

中国连环画优秀作品读本

白毛女

- 白毛女
- 红灯记
- 沙家浜



上海人民美術出版社

中国连环画优秀作品读本

白毛女

.....

上海人民美術出版社



白毛女

编文 本社连环画创作组
绘画 颜梅华等
责任编辑 庞先健
装帧设计 赵麟

上海人民美术出版社出版发行
上海长乐路672弄33号

上海市印刷十厂有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 10.125
2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5322-6723-1

定价:18.00元

ISBN 978-7-5322-6723-1



9 787532 267231 >

写在前面

连环画，俗名又叫小人书，源远流长。它拥有中国最广大的读者群，是中国特色的文化品牌。新中国成立后，连环画的发展更是达到空前的辉煌。连环画，根植于中国土壤，最具中国标记。它集绘画、故事于一身，形象、生动，“不仅孩子看，大人也看”。人们喜欢连环画，并随着连环画一起长大，成为几代人关于成长的记忆。

上海，中国连环画的发祥地。近六十年来，上海人民美术出版社出版了难以计数的优秀作品，地位举足轻重。为传承弘扬中华文化，倡导当代人的传统阅读回归，本社特意推出《中国连环画优秀作品读本》系列丛书，以飨读者。

《中国连环画优秀作品读本》所选，既有古典文学名著，也有现代题材，旨在经典性、故事性、可读性，以求最完美地展现连环画这块瑰宝的独特魅力。同时，通过新的书体形式，以适应当今读者的赏读习惯。

《白毛女》为“中国连环画优秀作品读本”丛书之一，主要内容有：

白毛女	1
红灯记	101
沙家浜	201

白毛女

编绘 本社《白毛女》
连环画创作组





(1) 看人间，往事几千载。抗日战争时的一年秋天，华北某地杨格庄，贫苦农民谷子刚收完，汗水还没干，恶霸地主黄世仁和管家穆仁智就吆喝着—群家丁，凶神恶煞地来收租了。



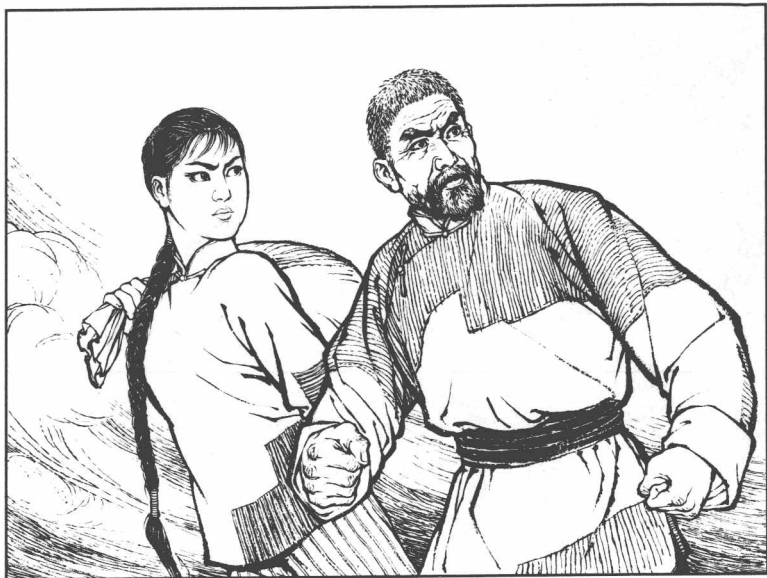
(2) 佃户们扛着粮食，望着阴森的黄家庄院，满腔怒火：“看人间，哪—块土地不是我们开？哪—片山林不是我们栽？哪—间房屋不是我们盖？哪—亩庄稼不是我们血汗浇灌？……”



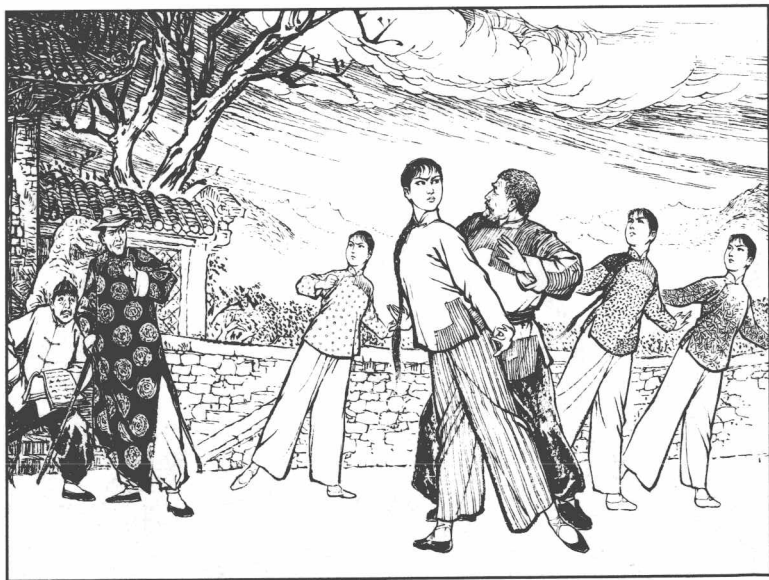
(3) “可恨地主狗汉奸，土地他霸占，庄稼是私财，又逼租子又放高利贷，还勾结日本强盗穷凶极恶地残害穷人……”



(4) “多少佃户受奴役，交不够租子被押进黄家做长工、送壮丁；多少姑娘被抢进黄家当丫头、充奴隶。”



(5) 佃户杨白劳，前来交租。他老伴早已去世，只有一个闺女——喜儿，父女俩相依为命。



(6) 穆仁智劈手夺下粮食，翻开账本看看，向杨白劳催讨欠债。杨白劳据理争辩，穆仁智扬鞭要打，喜儿急上前护住爹爹。在一旁的黄世仁看见喜儿，心生歹意，假惺惺地喝住了穆仁智。



(7) 黄家的迫害，激起杨白劳、喜儿和众佃户的无比愤恨，烈焰在他们胸中熊熊燃烧，越烧越旺。



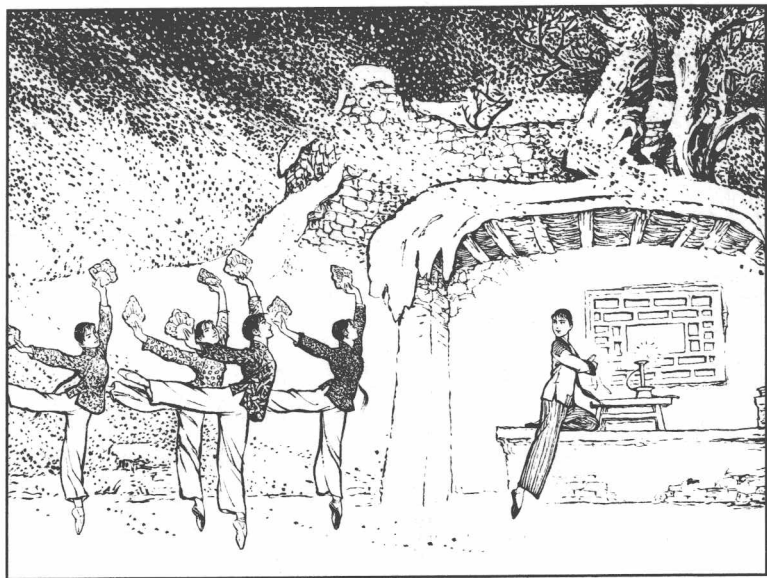
(8) 诉不尽的仇恨啊，压不住的怒火！



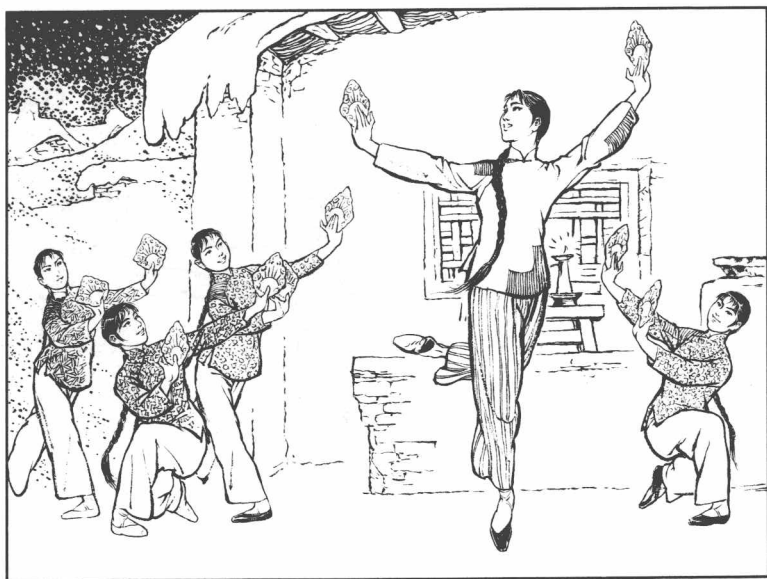
(9) 这黑暗世道，总有一天会见日光！



(10) 北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。腊月三十傍晚，喜儿扫净土炕，挑亮油灯，心中惦记着出门躲债的爹爹：“风卷着雪花在门外，风打着门来门自开，我盼爹爹早回家，欢欢喜喜过个年。”



(11) 喜儿把油灯放在炕桌上，一面做着针线，一面等候爹爹。屋外传来脚步声，原来是邻居的几个姐妹来了。



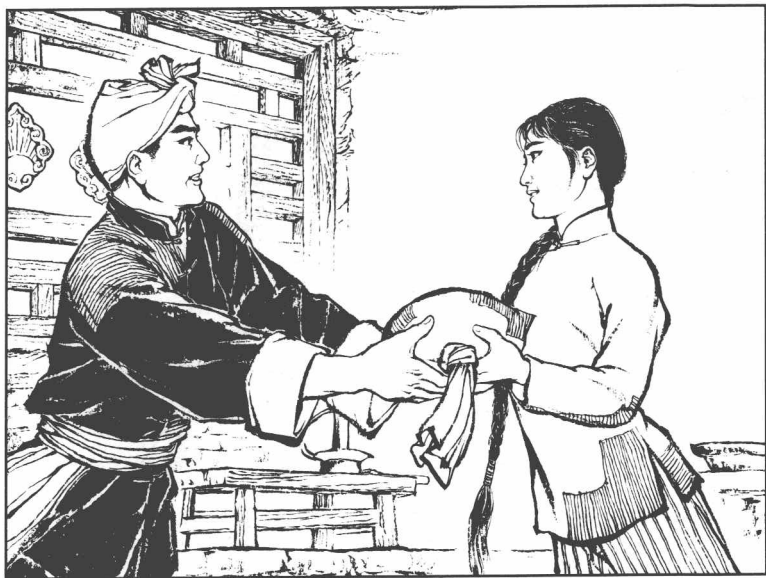
(12) 喜儿忧虑地告诉姐妹们：“天这么冷，风这么紧，雪又下得这样大，可是我爹让财主逼得四处奔走，到这会儿还没有回来……”姐妹们安慰她，都争着把自己剪的新年窗花送给她。



(13) 小小的窗花，充满了姐妹的友情。喜儿高高兴兴地把窗花贴在窗户上。



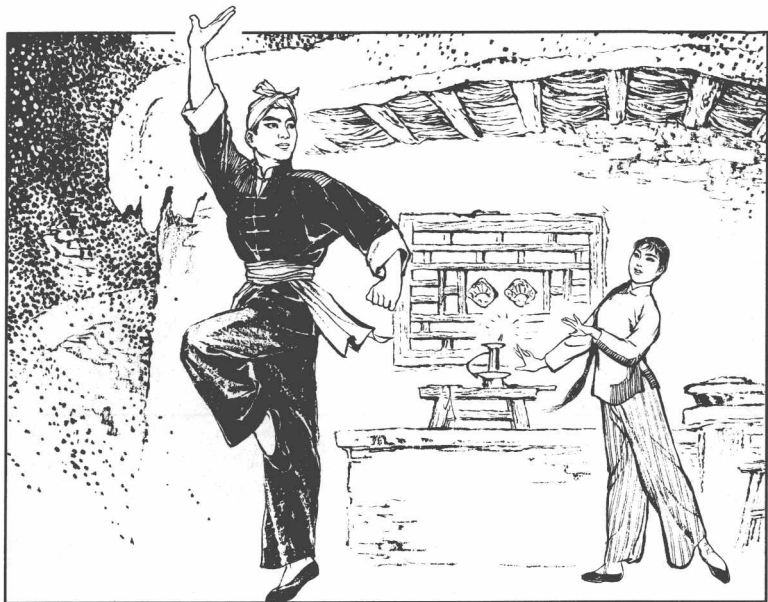
(14) 受苦人，心连心。贫穷青年王大春，坚毅刚强，又有火热心肠。他想到杨白劳和喜儿日子艰难，就从自己不多的口粮里拿出一些玉茭子面给他家送来。



(15) 大春跨进杨白劳家，把面粉递给喜儿说：“这一点面，你们过年包顿饺子。”喜儿很感动，但想到大春家也很困难，不肯接受。大春猜出了她的心思，说：“天下穷人是一家，患难相扶理应当。”



(16) 喜儿激动地接过面粉，说：“年三十财主家杀猪宰羊，我爹被逼得出门去躲账，何时世道才变样？”大春安慰说：“夜要尽，天要亮，苦难的日子不久长。”



(17) 大春又鼓励喜儿：“咱们是穷人的儿女苦菜根，风吹雪打长成人；只盼得东方出红日，推翻吃人的旧社会，迎来幸福的新生活。”



(18) 这两个同呼吸、共命运的年轻人憧憬着美好的未来。他们越谈越兴奋，仿佛眼前红日东升，金光万道，风停云散，冰化雪消……



(19) 忽然，喜儿想起一件事，走到炕边，拿出一把崭新的镰刀，
对大春说：“大春哥，送给你。”大春欢欢喜喜地接过镰刀。



(20) 风愈刮愈急，雪越下越大。喜儿想到爹，不由焦急起来：
“爹还不回来，真叫我担心……”大春劝慰说：“大伯一定能平安
回来，你放心，我去找他。”



(21) 这时候，杨白劳踏着齐膝的深雪，顶着刺骨的寒风，正往家赶。想到自己终年劳累，到头来还背了一身债，他又气又恨。



(22) “漫天大雪一片白，躲债七天回家来，地主逼债似虎狼，满腔仇恨我牢记心头。”