认知自由。阅历老到,看问题顺畅,一针见血,对于听到的事情不用经过深思熟虑,就可以把握要点,直达事物本质,耳与心通,心与神通,有了不思而得的悟性。

七十岁时,孔子实现了行为自由。这是他的人生高峰。此时,外在要求已经演变为内在需求,行为充分合于规律,潇洒而不放肆,规范而不拘谨,举手投足充分放开,任性而为,没有了被约束的压力,但是又不出规矩,由自由而入自然,不用有意做事,却能从容地把事做完,没有刻意为之的艰难。

【案例】

2007年5月,温家宝在同济大学向师生们作了一次即席演讲,说一个民族要仰望天空,不能只关心脚下的事情,否则没有未来。他写了一首诗,题目就叫《仰望星空》:

我仰望星空,
它是那样寥廓而深邃;
那无穷的真理,
让我苦苦地求索、追随。
我仰望星空,
它是那样庄严而圣洁;
那凛然的正义,
让我充满热爱、感到敬畏。
我仰望星空,
它是那样自由而宁静;
那博大的胸怀,