



漓江年选
品质阅读
恒久珍藏

2010 中国年度散文诗

邹岳汉 主编

周庆荣《中华元素及其他》
灵焚《生命·女人》
耿林莽《思想者》
亚楠《我只能在草原向远方眺望》
黄恩鹏《有人彻夜谈论幸福》
史松建《剑器》
精短散文诗大展（43佳）

◆ 漓江出版社

2010 中国年度散文诗

邹岳汉 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

2010 中国年度散文诗/邹岳汉主编. —桂林: 漓江出版社, 2011.1
(2010 中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-4966-8

I. ①2… II. ①邹… III. ①散文诗—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234075 号

2010 中国年度散文诗

主 编 邹岳汉
责任编辑 兰文娟
美术编辑 石绍康
责任监印 唐慧群

出 版 人 李朝晖
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传 真 0773-2582200 010-85800274
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 北京欣睿虹彩印刷有限公司
开 本 710×980 1/16
印 张 21.5
字 数 350千字
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-4966-8
定 价 35.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

一年一度的散文诗精品博览

由上海世博会的成功举办，想到本书。

一年一册，本书也是一年一度的散文诗精品博览。

十余年来，编入本书的佳作如云，其中有相当多的作品入选《新中国60年文学大系·散文诗精选》就是一个有力的说明。

2010年9月，温家宝总理在河北一所中学与52名学生一起共同赏读的青年女作家宓月的散文诗《珠穆朗玛，太阳的骄子》就曾编入本书的一个分册——《2006中国年度散文诗》。还有的作者因其作品收入本书受到单位的表彰和鼓励。

本人主编的这套书努力为中国当代散文诗创作积累优秀成果，为中国当代散文诗的发展留下轨迹，为文学爱好者特别是文学青年提供阅读和学习写作的精品。

2010年也是散文诗创作收获甚丰的一年。仅面向全国的散文诗大奖赛和理论研讨会就先后举办了四次（详见本书“附录”）。刊登散文诗作品的纸质媒体激增，除原有的《散文诗》、《散文诗世界》、《天马散文诗专页》之外，还有《诗刊》下半月刊、《青年文学》上半月刊以及《中国诗人》、《诗潮》等都开辟了全年10—12期的散文诗专栏。《散文诗作家》在试办一年后，从今年起也已通过出版社正式出版。年初，“我们”散文诗群有意识地将新诗与散文诗组合一起的《大诗歌》出版，努力“以散文诗的形式探索现代汉诗所蕴涵的可能性”，开两种现代诗体合璧出版之先河，实践新诗、散文诗同属“大诗歌”的理念。本书首推的一批新锐之作反映出当代实力散文诗人既追求散文诗独特的不可替代的审美价值，同时也自觉地将散文诗划归到大诗歌的范畴之内，从而站在了中国当代散文诗发展的前沿。

中国当代散文诗风格、题材的多样性，也在本书中得到相应体现。

散文诗写作不拘长短。长而饱满丰沛，并无不可；但一般说来，散文诗以精短取胜。为此，编者广收严选、精心梳理，反复斟酌，编成“精短散文诗大展43佳”压卷，一如十里滩头展现的彩贝奇石，读者进入其中，相信会有出乎意料的惊喜与收获。

本书2011年将继续征稿。凡当年在全国各报刊上发表（或出版）的散文诗作品均可应征。应征稿须于2011年10月15日前将作品复印件（单面复印，要求字迹清晰，篇末注明发表于何刊何期以及作者通讯地址、邮编、电讯联系方式）寄至：413000 湖南省益阳市长坡路38号 市文联 邹岳汉收，并在信封左下角注明“2011年度散文诗应征稿”（新出版个人散文诗集则寄1—2册）。进入初选的稿件，将通知作者提供电子版。稿件一经正式采用，即由出版社寄发样书及稿酬。请自留底稿，不复不退。

邹岳汉

2010年11月

目 录

编者的话

一年一度的散文诗精品博览

..... 邹岳汉(1)

第一辑 生命之河

中华元素及其他(组章)

..... 周庆荣(1)

生命·女人(组章) 灵 梵(8)

我只能在草原向远方眺望(组章)

..... 亚 楠(15)

有人彻夜谈论幸福(组章)

..... 黄恩鹏(18)

非处方用药(组章) ... 爱斐儿(21)

剪纸·青花瓷(二章)

..... 语 伞(23)

最初的苍茫 李仕淦(26)

忧心如焚(外一章) ... 李见心(28)

放出蓄养的河流(组章)

..... 姚 园(30)

在断章里叙事(组章)

..... 金铃子(32)

尘埃中的水晶(组章)

..... 李松璋(34)

器皿,时间的铁证(外一章)

..... 唐朝晖(36)

敦煌的飞天 洪 烛(38)

挂钟(外一章) 唐 力(40)

古卧龙桥(组章) 潇 潇(42)

伊甸园 叶卫平(44)

民工(外一章) 向 迅(46)

古典的陶(外一章) ... 宋晓杰(47)

怒放(组章) 庞华坚(48)

扭曲或者幻影(二章)

..... 白 月(50)

商周瓷(外一章) 王西平(52)

一个人的世界,另一个人的远

方(外一章) 麦 子(53)

第二辑 思想·剑器·水

思想者(外二章) 耿林莽(55)

剑器(组章) 史松建(57)

从水,又回到水(组章)
 田 鑫(58)
 灵魂的散步 商 震(59)
 回家(外二章) 林柏松(61)
 城市的天空(外二章)
 韩嘉川(63)
 娘总在黄昏时分喊我(组章)
 陈 亮(65)
 带着一片云到香港 ... 沉 沙(67)
 帷幕(组章) 赵宏兴(70)
 在自然以远(二章) ... 谢明洲(72)
 小树林 大 卫(74)
 生命里的物象(组章)
 刘 川(75)
 农民工姚五(外三章)
 方文竹(78)
 俯视蚂蚁(选章) 赵大海(80)
 时间大橡皮(外二章)
 贾梦华(82)
 青铜之韵(组章) 崔国发(84)
 垃圾 北 塔(86)
 倾听卡夫卡 范如虹(88)
 白色的大鸟(外一章)
 李曙白(90)
 隐喻(选章) 庄 庄(91)
 打开 鸣 铎(94)
 淘金人(外三章) 陈劲松(96)
 一条河流在安静地写诗(组章)
 周根红(98)
 我来自水边(外一章)
 清荷铃子(99)
 关键词:暖 欧逸舟(101)

召唤(外一章) 夜 鱼(102)
 指尖上的七弦 枕 秋(104)
 盲区(选章) 章闻哲(105)
 手语(外一章) 弥 唱(106)
 镜子中的自我(选章)
 染 香(107)
 升腾之间(选章) ... 青蓝格格(108)
 大地之渴(外一章) ... 潘云贵(110)
 海上落日(外一章) ... 邹岳汉(111)
 灵性的红丘陵(组章)
 邓 杰(113)
 火 陈计会(115)

第三辑 精神·生存状态

黄昏村烟(外二章) ... 李 耕(116)
 阿尔顿曲克(三章) ... 王宗仁(117)
 磨刀石及其他(组章)
 谢克强(119)
 下得最彻底的一场雪(外一章)
 王剑冰(121)
 生存状态(三章) 皇 泯(122)
 重返鹅塘村(组章) ... 徐俊国(124)
 背面(组章) 丹 菲(126)
 一些精神性的物质(三章)
 蒋登科(128)
 冬日私语 雪 漪(130)
 记忆,或花朵的暗喻(组章)
 鲜 圣(132)
 一株花蕊(外二章) ... 王猛仁(134)
 北海道心旅(外一章)
 文 榕(135)

在羊肉店门口(外三章)

..... 李茂鸣(137)

永恒的雕像(二章) ... 严 炎(139)

我信任了一条河流的走向(外二章)

..... 方耿鼎(140)

走向西部(三章) 盖湘涛(142)

陌生之城(外二章) ... 林登豪(144)

深入秋天(外一章) ... 李 需(146)

努力做一个及物动词(外二章)

..... 黄曙辉(147)

春花三题 周小平(148)

晨颂(外一章) 刘传进(150)

春天拍响树枝(组章)

..... 姚 辉(151)

夜,刺痛黎明的心跳(外一章)

..... 汪志鑫(152)

春天的翅膀(外二章)

..... 箫 风(154)

马 黄金明(155)

人物三题 蒋伟文(156)

一条河流的来龙去脉(外三章)

..... 毕 亮(158)

水,流过沉寂的土地

..... 卜寸丹(160)

目光(组章) 伍荣祥(161)

虚无(外一章) 曼 畅(163)

第四辑 世博·城市·自然 及其他

世博会图画(三章) ... 许 淇(165)

小鸟天堂·城市素描(组章)

..... 海 梦(167)

爱在丽江(外二章) ... 宓 月(169)

托尔斯泰庄园(外二章)

..... 张宇航(173)

九寨沟之恋(组章) ... 谭仲池(174)

让我守住这夜的一角,静静地读你

..... 刘 度(176)

长白山狂想曲(外一章)

..... 徐成森(179)

长白山畅想(二章) ... 江 涌(180)

长白山,一匹马驮走的意境(组章)

..... 堆 雪(182)

一只羊,洞穿苍茫(外三章)

..... 云 珍(184)

春之街(二章) 桂兴华(185)

南粤诗篇(组章) 梁承舟(186)

屋前·九里香(外二章)

..... 陈惠琼(190)

望尽苍茫 吕海沐(192)

写在柏林墙倒塌20周年(外一章)

..... 王成钊(193)

煤矿巷道(外一章) ... 任剑锋(195)

城市(外二章) 虞锦贵(197)

阅读瓷器(外一章) ... 柳成荫(198)

黄山行(三章) 毛国聪(200)

海棠香国(组章) 萧 敏(202)

春天在来的路上 天 涯(204)

回乡访二三老友均不遇

..... 曹 雷(205)

历史的诗意 喻子涵(206)

瞬间的永恒(外一章)

..... 张 筱(207)

- 从一间屋子到另一间屋子(外一章)
 蒋小寒(208)
- 温暖的灯盏(外二章)
 刘俊科(209)
- 远方 杜青(210)
- 洲头街的缝隙(组章)
 徐后先(211)
- 空房子(外一章) 陈茂慧(213)
- 画意里的诗情(组章)
 郭永仙(215)
- 在西部,面对沧桑(组章)
 倪俊宇(216)
- 思念是月光下的一只蟋蟀(外三章)
 张道发(219)

第五辑 一地黄金

- 一地黄金(外一章) ... 徐澄泉(221)
- 麦子,麦子 王小忠(222)
- 唐朝那几场雪(四章)
 王一木(223)
- 西街月缺 王建新(225)
- 家,握住城市的繁华
 秦华(226)
- 玻璃(外一章) 马亭华(227)
- 月亮城 庄伟杰(229)
- 菊花(外二章) 蔡丽双(230)
- 梦的门口 苏兰朵(231)
- 蒙洼大地上(外一章)
 张抱岩(233)
- 两个人的城市(外一章)
 向天笑(234)

- 从一片落叶开始(外二章)
 鲁丹(235)
- 下午茶(外一章) 夏马(237)
- 母亲,轻轻地走了(外一章)
 朱祖仁(238)
- 音乐之旅(二章) 三色堇(239)
- 夜 梦天岚(241)
- 灵源山回眸 潇琴(242)
- 听泉(外一章) 寒雁(243)
- 倾听大山 龚久湘(244)
- 从那光芒投射而来的地方(外一章)
 杜伟民(246)
- 春语(外一章) 邓若玲(247)
- 去年的芦苇(外二章)
 黎梦龙(248)
- 白马从湖心飞过(组章)
 海叶(249)
- 七月在海边(外一章)
 墨凝(251)
- 防风林情思 王忠智(252)
- 访古(外一章) 谢家雄(253)
- 那拉提草原 李萍(254)
- 华清池,那端献给大宋的墨砚
 宋庆发(255)
- 青花如火 洪洲(256)
- 红卫兵墓园 唐大童(257)
- 我们这些人(组章) ... 朱多锦(259)
- 走进野茶坝 张中信(260)
- 冬天的湖(外一章) ... 方舟(261)
- 弥漫的尘影 叶耳(263)
- 梨花辞(三章) 郭贵勤(264)
- 牧歌飞扬的晨昏(三章)

.....	谈雅丽(266)
午夜踏雪	山 珍(267)
今夜, 呼伦贝尔大雪(外一章)	
.....	段 伟(268)
蒙太奇: 女人与她的花园	
.....	彼 岸(269)
爱如烟火	蔓 琳(271)
在一场欲下未下的雨中读一本	
书(选章)	何敬君(272)
高架桥(二章)	崔均鸣(273)
风筝断想	文 旗(275)
流光与萤火	徐 泽(276)
唐诗素描(二章)	曾 冬(277)
番禺的声音与节奏(二章)	
.....	杨志学(279)
自然物象(三章)	王德云(280)
晨昏铺展的恬适时光	
.....	王昭荣(281)
抒情的村庄	陈 洪(283)
误读的季节 温暖的梦(外二章)	
.....	林海蓓(285)
火焰(外一章)	冷 吟(286)
乡村物语(组章)	杨 通(287)
命运(外一章)	黄永健(288)
山路(外一章)	周祖山(289)
即墨古城遗址(外一章)	
.....	鲁本胜(290)

第六辑 精篇短文诗大展(43 佳)

大地的沉默(外二章)	
.....	海 讯(292)

在幽深的峡谷	灰 娃(293)
读她的书(外一章) ...	王尔碑(293)
青藏高原(组章)	徐 豪(294)
寓言里的寂寞(外二章)	
.....	原筱菲(295)
我是一个理想主义者(外一章)	
.....	李 唐(296)
早年的牡丹被面	雷 霆(297)
八月隐语(节选)	李八仙(298)
刀子(二章)	杨剑文(299)
太阳(外一章)	张庆岭(300)
影子(外一章)	木 京(301)
带露朝花(外一章) ...	黄春祥(301)
零度以下(外二章) ...	贾文华(302)
沉默(外二章)	心 亦(303)
板桥竹(组章)	李 皓(303)
田野	黄 钺(304)
速写: 稻的映像(三章)	
.....	莫 独(305)
夜空(外二章)	叶 梓(306)
血碑(外一章)	郭 辉(307)
海边寻梦(外一章) ...	曲湘春(308)
时光在穿越(外一章)	
.....	可 风(309)
家园(外一章)	符纯云(309)
瘠地上的树(外一章)	
.....	蒋 默(310)
琴(外一章)	李俊功(311)
蓝色祈祷(外一章)	
.....	川北藻雪(312)
春天柴门大开(外一章)	
.....	刘向民(313)

坡地(外一章)	吕宗林(314)
忧郁的石榴	白红雪(314)
初春的雪(外一章) ...	乔书彦(315)
大地上的精灵(三章)	
.....	杨金玉(316)
日子(外一章)	陈德根(317)
遥望远山(外一章) ...	司 舜(318)
鸟的一种特枝(外一章)	
.....	陈志泽(319)
搏(外一章)	黄伟华(319)
单纯(外一章)	蒋晓华(320)
水之悟	草馨儿(321)

车站(外一章)	钟建平(322)
走在路上(外一章) ...	刘定中(322)
七月之露(外一章) ...	刘宝文(323)
一朵桃花上的小鸟(外一章)	
.....	朱爱东(324)
播种(外一章)	姜不辣(325)
茶话三题	张 捷(326)
一棵树的四重奏 ...	王山君(327)

附录

2009—2010 年度散文诗作品集出版 及有关信息	(329)
-------------------------------------	-------

第一辑 生命之河

中华元素及其他（组章）

□周庆荣

行大义，于天上；孝，我对着大地鞠躬。

——题记

义 天

1 云层翻涌，我最想把它们汇聚在沙漠的上空。

细雨绵绵，先从春日开始。

雨后的场景，一定是绿草油油，而且，鸟语花香；

到了夏日的深处，应该是电闪雷鸣。大雨滂沱，直浇得大漠百川汇流。

雨后的场景，一切简单，只剩下一道彩虹。

2 我对“义”这个字的理解，朴素得就从对一片沙漠的感叹开始。

渴望，只与事物更加美好有关，拒绝干渴的状态。所谓的荒无人烟，也只是我们的足迹仍未到达。而沸沸扬扬的尘土啊，一场雨的距离，这广袤的土地，怎能染无尽的尘埃？

3 雨水，给沙漠改个名字；

啊，温润。

温润濡湿人性的干燥。

尘土当然还可能飞扬，只是飞扬在世界上那个著名的藏污纳垢的地方。

远离我的祖国啊。

是时候了，应该是时候了。

剪除“义”的旁枝杂节，让剩下的躯干大义凛然。

4 行大义，于天上。

雨，下在最需要雨水的土地上；

然后，再行大义，于天下。

彼此间，我们会感动起来？心里，会温暖起来？而我们的眼神呢，会是人类美好的光芒？

我们的面孔，必须幸福。

尘埃洗尽，义不容辞……

孝 地

1 用苡米串成念珠，挂在颈项。

虔诚，贴在胸腔。

满钵谷物，在香案。

高粱、麦子、玉米、芝麻，稻谷飘香之后，让辣椒把这仪式热烈起来。

2 旧历大年初一。百善孝为先啊。

双手合十。

刹那间，我希望自己出身于名门望族。

我的那些不同朝代的祖先，他们的脸一字排开，老式的祠堂可以穿越时光。

我尽孝心于秦汉的先人，仿佛看到帝国正在崛起；我礼香于盛唐的先祖，看到我的那些祖宗神态是那样的骄傲自得；我高举家乡的洋河大曲，给我那些出生于道光朝的先人浇愁，他们面容憔悴，是因为鸦片，还是因为外夷的欺侮？

3 可我只是一个农民的儿子。

我的先祖可能从黄河之北迁徙，我出生的地方在苏北，在一个农家的院落，边上没有祠堂，只有一望无际的土地。

我的那些先祖啊，几代之前，我便说不出子丑寅卯了。

他们当然真实地存在过。

连同欢乐、连同他们的爱恨情愁。

4 土地是他们最好的祠堂？

血液，是红红的花朵，每年都会绽放；骨头，是老屋后挺拔着的树木；

其实，他们更是广袤的大地。

一切的庄稼都生长在这里。

在今天，庄稼养活着我，就像明天，收编了我的土地会继续营养我的子孙？

5 孝。

我对着大地鞠躬。

高粱会更红，棉花会更白。

稻谷会更香，西瓜会更甜。

我的祖先们一定生活在不同的地方，他们埋在神州处处。

所有的山河都是我的亲人呢，我敢不孝敬？

时 间

是的，时间又出现了，时间现在成了主宰。

——波德莱尔《双重屋》

1 比如我无端地喜悦，想从头到尾。这是何等的美妙啊，我没有任何前提地坐在水池边的石凳上。

石头的冷，让我想到北方望不到尽头的大山，时光的苍茫就在那山峰之上。

2 坐着，等待一件事，就让它叫做幸福；坐着，等待另一件事，就让它叫做苦难。

是那道光啊，一闪间，我竟未能看清万物。

时间是这样出场的，它不能让幸福成为永恒，亦如它面对苦难时的无助。

3 谁让青藤开花？谁让人们面对灯火却从此有了对光明的惆怅？

长发高高地盘起来，走进一次邂逅；

在一个陌生的驿站，似乎从容地看落日跌进长河。

第一次的失之交臂，时间，直到时间真正地成为问题。

4 天老就天老，地荒就地荒。

给时间找到一个开始，像日出照耀露珠的苏醒；然后，再给时间写上结尾，

俨然行人在一处投宿。

假如时间真的可能这样被安排，就再把卑鄙安排在时间之外，时光的念珠被高尚触摸着，一串金色的葡萄在我的园中熠熠发光。

5 为什么这条路只能一直向前？事情在不断地发生，神不知，鬼也不觉。

好兄弟来了没有？

时间就是一条鞭子，能跑善走的人们在燃烧的晚霞前泪流满面。

太阳，走得比他们更远。

时间，你为什么总是给黑夜的来临创造一个又一个理由？

6 我看见了一种狭窄。

它不容人分辨，它把时间揣在自己的怀里。

时间，在它们的宫殿里翩翩起舞，美人在反弹琵琶，红烛即使流泪也暂时燃烧出一种温暖。

时间不多了，你们就窒息吧。

谁能是最后的胜利者？

蜷缩在不起眼的角落，时间突然开口说话。

7 可我真的看不见时间啊，它一直纠缠着我，不离不弃呢。

耳鬓厮磨，好一阵缱绻啊。

我只好联想到最感人的爱情，我看不见你的身影，听不到你的呼吸，可我感觉到了，感觉到了你在好好地爱我。

如果你真的不在了，我要走上数亿年的路程，往回走，走到天地混沌，走到我最初的动物形状，就为了找你；可能，我再向未来走去，走上一万年吧，直走到我们这群人都像鸟一样地飞翔在天空，就为了找你。

你没有形状，你爱我，只是为了同样地去和所有人在一起。

8 是谁自作聪明，定义了时间的不可转身？

不可转身，我怎么能欣赏它的回眸一笑？

向前，向前，如一场宿命！

时间是高地的风，吹着吹着就把我们众人吹得慈祥了。

太空旷了，再多的事都允许发生；

太久远了，再大的幸福也会淡下来；
太神秘了，所有的苦难都会痊愈。

9 天亮了。

云里雾里的问题就不去想了。

下面的时间，太阳将要升起。

我沐浴更衣，神情庄重：是时候了，光明将在时间之上……

梦 想

从梦中醒来，真实，就在眼前。

——题记

1 一切如仿佛，天空，被美好擦亮。最重的云跌下来，雨作证，雪作证。
土地湿润，事物繁茂。

你看那些沙漠，它的天空一般没有沉重的乌云。

2 很远很远的地方，啊，我渴望。

俗不可耐的细节就宛如乡间的芝麻，花，开在花上。这样去理解日常的诸多场景。

很远很远的地方啊，我渴望。

3 中年的乌托邦，走出恋爱时的感觉。

口袋收紧，灵魂不出窍。

固执地怀揣一部《梦想词典》，用粗粗的碳素笔删去下述字眼：

自私、狭隘、阴谋、卑鄙；

灾难、战争、瘟疫、死亡。

被保留的部分只与美好有关。

在梦想的最后，美好，走出了哲学。

4 其实，孙悟空大闹天宫也是美好的，撒旦失了乐园之后也是美好的。
贞观之治是一种美好，康干盛世是一种美好。

而《本草纲目》更是一次植物总动员，让所有的花花草草、根根藤藤捍卫美好。

而我的梦想在植物之外，它只能关于人类。

5 秩序，这浑然天成的律条。

一切慢慢地展开，慢慢地。

一切又仿佛如童年的积木，我拒绝大人世界里所有的规则，我有我自己的游戏：

把祖国东西南北互换一下位置，东边的人们每天也能站在高高的地方；西边，弄潮儿吹着螺号，出海的船只俨然曾经飞奔的骏马；南海，这时已没有什么问题，在这样的冬天，上空飘着的是北国的雪；而热带的温暖啊，北方的坚冰也开始热情洋溢。

6 抱着树，随便摇一摇，天啊，让果实砸痛我。

我对丰收就是这样理解的。

可是，不要以为我的梦想就省略了奋斗。

我只是希望所有的奋斗都能有一个结果。

另有一群人，展开的是另一种奋斗。

当梦想触及贪婪，对丰收的理解是在无边的黑夜，读一本西西弗神话，让他们推着石头上山吧。

我想静静地品茗，人类行为最后的结论充满芳香，清清爽爽。

7 什么时候，沙漠终于长满了玫瑰？

干燥与风沙也终于含情脉脉。驼铃声声，世界终于被爱充满。

对话历史，死者的高贵抑或恐惧，闪烁成天际星光的启示。

不知怎的，我更愿意把所有的玫瑰兑换成麦子，麦子也开花，麦芒刺向天空，麦穗沉甸甸。

沉甸甸的粮食装填我们的头脑，我们的精神世界从此不再缥缈。

离不开粮食啊，然后，想到尊严，我们的梦想有了麦芒那金黄的指向。

8 行色恹恹，尽管。

尽管我不会长梦不醒，只是难以释怀。