

Diy

让您亲身体验制作  
娃娃浪漫而温馨的感觉

# 婚纱娃娃

冬雨 编著

Wedding dolls

26款精美婚纱娃娃的超详细制作过程讲解  
附有每款娃娃服装的线条图及实际尺寸  
冬雨亲手设计每款娃娃  
从色彩搭配、服装设计、发型设计、姿势等每一个细节  
让您亲身体验制作娃娃浪漫而温馨的感觉



凤凰出版传媒集团  
江苏科学技术出版社







图书在版编目 (C I P) 数据

婚纱娃娃 / 冬雨编著. —南京 : 江苏科学技术出版社, 2011. 5  
ISBN 978-7-5345-7922-6

I. ①婚… II. ①冬… III. ①玩偶-制作 IV.  
①TS958. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第042580号

婚纱娃娃

---

策 划: 凤凰文圖書 编 写: 冬 雨  
责任编辑: 樊 明 编辑助理: 罗章莉  
责任校对: 郝慧华 责任监制: 周雅婷

---

出版发行: 江苏科学技术出版社 (南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)  
网 址: <http://www.pspress.cn>  
集团地址: 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)  
集团网址: 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>  
经 销: 江苏省新华发行集团有限公司  
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

---

开 本: 889mm×1194mm 1/16  
印 张: 6. 5  
字 数: 65千字  
版 次: 2011年5月第1版  
印 次: 2011年5月第1次印刷

---

标准书号: ISBN 978-7-5345-7922-6  
定 价: 24. 00元

---

图书如有印刷质量问题, 可随时向印刷厂调换。



# 前言 PREFACE

冬雨是一个比较贪心的手工迷，从2005年接触手工到现在，玩过纸艺花、丝网花，也迷恋过串珠和软陶，最后才把目光停留在娃娃和粘土的制作上。

冬雨摸索制作韩国娃娃已经有4年时间，国内的娃迷们把这类外形和芭比有些相像的娃娃，称之为韩国娃娃，因为身体的做法是从韩国借鉴来的。本书以婚纱为主题，精心设计各款美丽的婚纱娃娃。做婚纱娃娃牵涉到很多方面，色彩搭配，服装、发型、姿势的设计，无一不包含在每一个娃娃的制作过程中。但是大家也不要被这些所吓倒。就拿冬雨本人来说，很多人都以为冬雨是学服装设计或是美术专业的，其实，冬雨虽然毕业于北京服装学院，可学的却是精细化工，最多只能说学校的艺术氛围对冬雨有些熏陶。至于美术，冬雨从小生活在小镇上，也没有上过什么专业的美术培训班。说这些就是希望大家排除心理障碍，做手工其实最重要的是耐心和信心，而不一定要受过什么专业教育。不会，我们就一步一步学，从入门学起。

本书介绍了婚纱娃娃的制作工具、基本技艺和15款精美韩国婚纱娃娃的制作范例。冬雨很用心地设计书里的每款娃娃，简化身体的制作，系统衣服的制作，头发也全部采用较易上手的毛线来做发型。娃娃的五官，冬雨综合了几种简单的娃娃眼睛造型，以供大家挑选和参考。希望大家可以在冬雨的引导下，快速入门，在掌握基础的同时，激发创作灵感，以后可以亲自动手，创作有自己风格的娃娃。

在此，冬雨特别感谢手工圈子的网友，还有可爱的娃迷朋友们，以及自己家人的特别支持，有了你们，冬雨才得以在娃娃创作道路上越走越轻快！

冬雨









# 目录

## CONTENTS



### Part1 基础知识

1

|                |   |
|----------------|---|
| 材料辅料及工具介绍····· | 2 |
| 基础针法介绍·····    | 3 |
| 娃娃素体制作·····    | 4 |



### Part2 娃娃制作详解

7

|         |    |
|---------|----|
| 悠悠····· | 8  |
| 美琪····· | 14 |
| 若兰····· | 20 |
| 敏敏····· | 26 |
| 贝儿····· | 32 |
| 飘雨····· | 38 |
| 曼雅····· | 44 |
| 依依····· | 50 |
| 蓝玫····· | 56 |
| 玲玲····· | 62 |
| 馨逸····· | 68 |
| 安妮····· | 74 |
| 雅柔····· | 80 |
| 婉慧····· | 86 |
| 菱君····· | 92 |



### Part3 冬雨娃娃作品欣赏

97



Part1

# 基础知识





## 材料辅料及工具介绍

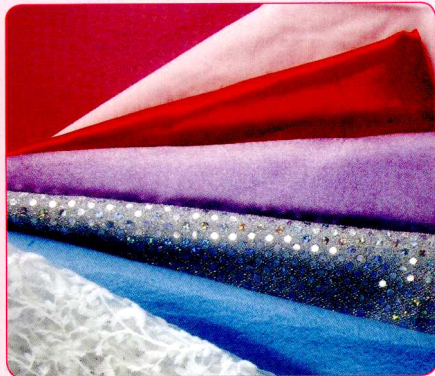


### 1. 手缝针、珠针、剪刀、缝纫线、针插：

手缝针一般选择最小号的。

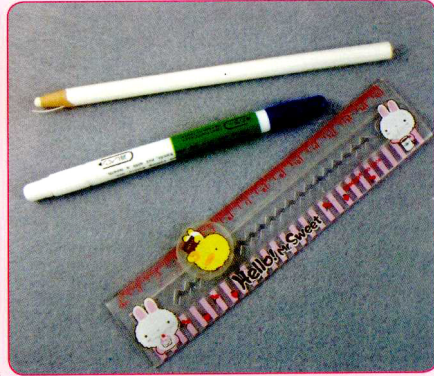
相应的缝纫线不要选太粗，一般来说都用双线缝制。

除了针插需要自己动手做外，其他东西都可以在布料辅料市场买到。



### 2. 各种面料：

娃娃的衣服都是用成人的面料来做，但要根据设计来选择合适厚薄和软硬度的料子。



### 3. 白色定位笔、消去笔、直尺：

白色定位笔：一般用来在深色料子上划线用。

双头的消去笔：一头做记号划线，另一头可以将其涂去。可以用来给娃娃画眼睛时打草稿用。



### 4. 自制的迷你粘土配件：

给婚纱娃娃找合适大小的手花很困难，可以尝试用纸艺花或粘土做，用粘土还可以做出小篮子、小水果、小盆栽等。



### 5. 腮红：

成人腮红也可用于给娃娃画腮红，一盒可以用很久。



### 6. 毛线和假发：

市面上可以买到很多种类的毛线给娃娃做头发，相对于假发，毛线做造型较易上手，而假发以仿真取胜，各有所长。



### 7. 填充棉：

也叫弹力棉、PP棉，是化纤材料，有弹性。

### 8. 各种珠子和亮片：

市场上有很多颜色和种类的珠子，可以给娃娃点缀衣服或是做头饰。





# 基础针法介绍

## 9. 丙烯颜料及小画笔：

丙烯颜料在布料上的附着能力很好，给娃娃画眼睛最好选用最小的毛笔，眼线笔也是很好的选择。画的时候可以先用消去笔定位，并画出眼睛大致形状。初学者也可以用记号笔（也叫油性笔、勾线笔），画的时候，最好不要停顿，否则会晕开；下笔、收笔都要利落。

## 10. 胶枪和胶棒：

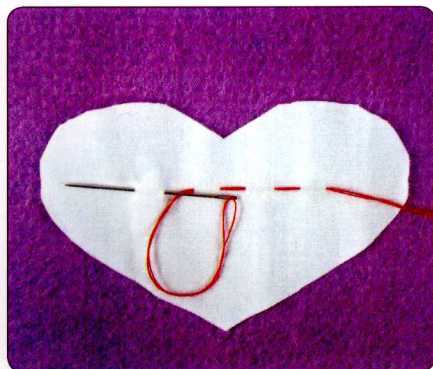
做娃娃头发，热熔胶是比较好的选择。最好用只有巴掌大小并带有开关的小胶枪。

## 11. 各种配件及花边辅料：

各种花边和缎带是装饰娃娃衣服或头发的材料。

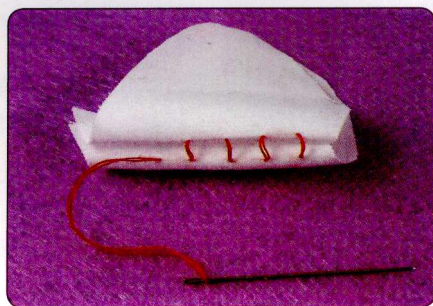
## 12. 专用娃娃支架：

一般来说，娃娃成品都需要用支架使其站立稳当。专用娃娃支架高度可以调节，高度以不影响或尽量不影响娃娃自身的美观为原则。



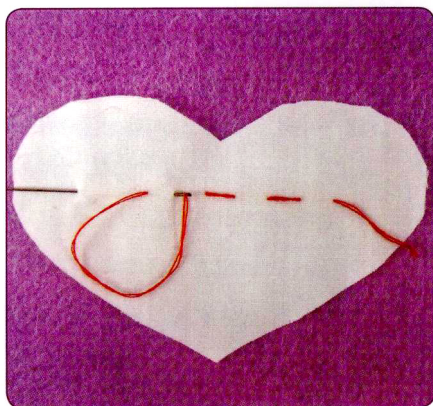
### 1. 平针：

最基本也最常用的一种缝法。平针缝后，拉缩后成为缩缝。



### 2. 对针：

也叫弓字针、暗针缝。对针一般用来缝合返口，比如娃娃头部，或是胳膊的塞棉口，因为它能很好地隐藏线迹。



### 3. 回针缝：

可以用来收针。



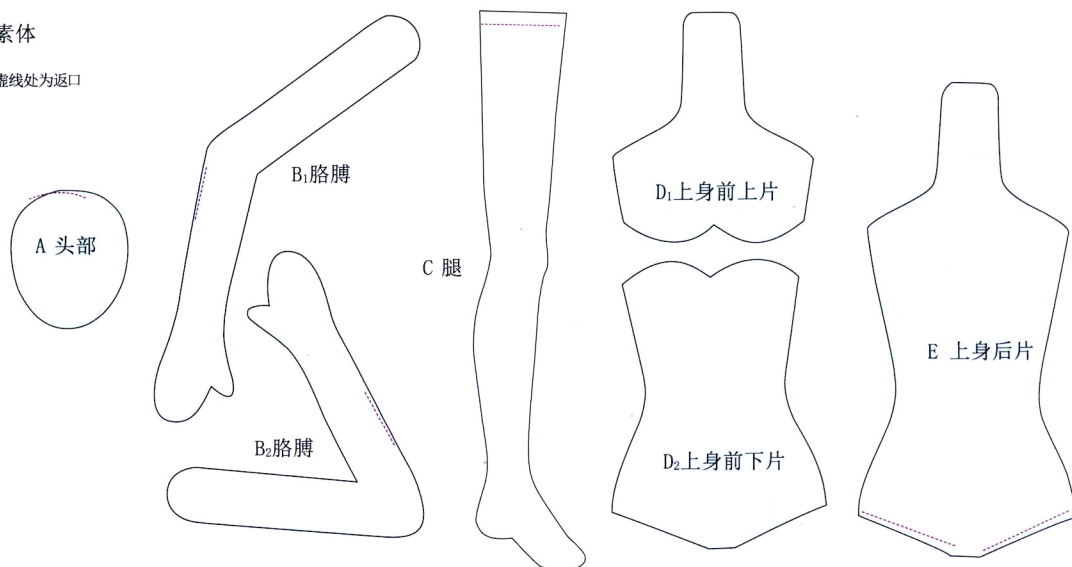
# 娃娃素体制作



## 线条图

女素体

注:虚线处为返口



## 身体一:

①.将图纸用消去笔描绘在布反面,留出约3~5mm缝份剪下。

②.将两片等大的头部布片沿划线以平针缝合,上端留返口。用剪刀剪出若干牙口,注意不要剪到缝线。

③.翻至正面,塞棉。脸部塞棉一定要实在,尤其是缝线的位置,否则脸部会起皱。

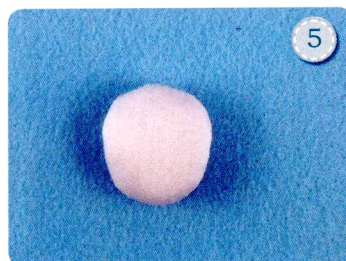
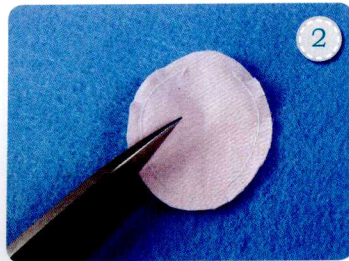
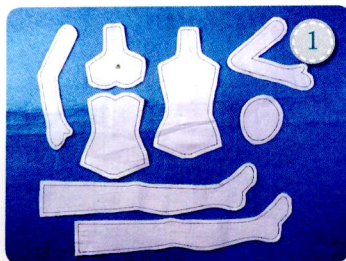
④.以对针缝合返口。

⑤.缝合好的头部。

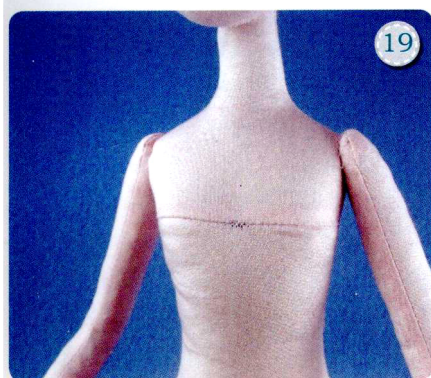
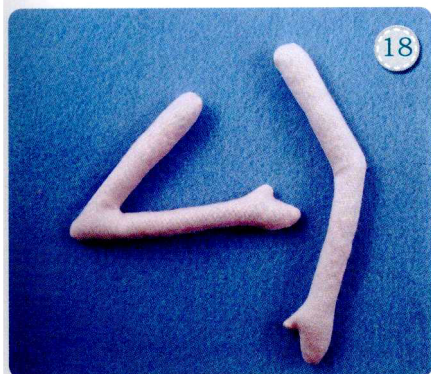
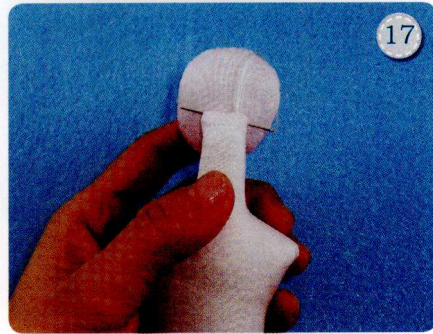
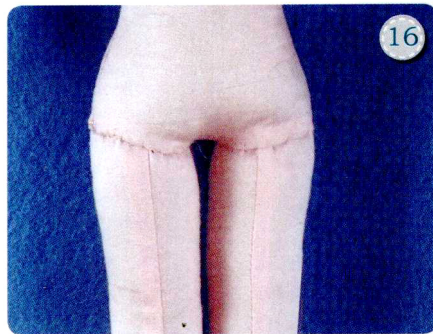
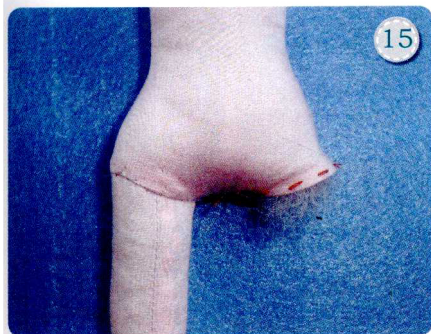
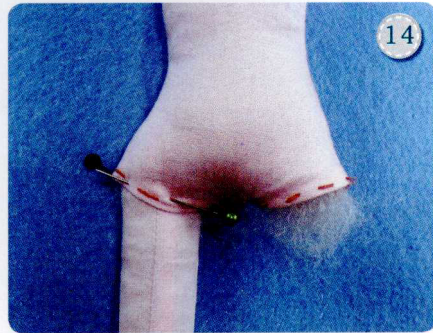
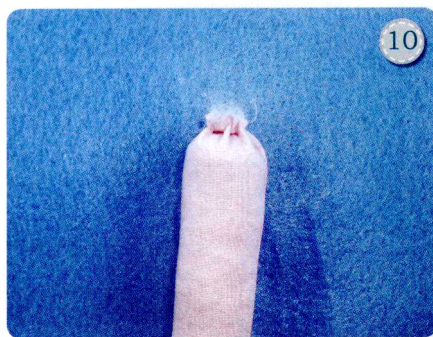
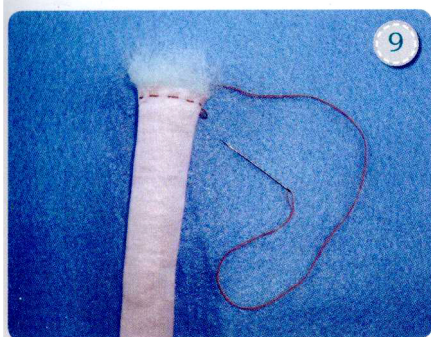
⑥.将两片互为反向的腿部相缝合,以一根细棒顶住脚尖,往大腿根部开口前进,翻至正面。

⑦.用细棒给腿部塞入填充棉。

⑧.填好棉的腿部,用同样方法做好另一条腿。







◎9.沿着大腿根部，用一条针线以平针缝一圈。

◎10.抽紧线后收针，备用。

◎11.将上身的胸前上下两部分缝接。

◎12.再将前后片叠合在一起，再分别将与大腿连接的四条布边向上折，并粗略缝一下。

◎13.翻至正面，往上身塞棉，注意胸部位置要丰满。

◎14.将做好的腿塞入其中一个返口，先用珠针固定一下。

◎15.用对针缝好后，拆去原来的缝线。

◎16.用同样的方法接好另一条腿。

◎17.将娃娃头部与颈部按照如图17所示的方法缝合。

◎18.用做腿部的办法做好两条胳膊，并塞入PP棉。

◎19.将胳膊与身体缝接。

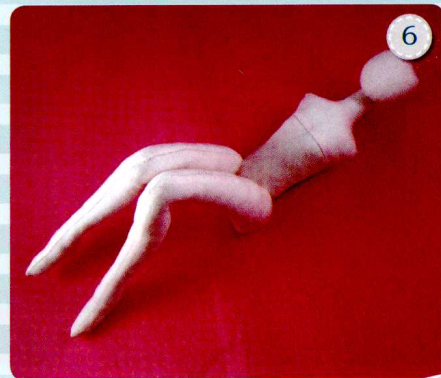
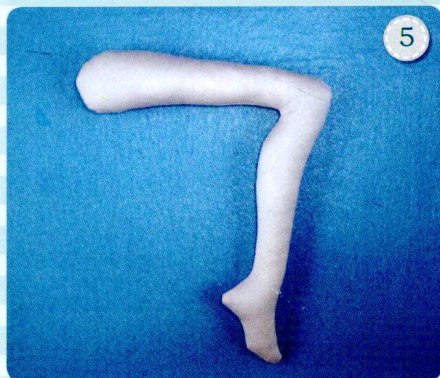
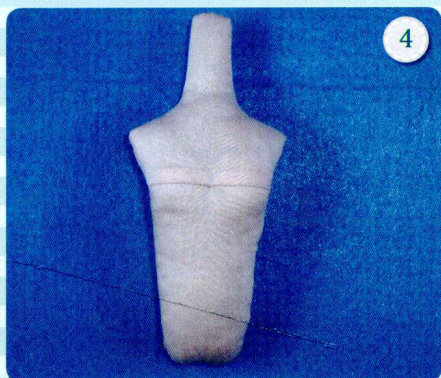
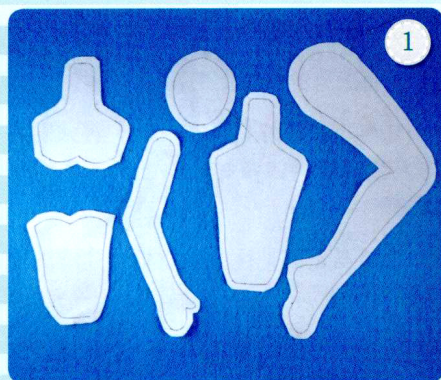
◎20.做好后的身体。





## 身体二:

- ①. 将各部分图纸用消去笔画在皮肤布的背面，与身体一不同之处在于腿的形状。
- ②. 如身体一的做法，将缝好的身体前后两片缝合，返口留在下方。
- ③. 翻至正面后塞入填充棉。
- ④. 缝好后的效果。
- ⑤. 将腿部布片剪出并缝好，塞入棉花。头部和胳膊部分做法同身体一。
- ⑥. 将腿部和身体缝接，头部及胳膊和身体的缝接同身体一，不再赘述，即做成娃娃坐姿的素体。





## Part2 娃娃制作详解





# 悠悠

手记：为下裙烫皱褶的时候，可以用A4纸的长边边缘对齐要折的直线位置，再把布掀起盖在纸上，然后熨烫折痕。因为做娃娃裙子用的亮缎面料光滑、容易走位，这种方法可以有效控制。





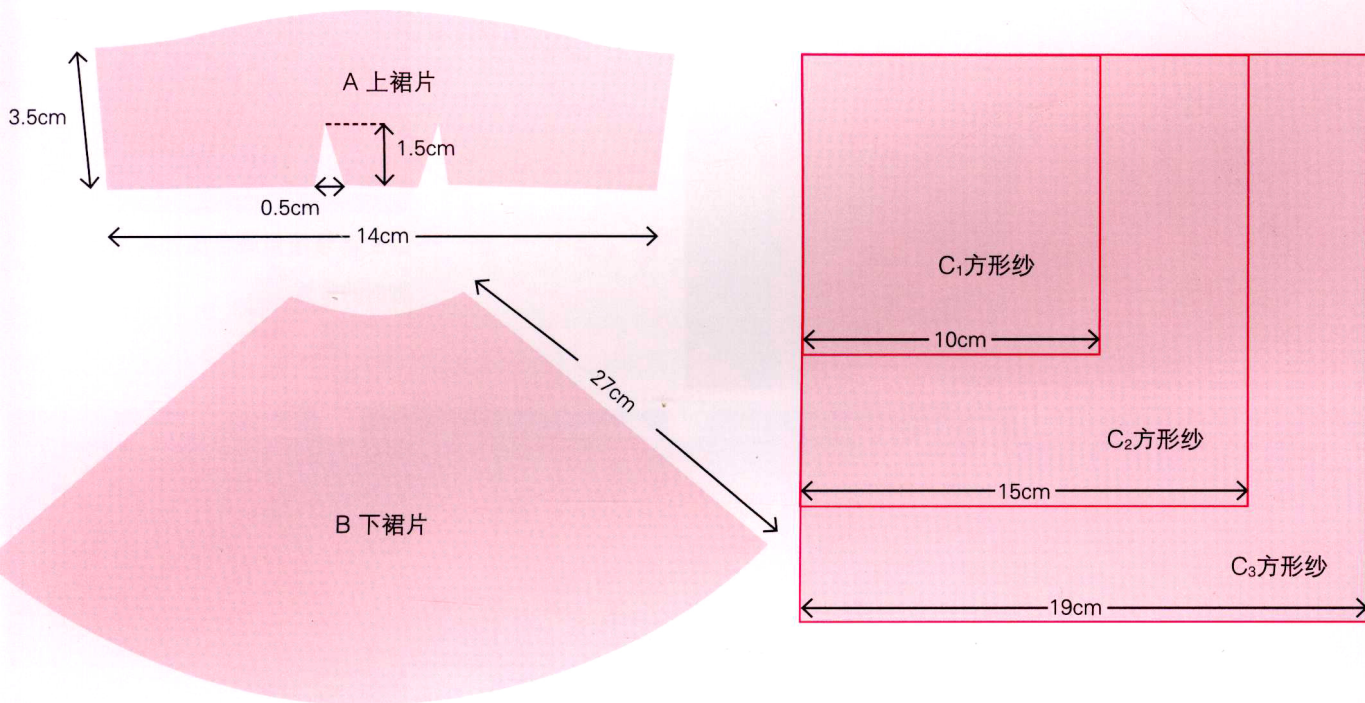


**材料：**红色亮缎、红色纱布、红色缎带、土黄色毛线各适量，红色柱形珠、红色耳环、小按扣若干枚。

**版型：**A版、B版红色亮缎各一片，C版纱（C<sub>1</sub>、C<sub>2</sub>、C<sub>3</sub>各一片）三片。

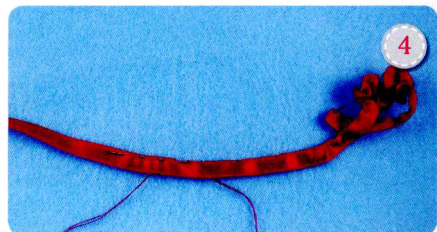
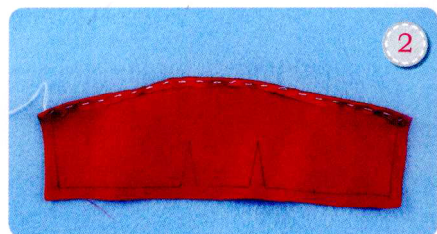
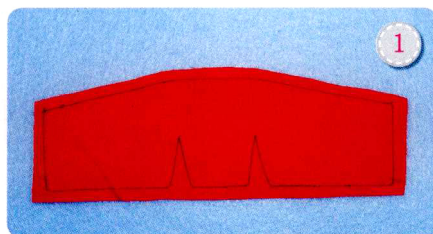


## 线版图

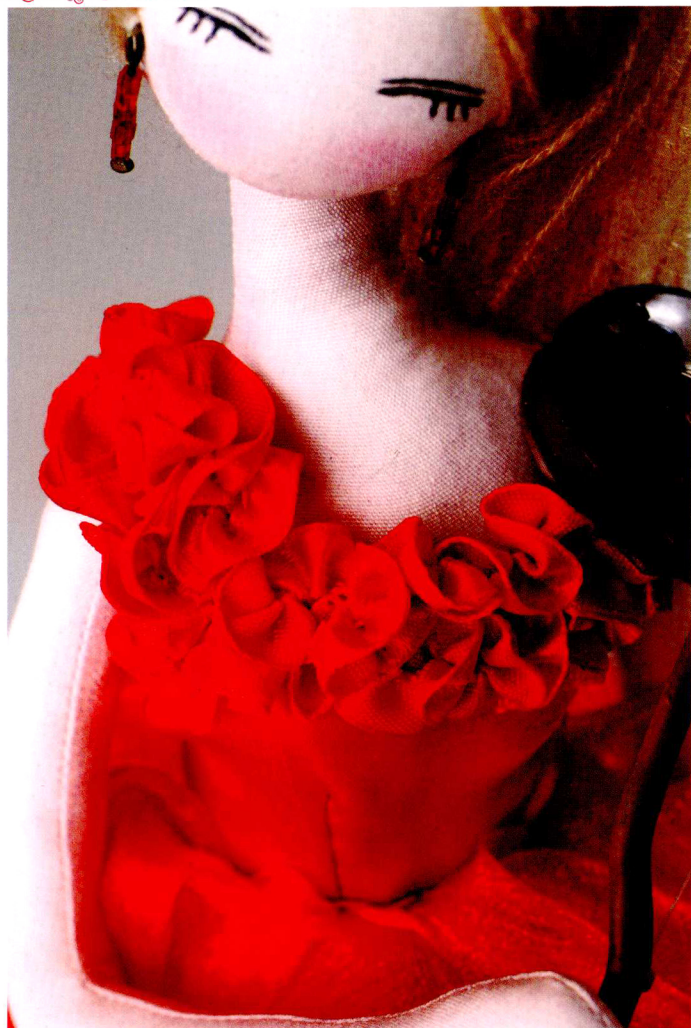


## 一、服装制作步骤:

- ①. 将A版纸样用消去笔转移在布的背面，勾勒好线条。
- ②. 将上方沿线折下来，用针线稍微缝一下后熨烫平整。
- ③. 拆去缝线，重新用红色缝纫线均匀缝制，左右及下边两个尖角形的位置各自对齐缝合，如图所示。
- ④. 取一条缎带，沿着缎带的一条长边以平针缝一条线。







◎5.抽紧线，使长布条拉成一定长度的皱褶，再对折。



◎6.将皱褶用珠针固定在A版正面前胸的位置。



◎7.用红色缝纫线将皱褶条固定好。



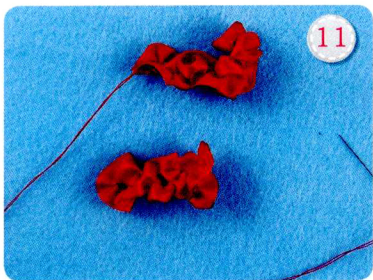
◎8.按B版纸样剪出下裙摆布片。



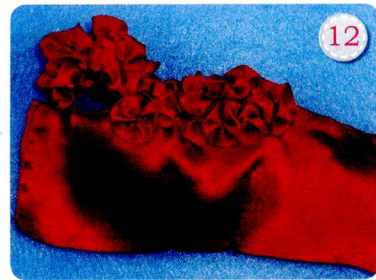
◎9.用烫斗将裙摆熨烫出均匀褶皱，待用。



◎10.取一条短的红色缎带，两端缝在上衣的左边作为左肩带。



◎11.用同样方法做出适当长度和宽度的皱褶缎带。



◎12.将皱褶缎带缝在肩带上作为装饰。



◎13.将做好的上裙部分A版和熨好的B版沿接口缝合在一起。

◎14.将裙子如图14所示对叠，并缝合直线部分。

◎15.剪取大中小三种不同大小的正方形纱，以C<sub>1</sub>为例。

◎16.将方形纱C<sub>1</sub>沿对角线对折，用珠针固定。

◎17.再将右边的角向直角处叠合，左边也如此。

◎18.再将右边形成的直角向背后的上方顶端处折叠。

◎19.左边也这样做，用珠针以平直线的方向固定。

◎20.用缝纫线大致缝合一下刚才珠针所在的位置，剪去缝线上端的部分。

◎21.将三种尺寸的正方形均以同样方法做出花形。

◎22.将最大的花放最下面，上面叠放一个中号花。

◎23.右边再叠放一个小号花。

◎24.右边再叠放一个中号花。

