

芥末文丛
JIE MO WEN CONG

林 临◎著

品味

男

男人是一杯烈酒，值得品味

Men

下

多角度透视男人

为你解读男人世界全部密码

大众文艺出版社

芥末文丛

JIE MO WEN CONG

林 临◎著

品味

男

Men

人

大众文艺出版社



目 录

写在前面	(1)
男人掠影	(1)
1. 寻常男人	(1)
2. 好男人,坏男人	(2)
3. 痴情男人	(2)
4. 老派男人	(3)
5. 边缘男人	(3)
6. 单身男人	(4)
7. 漫画金瓶梅男人	(4)
8. 新新男人	(5)
9. 新好男人	(5)
洞察男人	(6)
1. 男人的事业:永恒的追求	(7)
2. 男人的责任:顶天立地	(14)



目 录

3. 男人的智慧:灵魂的飞翔 (21)
4. 男人的好强:征服在途中 (30)
5. 男人的野心:福祸相依 (38)
6. 男人的面子:尊严的象征 (45)
7. 男人的谎言:纸折的玫瑰 (51)
8. 男人的气质:征服的力量 (61)
9. 男人的魅力:抵不住的诱惑 (67)
10. 男人的孤独:高处不胜寒 (73)
11. 男人的嫉妒:深埋的重磅炸弹 (81)
12. 男人的爱情:是插曲亦是主题曲 (86)
13. 男人的浪漫:让生活甜似蜜 (125)
14. 男人的梦想:远方的奶酪 (134)
15. 男人的幸福:自我满足的那一刻 (144)
16. 男人的性:灵敏的触角 (152)
17. 男人的眼神:凝重的深邃 (157)
18. 男人的幽默:撩人的可爱 (161)
19. 男人的时尚:酷的潮流 (167)
20. 男人的胸怀:肚里能撑船 (174)
21. 男人的嗜好:烟与酒 (177)
22. 男人的美德:好男人的标准 (184)
23. 男人的礼仪:套子里的人 (191)



24. 男人的忌讳:危险的雷区	(201)
25. 男人的困惑:生命中的徘徊	(207)
27. 男人的弱点:上帝的失误	(215)
28. 男人的恐惧:甩不掉的伴侣	(230)
29. 男人的死亡:轰轰烈烈	(236)
 男人的声音	 (243)
1. 酒后男人分类	(243)
2. 男人的伤	(245)
3. 男人的私	(247)
4. 对于“让一点什么给男人”的问答	(248)
5. 男人四类	(249)
6. 妻子必读的部分家规	(250)
7. 男人的成长幽默	(253)
8. 对“男人花心”的回答	(254)
9. 男人缘何“花心”	(258)
10. 男人病历分析	(259)
 男人的故事	 (263)
1. 流浪的男人	(263)
2. 伤情之恋	(269)



目 录

3. 爱的尊严	(273)
4. 风尘中的天使	(275)
5. 商业奇才的故事	(294)
6. 平凡男人的故事	(302)
 结束语	 (305)



就像《呼啸山庄》中的那位马车夫，他含辛茹苦地经营了十几年，终于报了当年的杀妻之仇，但就在他的报复又要要在下一代人的身上实现的时候，他对自己的行为感到了厌倦。那种幸福的感觉没有了，他死了。在临死的时候，他幸福吗？

追求一世，而不可得，这并不是很例外的现象。

也许，峰回路转，一件蓦然发生的事会使男人突然醒悟，看呀！原来幸福就在那里呀！我刚刚从那里走过，转了一个圈，男人还是以为平时那些不经意的点点滴滴都是幸福的。

也许最明智的，该是那位在沙滩上晒太阳的渔翁了。这也是一则很有趣的故事。

有一个游人到海滨游玩。那儿的风景真是太美了！他一边赞叹一边走，这时，他发现了在前方不远处正躺着一个晒太阳的渔翁。于是，他好奇地走过去问：

“老人家，你干吗不出海打鱼啊？”

“我已经出过一次海了。”

“可你应该多出几次海，这样你就可以赚更多的钱了。”

“我赚那么多钱干什么？”

“买轮船。”

“买轮船干什么？”

“捕更多的鱼，再赚更多的钱。这样你就可以舒舒服服地在海边建一所房子，天天在海边自由自在地晒太阳了。”

“那你看我现在在于什么？”

游人语结了，哎呀，这位渔翁此刻就在幸福地晒太阳呢。

男人们的幸福，就是这样：“一瓢食，一碗浆，纵然不堪其苦，也不改其乐。”

幸福，就是这样简单，所以，男人啊，不要羡慕别人喝水的金



杯,他们也未必如你幸福。即使你手中的杯子是铜是铁或是泥,哪怕仅仅是用手捧来喝,你的心调只要是乐观的,积极的,那你就是一个幸福的人。

16. 男人的性:灵敏的触角

女人是花;男人是采花人。

女人对性羞羞涩涩遮遮掩掩;男人对性单刀直入光明磊落。

对漂亮的男人,女人是欣赏,是崇拜,是爱慕,她们千转百转;对漂亮女人,男人是垂涎,是获取,是占有,他们死皮赖脸;女人们对潘金莲怒目而视,骂她贱妇。

男人们对潘金莲拍手称赞,称她“尤物”(当然需得他们不是武大郎)。

女人们对初次见面有好感的男人会问名姓家乡。

男人们对初次相见有好感的女人会问是否婚配。

男人们爱冲动。

那位年轻漂亮的护士小姐纳闷儿地问:“医生,你说王先生一切正常,为什么我每次给他做检查时,他总是心律不正常?”

“把你胸前衣服的扣子扣好,他就正常了。”

男人的性在视觉上容易产生冲动,这就是为什么男人喜欢看漂亮女人的缘故。

男人们爱花。

他们羡慕皇上,三宫六院七十二妃,若真有漂亮的女人什么伦理纲常统统放在一边!

他们羡慕高官厚禄。红楼深掩,帷幕低垂,笙歌美酒,不知今夕是何年。如果那位有一点小权势,他们也许会“家里红旗



不倒，外面彩旗飘飘”。

那个平日里笨头笨脑的阿四，刚唱一声：路边的野花“你不要采”。在一旁的王五就嘻嘻地打断他：“哎，我说四哥，家花哪有野花香嘛！”

唉！真应了那句：“妻不如妾，妾不如偷”了。

更可气的是他们偷了腥还振振有词，就如那个一度被称为“平民总统”的，如今则被人们戏称为“花心老埃”的前总统，他的情人多的只好请法官们编出号码来区分。当问及他为什么要与这么多女人有这样的关系时，他说：“因为她们爱我，我也爱她们。我与她们都有了孩子。我不想让我的孩子们因为没有父亲而自卑，所以，我至今还要与她们联系。”

一席话，让法官们哭笑不得。

女人们笑美国前总统克林顿，曾以这则笑话奚落他：

有个很有趣的笑话。一天希拉里去天堂访问，她看到天堂大厅的墙壁上挂满了钟，但是每个钟摆的速度都不一样，有的走得慢有的走得快。希拉里对此感到奇怪，圣彼得说：“世间每个男人都有一面钟在这儿，哪个男人有外遇，属于他的钟的速度都会加快，外遇次数越多，钟走得越快。”希拉里迫不及待地问：“我丈夫克林顿的钟呢？”圣彼得说：“被上帝拿到他办公室当风扇去了。”

然而男人们呢，却对克林顿的艳福羡慕不已呢。他们时时盼望着自己成为大观园中的宝二爷，依红偎翠，每日莺莺燕燕。

他们自嘲地说：“牡丹花下死，做鬼也风流。”让女人们气个半死。

但是，男人们在性上是自私的，他们花，却又不允许他们的老婆花。



男人的性,大多只顾着自己。

家中的老婆年老色衰了怎么办?别担心,有人候着呢。包个二奶就是,大不了还可以再纳新宠。“三姨太”、“四姨太”……就一路排下去。

说不清楚男人的性与爱到底关系有多大。

逢场作戏露水姻缘,短暂的像流星。女人们急了,脱口会骂一句:男人,没有一个是好东西!

最让人忍受不了的,是碰到一个便要一个的男人,这种男人用贾母的话说就是“香的,臭的都往自己屋里拉,也不害臊,亏你还是个有脸的。”

像胡兰成。他就还在妻子家中的时候,由于倾心张爱玲的才学进而陷入了热恋。张爱玲最终嫁给了他。为他做饭,对他依恋,在他处境危险时为他筹划躲藏,并在兵荒马乱之际千里探夫,可是,这个胡兰成,却在张爱玲还在为他忧心如焚时,左一封信右一封信地向她报告与小周的关系。

甚至张爱玲要她在她们俩个之间作出选择的时候,还是支支吾吾地说:这无法选择嘛,你对于我,是天上的,而小周对于我,是地上的。如果非要在你和小周之间做出一个选择的话,那不仅是委屈了你,也是委屈了小周。

听听,这是什么话!虽说张爱玲最终弃他而去,但永远受谴责的是胡兰成,因为他对性的不负责。

不过,也别灰心。社会发展到今天,男人们对性也逐渐公允。如在我们的观念中,可能认为西方是黄浪泛滥。实际上,他们正在回归传统。

有的女人认为,在性生活方面,“坦白”就能“从宽”,于是,她在新婚之夜,向丈夫诉说了被人强奸过的旧事,男人先是陪她



洒了一把同情泪,然后以男子汉的胸怀宽容了她的过去。女人呢,心里暗自庆幸自己找到一个宽宏大量的丈夫。但丈夫总是不冷不热,并经常莫名叹息“要是没有那事多好啊!你为什么不早告诉我呢”?一旦闹到离婚的份上,男人又说“离吧,我又舍不得,不离吧,像这样过一辈子太不值得”。有时候,他自己自我开导,可是无论如何,他总还是在内心深处无法忍受自己心爱的姑娘不贞。这几千年男尊女卑的传统思想,是不会那么容易就彻底改变。男人在旧意识还未完全消退的情况下,总是想找个“纯洁的”姑娘定为自己性爱的理想目标。

其实直至今日还有男人对“贞洁”看的特别重要。

记得几年前在我们的旧乡村有过这样的一件事。姑娘们都知道,村里某家的亲戚,在城市生活,一直受着都市的“良好教育”,各种物质条件和个人条件都很不错。在定婚择偶选择上,却有着对“贞洁女”的情结,执意要找个在比较传统和保守意识下成长着的乡村女孩。亲属在村里帮他传达了这种意向,按说姑娘们应该很向往和主动,而结局竟想不到:女孩子们怀疑男方肯定有什么生理缺陷,而放低自己的“目标”。自然这种结局令他哭笑不得,只得收回“招妇牌”而将那念头儿打消。

在我们国人的观念中,一直认为西方,像美国人对待性的态度相当开放。其实,他们的社会结构以庞大的中产阶级为主流的国家,中产阶级的观念、价值取向,所作所为都具有代表性,性的态度也如此。

两位年龄稍大的男人,在谈及自己的妻子孩子时总是充满感情,他们与妻子都是青年相识,白头偕老,且依然情爱甚笃。那个金发碧眼,朝气蓬勃的美国男人工作很出色,关心政治,经常参加各种社会活动,是很典型的年轻一代美国青年。他桌边



上挂着用与妻子合影照制成的巨大日历,每天中午饭后,总要给他在另一家大公司当主管的妻子打电话询问她当天的工作感受、安慰她,并与妻子互说“我爱你”。

建立在爱情基础上的性,才是被祝福的。

性的话题,不过刚刚开始。

男人们的性爱武器:

亲吻——这一招有效率在 75% 以上,若该男士是此招老手,则命中率达到 95%。一般来讲许多女士在此武器下是溃不成军的。

抚摸——亲吻是君子,动口;抚摸是小人,动手。当关系一旦更加亲密时,男人们就君子与小人齐上了。不过,该小人不应电闪雷鸣式,而一般为和风细雨,“润物细无声”的。所以,当男士向你采取该步骤,女士们需注意了。尤其是在公交车上,那有一搭没一搭的暗中动作最为居多。此时男人们的袭击目标一般为年轻漂亮的女郎们。

甜言蜜语——以“我爱你”为主帅,旁加“宝贝”、“心肝”等一系列小兵,向你轮番冲击。若不愿吃下他的迷魂汤,保持良好的清醒的头脑为第一要务,将敌拒于国门之外最佳。

红玫瑰——这种颜色灼灼的花,是他急不可耐的热情。你若能一下收到 999 枝,那就表明你危险得很呢。

珠宝——这亦是他打动你的一个法宝,其危险系数与珠宝的价值及符合你心意爱好的满意度成正比。价值越高则说明他得到你的心情越迫切。

别墅汽车——此与珠宝等一起,乃富家爱搞的玩意,毕竟,这不是很轻易就能得到的,但正因为价值不菲,故而其心亦昭然若揭。



女士们,若男士抛出如此武器,需善加应变,小心应对。对于你的情郎抛过来的香花美酒,不妨笑而收之喜而饮之,而对于那些其余的人嘛,就敬而远之吧。

毕竟,爱情是具有排他性的。

毕竟,你的情郎在性上是对你要求严肃的,别不多嘱,善自保重!

还有一种男人的性,不太为一般的社会人士所认可的,同性恋中的性。

曾经红火一时的歌手,竟会爆出一个什么遇刺的新闻,一旁的小女生大惊小怪地叫道:怪不得,怪不得,要不,你看当年的金童玉女怎么就没戏呢!原来如此呀!哈哈……

不过,这种状况在国外,早已是见怪不怪的事了。在德国柏林,6月的最后一个星期六,就是同性恋者们大游行的日子。满街的男子,身着女装,涂脂抹粉,快快乐乐浩浩荡荡地涌上街头,那是一个狂欢的世界。他们唱,他们跳,他们骄傲地向世人宣称着:我不是惊世骇俗,这就是我,我有自由,我有权利,我爱这样的生活。

17. 男人的眼神:凝重的深邃

女人的眼如秋水,宁静深邃,

男人的眼如幽灵,扑朔迷离;

女人的眼神是霜,冷入骨髓……

男人的眼神是火,暖人心肺……

女人的眼神,捕捉的是天,是地,是月,是花,她们只会在午夜梦回时,睁着迷茫的眼睛回想上午在花园打秋千时,墙外那个



喝彩的男人；

男人的眼神，捕捉的是金，是银，是权，是势，他们却会在遇到一个拈花微笑的女孩后，将所有的问题都抛在一旁，开始苦思冥想怎样走近她得到她。

它捕捉的对象永远是女人，单身男人喝咖啡的时候，用眼神注视的一半是女人的美貌，一半是“我怎样才能得到这种美貌的女人”。他的眼神是一种渴望，那丝渴望中多半是渴望女人，也在此刻充满欲望。

像《男人眼光》的作者所说的那样“不是所有男人的眼中都有光泽，而且大多数什么也没有。我对眼中无光的男人没有什么感觉，谈不上好，也谈不上坏。这种男人很容易友好地相处，平平淡淡地合作。跟他们谈话无需多，也不必渴望了解和沟通。可是他们不会伤害女人。在我看来这类男人注定只能是伙伴关系，和不好不坏的同性没有什么区别。但我敢断定他们一定比伙伴表现好，因为女人对男人有更严格的要求。”由此可见男人的眼神，在女人心目当中占居什么样的“审美”位置。

眼睛也是男人心灵的窗户。男人在初恋时期，对着心仪的女人“放电”，放电的意思是示爱，是情感信息的发射，是试探性的追求，是接触，是初期的感情挑逗。

在恋爱期间，他的眼神，韵色自然更深了一步，要再试探，也是更深层地那种试探，因为，私底下要放多少电，什么时候放，预期将收回什么样的反应，都做好了精确地了解，然后在最合适的时刻，放出恰到好处的电波，于是便一下子击中目标，引发美妙的交流电到了热恋阶段，他们眼神变成了“燃烧的熊熊烈火”或者是“一片激情不可抑制的深度海洋”。对爱情充满幻想的年轻女孩，便常常受到这种眼神眩惑，迷失自己，一头栽进去，长醉



不醒。

所以有人总结出一条有关眼神的男女情爱规则：“男人恋爱时用眼，女人恋爱时用心，男人眼睛靠辐射，女人心靠传导。”为什么呢？因为男人选择女人，目光瞄准脸蛋，女人选择男人，心思放在钱包。

有一种男人的眼神温情、美好，竟还带着一种难得的诚挚，很绅士风度地对女人充满爱怜，于是，有这一种眼神的男人对于那些天性爱幻想，爱做梦的女人来说，也就太危险了。

犹如一口井，那含泉蓄水，雨浇雪盖的井，口口都有它相当的水位，女孩信誓旦旦，再也离不开这口“温泉之井”，也是与爱妻——双双面临婚姻危机的“濒亡之井”。

这种眼神让多情女人一度迷恋，私底下还不免怀着一丝戒备。这种戒备的产生，不是对男人眼神的怀疑，而是在于对自己自信度的不足，因为有着这种眼神的男人，“整体结构”通常也是完美得体的。讲起道理来头头是道，办起事情来有板有眼，着起装来细节化的考究，举止行为之间却显得沉稳而大器，女人们能有幸跳进这深井似的眼神里，也算是一种福，因为纵使落个“失水”的结局，他也会带着一种脉脉温情，甚至滚出诚恳的泪在你的耳边低语。他也为此而痛苦不堪，而带着这种眼神的男人，通常有着一个很冠冕堂皇的理由，因为家庭的坚持反对，因为自己境况的不允许，或者……总之，女人们决不会恨他，而且还会深刻怀恋，终生难忘，因为她不是被这种男人“抛弃”的，一切缘自他们身不由己，好像，有这种眼神的男人，也的确是这样的。

有一种男人的眼光，扑朔迷离，几丝暧昧，几分挑衅，多情中可以分辨到一种“游移不定”，单单纯纯中，又无所归依，这一类



男人嘴上像搽了蜂蜜,他自由自在,潇潇洒洒,最会讨好女人,因为他最知道你心里想的什么,要的是什么。

比之以上那种目光更浅层,显得更为轻浮的男人,在本质上,对女人并没有什么具体特别品味,只要看见漂漂亮亮的,有暂时闲着的时间,他就会放上一电,“不电白不电”。对这种男人,你最好地对他:呸!给我滚的远远的。

像那个有着“阴郁”眼神的男人,却又总是带着情绪化的性格,让想爱的女人备受煎熬,空洞的艺术令她忍无可忍,他常常令她意想不到地说上一句:“我走了!”而他走的背影和脚步,那么孤独地头也不回,他身上附着一种颓废,一种无法言喻和无处可放的伤情。之所以令女人产生神往,那是因为总是在放电的眼神里,含着“痛痛的真”,但他对此却总是无可奈何,不可把握。他的无助,令女人心痛和惋惜。

智慧的女人总结出来一条经验,她说:“不管怎样,我能够信仰的男人,还只有那样一种,那种第一次见面就可以从眼光中读到真诚的男人。我觉得第一次见面时的眼光足以定下一生的缘。”可爱的女人又免不了说傻话了。

正派的男人,眼里透着令人们敬仰的品行,成熟的男人眼睛里沉淀着一种清澈见底的物质。清爽的男人,会带着一种坦诚和简洁得美丽的目光与人对视,女人还是喜欢那种静静相望的男人眼神,那眼神里有一种质朴和真实的令人感动的细微情丝。

有一种目光,叫做“幸福的对视”。

34岁的苏珊漂亮迷人,由于一次医疗上的误诊,突然之间失去了视力,她陷入黑暗沮丧和对自己怜悯之中。深爱她的丈夫,那位空军军官自愿每天送她,后来,他又觉得这种安排并不合适。于是,他就每天身穿制服,同苏珊一起乘搭公交车,他教



会她如何依靠自己的其他感官,来判断自己到了什么地方,如何适应周围新环境,帮她与司机搞好关系,让他们照看她,为她留下座位……就这样,她也顺利地坚持了周一、周二、周三……她从来没有感到这样不好过。她成功了。

有一天司机告诉她:“孩子,我好羡慕你!你真是一个幸运的女人!”

苏珊不知道司机是否同她说话,要知道谁会羡慕一个双目失明,挣扎着寻找生活下去勇气的女人呢?

“你知道吗?过去几天,每个早上,在你下车时,都有一个穿一身军装,长得很帅的小伙子,站在拐角对面的街上注视着你,在确定你安全地穿过街道并走进办公室以后,他会向你的方向抛一个飞吻,然后才转身离开。”

哦!如果自己能看得见,他的目光一定是世上最美丽的!

18. 男人的幽默:撩人的可爱

两个女人在对话:

“怎样的男人最可爱?”

“有点聪明的男人最可爱。”

有点聪明的男人通常能会给女人制造点小幽默,姑且把男人的幽默分为“傻冒幽默”和“智慧幽默”两种。

幽默的男人可爱,受女人欢迎。

男人们谁不想让自己受欢迎呢?可是,令他们发愁的是他们幽默不起来。

这有何难,我且给你们讲几则关于幽默男人的故事。

先说陈毅。