

魏寅著

魏源传略

魏付琰题

光华出版社

魏源传略

魏寅著

光华出版社

1990年·北京

魏源传略

魏寅著

《辰河丛书》编辑委员会编辑

隆回文化馆

光华出版社出版发行

北京京东街5号

开本 787×1092 1/32 印张6.75 插页1 字数130,000

1990年10月第一版第一次印刷

书号ISBN 7—50540—0030—3/2.22 定价3.60元



魏 源 像

据《兴化县志》

前 言

清代先进思想家、史学家、文学家魏源，近年来研究他学术思想的文章，各报刊常有刊载，各出版社也大量出版他的诗文选集。但我觉得总应有一本全面而真实地介绍他的一生经历的书才好。因此，我编写了这本小书。

我在高中读书时期，李柏荣先生著《魏默深师友记》（即现在岳麓书社出版的《魏源师友记》）一书，其中颇多关于魏氏的珍贵资料。后来，湖南大学王啸苏教授知道我是魏源的同宗晚辈，常与我谈及魏的遗闻轶事，并将他所著的《清故徵闻》中有关魏的轶事文稿给我。我根据两位老师的资料及自己在家乡搜辑到的有关这位先进思想家的故事，于一九四六年出版了《魏氏轶闻》一书。这个本子，就是在此基础上编写的。但在编写过程中，曾三易其稿，主要是材料陆续有新的发现，因而陆续补充。其中一九八六年六月，湖南大学出版社编辑部来信，约我与湖南社会科学院李汉武同志合写《魏源传》，我当时因接受了黄山书社组稿的《名联鉴赏辞典》的《杂类》写作任务，不能挤出时间，故婉言谢绝了。但在这不久，家乡的父老给我寄来了一些新搜集的珍贵资料：如魏源的启蒙老师欧阳炯明，魏源青年时代及后来做官时写的许多对联和他晚年飘零等情况，使我不能不第三次改写补充。因主编《郴

州建材志》的工作很忙，一直拖了一年多，才最后写成这个样子。有关魏源的事迹，力求作到真实可靠，决不牵强附会。

书中还有许多不妥之处，是由于编者学识浅薄，尚希读者指正。

一九八七年十一月五日魏寅于郴州

跋

长兄魏寅，喜读族先哲默深公著作，曾出版《魏氏轶闻》一书，流传远近，为现今研究魏源学术思想的重要参考文献。并为台湾出版的《魏氏大族谱》全文收入首卷。我离家四十余载，此次自台回家探亲，遂兄弟重逢宿愿，话手足久别深情，颇有畅叙天伦之乐。闻兄长新著《魏源传略》稿成，披阅一过，觉得所载默深公的言行思想，均有本源可依，其不为各书著录而又在桑梓流传的事实，亦经仔细考证，才载入书中，并非象有些书上之真伪杂陈者可比。因此，本书确有纠正其他书上讹误的价值，因力促出版，作为存史的文献云尔。

一九八九年十月三弟焕球谨识

目 录

前 言	(1)
跋	(3)
一、家世出身	(1)
二、青少年时代	(14)
三、幕府生活	(27)
四、作官年代	(41)
五、游历大江南北	(53)
六、治学著书	(65)
七、龚魏齐名	(85)
八、朴素唯物主义思想	(95)
九、早期民主思想	(106)
十、主张学习西方长技	(114)
十一、主张改革社会弊端	(123)
十二、主张改革用人制度	(133)
十三、关于水利问题的主张	(144)
十四、关于东南战略与西北防务的主张	(156)
十五、《海国图志》	(164)
十六、《圣武记》	(172)
十七、诗歌创作 (上)	(178)
十八、诗歌创作 (下)	(187)
十九、晚年飘零	(195)
二十、身后哀荣	(204)

一、家世出身

魏源字默深，清道光进士，官至知州。生于乾隆五十九年甲寅三月二十四日（公元1794年4月23日），卒于咸丰七年丁巳三月初一日（1857年3月26日），终年六十四岁。他是我国十九世纪的先进思想家、杰出的爱国主义诗人，资产阶级改良主义的先驱。他在清代闭关自守的时代里，眼见国势日蹙，民心日靡，提出很多振聋启聩，强国御侮的救世治国之道。在清代的蒙昧时代里，是一位伟大的先驱人物。

魏源是湖南邵阳隆回人，因邵阳与隆回于一九四七年分治，他家属隆回，故现在应当是隆回人。魏姓是隆回的一个大族，人口近八千，主要聚居于现在隆回县金潭乡的魏家墩。这里地势平坦，南北长约十里，东西最宽处约五里，中为一座雄伟的狮山和一座如奔似扑的象山隔成上下两村。其北曰上魏家墩，其南曰下魏家墩，（又名石山湾）。一条清澈的金水河，自北而南，象一匹白练，流贯全村，穿过狮象，流至最南的田螺山下，突然被名为五主峰的一座大山挡住，河水只能怒吼着穿峡而过，注入两岸多山的长源江而去。由于五主峰与名为东山印的大山相连，故远远望去，就象一座大屏风截住了河水，不知河水的去向，故乡人有“狮象把水口，金板铲龙门”的民谣。

金水河东西两边，都是开阔的田畴，魏源当年在《魏氏二修族谱序》里曾有“金潭山水环绕，原隰广平”的描写。抗日战争时期，曾在上魏家墩中间现合理村地段修建过临时的小型飞机场，降落过运输机二次，村民从四面八方走来争看飞机，真是万人攒动，盛况空前。环村的山岭，东低西高，层峦迭嶂，风景绝佳。特别是位于西南的笔架山，三峰秀丽如画。西南遥相对峙的韩家寨与东山印形如两面大旗，似临风招展，每逢细雨阴霾，云封山顶，蔚为壮观。西面还有将军山，北面有骑马界，均显得威严庄肃。村中则有石壁下、象嘴、龙溪、花坞冲、潭湾里、道士冲、金枳、银槽、麻绩桥、观音阁、朱泥坝、青叶树、荷叶塘、桃都观、文昌阁、石龙庙等风景名胜。可说千秋胜迹，遍布全村。清末大理寺少卿乡人魏澧兰曾撰写囊括金潭风景的律诗四首：

其一：

酒余潇洒倚花栏，醉眼频开仔细看。五色祥云横石壁，三更朗月照金潭。形排笔架呈青障，髻旋田螺拥翠峦。尤爱文昌高建阁，千秋胜迹壮奇观。

其二：

东山远望豁双瞳，翘首登临兴倍雄。象嘴龙溪看秀丽，银槽金枳认玲珑。塘栽荷叶摇风绿，观峙桃都带雨红。遥指酒帘樟树店，沽来一醉夕阳中。

其三：

山川拱秀似呈图，对影闲吟任捻须。花坞香飘频醉蝶，沙洲夜静乱栖凫。云封韩寨千重帐，月照潭湾一颗

殊。更上石龙凭眺望，好携佳客笑提壶。

其四：

麻绩桥边听水淙，偶然扶杖寄游踪。冲闻道士千声磬，阁送观音半夜钟。雨润朱泥歌滑滑，树标青叶色重重。归来得意情怀远，笑倚层楼望碧峰。

这样幽美的山水环境，人住其中，有一种胸怀坦荡，心旷神怡之感。加以魏家当时人文鼎盛，做官者颇多，而邵阳又是当时湘中的名区，商业发达。魏家墩来往于城区者，络绎不绝。其一派兴旺景象，对魏源后来的气宇不凡，胸襟开朗，颇有影响。

魏源的故居是在上魏家墩金水河东的沙洲上，现属学堂湾村沙洲生产组。所谓沙洲上，并不是河中间的沙洲，而是因河水改道，离河约三百米的一个小小村落而已。现约三十余家，他的住宅就在这群房子的南端。据传系一套四合大院，坐西朝东，两正两横，木结构，黄土夹卵石围墙，槽门外，数十步石板桥跨沟过小溪，石板路南北伸延远方。与清末两江总督魏光燾的故居，相隔数里可望。可惜的是故宅曾遭火灾焚毁，现在田土之间的田坎上还残存着一段约二丈长的弧形麻石基脚。屋后是一个象鳌鱼形的土堆，房屋被焚之后，魏源的叔辈听信了风水先生的话，说鳌鱼形是一处寅葬卯发，房房兴旺的好地，因而把原来葬在白木山紫金田的魏源曾祖岩栖公的棺墓，迁葬于此。而魏源的故宅只得另建于原址下首约一百米之处，即现在最南端的那座房子。嘉庆二十五年（1820）春天，魏源举家迁移江苏后，把这座房子让与了堂兄五达。故现在为魏

五达的子孙居住着。这座房子，也是坐西朝东，两正一横，纯木结构，大门开向东北，右边有小楼，上下各三间，门窗格局古朴，房内光线并不亮敞。魏源童年时代就在这座楼上读书。他当年读书时用过的背面镌有“墨有宝，书有香，一亩田，足稻粱”的砚池和一块刻有“文生于情有春气，兴之所至无古人”的六寸长压书竹片，由房主保存至今，交给了隆回县文化馆作为魏源的文物保管。还有魏源考中功名后，由皇帝赐的“覃恩”牌，“纶音”箱及悬挂于厅堂的两副木刻对联，也由房主送给了隆回文化馆。据说：“覃恩”牌的威力可大，在当时不论大小官员，路过这里，都得下轿下马，偃旗息鼓，表示敬意。据五达曾孙魏良敏老人说：魏源迁江苏后，尚遗有木制书架数个及装书的木箱二口，民国年间还摆在楼下的空房子里，后来不知弄到那里去了。

楼上的书房门窗及厅堂柱上均贴有对联，字迹虽已年久剥落，但为族人魏益皆收录于他的《隋稿必录》中。书房门联是：

功名待寄凌烟阁，
忧乐常存报国心。

窗楣联是：

学贵运时策，
友交立德人。

厅堂柱联是：

读古人书，求修身道，
友天下士，谋救时方。

这些对联，是魏源青年时代写的，可以看出他的志向所在。也是他后来一生言行的准则。使后人读了，油然而生敬仰的心情。

在读书楼上凭窗眺望，远近田畴交错，房屋栉比，群山苍郁，流水萦迴，其风物的幽美，令人心怡目荡。而魏源这位伟大的先进思想家，就在这里度过了他美丽的童年。

魏源的先世本是江西人。据族谱记载：始祖万一公，原住吉安府太和县鹅颈大丘。元末因兵乱迁来湖南长沙府善化县。明永乐时（1403--1424），万一公与弟万二公复迁邵阳隆回一都金潭村，乐其风土，遂定居下来。

从万一公起，九传至楚朝公，生子五，永魁、永祉、永达、永寿、永崇。永崇即魏源的高祖、曾祖名大公，字席儒，号岩栖，大学生。隐居未仕，遂力田经商，家境富饶。为人性刚直，喜欢施舍，天寒下雪时，常常穿着多层裤子外出，遇有体肤不遮的穷人，就脱裤与之，有时竟至脱得裘空袍以归。有一次，他从县城邵阳回家，路过石马江，正碰上新修石桥缺少经费，他慷慨地捐银子二百两，使桥圆满竣工。康熙庚辰年（1700），天大旱，田土无收，而官府不顾人民死活，还是催征田赋甚急，闹得老百姓鸡犬不宁，人心惶惶，不可终日。他和家人商议，命儿子孝立亲赴县官衙门，代替完纳一都餉银。这样，才使全境得以安宁。当时的县令卢大经见他如此义举，乃赠“邵邑醇良”匾额一方以表彰之。他晚年力学，曾三次应考举人，寿八十五卒。

魏源的祖父名志顺，字孝立，号梓园。承祖先遗业，家甚饶裕，性尤慷慨有父风，乡党中鳏寡孤独及残废的穷苦群众，他都尽力救济。遇有壮年而贫穷者，他就大力资助，使图上进，或贷给资金，使谋商贾。其所贷出的款项，从不索偿，还与不还，听人自便，以故远近的人，无不感佩于他，当时乡里有“土岭界倒漆，孝立满爷背时”的谚语。因为各漆商的资本，多数是他借贷的，亏损就无力偿还了。据《魏氏族谱、孝立公传》载：安化陶澍在未发达时，曾慕名到金潭向他求助，他慨然允诺。后来，陶澍富贵了，派专人偿还借款，他不收受。对来人说：钱财是流通的东西，我不是靠它来谋取利益的。只希望你们主人做官清正，爱护百姓就好了，这点点银子何必偿还！凡乡里有修路架桥等善举，他无一不捐款提倡。并在原新化邵阳交界之处的马王界（现属隆回），独力建茶亭一座，日施茶水，以饮行人，茶亭至今犹存。晚年他的产业更增，曾在村西龙溪冲李家塢修建了一间万谷仓，用以储存粮食，号称“万石君”。他有十子二十八孙，加上儿媳、孙媳、孙女、佣人等，人口近百，原先均住在沙洲上。这样庞大的家庭，人多心杂，难免没有口角是非发生。因此，他又在村中竹子域、观音阁、象咀上、杨梅山、蒟塘湾、龙溪冲及淘金园等处，修建了住宅十所，以为儿子分炊及解决聚居多事的矛盾。所建住宅，宅宇宏敞，栋宇连辉，当时是没有那家比得上他家的。这时，是魏源家庭极盛的时代。这对魏源的影响，是使他目睹了封建家庭复杂多事的实际。无形中孕育了他改革社会弊端的萌芽思想。

魏源父亲邦鲁这一代，十兄弟中，个个有功名。长邦曙，大学生。次辅邦，增广生，行实载《邵阳县志·儒宿》。三邦经，县庠生。四邦樾，监生。六邦嵩，国子监生，行谊载《邵阳县志》。七殿邦，候选知州。八庆邦，候选同知。九靖邦，岁贡生。十邦翰，从九职。邦鲁排行第五。他字春煦，一字钟毓，国子监生。生于乾隆三十三年（1768）十月二十三日，卒于道光十一年（1831）七月十一日。魏源的母亲陈氏，生于乾隆四十年（1775）三月十五日，卒于道光二十六年（1846）四月二十九日。邦鲁长期在外做小官，曾做过江苏金山、诸翟、黄浦、甘草、吴淞、平望、张渚、惠泽等地的巡检（次于县以下的特区），主管过苏州钱局五年，以功调宝山县水利主簿。在办理海运事务中，作出了成绩，因得入流为“试用从九品”。清制：官阶在九品以内的叫流内，九品以外的叫流外，九品外的官员进入九品内叫入流。巡检属流外的官吏，邦鲁既入流，则属于正式的流内官员了（《陶云汀先生奏疏》卷十四，页38—45）。他在道光三年（1823）调任苏州钱局时，恰值林则徐于第二年一月接任江苏布政使，林看到知府额腾伊的年终申状中有“本员（邦鲁）管局一载，实能弊绝风清，且破除积习，不受陋规，佐杂中难得之员”等语句，对邦鲁深加奖励（道光《宝庆府志·魏邦鲁传》）。尤其知道他是魏源父亲后，更加对他器重，不以属吏待之。邦鲁所任各处，均有政声，尤以在张渚巡检任内的政绩，载入了《荆溪县名宦志》。道光《宝庆府志·魏邦鲁传》说他“性慷慨，好读书，喜游览，所

至交其豪杰……每得微俸有余，辄以济人”。他这种“辄以济人”的品德，是和他的家风一脉相承分不开的。

邦鲁兄弟分家时，因连年天旱灾荒和作善事等等的支用，家产已大大中落，据传每人分得的田租不上百石。而人口却日益繁盛，到魏源兄弟这一代就更加显得衰微了。从这里可以知道魏源的出身是一个小地主小官僚家庭的知识分子。这样的家庭对魏源来讲，有其两方面的影响。从消极方面说：由于阶级出身的限制，使他从小就没有多大机会接触广大的劳动人民，而是循着一般知识分子的生活历程，从科举制度走上仕途的。从积极方面说：他在这样的家庭里，耳濡目染，深切体会到封建制度的必然崩溃，从而引导他的思想对这种制度的改革。这对他后来兴利除弊，富国强兵的种种主张，积累了丰富的素材。

关于魏源的名字，根据《魏氏三修族谱》的记载：魏源除了字默深而外，还叫良图。他在魏姓族系中是十五代的子孙，十五代的班字是“达”字，故他又叫远达。有些书上说他用过墨生，汉士等名字。他晚年研究佛学，又取了一个法名叫承贯。后面三个名字世人知道者不多，倒是“良图”这个名字，在魏氏族人中尽人皆晓，都呼他为“良图二公”。二公是因为他行二。

魏源有兄弟四人，大哥名湖，字良弼，讳达聪，号敏旂。乾隆五十五年（1790）生，道光二十年（1840）卒。三弟名浚，字子田，讳达章。嘉庆元年（1796）十二月生，同治四年（1865）卒。四弟魏淇，字子实，讳达实。嘉庆十年（1805）十二月生，道光二十八年（1848）卒。

魏源是老二，他的三个兄弟只有大哥家居，有时经过商之外，其他两个弟弟都有功名。魏浚是国子监生，候补巡检。魏洪是两淮候补盐运使知事，署理江苏仪徵县紫盐厅。

魏源十九岁时与同县候选布政司经历严翊羲之女严氏结婚。严氏生于嘉庆元年（1796）元月初八日，比魏源小二岁。咸丰七年（1857）十月三十日卒于南京，比魏源迟死八个月。严氏是一位贤淑的妇女，夫妻相处得很好。魏源外出时，常有书信诗词往来抒发相思之情。如他的《古微堂诗稿》五言绝句《别内》诗云：

湖海将分地，星河欲曙天。他年相梦处，君越我幽燕。

可见其感情之深。由于夫妻关系好，这对魏源的治学做官，都有很大的帮助。他有一位侧室谭氏，生卒年月《族谱》无记载。严氏生子二，次名昌普，十三岁时摘眊坠地殇亡。长名孺普，又名普，字英甫讳纲己，有些书上写成刚己。江苏候补知县。倜傥有智略，曾上书当道言治军防守之方，并长诗善画。曾国藩后来见到他的诗，赞曰：“惜矣，时弗之用”。著有《阿伽庐室诗序》（见方子箴《二知轩诗抄》卷十一、页三、题记）。魏桂主子三，长子魏桂，已无后人。次子魏恒子叔平，光绪年间先后任广东揭阳县知县及前山同知，有治才，深为总督张之洞及李鸿章倚重，目为能吏。三子魏繇字季同，诗词很有修养，著有《泳经堂丛书》、《文升山民集》、《夏初文集》、《金溪词》及《金溪词跋》等书，江左名士多推崇