



LEARN TO BE  
A WALDORF TEACHER

# 重新学习做老师

中国大陆首

留学笔记

李泽武 著



天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

LEARN TO BE  
A WALDORF TEACHER



# 重新学习做老师

中国大陆首位华德福主课教师留学笔记

李泽武 著

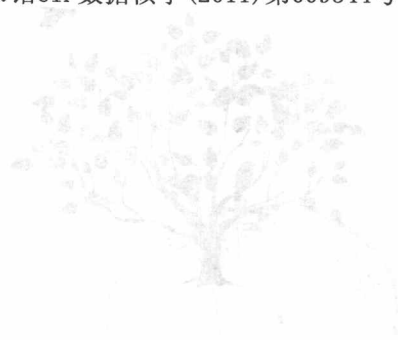
 天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 ( C I P ) 数据

重新学习做老师 / 李泽武著. — 天津 : 天津教育出版社, 2011. 1  
ISBN 978-7-5309-6377-7

I. ①重… II. ①李… III. ①小学教师—教学工作  
IV. ①G625. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009344号



---

**重新学习做老师**

---

出版人 胡振泰

作者 李泽武

责任编辑 孙丽业

装帧设计 高雪

---

出版发行 天津教育出版社  
天津市和平区西康路35号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

规 格 16开 (787×1092毫米)

字 数 180千字

印 张 13.5

---

书 号 ISBN 978-7-5309-6377-7

定 价 25.00元

## 《重新学习做老师》再版序

我还记得六年前的2004年6月15日，那一天，我签了两个合同，一个是和出版社签的《我在英格兰学师范》第一版的出版合同，另一个是和我表哥签的华德福幼儿园的租地合同。前一个合同表明一个结束，后一个合同表明一个开始。结束的是那个阶段的学习和体验，开始的是后面的办华德福学校的行动，也有鲜活的体验。

从第一版到现在一晃六年。六年来，读这本书的朋友告诉我这本书好读，因为它几乎全是体验和感受以及小小的故事。确实，在书中我试图原生态地呈现我当时所感受到的一切，这里面没有太多的思考，也没有能力进行思考，没有那么多判断，只有体验，因为对于一名乡村教师来说，英格兰生活像一团浓雾扑面而来，瞬息包裹住自己，只有放下所有的想法和判断，尽情感受所有的快乐和苦痛，而恰恰这种自愿不自愿的感受，或所谓的放下，奠定了一种真实而又开放的基础。判断是过去的事，描写属于未来。

从书中描写的去往英格兰学习华德福教育、接受教师培训，到写完书和朋友一起创办成都华德福学校，从事教学、管理；从感受，到行动，再到思考，我觉得就是这样一个过程。这是我的成长历程，多多少少也对应着华德福教育的理想：在感受中学习，在行动中运用，在思考中超越。

办学校，教学生，备课，协调，我似乎有永远做不完的工作，以前的事情一幕幕地变模糊，一幕幕地丢失，但每当我翻看这本书的时

候，字里行间的热情、诚挚、惊讶和诗意还是打动着我自己。我不想从中呈现那种对比和教义，而新鲜和充满希望的生活，似乎才是意义之所在。

借此再版之机，我还是要感谢所有关爱和支持我的亲人、海内外朋友，没有这份沉甸甸的关爱和支持，也就没有我前行的支点。

2010年7月28日

于温德希泰因

德国 纽伦堡

## 序

一个英国人对中国人引用孔夫子的话来佐证自己的观点无论如何都有点冒失，所以，我这样做的时候总有些战战兢兢。这位中国的先贤曾经谈到学习和教育问题，他说，对一个人来说，要生活得充满富足和快乐，对世界的充分认识和理解是关键，这样他或她总处在挣两份钱的情况下。有人问这是什么意思？孔夫子解释说，一份钱可以买食物，另一份就可以买鲜花。当问到有没有必要这样做时，孔夫子回答说，用一份钱可以使生活成为可能，用另一份钱可以使这个人的生命有价值。

这种实用与美学、外在需求与内在渴望、肉体的健康与心灵的美善之间的混合，以及它们之间相互依存的关系，就是华德福教育的核心。

华德福学校是一所综合性的、没有选拔、无宗教派别的学校。每一所华德福学校都是自我管理的，同时也在地区间、国家间、国际间通过网络进行协作。提倡对不同文化和个体的尊重是华德福教育的精神和价值所在。

原则上，华德福教育承认每个孩子的个性正在形成并且以非常独特的方式成长。在这种教育中，孩子被看成是发展的、逐渐成熟的人。他们充满潜能和希望，拥有天生的各不相同的能力和技能。孩子既是一个独立的个体，也是这个世界中社会生活的一员。他们每个人都有

自己独一无二的位置，同时也分享共同的社会关系。在个人的不同之中每一个人都有关联，并能从与别人相处中学习到新的东西。学习的滋养和发展的脚步要求着这样一种教育方法，它要有宽度和深度——因为它倡导和培养灵活的思考，艺术的活动，实践的能力，以及对人类心灵的呵护和理解。

一个瞬息万变的世界要求个体的人用主动性、灵活性、责任感来面对它。人在这个世界里的创造力和对这个世界的责任感关系到我们的未来。华德福学校通过艺术的课程设计来回应儿童和青少年发展的需求。教与学在这之中被看成是多侧面、多层次的活动。华德福教育方法建立在一种确信上，即人类对科学、艺术和精神——文化传统的综合理解上，这是人类的生存、发展和个体、社会，乃至我们整个星球的健康成长的根本。

华德福教育经过几十年在广大地区的推广，发展壮大起来。近 25 年里，欧洲和世界范围内对华德福教育的关心和兴趣越来越浓。华德福教育正在世界上不同的区域拓展着，在那些稳定的或是变化的地区，物质丰富或是贫穷的地区，如芝加哥、苏维托、巴黎、卡拉奇、悉尼、萨尔瓦多、东京、圣保罗。现在，全世界约有 900 多所华德福学校和 1 800 所幼教中心。

尽管我不懂中文，不能对本书的内容进行多方面的评价，但我对本书作者——泽武还是有话可说。我和泽武在三年半前相识，当时我到英国爱默生学院短期授课，泽武正在那里学习华德福教师培训课程。在我到爱默生学院授课之后，泽武和他的同学们到了我任教的大学——英国的西南端普利茅斯大学。我对泽武、他的妻子以及他的女儿有很好的印象。他们住在我们的城市里，参加我们斯坦纳华德福教育学士毕业汇报庆典。在这之中最令人难忘的是泽武和他的同学们奉献的小歌剧《弗兰西斯科》，那是一场充满热情、精心准备的演出。有意思的是，它是由一群来自东方和西方、南端和北端大陆的学生共同表演的。当现在我又在遥远的大陆这端唤起对泽武的记忆的时候，

我想起他对学习的热情和责任感，以及他那温暖明亮的微笑，那微笑总是留驻在他的脸上。当你阅读这些书页的时候，我希望他的热情和决心能通过这些文字传达给你。

Trevor Mephan

瑞维·梅弗恩

全英华德福学校运动决策成员

英国课堂教学顾问成员

英国普利茅斯大学斯坦纳华德福课程指导



# 目 录

《重新学习做老师》再版序 / 1

序 / 1

## 上 篇

第一章 从中国乡村小学到爱默生学院 / 3

英格兰在召唤 5

没有围墙的学院 7

学英语？跳跳舞吧 8

闻所未闻的课程 12

学习从做工开始 13

第二章 基础年的全新经历（一） / 17

我们来自小小地球 19

创作新语言和自己讲自己故事课 21

学习作为自然科学家的歌德 25

“联合国”里的生活 29

金龙年的讲演 31

“祝你生日快来” 33

课程：韵律舞和说话 34

课程：苹果、堆肥和雨水 37

|            |                      |            |
|------------|----------------------|------------|
|            | 与宇宙相联系的新农业           | 40         |
|            | 气质类型这样学              | 42         |
|            | 拥有百倍快乐的鬼节            | 43         |
|            | 大家庭里的圣诞节餐会           | 44         |
|            | 口蹄疫来了                | 45         |
|            | 如此理发                 | 46         |
|            | 壁炉旁的诗歌晚会             | 47         |
|            | 拜会搬了十次家的丹麦老师         | 51         |
|            | 有一门课程叫“星”和“业”        | 52         |
|            | 飞剑的体操与搓圆蛋的泥塑         | 54         |
|            | 埃里克森的心、皮亚杰的脑与斯坦纳的心+脑 | 56         |
|            | 丰富多彩的夜校              | 58         |
|            | 我们这样学习古代文化史          | 59         |
|            | 我们这样学习中世纪文化史         | 63         |
|            | 我们这样学习现代文化史          | 64         |
| <b>第三章</b> | <b>我在德、瑞、法的假期</b>    | <b>169</b> |
|            | 假期前的语言“集训”           | 71         |
|            | 参观第一所华德福学校           | 71         |
|            | 在乌苏拉的学校当名人           | 73         |
|            | 弗赖堡市之行               | 74         |
|            | 参观世界文化名城巴塞尔和歌德大殿     | 75         |
|            | 德国的“学毛选积极分子”         | 77         |
|            | 大学城图宾根和荷尔德林塔         | 79         |
| <b>第四章</b> | <b>基础年的全新经历（二）</b>   | <b>183</b> |
|            | 话剧表演课《苦行者》           | 85         |
|            | 帕瑟乌周和“忆苦思甜”饭         | 88         |
|            | 我们围着五月花柱跳舞           | 90         |

|             |     |
|-------------|-----|
| 杰夫告诉我们身体的秘密 | 92  |
| 走，到法国去      | 94  |
| 参观法国夏特尔大教堂  | 97  |
| “土”音乐和个人专题  | 101 |
| “撒旦之旅”      | 103 |
| 走进“巴比塔”     | 107 |
| 宿舍里的万国食     | 109 |
| “入门侍为食”这一行  | 111 |

## 下 篇

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 第一章 | 实习前的主课教师年的学习经历 | / 117 |
|     | “9·11”离我这么近    | 119   |
|     | 早期教育中的感觉和节律    | 121   |
|     | 令人神往的高级学校课程    | 124   |
|     | 与孩子天性合作的主课教师阶段 | 127   |
|     | 一至四年级易于操作的实践教学 | 131   |
| 第二章 | 实习盛宴           | / 137 |
|     | 前往苏格兰的实习学校     | 139   |
|     | 尼克的“望、闻、问、切”   | 141   |
|     | “曹冲称象”与“画”字    | 144   |
|     | 备课考虑的几点问题      | 146   |
|     | 实习回顾和《实习记录》    | 150   |
|     | 五至八年级主课教师阶段    | 153   |
|     | 假设的科学和图案画      | 158   |
|     | 读写·个案研究·备课     | 160   |
|     | 英格兰实习学校        | 164   |
|     | 中国诗和化学课        | 167   |

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 第三章 | 实习后的主课教师年的学习经历 / 173 |
|     | 数学的梦魇 175            |
|     | 日本校友孝次之死 176         |
|     | 从“我”开始的地理学习 177      |
|     | 三元结构的社会学 178         |
|     | 学习语文教学课程 181         |
|     | 令人难以置信的盲人画画 183      |
|     | 杰夫讲人的十二种感觉 185       |
|     | 研习歌剧《弗兰西斯科》 187      |
|     | 埃克斯茅斯之旅 190          |
|     | 木工课 191              |
|     | 足球祷告词 192            |
|     | 外国“孟母” 193           |
| 结语  | / 196                |
| 附录  | 鲁道夫·斯坦纳简介 / 198      |

上 篇



## 第一章

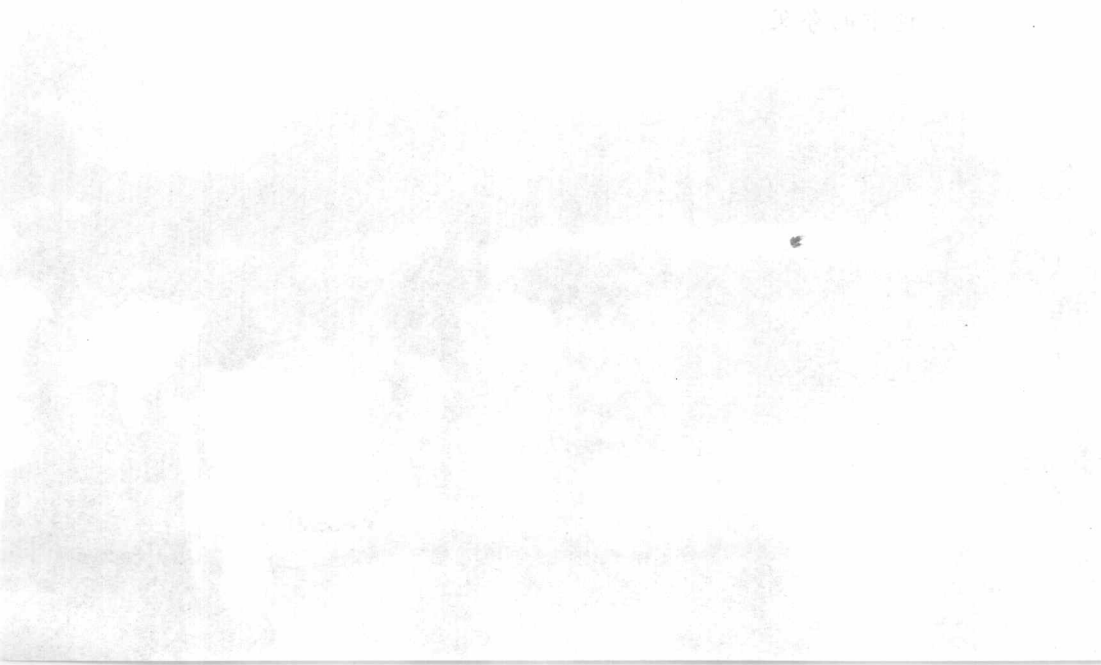
# 从中国乡村小学到爱默生学院

我看见俄罗斯的山川田园仿佛罩在一块薄玻璃上，云丝轻如蝉翼，太阳一直在前面，无遮无拦地亮着，我在后面跟着它跑，像古代传说中的夸父。



# 从中国森林小学诞生到 第一章

第一章 森林小学诞生的背景  
森林小学诞生的背景，是新中国建立初期，国家百废待兴，百业待举，教育战线上，也面临着许多新的问题。森林小学正是在这样的历史条件下诞生的。





## 英格兰在召唤

谁会想到我在乡村小学教书12年后，又重新踏入了师范学院的大门。而这次，是在地球那端的英格兰。

新千年的六月里，阳光明媚，我接到了英格兰爱默生学院（Emerson College）的录取通知书。打开信封，英文信纸中的异国气息扑面而来，心中便升起对新生活的遐想和兴奋。忽然，我在雪白的信纸上发现落款处没有熟悉的公章样式，只有学院登记员的签名，心“咯噔”一下，怎么会没有章？莫非他们忘记了？

听说我要出国，亲戚朋友们都很诧异。倒不是他们没见过出国的，而是奇怪我一不考托福，二不考雅思就能出国，他们不相信我能出去，不相信有基金会会资助我。他们不相信的事很多，就像我不相信录取通知书上没有公章一样。这恐怕就是文化差异吧。

真的要出去了，我开始仔细研究起爱默生学院寄过来的资料。那些资料可谓翔实周到——里面不仅有一般性的学院介绍、专业设置、课程情况等内容，更有学院设施、到达线路、饮食住宿这些细节。比如，资料会告诉你学院有几台洗衣机、干衣机，宿舍里能不能做饭；告诉你如何从希思罗机场到学院，如果你坐专线车怎么坐，要多少钱，如果不坐专线车坐地铁又该怎么走，要多少钱；问你对饮食有无特殊要求，吃红肉还是吃白肉（我很长时间弄不懂什么是红肉什么是白肉，后来才知道红肉是指普通肉类，白肉是指鱼类）。关于住，问你养不养宠物，告诉你学生宿舍无法养宠物；问你带不带自行车，告诉你自行车只能放在车棚里，并且不能保证它的安全；问你是否是吸毒者，告诉你根据英格兰法律吸毒是被禁止的……看到这里我真想笑：哪个国家还允许吸毒？后来才知道允许吸毒的国家还不少。

事无巨细，统统道明。不允许做什么也要说明道理，不过不允许的实在太少。