

西安碑林全集

第 碑

一五

卷 刻



張惟一等祈雨記

又名『張惟一祈雨疏』、『華州刺史張惟一祈雨記』。唐乾元元年（七五八）。李權書。此文刊刻於唐（述聖頌）碑側。高一百五十七厘米，寬三十六厘米。四行，滿行三十七字，有界格，隸書。下部因碑身斷裂殘損幾字，餘多漫漶。西安碑林舊藏。

張惟一，官至朝散大夫、使持節華州諸軍事檢校、華州刺史、爵平原郡開國公，賜紫金魚袋。《新唐書·宰相世系表》中載有其名。此記是張惟一與屬下華陰縣令、縣丞及主簿等祈雨之文。書者李權，唐宗室李平鈞之叔，工八分書，官金州刺史。

全文見《金石萃編》，著錄見《關中金石記》、《漢唐存碑跋》、《關中金石文字存逸考》、《寰宇訪碑錄》等。

（高 峽）

使持節華州諸軍事於
此外置同平負事
雲興濟堂車雨降蓋
在益州刺史乎惟書
神元利本
金天王
二月十日
白顯紀

郭家廟碑

碑題『有唐故中大夫使持節壽州諸軍事壽州刺史上柱國贈太保郭公廟碑銘并序』，又名『唐郭敬之家廟碑』、『太保祁國郭公家廟碑并陰』、『唐郭氏家廟碑』。唐廣德二年（七六四）。顏真卿撰并書，李豫題額。螭首方座。碑通高三百七十一厘米，寬一百二十六厘米，厚四十二厘米。三十行，滿行五十八字，楷書。額題『大唐贈太保祁國貞郭公廟碑』十二字，三行，行四字，隸書。碑陰分三列，共三十四行，行字數不等，行書。碑兩面均已漫漶不清，碑陰尤甚。碑原立於長安郭子儀家廟之中（至明代，其址爲陝西布政司，在今西安社會路一帶），一九五一年六月由社會路移入西安碑林。

此碑爲郭子儀爲其父郭敬之所立之家廟碑。文中對郭子儀家世及官爵武功叙及頗詳，碑陰署郭敬之後世之姓名、官爵，凡三世，共二十七人。碑文與史書多可互證，并能補史之闕。郭敬之（六六六——七四四），曾任涪州錄事參軍、瓜州司倉，除左威衛左郎將兼監牧南使、渭吉兩州刺史，後由綏州遷壽州累加中大夫，策勳上柱國，天寶三年（七四四）卒。因其子郭子儀位顯，乾元元年（七五八）詔贈太保。《新唐書·宰相世系表》中有載。郭子儀（六九六——七八一），字儀，華州鄭縣人，累遷朔方節度右兵馬使，安祿山反，進衛尉卿兼靈武郡太守、充朔方節度，以本軍討之，以功加御史大夫。肅宗時，拜兵部尚書同中書門下平章事。後充關內河東副元帥，兩京平，加司徒，封代國公。上元三年（七六二）進汾陽郡王。德宗立，攝冢宰，賜號尚文，進位太尉中書令，建中二年（七八一）卒，贈太師，諡忠武。兩《唐書》有傳。撰及書者顏真卿，見本書《多寶塔感應碑》。題額者李豫，即唐代宗，兩《唐書》有傳。

此碑是顏真卿五十六歲所書，其風格介乎《告身帖》和《顏勤禮碑》之間，雄秀豪縱，格力天成。內向環抱，適

勁寬博，以中鋒雄壯之筆力，一氣到終。以篆籀之法使得結字雄強茂密，渾厚含蓄，溫潤剛健，中和磊落。清王澐《虛舟題跋》評：『常時以魯公《自告書》雍容朗暢，不類魯公平生風格，爲其晚歲極深刻之作。今觀此碑與《自告書》略同，而朗暢處更出《自告書》之上，直使人不復思《自告書》矣。』清楊賓《鐵函齋書跋》：『碑雖漫漶，然猶當在《顏家廟》上。』

此碑全文見《金石萃編》，著錄見《金石錄》、《寶刻叢編》、《石墨鐫華》、《天下金石志》、《關中金石記》、《關中金石文字存逸考》、《寰宇訪碑錄》等。

(高 峽)

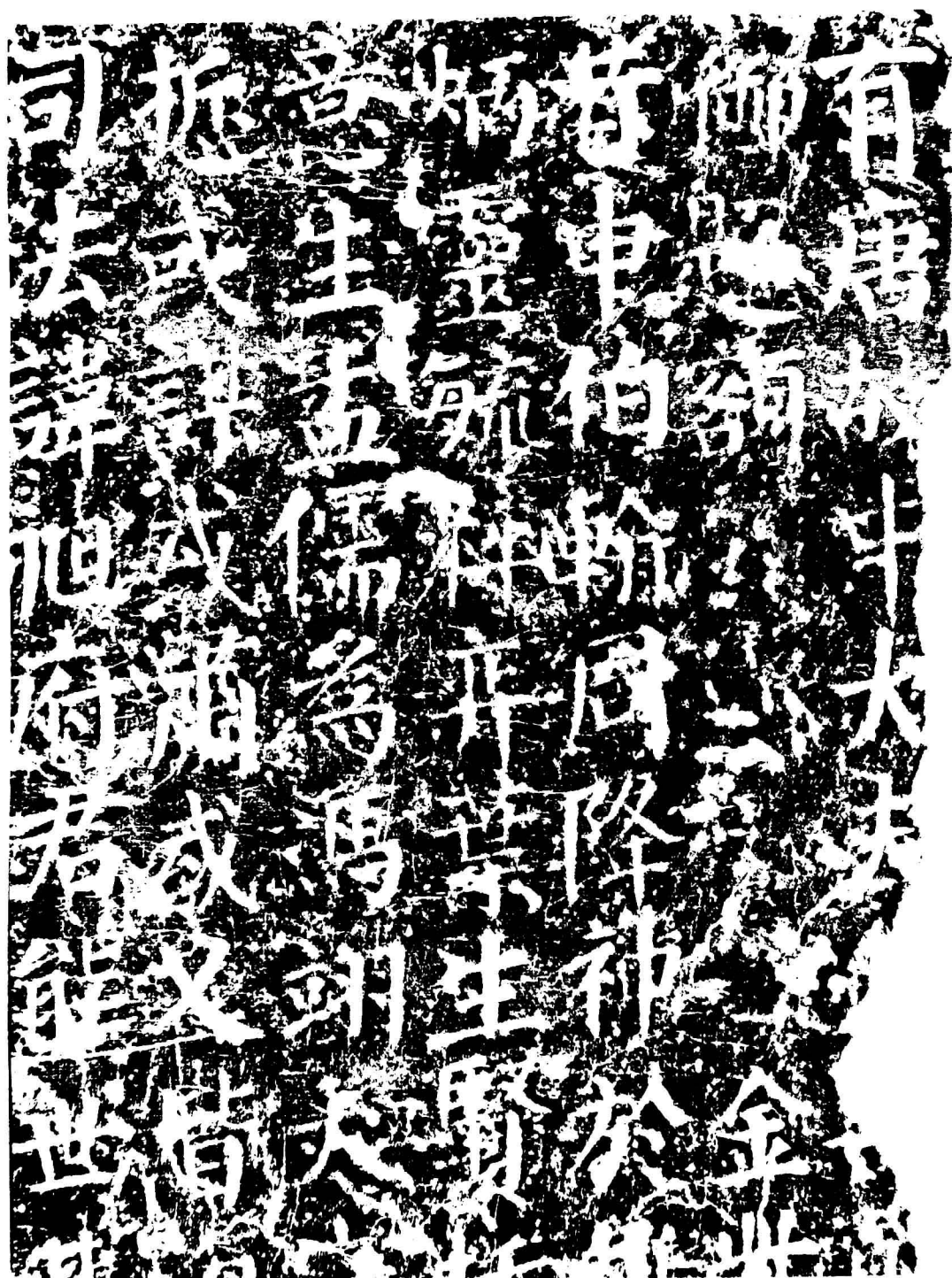
大唐
郭家廟碑

有唐大皇帝陛下... 郭家廟碑... 碑文內容...

郭家廟碑（全拓）



額題



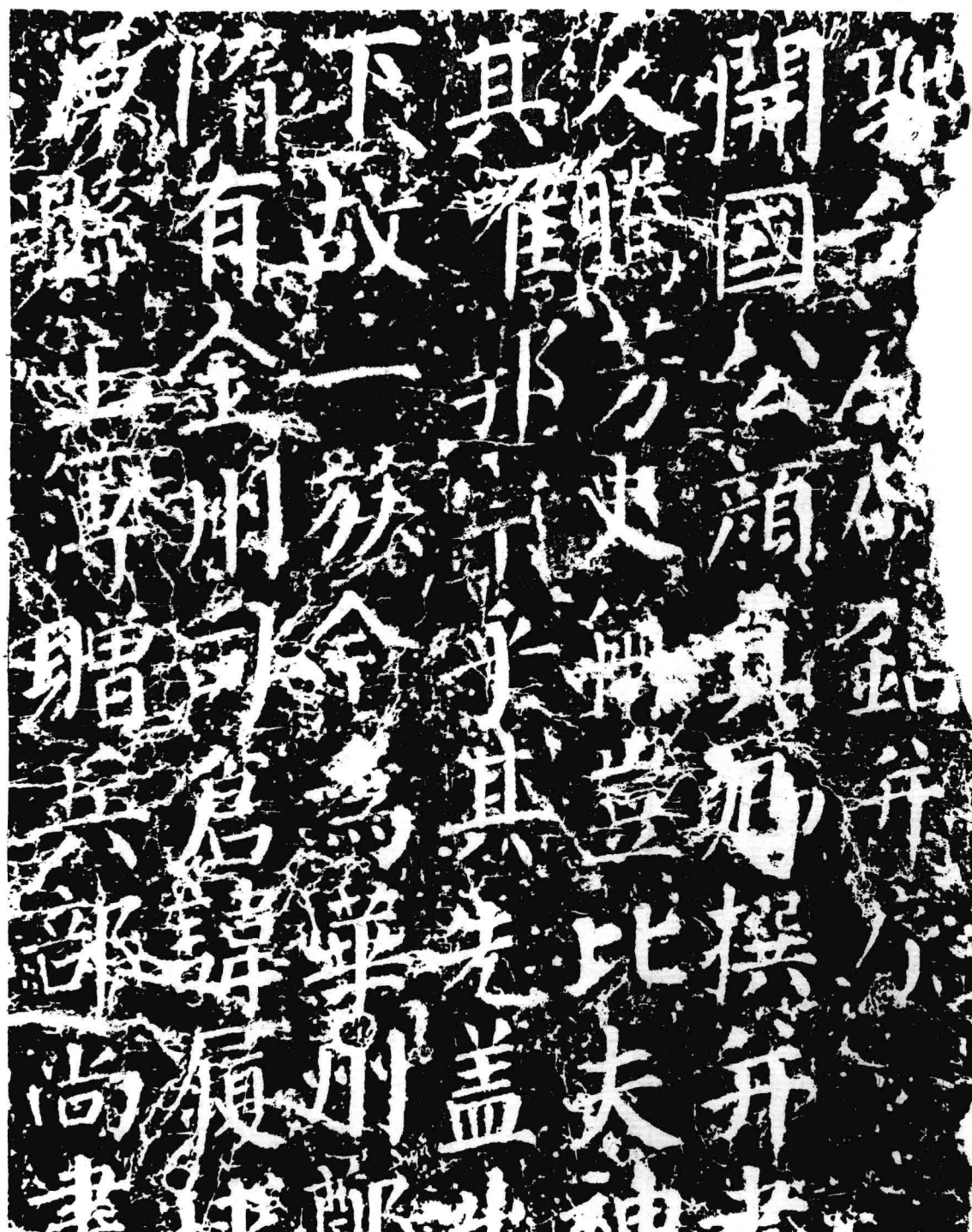
局部之一



局部之二



局部之三



局部之四



局部之五

懸隔之都三峯發地而
郭因而氏焉代為太
師庾子致養家承金
屑下位亮已復禮州
昭博綠羣言及登王

局部之六

而射成九派浮天兩
原著姓漢有光祿太
穴之賢政有露冕之
邦化焉焉生唐
畿嚮尉有佳稱道悠連但

局部之七



局部之八



局部之九



局部之十