



城市里的 狗尾巴草

蚁族生活全记录 张水华 著

目前他们不敢亲切地叫一声：“城市，我的城”
他们只是一群背负生活压力的倦鸟
霓虹闪烁的星空中
到处回荡着他们的忧伤



吉林出版集团
时代文艺出版社

城市里的巴草 狗尾

张水华 著



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

城市里的狗尾巴草: 蚁族生活全纪录 / 张水华著. — 长春 : 时代文艺出版社,

2010. 11

ISBN 978-7-5387-3151-4

I. ①城… II. ①张… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165277号

出 品 人 张四季

责任编辑 邓淑杰

图书策划 叶笑天

版式设计 文 阳

封面设计



装帧设计 ZHENKEZI 自行斋

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

城市里的狗尾巴草

—— 蚁族生活全纪录

张水华 著

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/北京画中画印刷有限公司

开本/889×1194毫米 1/32 字数/170千字 印张/7

版次/2010年12月第1版 印次/2010年12月第1次印刷 定价/16.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

引言

无处安放青春

你是蚁族吗？也许是，也许不是，别急，不要轻易下结论。那么你知道什么是蚁族吗？或许你觉得他们是一种昆虫族群。但是本书中的蚁族指的却是一个鲜为人知的庞大群体，他们都是受过高等教育的大学生，但是一毕业就仿佛失业一般。如今的他们大多数住在聚居村里，三四个人或者更多的挤在一个小小的房间内，在这里他们拥有的不过是一张小小的床位和大大的理想。他们和蚂蚁有着许多相似的特点：弱小、高智、群居，于是我们赋予了他们“蚁族”的称呼。虽然他们物质贫乏，没有显赫的身世，也没有家财万贯的富爸爸，毕业之后或许会找不到工作或者只是拥有一份不满意而且低收入的工作，但是他们的精神却是顽强的。

他们生活在这座城市里，每天都会与不同的人擦肩而过，他们行色匆匆，相遇了，只是冷淡地看上一眼，谁也不看穿每个人背后的故事，于是便有了这么一本书。

这本书，是一本相册，里面尘封着当初的喜怒哀乐；这本书，是一部电影，里面记录着蚁族生活的片段；这本书，是一篇古文，里面浓缩着他们色彩斑斓的梦想。

蚁族，听上去是那么卑微的名字，但这两个字却承载

着一代人的奋斗和艰辛，也是我们无法承受的青春之重。

青春，是一本太仓促的书，里面所有的结局都已写好，所有的泪水也都已滑落，纵然如此，我们也不该吝啬青春。一句无怨无悔，让他们背井离乡停顿在一座座大城市里。克雷洛夫曾经说过，现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。这一座桥可以很短，短得让你站在桥上就能看见对岸的迷人风景，它也可以很长，你必须走稳自己脚下的每一步，努力向前才能抵达彼岸。从古至今，每个有所成就的人都需要经历一段并不轻松的奋斗过程。蚁族是一个新名词，但并不是新现象，今后他们或许都会变成中国社会的中坚力量。但是当生活扑面而来，那怀揣的梦想又该放置何方；在都市繁华的灯光下，他们早出晚归，渺茫无措地像蚂蚁一样活着。缺乏社会保障、充满焦虑和挫折感、思想情绪波动大，脆弱的心理让他们不愿将真实情况告诉家人，不愿对外沟通，只呆在廉价拥挤的出租房里，用网络宣泄着情绪。

而现实是残酷的，理想与现实之间就是天与地，人生存在的目的，就是为了找到那一条地平线，当岁月流逝，青春不再以后，有一些人成功了，他们衣锦还乡，而有些人失败了，他们一无所有。

比尔·盖茨有一句人生箴言：生活是不公平的，你要去适应它。是的，既然我们已经无法选择自己的出身了，那就去改变自己的人生轨迹。在蚁族这个庞大的群体中，有不少是农民子弟，也有更多的来自二三线城市的普通家庭，他们没有背景，也没有人脉，只能没日没夜地为了生计奔波在路上。或许他们的困惑不亚于当年潘晓的感叹：人生的路

呵，为什么越走越窄啊。于是有人说，三分命，七分博，蚁族现在就是将自己的人生押上了命运的赌桌。

有一部分蚁族正处于心理亚健康状态。

焦虑、偏执、抑郁，是他们在持续的挫折中深刻体会到的一点。由于蚁族居住环境的特殊性和聚居生活的状态，会很容易将负面的情绪带给身边的人，形成群体认同。如果没有合理的宣泄途径，将会对群体自身和社会造成负面的影响。

从整体心理健康状况来看，蚁族正处于从校园人到社会人的转变期，社会支持与生活事件对该群体的影响相对较大。蚁族的工作非常不稳定，许多人都在不停地换工作以追求更好的职位。工作的频繁更换使他们长久保持在一种高唤醒水平状态，对各种学习信息及招聘信息的高需求导致他们对信息非常敏感，从而使他们有规律、强迫地关注某些问题，同时，他们的收入相对较低，各种社会福利和保障都相对缺乏，这样的状况会造成高焦虑且相对比较敏感的现状。

蚁族也渴望着和异性交往，爱情是一种情感交流，是两颗心的倾慕，是两情相悦，是一种灵魂与灵魂碰撞的火花，是完美人生不可缺少的一部分。但是由于没有稳定的收入来源，没有固定的住所，使他们无法在婚姻和恋爱的问题上考虑更多，所以他们大部分人选择了单身或以同居的方式来生活。

我们的人生都是掌握在自己手中的，每个人的所思所想，和他的个人经历有着千丝万缕的联系，任何其他人都无法干涉，曾经的象牙塔内的天之骄子，在毕业的那一刻就成了蚁族。恶劣的生活环境、微薄的薪水、理想与现实

的巨大落差并没有击垮他们，他们在恶劣的环境中顽强地生存着，他们认为现在的生活是从学校走向社会的一个必然阶段。

至少他们都相信着心有多大，舞台就有多大。

编者

2010年5月

目 录

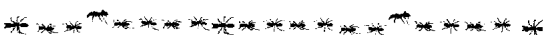
- 1/ 无处安放青春（引言）
- 1/ 一夜能有多少情
- 19/ 蝴蝶飞不过沧海
- 36/ 今夜，深圳为我哭泣
- 53/ 君住汉江头
- 69/ 我的青春我做主
- 85/ 我奋斗了五年只是为了和你喝杯咖啡
- 102/ 一边享受，一边泪流
- 115/ 错位的花样年华
- 132/ 隔着床帘儿的情爱
- 148/ 重力蚁族
- 165/ 脚尖上的舞蹈
- 182/ 弗洛伊德的秘密
- 199/ 谁动了我的围城

一夜能有多少情

现实之上，理想之下

深秋的傍晚，呼啸的狂风呜呜地吼叫，仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的棉袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。我裹着黑色大衣走在街头，这里是西安，到处充满了浓厚的古都气息，路上临近城中村的站点里，公交车一辆接着一辆，接走了一拨又一拨的人，在这个容纳着几百万人的都市里，我来回穿梭在人流中，渺小而又忙碌，就像一只蚂蚁。2009年7月，我从山东某所大学毕业。

在吃散伙饭的夜晚，我和同学们烂醉如泥地躺在地上



不愿意起来。

“兄弟，喝过这一杯酒，我们就要各奔东西了，希望我们以后可以在社会上有大作为。”

舍长带头颤颤巍巍地站了起来，他顺手端起一旁的酒杯，豪爽地一口饮尽，再盛满，再一口饮尽。

那充满雄心壮志的话语仿佛还在耳旁响起，回想当年风华正茂的我们，身上都带着一股初生牛犊不怕虎的气魄奔赴了各自的前程。兄弟们纷纷选择了南下，而我决定去西安，那一座让我魂牵梦萦多年的文化古城。

大约10岁的时候，我曾经和父母旅游到过一趟西安，站在兵马俑面前，我深深地被震撼了，它那宏伟的气势，仿佛将秦始皇的整个大秦帝国搬到了地下一般。

“妈妈，他们以前是真人吗？”我那幼稚的语言让妈妈莞尔一笑。当然后来我知道了他们只是用黏土烧制的泥人，不过从那会儿开始我就莫名地对历史产生了兴趣。高三那年我本来报的专业是历史，最后却阴差阳错地被考古学与博物馆学专业录取了，我深深地觉得这和当年西安一游有着千丝万缕的关系。

毕业之前，学校都会有用人单位的招聘会，给我这个专业提供的一般都是在考古基地打下手的工作，可这样的工作一样很抢手，大多时候学校里的导师都会把他们的得意门生作为内定人选推荐到这样的机构里，如果是可以出去考察和探险的工作也都是留给了研究生。我在校园招聘会上只转了一圈，就略感失望地回到宿舍了。我也曾经把考研作为自己的奋斗目标，直到大四那年的研究生考试失

败了，我才开始迫不及待地寻找工作。

24岁这年，我只身一人来到了西安，居住在赵家坡的小民房里，我想等找到一份在博物馆的工作之后，再继续考取西北大学的考古学研究生。

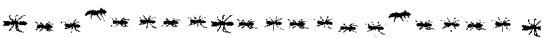
与寂寞有染

2009年8月19日，我如往常一样走进酒吧，然后就看见了她。她坐在角落里，大半的脸隐藏在光线的背面，只有身上的白色棉裙被酒吧的灯光照得发蓝，就像一片安静的大海，我看着她有沉溺的错觉。

我举着酒杯去和她搭讪，初时我有些顾忌，所以只是用了一句很老土的话开了头：“美女，可以请你喝杯酒吗？”

她看了我一眼，不知怎的单凭眼神的接触我就已经知道，我们是同路人。刚开始我们没有非常亲密的接触，但是喝了几杯酒之后，话题就不知不觉地转到了对方有没有男女朋友上。当我们都确认了对方的单身身份后，身体自然就挨得更近一些，而借助着些微的酒意，我斗胆放肆地搭着她的肩膀甚至抱着她的腰谈话。她没有拒绝，这是最佳的信号，很快我和她开始说着言不由衷的暧昧的话语。

从酒吧出来，我顺理成章地提出要送她回家，她抬头



看了一下天空，说今晚的夜色很美，不如去散步吧。然后我说好啊，尽管当时天空连一颗星星也没有。

“我叫Linda，你呢？”

女子报出了一个名字，很明显听上去就知道是假名，不过大家都是逢场作戏，何必计较太多。

“我叫古冶。”

她没往心里记，Linda不知道那个其实就是我的真名。

一路上我们有一搭没一搭地聊天，走到了一家旅馆前的时候，我提议要不要进去坐一下聊会儿天，她点点头。

从踏入酒店那一刻开始，我们的话就少了下来，或许大家对接下来要发生的事情已经很清楚，彼此不过是想找一场宣泄，所以再多的语言也是浪费，她温顺地躺在我的身子下面，我在整个过程中都一直显得很温柔，但是该疯狂的时候，她的反应也很激烈。

在我高潮的时候，我想到的居然是：今晚的房费不知道能不能让她付了？

我还记得自己第一次出去一夜情的时候，早晨醒过来显得狼狈不已。那时候我还有点内疚，想到更多的是道德问题，但以后就没有想过了，果然男人的性和爱是可以分开的。早晨看着别的女人从我的臂弯爬起来，我依旧可以面不改色地给远方的女朋友打电话，说：宝贝，起床了，等一下考试不要迟到了。

生活就像一潭死水，必须时不时找一些小刺激。一夜情的好处就是不用负责任，即使在意乱情迷之时做了承诺，一场酣畅淋漓的性爱之后也不知道丢到什么地方去

了。人总有寂寞的时候，刚好遇到同样有需要的人，互相慰藉一下，你情我愿，我觉得没有什么不妥，但是在安全措施上一定要做好。

如果是换做以前的我一定会厌恶自己的想法。现在事情过后我还炫耀似的在论坛里注册了一个用户名，大致说了情况，然后把自己的一夜情的数字贴了出来，果然招来很多骂声和喝彩声，他们说“你对得起你的女朋友吗？”“小子，看来你很有魅力啊。”“道德沦丧，败坏风气。”

我笑了，已经有些麻木。在每个不用上班的周末，我就会像这样游离在不同的酒吧里，寻找着同样寂寞的女子，更多时候，我从酒吧出来的时候手上都会挽着妖娆的女伴。当然，也经历过在酒吧坐了一个晚上一无所获的情况，不过那天，我去按摩中心花了150块钱，心情才平复下来。

赵家坡的早晨

清晨，我从睡梦中醒过来。暖暖的阳光照在裤裆的位置，我半抬起身子，把窗帘给拉上，屋里的光线很快暗淡了下来。我翻了翻身子想再躺5分钟，突然感觉有些不对劲，我一下子坐了起来，拉开裤子低头一瞧。“shit。”

我低声骂了一句，从床头那一堆衣服里找出新的内裤，然后起身穿好拖鞋，刚把换下来的内裤泡到了水盆里，放在床头的手机突然震动起来。我慌张地从厨房走出来。在这间不足十平方米的小房子里，危机四面埋伏，我跨的脚步稍微大了一些，不小心撞到了桌子腿，那堆满一桌的洗涤用具和餐具发出哗啦的清脆声音——跌到床底的饭锅旁边去了。

拿起手机一看，原来是女朋友打来的电话。我叹了口气，本以为是自己在网上投的简历有了回音，于是我的语气也不自觉地冷了下来，强打精神应付完女朋友，我又重重地躺回了床上。这在赵家坡已经算是很不错的房子了。我有几个同学都住在楼下，他们的房子狭小，因为被林立的高楼给挡住了光线，显得昏暗。但是他们为了省钱，很多晚上都宁愿不开灯，就借助紧邻的高级住宅和写字楼传过来的灯光勉强活动。

而我住在了在天台上搭建的铁皮房里，光线充足，就是夏热冬冷，不过由于属于违章搭建的，每月只要150块钱的房租。

头顶上有一条很长的铁线，上面挂着西装和毛巾，我怔怔地看了好几分钟。赵家坡是一个被高楼包围的城中村，早晨太阳出来的时候，村里面便会人声鼎沸，一群群年轻人从狭窄的小巷里汇集成一条人流再向四面八方散去。我穿着西装跳进这人流里，等着自己的是讨厌的工作，但为了生存，只好硬着头皮上了。

小时候念书，记得伟人说过年轻人像早晨八九点钟的

太阳，有的是时间，有的是希望。但每当我被挤成一个纸团推上车厢里的时候，我觉得自己就像早上七八点的公交车，等待我的是奔波，是茫然。希望或许就是中午那可以吃上的羊肉泡馍，但常常也是很难实现的。

汽车飞快地驶出赵家坡然后拐进科技路。我本来想在博物馆工作的希望也落空了。9月18日，我看到西安交通大学艺术博物馆的招聘公告，兴致勃勃地研究了一下，却失望地发现自己的条件全部都达不到，既没有工作经验也没有硕士学历。

在这之前，我一直在一家生产注塑件的公司里做销售人员。那家公司是一家外企，但由于自己还在实习期，所以单位根本没有给我买保险，而且老板还不把人当回事，在这种“女生当男士使唤，男士当牲口使唤”的环境里，我只能咬着牙关接受公司给出的各种不合理条件，晚上不停地加班，也试过在人手不够的时候兼职去做“背楼”（就是把塑件材料装卸下来，然后背上九楼）。

我一共工作了29天，起码有二十五天都在加班。老板随时一个电话，我就要马上出现，这样的情况从我上班那天开始就持续着，但是等到差不多实习期满时，老板却把我给辞退了，理由是业绩不达标。

回公司收拾东西，本来以为会有同事与自己道别，毕竟也算共事了二十多天，谁知道大家只是在埋头苦干。我看了一眼自己办公桌上的电话，然后开始收拾东西，当时说试用期为一个月。我听到有别的同事在讨论，那个谁谁谁真可怜啊，还差几天就到试用期了。

她不知道说的是我。因为我属于实习生，很多时候都是早上过来打了卡之后就出去跑业务，和正式员工之间很少交流，截至我离开公司的那天，我在那张办公桌前才坐了不到一个星期。

“你是新来的吧？”那几个在窃窃私语的女同事，突然回头看了我一眼微笑地说道。

“我就是你说的谁谁谁。”

我一说完这句话，高兴地看到她们尴尬地转过头去。

那时候我才知道这间公司一直都在打着小算盘，专门招应届毕业生来做实习生，等到他们完成了业务，实习生合同差不多满期要转正的时候，就找一些名目来解雇他们。这或许就是在开员工大会时候说的，重组公司的资源分配，节约成本吧。

有人推搡着要下车，把我从回忆中推醒了，车经过高架桥，底下有个很大的公交站，我努力地从人群的缝隙中看了下去，那里挤满了人，到处都是蠕动的车辆。我跟着下车，整理了一下身上被挤皱的西装，才走进车站隔壁的写字楼。

怀念的不仅仅是梦遗

我和妈妈的感情很好。

小的时候，有什么事情我都会私底下和妈妈商量，我家父母是典型的严父慈母。爸爸在菜市场里开了一间猪肉档，看他抡起猪肉刀时，我都会一阵胆战心惊。有一回，我把家里的水瓶摔坏了，结果让爸爸狠狠地揍了一顿。所以，从小我就害怕我的爸爸。

但是后来的一件事情却让我俩的关系拉近了。

大概十五六岁的样子吧，半夜醒来，我发现内裤湿湿的，以为尿床了，心里想着都这么大了，怎么会？打开灯，才发现湿的地方根本不是尿，我想我完了，一定快要死了，因为，我看到我的小鸡鸡流了好多“脓”。我没敢告诉父母，在恐惧和不安中我胡思乱想地度过了我记忆中最漫长的夜晚。

后来怎么样，我已经忘记了，反正我没有死掉。我记得自己找了个时间把苦恼和疑惑告诉了爸爸，他当场就哈哈大笑，他告诉我，那不是什么病，是自然的生理现象罢了。

以后我有什么事情都会和父母一起商量，但是毕业之后，我才发现有些事情只能自己扛着。

我的妈妈只是县城里的一个普通工人，父母的收入在当地算是中等的水平，他们为了我已经操劳一辈子了，所以想清楚这点之后，我就放弃了考研研究生的计划，毕竟研究生一年的学费已经高达1万。

我怀念以前无忧无虑的生活，但也只是现在才体会到父母的艰辛。

出了写字楼的电梯，我走进一间名叫奇奇瑞的网吧，