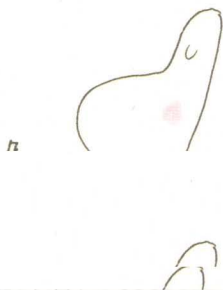


释戒嗔◎著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

小和尚的白粥馆

写给大忙人的快乐佛法书



披一件不起眼的僧衣，品一钵淡淡的白粥
我是住在山里的小和尚，我给施主们讲故事来了



小和尚的白粥馆

释戒嗔◎著 写给大忙人的快乐佛法书

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

小和尚的白粥馆：写给大忙人的快乐佛法书/释戒
嗔著. —北京：文化艺术出版社，2010.4

ISBN 978-7-5039-4318-8

I. ①小… II. ①释… III. ①佛教—通俗读物

IV. ①B94.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047275 号

小和尚的白粥馆：写给大忙人的快乐佛法书

作 者	释戒嗔
责任编辑	董 耘
封面设计	引文馆·垠子
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市东城区东四八条 52 号 100700
网 址	www.whyscbs.com
电子邮箱	whysbooks@263.net
电 话	(010) 64813345 64813346 (总编室) (010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销	新华书店
印 刷	小森印刷 (北京) 有限责任公司
版 次	2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
开 本	950×1260 毫米 1/32
印 张	11
字 数	250 千字
书 号	ISBN 978-7-5039-4318-8
定 价	28.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



我是住在山里的小和尚，
我给施主们讲故事来了……



序

时间是最奇怪的事物，它总是无声无息地走过，细微到难以察觉，直至许久才留给我们感叹。

如果足够久，和煦的风会变成利刃，一丝丝地将岩石化成尘末；温柔的水可以穿透一切阻碍，无往不利。

如果足够久，记忆会点点散去，无论当初如何激情、欢畅与苦痛。

同样，如果足够久，那些经历过千锤百炼的思想，便会渐渐闪光，成为经典。

我们天明寺，说故事差不多算传统了，师父们爱说，戒嗔爱说，戒傲师弟也爱说。虽然人人都爱说故事，但多少也是有些区别的，比如，戒嗔爱说一些身边的小事，而戒傲师弟则擅长说佛经里的故事，也就是那些在千年间被一次又一次提及的故事。

戒傲师弟喜好看书，有些探求的精神，但也并非没有缺

点。戒傲平日虽然聪辨，口齿伶俐，但若人一多起来，便会紧张得口齿不清。

这样的缺点却完全不会影响戒傲师弟说故事的效果。同样的一个故事由戒傲说出来，吐字会是戒嗔的两倍，有些耳力不清的年长施主特别喜欢戒傲，因为重复次数多，他们不需要打断追问就能听得清清楚楚，而且，这样的说法方式会令前来听故事的镇民们感到超值。每逢戒傲说故事结束，掌声自然也特别大。

佛经里有许多流传千年的故事。戒嗔想，任何有生命力的事物，一定会有它的原因，如果我们用心去思索这些融汇着智慧的经典，或许会有意外的收获。

很多人以为读佛书会解决内心的问题，但大家也应该知道，让伤口愈合的不是纱布，而是你自身的还原能力。如果没有自己的领悟，质量再好的纱布也只能把伤口遮在里面。

佛在何处？

不在佛经里，也不在佛龛上。

佛就在我们的内心，时时刻刻警醒与救赎我们。

传递在耳边的声音，远不如内心的感悟重要，但它就像点燃蜡烛的火柴，虽然不能取代维持烛火的蜡油和灯芯，却能带来一分不可或缺的启发性光亮。

一直想通过一种方式向大家推荐这些故事，所以便有了这本集子。

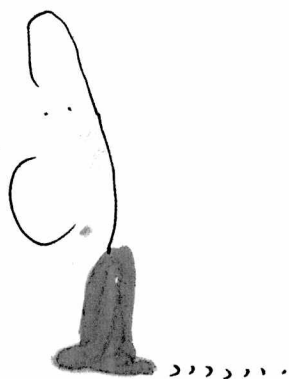
在这本集子里，戒嗔所叙述的并非佛经原文，也不是白话直译版本的佛经，因为无数高僧大德都已经做过这些事情，戒嗔自认无法做得比他们更好。

于是，我从诸多佛教典籍中摘录和改编出一些故事，再加上一些原义的解释与个人的理解，共同组成了这本佛经故事集。

另附一册《〈小和尚的白粥馆〉佛经原典》，有佛经出处与原文，以便施主们多层次理解故事的真义。

希望施主们会喜欢。

释戒嗔
于天明寺



- 第01个◎脱衣服的勇气 / 001
- 第02个◎最不称职的御医 / 006
- 第03个◎何戒烟施主的姻缘 / 012
- 第04个◎放牛娃的心愿 / 017
- 第05个◎怎么在神的面前撒谎 / 023
- 第06个◎完好的驴皮 / 028
- 第07个◎喜欢暗访的皇帝 / 032
- 第08个◎鞋匠与国王的快乐 / 037
- 第09个◎被迫在群臣面前裸体的皇帝 / 042
- 第10个◎说和尚为什么不能吃晚饭 / 049
- 第11个◎佛经里的空城计 / 054
- 第12个◎偷窃皇宫的小偷 / 059
- 第13个◎被刁难的牧童 / 063
- 第14个◎陈员外和辣椒大师 / 067
- 第15个◎最会赌博的皇后 / 072



Contents 目录

- 第16个 ● 初恋失败的国王 / 077
- 第17个 ● 小石牛 / 084
- 第18个 ● 世界上最小气的财主 / 087
- 第19个 ● 最合理的遗产分配 / 090
- 第20个 ● 外甥是如何抢舅舅生意的 / 094
- 第21个 ● 摘果子的方法 / 100
- 第22个 ● 佛祖也不会保佑的事情 / 103
- 第23个 ● 破产的称伽拔陀 / 107
- 第24个 ● 松寺的高僧 / 111
- 第25个 ● 曾经失明的模范夫妻 / 115
- 第26个 ● 食神的花生米 / 119
- 第27个 ● 抛弃老人的国家 / 123
- 第28个 ● 希望中的小胖孩 / 126
- 第29个 ● 减肥的戒言 / 130
- 第30个 ● 棉花主与长工 / 133

- 第31个 ◎ 被诱惑的画师 / 138
- 第32个 ◎ 舍利子也可以生长在狗身上 / 142
- 第33个 ◎ 半夜遇见鬼该怎么办 / 146
- 第34个 ◎ 杂役是如何打败高僧的 / 151
- 第35个 ◎ 爱吹牛的聪明人 / 158
- 第36个 ◎ 苦练跆拳道跟班的 / 163
- 第37个 ◎ 捡到黄金的农户 / 167
- 第38个 ◎ 一串葡萄的布施 / 171
- 第39个 ◎ 烧佛的禅师 / 174
- 第40个 ◎ 被欺骗的大力士 / 179
- 第41个 ◎ 我们为何要入地狱 / 184
- 第42个 ◎ 靠死老鼠发家的乞丐 / 187
- 第43个 ◎ 改邪归正的国王 / 192
- 第44个 ◎ 最美味的调味品 / 198
- 第45个 ◎ 麻布与丝绸 / 202



Contents 目录

- 第46个◎最好的遗产 / 205
第47个◎偷金子的商人 / 209
第48个◎我们要怎样承受委屈 / 214
第49个◎佛经里的婆媳大战 / 218
后记◎一个人的失败 / 222

第01个 脱衣服的勇气

第一个故事说的是宽容，取自《六度集经》。

话说古时候有两个兄弟，兄弟俩都是小商贩，也就是那种走街串巷兜售小商品的货郎。因为本小利薄，兄弟俩日子过得很紧，有时候为了多卖点货物，需要走很远的路。

这一天，兄弟俩备足了货，走到了一个从未去过的村落。

站在村口，两人心中有一种焦虑，因为这里他们从来没有来过，也不知道自己的东西是否会受到村民的欢迎，如果不受欢迎，也就意味着他们要继续走到更远的村落去推销。

兄弟俩站在路中间，心中默念着：“愿佛祖保佑我们。”

然后，兄弟俩便迈开大步向村落走去了。

这个时间天已经黑了，两人也没有带着照明设备，只能摸着黑走，两人越走越觉得不对劲，因为路上经过的几户人家都没有灯火。

“难道，我们遇上这里的村庆长假，大家都出去旅游了吗？”兄弟俩心中充满了疑问。

到了下一个路口，两人停下脚步。

哥哥说：“弟弟呀，这样找效率太低下，不如我们分头去找，也许会快点。”

于是兄弟两人便分了手，从两条岔路分别找下去。

弟弟向东走去，黑漆漆的路上没有光亮，只能一边摸索一边走。到了一个转弯，弟弟发现远处有一点光亮，还有一些人声。

弟弟大喜，心想终于找到人了，于是快速地走了过去。

走得越近，前方的声音便越清晰，有鼓乐的声音，还有唱歌的声音。

弟弟走到跟前，拨开挡在面前的树枝，前面有一堆篝火，刚才他所看到的光亮就是来自这堆篝火，弟弟再次细看，忽然呆住了。

篝火旁围着一群人，有男有女，所有人都没穿衣服，每个人的脸上、身上都画着白色花纹，还油光闪亮，可能涂了麻油。

他们手拉着手，在篝火边载歌载舞，看到弟弟的到来，都停了下来，一起看着弟弟。

弟弟和众人对视片刻，忽然把货物放在地上，然后把自己衣服脱掉，再用篝火旁的白灰把身上涂得像狗皮膏药贴过一

般，他走进人群，拉着村民，学着村民的步伐，和大家一起跳了起来。

虽然跳得开心，但是弟弟毕竟属于初学，动作不是非常灵便，另外首次裸舞，又是夜晚，身上有些冷，再加上临近篝火，弟弟也怕无意间被烧到。

弟弟笨拙的舞姿，引起了村民们的笑声，于是双方越发亲热起来。到了舞间休息时间，弟弟说起了自己的来意，村长大手一挥，用村委会的钱买了弟弟所有货物，价格竟然是弟弟采购价的十倍之多。

而分手后的哥哥又做了什么？

哥哥沿着弟弟反方向走了下去，走了许久，却发现前方原来是一条死路，哥哥只得回转，走回和弟弟分手的路口，然后沿着弟弟走过的路跟了过去。

哥哥走着和弟弟同样的路，虽然耽搁了一会儿，但也很快找到了村民聚会的篝火。此时，弟弟已经跟着村长的助理把自己的货物搬进仓库了，村民们依然在篝火边歌舞。

哥哥拨开树枝，和弟弟一样，他也呆住了。而村民们看到了一个和弟弟打扮类似，而且长得还有些像的人，于是大家停下步伐，友好地向哥哥微笑。

哥哥傻站了好久，忽然大怒，他跳上篝火旁的大石头，指着人群大叫：“你们这群不知礼仪道德的家伙，居然在如此美好的月色下，跳这种低级的舞蹈，还不穿衣服！我告诉你们，

如果你们还有一点羞耻之心，就高价买了我带来的货物，这些衣服可以帮你们遮遮体。我再告诉……”

哥哥的话只讲了一半，村民们的怒火已经无法克制了，大家一拥而上，把哥哥痛打了一顿。

可怜的哥哥因为没有在少林寺修行过，自然不会铁头功和易筋经，所以被打得头破血流，还受了小小的内伤。而他带来的货物，也被村长没收了。还好，满载而归的弟弟赶了回来，把哥哥解救了出来。

第二天，兄弟俩准备赶回家，村民们纷纷带着鲜花和鸡蛋来送行。

就这样，手捧着鲜花的弟弟和满头蛋花的哥哥一起离开了小村子。

第一次看到这个故事，戒嗔心中所思也和哥哥有些相似。

戒嗔那时想，有时为了达成自己的目的，是否就一定要做些变通，做些妥协？如果想把自己的东西兜售给别人，想把自己的思想与精神传递给别人，是否就必须选择弟弟的方法，用哥哥眼中道德所不齿的那种方法去实现？

而最终用这种行为得来的收获，传递出的思想，又真的值得吗？我们用牺牲换取收益，有多大的意义呢？

戒嗔那时候也有困惑，也质疑过佛经里为什么要支持弟弟的行为，但随着时间的渐渐行去，戒嗔开始慢慢理解弟弟那个

看似大胆妄为的脱衣行为了。

所谓道德，往往在现实生活中沉淀而成，不同的生活会形成不同的道德观念，这一点并不奇怪。

同一个问题，用不同的道德观念审视，可以看到两个截然相反的正解，也不奇怪。

可为何我们还会有诸多不满呢？我们生活在尘世间，随着阅历的增长，为何总感觉周围的人与事越来越不合心意了？我们是否开始不断地埋怨世风日下了？

也许这并非别人的错误，而是因为我们用自己建立的标准去衡量别人的行为，我们不懂得用包容之心去看别人的言行。

是否可以这样去理解这则故事呢？用佛心去包容那些并不损害他人的不同道德，才能真正对自己宽容。

在佛经的最后，拥有同样货物的兄弟俩遭遇了完全不同的待遇，弟弟卖掉了货物，赢得了友谊，而哥哥则一无所得。

我们拥有和别人相同的见解与学识，并且乐于将自己的观念表达出来，可为什么别人可以让人轻松接受自己的观点，而我们却不能呢？无数先人穷其心力形成的学问，被后人看作愚昧与空想的见解。

我们百思不得其解，又或许会疑心我们的听众太愚钝，达不到一定程度的理解能力。但也许不是，真实的原因是我们说法的人与佛经里的哥哥一样，都缺少“脱衣服”的勇气。