

太阳之子

陈文操 著



中国文联出版社

太阳之子

陈文操 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳之子/陈文操 著. -北京: 中国文联出版社, 2004.2

(当代作家文萃)

ISBN 7-5059-4273-5

I.太… II.陈… III.文学-综合作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第003149号

书 名	太阳之子
作 者	陈文操
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
装帧设计	高峰
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	180千字
印 张	8印张
印 数	1-1000册
版 次	2004年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/I·3338
定 价	16.80元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



作者简介：

陈文操，又名陈日明。1971年10月生，广东省化州市人。大学毕业。从事文化、新闻工作十余年，先后在化州市文化馆、化州报社、化州市新闻中心工作。现任《茂名日报·化州新闻》记者和编辑。系化州市作家协会副主席，化州市文化艺术研究会（含冼太夫人研究会）副会长、秘书长，化州市青年摄影家协会副会长，《橘州文艺》副主编。自小爱好文学，读初中时已开始发表作品。至今已在全国各级各类报刊发表小说、散文、诗歌、戏剧、曲艺、民间文学、报告文学、通讯特写及理论研究等类作品和文章50多万字，有多篇作品和文章获省、市及国家级奖励。

序

陈红胜

陈文操是我的儿子。或许是受我的熏陶吧，他从小便爱好文学，读初中时便写了许多日记，并有作品发表。本书收入的《古井》、《一块古钱币》等好几篇，是他中学阶段的作品。其中《古井》和没收入本书的《小黄蜂》，曾被收入散文集《山风》（1990年，花山文艺出版社）。他的文路较广，什么体裁都写，小说、散文、诗歌、报告文学、新闻通讯、戏剧、曲艺演唱、民间文学、理论文章等，他都写过，杂七杂八，也有好些得过奖。如《堂哥大眼豹》（原题《堂哥大眼豹的故事》），就曾获中宣部、文化部等七个部级单位联合举办的“亚农杯”全国征文优秀奖。这是货真价实的奖项。在创作的道路上，他取得了苦涩的成果。如今他将部分作品编辑成书，取名《太阳之子》，付梓发行，可以说是这一“成果”有了点甜味吧！

本集子分五个部分，一是《小说百态》，二是《散文天地》，三是《人生如诗》，四是《橘州纪实》，五是《民间民俗》。每个部分属一种体裁，各具特色。陈文操写小说不多，但作品能直面社会、直面人生，较好地塑造了生活底层的典型人物，如《山猫炳》，描写一个带点呆气的普通农民，干过好事，亦有偷偷摸摸的行为。他没什么大追求，却也懂

得寻求人生的性爱。这“性爱”或许便是人的“天性”吧！作品没有曲折离奇的情节，文字也不长，却把山猫炳的形象写得栩栩如生，引起读者的爱憎。《村官认娘》写了一个村官为民的良好艺术形象，显示了“群众利益无小事”的道理。陈文操的散文，多写乡情、亲情、社情和游记，短小精悍，情景交融，并有一定的深度。有的作品既带童真又带老气，如《老塘》、《朝天椒》、《家居漫笔》、《八哥鸟》和上面提过的《古井》、《一块古钱币》等等。《忘不了奶奶那一笑》，写稚童与慈祥老人间的真情，令我读后便流泪。他的奶奶便是我的母亲。我母亲关爱儿孙，善良正直的品行，让他写活了。《玉蝉，情系父子》，写我与他的父子情，情真意切，也令人感动。《太阳之子》写了他对美好人生的向往和追求，有强烈的时代感和生活气息。他在该文的结尾写道：“只要你在路上看见向日葵，你就会感到生活充满了阳光，感到好人一路平安！”《漓江游记》等几篇游记，能抓住景点特色，状物抒情，引人入胜。陈文操的诗歌，也以写乡情为主，颂扬了党，颂扬了改革开放和新时代新生活。诗风平实，有意境，没有时下一些诗人的朦胧，也不想当“先锋”。如《故乡，我心中的根》、《滋润故乡》、《梅雨故乡》、《故乡，走过了二十年》等，充分抒发了作者对故乡的热爱以及对乡亲的眷恋之情。“故乡的山挺起我瘦弱的脊梁/故乡的水清澈我明亮的眼睛/故乡的雨滋润我枯干的心房/故乡的风吹拂我热恋的乡情/故乡的人温暖我熟悉的情缘/故乡的事弹动我多情的神经”（《滋润故乡》）。可谓乡情缠绵。一些诗作中也写出作者的困惑，如《人生将从底层拔起》等。但总的来说，他的诗是明朗的，积极向上的。陈文

操的纪实作品,有报告文学,有通讯特写。写真人真事,写地方的三个文明建设,对经济社会发展有一定的“宣传鼓动”作用。陈文操的民间文学,造诣较深,民间故事《陈鉴在华亭》,曾获中国文联及中国文艺家杂志社举办的“世纪之光”全国征文一等奖(本书没收入此文)。本书收入的民间民俗风情文章,显示了橘州丰厚的历史文化,其中尤以冼太文化为主。冼太夫人是我国南北朝时期岭南百越俚族女首领,毕生爱国爱民,特别是维护国家统一,民族团结的建树,堪称“中国巾帼英雄第一人”。作者为弘扬优秀的冼太文化,作出了积极的贡献。

陈文操的作品,追求真、善、美,乡土气息浓郁,富有生活风味。作品语言平实流畅,古朴清新,明白生动,而且能较好地运用群众语言,虽则某些行文带童言,也给人以成熟感。不可否认,陈文操的作品思想性和艺术性还需进一步提高。我们希望他写出更多更好的传世之作来。

(作者系中国民间文艺家协会会员,广东省作家协会会员,化州市作家协会主席)

目 录

序·····	陈红胜(1)
--------	--------

小说百态

村官认娘·····	(1)
山猫炳·····	(6)
阿直叔逛商场·····	(9)
古榕滴出眼泪·····	(15)
买苹果·····	(18)
陪老局长回乡·····	(20)
金厂长相马·····	(24)
偷拍·····	(27)

散文天地

太阳之子·····	(33)
家乡“年例”·····	(37)
老塘·····	(41)
家乡那山林·····	(44)
浴雨·····	(46)

家居漫笔	(48)
朝天椒	(51)
鸡趣	(53)
玉蝉,情系父子.....	(55)
忘不了奶奶那一笑	(57)
堂哥大眼豹	(59)
八哥鸟	(61)
古井	(63)
揽海	(65)
一块古钱币	(67)
芦苇花·并蒂莲.....	(68)
龙汇庄园走笔	(71)
英雄的江口	(74)
凭吊山口英烈	(76)
丽山,化州名山.....	(79)
走马中火嶂	(82)
珠海缘	(85)
访南岭	(90)
揽胜伏波山	(93)
漓江畅游记	(96)
游读六榕寺	(99)
游广州陈家祠.....	(102)

游广州“世界大观”	(104)
烈士陵园吊英魂	(107)
光孝寺走笔	(109)
夏游湖光岩	(111)
游德庆学宫	(114)

人生如诗

滋润故乡	(119)
故乡,我心中的根	(121)
荔枝妃子笑	(122)
故居	(123)
故乡,走过了二十年	(125)
思想者的头	(127)
清明怎能无雨	(128)
梅雨故乡	(130)
回归稻田	(131)
城市	(132)
江南荷塘	(133)
梦,埋进西子湖	(134)
女神	(135)
美丽的受伤	(136)
想起含羞草	(137)

梦	(138)
新千年里的歌唱	(139)
父亲,耕耘者	(141)
人生将从底层拔起	(142)
秋雨	(144)
母亲河	(145)
紫荆	(146)
冬叶	(147)
党,在我心中	(148)
火红的七月	(150)
大江截流	(152)
神女峰	(153)
中国人民不可侮	(154)
昙花	(156)
红豆	(157)
沙漠中一条小白鱼	(158)
名教行	(160)
逛化州市新华书店	(163)
赠母校华南理工大学	(165)
贺母校化州一中九十周年华诞	(166)

橘州纪实

下郭街道,与时俱进	(169)
-----------------	-------

富而思进创大业

——记“粤西第一村”下郭…………… (174)

辛勤耕耘 硕果累累

——小记化州市杰出教师黄毅…………… (178)

海龙阁,一颗龙吐的名珠…………… (181)

“橘州骄子”唐亚春…………… (184)

化州文物综览…………… (188)

广东省文明村——名教…………… (194)

民办中学的骄傲

——记化州市石龙中学…………… (197)

壮心十年谱华章

——化州市橘城中学十周年校庆记…………… (199)

桃李芬芳庆华诞

——化州市平定中学 60 周年校庆记…………… (202)

民间民俗

化州传统文化走笔…………… (207)

家乡的木偶戏…………… (213)

新圩文化节…………… (216)

杨梅陈氏大宗祠…………… (218)

华山李氏大宗祠古建筑群…………… (222)

新塘洪恩堂…………… (227)

东岸大庙与伏波将军	(229)
佛门胜地水月庵	(231)
官桥福显堂	(232)
中垌玉梅公祠	(235)
千秋纪念冼夫人	
——化州冼太庙风采	(238)
冼太治贪官	(273)
春分拜荔园的传说	(275)
后记	(277)

村官认娘

西斜的太阳已开始收敛金线了。鉴河两岸的翠竹、绿树、杂花、异草，被和风吹得悠悠然。几只小木船、小机轮，几张竹排，静静地横卧在江面上。

阿庆叔刚刚从县城开会回来，静悄悄地回到家。屋里空洞洞的，一个人也没有。他知道妻子扯花生去了。水伟呢？这“畜牲”。儿子前几天刚从省城大学放假回来，却难得在家呆上点把钟，不是找同学、朋友，就是出城、逛村。咳！阿庆叔无精打采地蹲在门槛上，抓住条水烟筒，“吧哒、吧哒”的抽起闷烟来。掐烟，上烟，划火，吸烟，吐烟，不到一顿饭工夫，竟重复了不下二十次。烟气，弥漫在他周围，模糊了他的轮廓。

阿庆叔，江村党支部书记兼村长，长得矮矮实实的，皮肤黝黑，脖子粗短强壮，肩膀浑圆，下巴起轮光滑滑的，没有一丝儿毛茬，嘴小而圆，眼小成线；快五十的人了，腰不弯，眼不花，气力还是不减当年，还要两斤多米度日。他是个乐天派，还会哼几句粤曲，整日笑呵呵的，见牙不见眼，特别是近几年，粮食、金钱双丰收，生活更是火红，真是个“芝麻开花节节高”。这阵的阿庆叔，即使天掉下来，也只是作被盖罢了。但今天这件事，却不得不令他费心伤脑。

今年初,县里决定搞开发试验区,加强公路基本建设,准备撤县建市,地处县城南郊的江村也有幸被划入开发区内。上午他到县城开会时,县委书记讲了开发规划,已确定在江村村口处跨鉴河建一座桥。这里交通意义大,水流缓,地质好,是最理想之桥址。临走时,书记还特地叫住他,叫他做好群众工作。这本是天大的好事,可是果园四婆的园子偏偏就在这里。四婆的园子不大,却种了不少这样那样的果树。一年四季,这园子都挂果不断。四婆的日子,就是靠这小果园捱过来的。

四婆是个孤寡老人。那一年为了这小果园是不是“资本主义尾巴”问题,丈夫和“工作队”辩理,气动伤肝,一命归天。临死时,他只能断断续续叫四婆保护好这果园,便咽了气。儿子十岁时,下江玩水,也不知去向。种种的打击,使四婆为人孤僻、冷酷,动不动就发起疯来,骂得全村都鸡犬不宁。村里人也都不愿和她打交道,小孩更不敢偷摘她的果子。这么多年来,她心里装的就是这果园。这是她的唯一寄托,命根子。她把这果园看作比自己生命还重,还珍贵。在她看来,保住果园一草一木,就是保住了自己丈夫和儿子魂灵。

阿庆叔记得,四婆丈夫死后,“割资本主义尾巴”的人硬要砍四婆的果树。四婆竟以死相对,吃了一瓶农药。幸好那瓶农药是假的,效力不大,但还是使她当场昏了过去。这可是件大事,吓得那些人退了阵。树是不砍了,人也活下来了。“那时的人,嘿,嘿,浑蛋!”直到现在,阿庆叔才从牙缝里、烟圈中送出几粒字来。

“棘手,真是棘手。”阿庆叔眯着眼,摇着圆头,微微启动小而圆的

嘴。这件事,无论四婆同意不同意,都是势所必然的了。但开导开导就行了吗?不可能。如若她再来一次以死相对,事情可就麻烦大了。而且真的砍了果树,叫她日后怎样生活呢?虽说现在村里人大都富了,很多人也建了新屋,可四婆一个孤寡老妇,和村里人关系又不好,谁来照顾这种老人?这时,阿庆叔才感到自己工作的不足,关心乡亲还未到实处。“啥办法呢?”阿庆叔盯着太阳,看它慢慢落下山去。

他再也坐不住了,“霍”地站起身,竟骂起妻子来……

“骂你的死人头,还没做晚饭?”阿庆婶担着一担实实的落花生回来了。她身材高大,脚板也大,腰板硬朗,人也识大体,顾大局。村里人都说阿庆婶做工可抵男子汉,是管家的能手。阿庆婶放下担子,把扁担放在墙角,半怒半笑地对阿庆叔说:“喂,干啥愁眉苦脸的?今天中午,女婿来报喜,说阿凤生了个孩子。真是谢天谢地了。明天,我捉几只鸡去。生了个男丁,我这做妈的真为女儿高兴。”“好极了,真是好极了。”阿庆叔突然失惊无神般叫起好来,“孩子他妈,我想认个娘。”“什么?你疯了吗?那条神经痴线了?”阿庆婶听着这不着边际的话,上气了。“我正常得很哩。孩子他妈,我想认果园四婆做娘,叫她到咱新屋住,你看怎样?”阿庆叔平静、认真地说。阿庆婶却慌了,急问:“孩子他爸,你今天啥了?总得把事情讲清楚,让人有个明白啊。”阿庆叔便把县里决定在这里建桥,动员四婆献出果园的事说了。他要认四婆作干娘,养活老人,给老人送终。

阿庆婶眼定定地望着丈夫,认认真真的听着。她仿佛觉得,直到现在,她才算真正了解自己的丈夫。“你看怎样?支持么?”阿庆叔关

切地望着妻子说：“要不，你看还有啥好法子？”阿庆婶往衫脚处搓了搓手，慢慢地说：“四婆这种人，村里人会说闲话的。”“人家怎么看四婆是人家的事，咱们做的是好事，也是为了集体，为了乡亲们好，我看别人是不会乱讲闲话的。有，也不用怕。”阿庆叔凛然回答。阿庆婶也动情了：“既然这样，我也不反对，四婆也怪可怜的。但这么大的事，总得全家商量一下啊！阿凤还好办，她毕竟嫁出去了。但儿子水伟呢，他会同意吗？”一提到水伟，阿庆叔再也说不出话来，心也凉了半截。他记得水伟读小学时，和侄仔阿金趁四婆烧饭时，竟冒险去偷四婆的果子，被四婆发现，提着一条带火星、黑漆漆的火烧棒满村追赶。回到家，很自然也吃了他的一顿“鱼鳅棒”。这件事，令水伟恨死了四婆，常说四婆的坏话。儿子若反对……

“妈，做好饭了吗？”儿子兴冲冲地从外面走回。水伟生得一表人材，又是大学生，是村里公认的好仔，可阿庆叔就是看不惯他。这时，太阳被山藏起了，村里人家大都开饭了。“爸、妈，我有件事求你们。我想叫果园四婆做奶奶，叫她到咱家吃住。”“呵呵呵，孩子，爸也有这想法，就怕你不答应。”阿庆叔笑着说，“你为啥要认奶奶？”“爸，今天中午我和阿金、阿木等几人，帮四婆摘果子，砍果树了。原来，四婆是个了不起的人，她知道要建桥修路，便把果园献出来了。”“什么，四婆砍了果树？”阿庆叔急切地问。“是啊。四婆说，前些天有人在这里探水、测地，说要在此建桥。县委书记还找过她，说路通财通，经济发展。四婆说为了建好桥，为了国家，为了乡亲们，再大的贡献也是应该的；还说她一把老骨头，种几分菜地就可度日了，用不着麻烦国家，