

图文双色珍藏版

诸子百家人讲堂

鬼谷子◎著
司马志◎编译



鬼谷子 全书

最全面／最系统／最权威

【读诸子百家 悟人生智慧】

《鬼谷子》作为一部谋略学的巨著，一直为中国古今军事家、政治家和外交家所研读

在今天，它的思想精髓被广泛应用于内政、外交、战争、商务及公关等领域，
为当代政界、企业界、商界等领域人士所必读之智慧法宝。



中国纺织出版社

图文双色珍藏版

诸子百家大讲堂



鬼谷子全书

最全面 / 最系统 / 最权威

【读诸子百家 悟人生智慧】

《鬼谷子》作为一部谋略学的巨著，一直为中国古今军事家、
政治家和外交家所研读

鬼谷子◎著
司马志◎编译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

《鬼谷子》作为一部谋略学的巨著，一直为中国古代军事家、政治家和外交家所研读，在今天，它的思想精髓仍被广泛应用于内政、外交、军事、商务及公关等领域，为当代政界、商界等领域人士所追捧的智慧法宝。

本书以政治、军事、外交、商务、职场以及日常生活中的故事为典型案例，深入浅出地向读者解读和剖析了《鬼谷子》的智慧精髓和谋略精华。本书秉着“取其精华，去其糟粕”的原则，力求将中华民族的优秀文化继承发扬，古为今用！

图书在版编目(CIP)数据

鬼谷子全书/(战国) 鬼谷子著；司马志编译.—北京：

中国纺织出版社，2010.10

ISBN 978-7-5064-6716-2

I. ①鬼... II. ①鬼...②司... III. ①纵横家②鬼谷子—通俗读物

IV. ①B229-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 153839 号

策划编辑：李秀英 姜 冰 责任编辑：宋 蕊 责任印制：陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010-64168110 传真：010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京普瑞德印刷厂印刷 各地新华书店经销

2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：19

字数：223 千字 定价：36.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

鬼谷子，姓王名诩，一说是春秋时期卫国人；一说是战国时期卫国人。因为他隐居于清溪的鬼谷之中，故世人称其为鬼谷先生（鬼谷子）。

鬼谷子在中国历史上是一位显赫的人物，是“诸子百家”之一，纵横家的鼻祖，既有政治家的韬略，又擅长外交家的纵横捭阖之术，并且精通兵法、武术、奇门八卦，所以世人称鬼谷子是一位奇才、全才。

对于鬼谷子，最早的记载是司马迁的《史记》。《史记·苏秦列传》中说：“苏秦者，东周洛阳人也。东事师于齐，而习之于鬼谷先生。”道家把鬼谷子奉为“古之真仙”，曾活了百余岁，而后就不知去向了。

鬼谷子之所以被喻为纵横家之鼻祖，是因为其有苏秦、张仪这两位叱咤风云的杰出弟子。鬼谷子弟子颇多，据说孙臆、庞涓、毛遂、徐福、甘茂、司马错、乐毅、范雎、蔡泽、邹忌、丽食其、蒯通、黄石、李牧、魏缭、李斯等都是他的弟子，但这些没有确切而权威的文献记载，所以其真实性有待考证。据说鬼谷子招收徒弟从不挑剔。但他的学问高深莫测，并不是人人都能学会的，只要学会其中一门便可以纵横天下了！

鬼谷子主要著作有《鬼谷子》及《本经阴符七术》。《鬼谷子》又称做《捭阖策》，侧重于权谋策略及言谈辩论技巧，此书完整地保留在道家的经典《道藏》之中。《鬼谷子》共有十四篇，其中第十三篇、十四篇已失传。《鬼谷子》的版本，常见者有道藏本及嘉庆十年江都秦氏刊本。《本经阴符七术》则集中讲述养神蓄锐之道。前三篇说明如何充实意志，涵养精神，后四篇讨论如何将内在的精神运用于外，如何以内在的心神去处理外在的事物。

《鬼谷子》一书，从内容来看，主要涉及谈判、游说等内容，但是由于其中涉及大量

的谋略问题，与军事问题触类旁通，所以也可称为兵书。

《鬼谷子》一书历来被人们称为“智慧禁果，旷世奇书”，它在中国传统文化中颇具特色，是乱世之学说，乱世之哲学。它在世界观方面讲求实用主义，讲求名利与进取，而在方法上则讲求顺应时势，知权善变。因此是一种讲求行动的实践哲学。

世人对《鬼谷子》褒贬不一，欧阳修评价《鬼谷子》说：“因时适变，权事制宜，有足取者。”长孙无忌评价其：“便辞利口，倾危变诈。”柳宗元评价则说它：“险戾峭薄，恐为妄言，乱世难信，学者不宜道之。”不管古人对其是褒是贬，我们今天读它、学它，是要“取其精华，弃其糟粕”，将其中有益、有用、有价值的东西挖掘出来，为我所用。

《鬼谷子》作为一部谋略学的巨著，一直为中国古代军事家、政治家和外交家所研读，在今天，它的思想精髓被广泛应用于内政，外交、军事、商务及公关等领域，为当代政界、商界等领域人士所必读之智慧法宝。

本书以政治、军事、外交、商务、职场以及日常生活中的故事为典型案例，深入浅出地向读者解读和剖析了《鬼谷子》的智慧精髓和谋略精华。本书秉着“取其精华，弃其糟粕”的原则，力求将中华民族的优秀文化继承发扬、古为今用！

目 录

第一篇 捭阖术

第一章 或阴或阳,或柔或刚	3
第二章 度权量能,校其伎巧短长	8
第三章 周密之贵微	12
第四章 捭阖者,道之化,说之变	19
第五章 捭阖之道,以阴阳试之	23

第二篇 反应术

第一章 事有反而得复者	31
第二章 因其言,听其辞	36
第三章 欲张反敛,欲取反与	42
第四章 知之始己,自知而后知人	47

第三篇 内捷术

第一章	务隐度,务循顺	53
第二章	方来应时,以合其谋	57
第三章	得其情,乃制其术	60
第四章	圣人立事,以此先知而捷万物	65

第四篇 抵巇术

第一章	抵巇之理	73
第二章	秋毫之末,太山之本	80
第三章	可以治则抵而塞之,不可治则抵而得之	84
第四章	巇隙,察之以捭阖	89

第五篇 飞箝术

第一章	飞而箝之	97
第二章	钩其所好,以箝求之	102
第三章	量智能、权材力、料气势	107
第四章	空往而实来	112

第六篇 忤合术

第一章	趋合倍反	119
第二章	先谋虑计定,后行忤合之术	124
第三章	自度材能知睿,量长短	129

第七篇 揣情术

第一章	往而极其欲,往而极其恶	135
第二章	以其见者,知其隐者	139
第三章	避所短,从所长	143
第四章	言必时其谋虑	147

第八篇 摩意术

第一章	摩者,揣之术	153
第二章	谋之于阴,成之于阳	157
第三章	圣人独用	162
第四章	物归类,摩之以其类	165

第九篇 权术

第一章	饰言,利辞	173
第二章	参调而应,利道而动	176
第三章	言有讳忌	179
第四章	从其所长,避其所短	183
第五章	辞贵奇	186
第六章	量权	190

第十篇 谋术

第一章	奇不知其所拥,始于古之所从	197
第二章	三才	203
第三章	计谋之用	207
第四章	圣人之道,在隐与匿	213

第十一篇 决术

第一章	若有利于善者,隐托于恶,则不受	221
第二章	微而施之	225

第十二篇 符言

第一章	主位	231
第二章	主明	235
第三章	主听	238
第四章	主赏	241
第五章	主问	244
第六章	主因	247
第七章	主周	250
第八章	主恭	253
第九章	主名	256

第十三篇 本经阴符七篇

第一章	盛神法五龙	261
第二章	养志法灵龟	266
第三章	实意法𧈧蛇	271
第四章	分威法伏熊	275
第五章	散势法鸞鸟	279
第六章	转圆法猛兽	283
第七章	损兑法灵蓍	288

第一篇

捭阖术^①

第一章 或阴或阳,或柔或刚

【原文】

粤若稽古^②,圣人之在天地间也,为众生之先^③,观阴阳^④之开阖以命物^⑤,知存亡之门户,筹策^⑥万类^⑦之终始,达人心之理,见变化之朕^⑧焉,而守司^⑨其门户。故圣人之在天下也,自古至今,其道一也^⑩。变化无穷,各有所归^⑪。或阴或阳,或柔或刚,或开或闭,或弛或张。

【注释】

①捭阖:捭,分开、撕裂,敞开心怀积极行动,采取攻势,或接受外部事物及他人的主张和建议。阖,本意为门扇,郑玄注曰:“用木曰阖,用竹苇曰扇”,引申为关闭,关闭心扉,把进来的事物化为自己的事物,或不让外来事物进入,取封闭形态。捭阖,在这里指纵横驰骋,大开大合。是鬼谷学说中一种基本的方法。

②粤若稽古:粤,语气助词;若,顺;稽,考察。粤若稽古,意为按着一定的规律考察历史。

③众生之先:众生,众多有生者;先,先知,意指尊者,指导者,先驱者。众生之先,在这里指广大生众的老师。

④阴阳:阴,本意为山的背阴面;阳,本意为山的朝阳面。被引申来概括对立统一的两类事物或现象。

⑤命物:辨别事物。

⑥筹策:就是计算、谋划。

【名家名言】

《将苑·将刚篇》:

“善将者,其刚不可折,其柔不可卷,故以弱制强,以柔制刚。纯柔纯弱,其势必削,纯刚纯强,其势必亡,不柔不刚,合道之长。”

⑦万类:就是万物。

⑧朕:征兆,迹象。

⑨守司:看守和管理。

⑩其道一也:道,大自然的规律。全句指圣人的“道”始终是一样的。

⑪归:归宿。

【译文】

纵观从古至今的历史,可以知道:圣人生活在世界上,就是要成为众人的先导。通过观察阴阳两类现象的变化来对事物作出判断,并进一步了解事物生存和死亡的途径,计算和预测事物的发展过程,通晓人们思想变化的规律,揭示事物变化的征兆,从而把握事物发展变化的关键所在。所以,圣人在世界上的作用始终如一。事物的变化虽然无穷无尽,但是各自都有自己的归宿,是有章可循的:或者属阴,或者归阳;或者柔弱,或者刚强;或者开放,或者封闭;或者松弛,或者紧张。

【名家名言】

《周易·系辞上》:

“一阴一阳之谓道。”

【延伸阅读】

“或阴或阳,或柔或刚,或开或闭,或弛或张”。是说世间万事万物,都有阴阳、柔刚、开闭、张弛之道,如果能够灵活掌握、运用自如,自可以在人生的各个领域轻松自如、有所成就。

捭阖之术即为阴阳之术,意思是行事时要或开或合,或阴或阳,灵活处之,多方探寻,必要时以假象迷惑对方,从而达到自己的目的。唐高祖李渊就是一个深谙阴阳之道的权谋家。

隋朝末年,隋炀帝杨广荒淫无道,致使众叛亲离、国运岌岌可危。蓄谋已久的太原留守李渊趁机起兵。可是当时群雄割据,各路兵马纷纷抢夺天下,李渊并不具备一统天下的实力。其中,瓦岗军是隋末最为强大的一支农民起义军。李密在杀死翟让以后,建立了自己在瓦岗军中的领袖地位,此时的李密得意忘形,大言不惭地说自己已被各路英雄推为盟主,自然也包括李渊。李密写信给李渊,希望和李渊戮力同心,共同取得天下。读完李密的密信,李

渊给李密复了一封措辞极为谦逊的回信。对讨伐、诛杀昏君、取而代之之言，表示不敢从命。而且申明自己“志在尊隋”，这番虚伪之言掩饰了李渊夺取天下的野心。李渊还极力推奖李密，说“天生万民，必有其主。当今能为民之主者，非君莫属”，并且说自己已年过五旬，别无奢望，自己非常乐意拥戴李密，希望李密早登大宝，以安天下。只要李密能让自己复封于唐，就心满意足了。

李密接到李渊的回信，果然大喜过望。但是实际上，李渊如此做法是想利用瓦岗军的强大力量牵制住东都洛阳的隋军，以便让自己可以顺利进军长安。

武德元年(公元618年)9月，瓦岗军与盘踞洛阳的王世充作战失利，只好到河阳(今河南孟县)去找瓦岗军将领王伯当。李密企图南阻河，北守太行，东连黎阳，卷土重来。但这种企图东山再起的主张，遭到部下诸将的反对。诸人劝李密道：“今兵新失利，众心危惧，若更停留，恐叛亡不日而尽。又人情不愿，难以成功。”李密在无可奈何之下，不得不前往长安，投靠李渊。

李密带领两万人入关的时候，李渊派人迎接，冠盖相望，异常隆重。李密非常高兴，洋洋得意地进了长安城。李渊对李密非常尊重，并将其表妹嫁与李密。但其他人就没有这份待遇了，李密一到长安，“有司供待稍薄，所部兵累日不得食，众心颇怨”。而且，“朝廷又多轻之，执政良贿”。李渊这样做无疑是个阴谋，目的无非是蓄意制造事端，让李密众叛亲离。

这时，李密已经自投罗网，当然只能任李渊摆布了。

正是因为李渊善用阴阳之术，才取得了一石二鸟的成就：既利用瓦岗军牵制了隋军，让自己的军队顺利进军长安，又控制和瓦解了瓦岗军。

一个好的将帅，不仅善用阴阳，而且还能够刚柔并济，甚至以柔克刚。单纯的柔和、软弱，就会使自己的力



量被削减,以至失败;而一味的刚烈、刚强,又只会导致刚愎自用,也是注定要失败的。

汉代的张良给高祖刘邦筹划过许多关系大业成败的重要谋略,其中刚柔并用、以柔克刚、以弱胜强的例子颇多。

当秦军主力与项羽会战时,刘邦决定由南阳入武关攻秦,张良反对硬拼,认为秦军将领是屠户人家出身,商人可用利引诱,劝刘邦以重宝招降秦将贾竖。而当贾竖同意投降时,张良又恐士卒不从,乘敌懈怠之机,一举破之。结果直下咸阳,擒获秦王子婴。后来楚汉相争,汉弱楚强,张良劝刘邦处处退让,以柔制刚,不但避开了鸿门之宴的生命危险,而且取得了汉中、巴蜀之地。接着,又火烧栈道,使项羽疏于防范、屡屡上当。刘邦转弱为强,终于以布衣取得天下。

张良的高明谋略,据说来自黄石老人所授的三略。三略并不是一味只讲以弱制强,而强调刚柔强弱都要得当,做到“柔有所设,刚有所施,弱有所用,强有所加。兼此四者,而制其宜”。所以,不柔不刚,刚柔并济才是最理想的性格特点,才是运用刚柔的最佳状态。

阴阳之理、刚柔之术、张弛之道对我们的现实人生颇具指导意义。

阴阳协调、风雨调顺、万物各得其所、万事各得其宜是一种顺其自然、合乎自然规律的理想状态。阴阳互补、协调运行,人才能健康,社会才能稳定,大自然才能和谐,做事才能顺利,做人才能安乐。

天人和谐是一种理想的状态。人生活在天地之间,如何才能体现出人在天地间的固有价值呢?如何才能求得人与天地万物的和谐相处与和谐发展呢?这是每一个人都必须思考的人生问题。阴阳之道提倡人与自然的和谐关系,人不但要利用、改造自然,更重要的是适应、协调自然,从而达到与自然环境和谐相处的目的。这是阴阳之道在人与自然关系上的意义所在。

阴阳作为权术,在敌我对垒和斗争中则是克敌制胜的智慧和法宝,但它绝不是“放诸四海而皆准”的真理,所谓“上山不怕伤人虎,只怕人情两面刀”,在生活中不管是交朋友、谈感情还是谈生意、求合作,都应该以真诚为最高前提,而不能做“阴阳双面人”甚至阳奉阴违,否则,就可能失去朋友、



真情、信誉、合作和发展的机会。总之,善于玩弄阴阳之术只是一种应对敌人的策略和手段,用之不当,则会适得其反。

刚柔之术是一个人生存和发展的必备武器。刚,是一个人刚直不阿、坚守自我立场、把持自我原则,即为“方”,但一味的刚,则难免变成脆,脆,则易断,所以不足取;柔,就是要在不失大原则的前提下,在细枝末节和一些技巧上适时、适度地让步、弯曲,以达到双方满意、不失和气的双赢状态,即为“圆”,但一味的柔,则难免变成软,软则弱,易受人欺,所以亦不足取。在人生道路上,只有刚柔并济、外圆内方,才能顺利而快捷地达到目标,走向成功。

所谓“文武之道,一张一弛”,无论做任何事,都要张弛有度。一个懂生活、会生活的人,能够兼顾严肃和活泼,该工作的时候工作,该休息的时候休息,潇洒自如。一味的张,就会让自己绷得过紧,往往会导致自己失去弹性和张力;一味的弛,往往会让自己变得松垮、懒散,失去进取心和斗志,进而停步不前。所以,凡事有度、过犹不及。成功的时候不要得意忘形,以免乐极生悲;失败的时候不要灰心绝望、萎靡不振,只要坚持就能峰回路转、柳暗花明。人生之中,任何事情都要保持一个平衡,包括有度的工作和生活。

【名家名言】

老子:

“弱之胜强,柔之胜刚,天下莫不知,莫能行。”