



COLOR COORDINATION FOR BETTER LIVING

室內設計 配色手冊

渋川育由／高橋ユミ

設計風格

- 基本風格
- 浪漫風格
- 現代風格
- 古典風格
- 鄉村風格

利用配 色來美化房間！

提供您
美化房間的最佳參考書

讓您看了一目瞭然！

新形象出版事業有限公司



COLOR COORDINATION FOR BETTER LIVING

室內設計配色手冊

新形象出版事業有限公司

室內設計配色手冊

定價：350 元

出版者：新形象出版事業有限公司
負責人：陳偉賢
地址：永和市永貞路163號2樓
門市：北星圖書事業股份有限公司
 永和中正路498號
電話：9229000(代表)
F A X：9229041

編著者：新形象出版公司編輯部
發行人：顏義勇
總策劃：陳偉昭
美術設計：吳銘書·朱儀婷
美術企劃：游義堅·劉芷芸

總代理：北星圖書事業股份有限公司
地址：台北縣永和市永貞路163號2樓
電話：9229000(代表)
F A X：9229041
郵撥：0544500-7 北星圖書帳戶
印刷所：皇甫彩藝印刷股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證 / 局版台業字第3928號
經濟部公司執照 / 76建三辛字第214743號

〔版權所有·翻印必究〕

■ 本書如有裝訂錯誤破損缺頁請寄回退換 ■

中華民國 81 年 3 月



前言

● 室內設計中色彩的搭配對於室內氣氛的改變，是很重要的考慮因素。

色彩的變化就像是魔術一樣，舉例來說，如果你試著將房間裏窗簾的顏色加以改變，你會發現房間的氣氛變得截然不同了。

整體的基本色是什麼？是要全部統一用某種色系或是重點設計呢？在各式各樣的設計中找出最合乎自己需要的概念之後，再考慮色彩的搭配，這是不是很令人興奮的事！但是原有的家具與地毯的色調一旦決定之後，你就必須想到這樣的顏色與衣櫃是不是相配？需不需要換成別的顏色？二者搭配後效果如何：然而，若是單靠著色票的排列組合做為搭配的方法，那麼在今日這種盛行個人主義的生活中，似乎也太過於呆板。

而本書正是考慮到這樣的問題，使用最符合實際狀況的插圖來說明如何作色彩搭配，讀者可以利用這本手冊和自己家中實際的印象相互比較，然後從中選出自己最喜愛的風格，為自己的家居生活妝點出更燦爛的色彩！

室內設計配色參考方法

● 室內設計配色的方法，有以下四種：

①同系配色

將室內的窗簾、床鋪、沙發等家具全部採用同一色系的顏色作為搭配。一般而言，這是最常見的方法，室內全部是同一色系，看起來會較為寬敞，近似色彼此的組合也是很好的同系配色法。

②統合配色

將整體的色彩要素集中在2~3種顏色的方法。例如窗簾和床單等等布織品採用紅色，而家具則使用黑色，諸如此類的配色也是經常可見的。

③重點配色

在室內以顯著而醒目的顏色作為裝飾性的配色。以某種顏色作為室內的中心色，其他顏色則為附屬色，如此一來反而有緊縮空間的效果。

④多色配色

將色彩分散地佈置在四周，是一種獨特而且不固定的配色。在所有的配色方法中，這種配色法是最有趣、最具衝擊性、而且充滿藝術氣息，可看出個人配色才華的地方。

基本色和選擇色

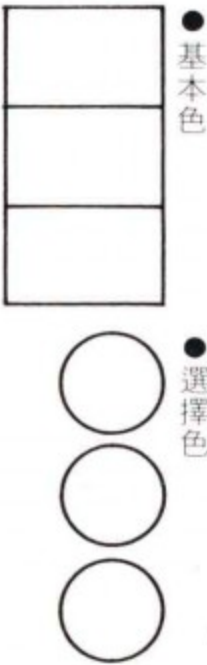
基本色 (Basic color)

・ 在本書中天花板、牆壁、地板的顏色即為基本色，也就是家具等物品的背景。從基本的白色牆壁，到個性化的彩色牆壁，配上各種地板（或地毯）顏色，多彩多姿而且千變萬化。在每頁插圖的旁邊都有方形色票，標示出天花板、牆壁、地板的顏色。

選擇色 (optional color)

・ 如果基本色是用來當作背景，那麼其他的配置如床、沙發、窗簾等等，就是所謂的選擇色。

選擇色的使用可說是千變萬化，和天花板、牆壁所用的基本色是截然不同的二種概念。了解配色的目標之後，選出主要的顏色，然後和基本色搭配，完成整體的配色。選擇色是以圓形色票來標示。



五種設計風格

在所有的插圖中，大約可歸類為五種不同的設計風格，配合不同的色調，每種風格各自呈現其特有的風貌。

基本風格 5

- 以室內設計中的基本色調為主，加以彙總應用。

浪漫風格 43

- 以輕淡色彩為中心，清爽而明亮的配色。

現代風格 63

- 以單色調的白、黑、灰為中心，對比性的配色。

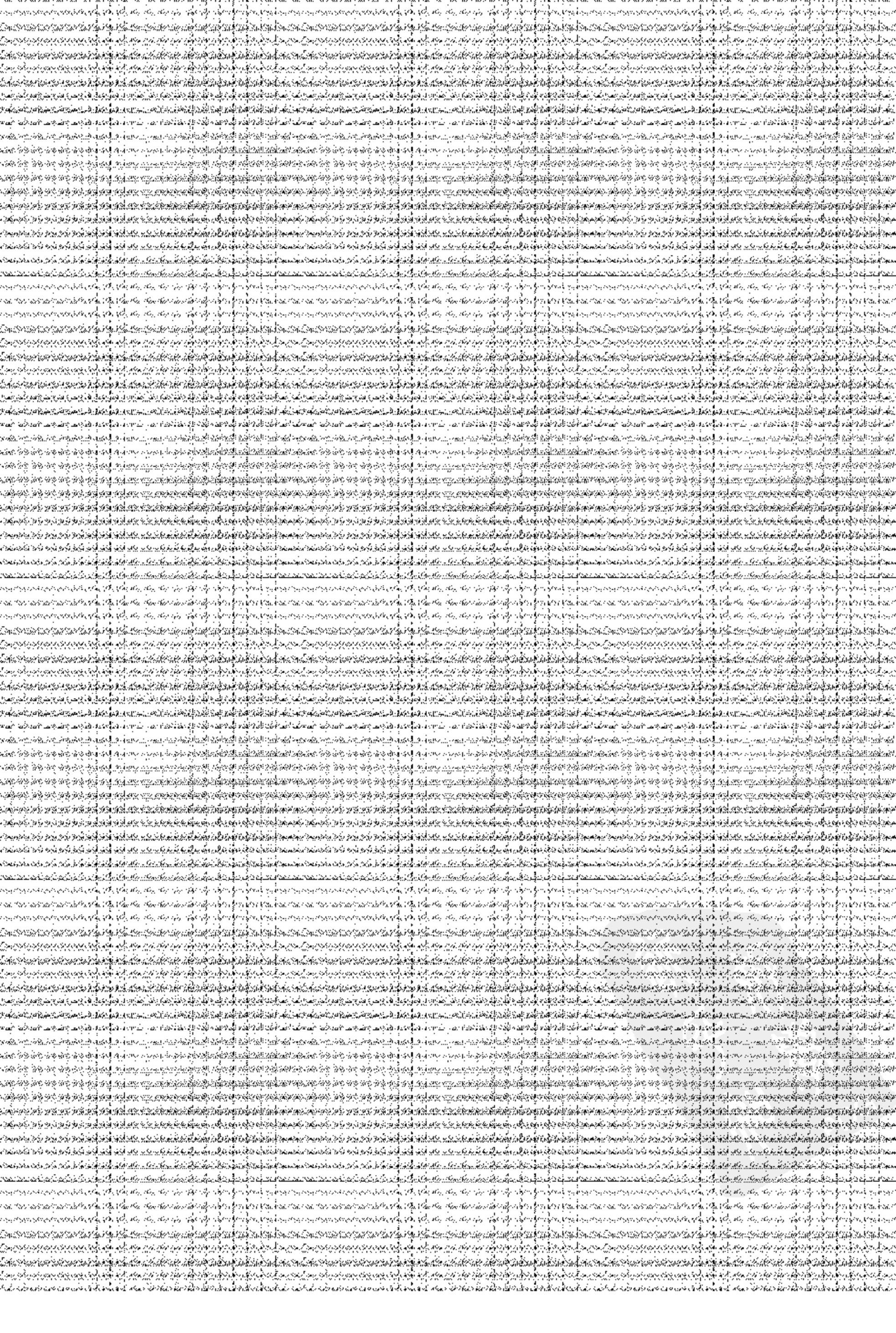
古典風格 93

- 從暗色到深色層次的優雅配色。

鄉村風格 107

- 以深色、自然色為中心，濃厚色彩的配色。





BASIC

基本風格

這型風格的應用範圍很廣泛，而且令人百看不厭。爲了使房間看起來寬而有安定感，基本風格多採用自然色、帶灰的柔和色、深色等交互運用，可以說是室內設計中最普遍、應用最廣的配色彙總篇。

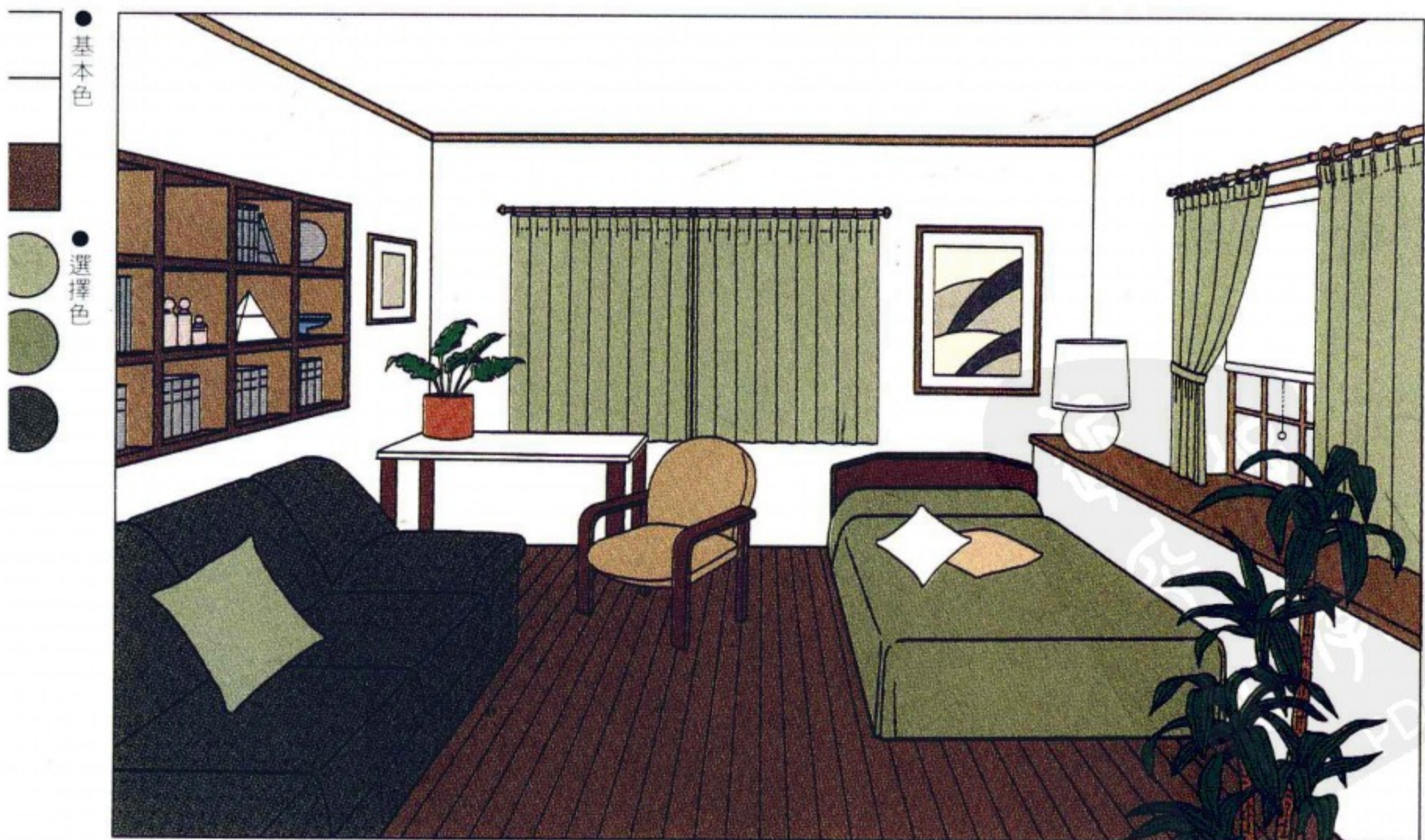
從牆壁、地板基本色爲白色的房間開始，一直到暗色調房間，配上各種色調的窗簾、床罩、沙發等，基本色和選擇色之間千變萬化，交互運用。





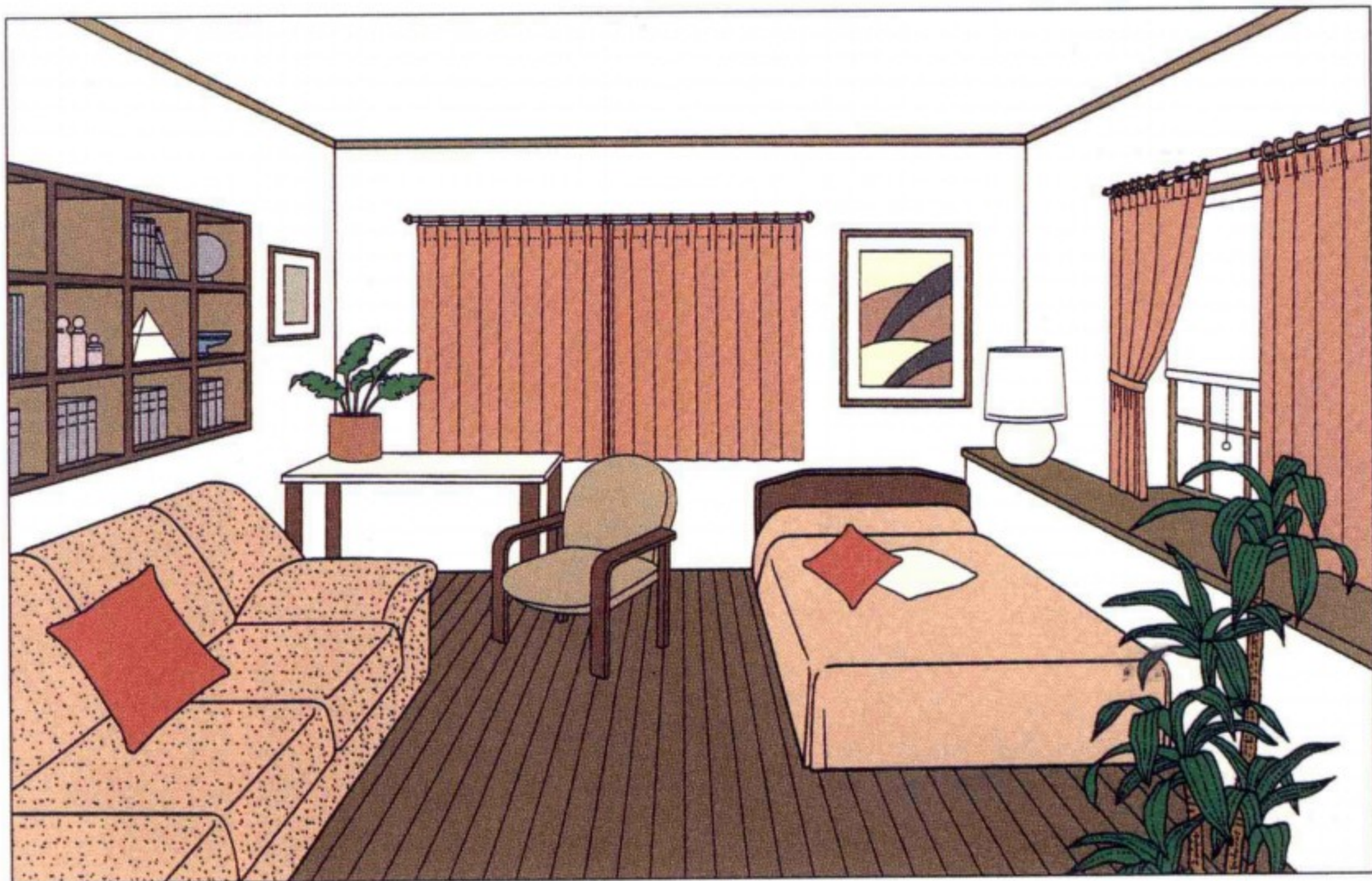
1 採用與地板相配的茶色系來統一室內色調。

由鋪地板材料加工製成的地板，以及窗簾、床罩到沙發等都是同樣茶色系。墨色家具及靠墊則是取其明度的變化。是給人安全感的房間。



2 自然的橄欖綠色及同系配色。

茶色的地板與橄欖綠色也是很好的搭配。茶色與橄欖色同屬自然色系，因此看起來很調和。靠墊等附件散佈著，使人感覺空間寬廣。



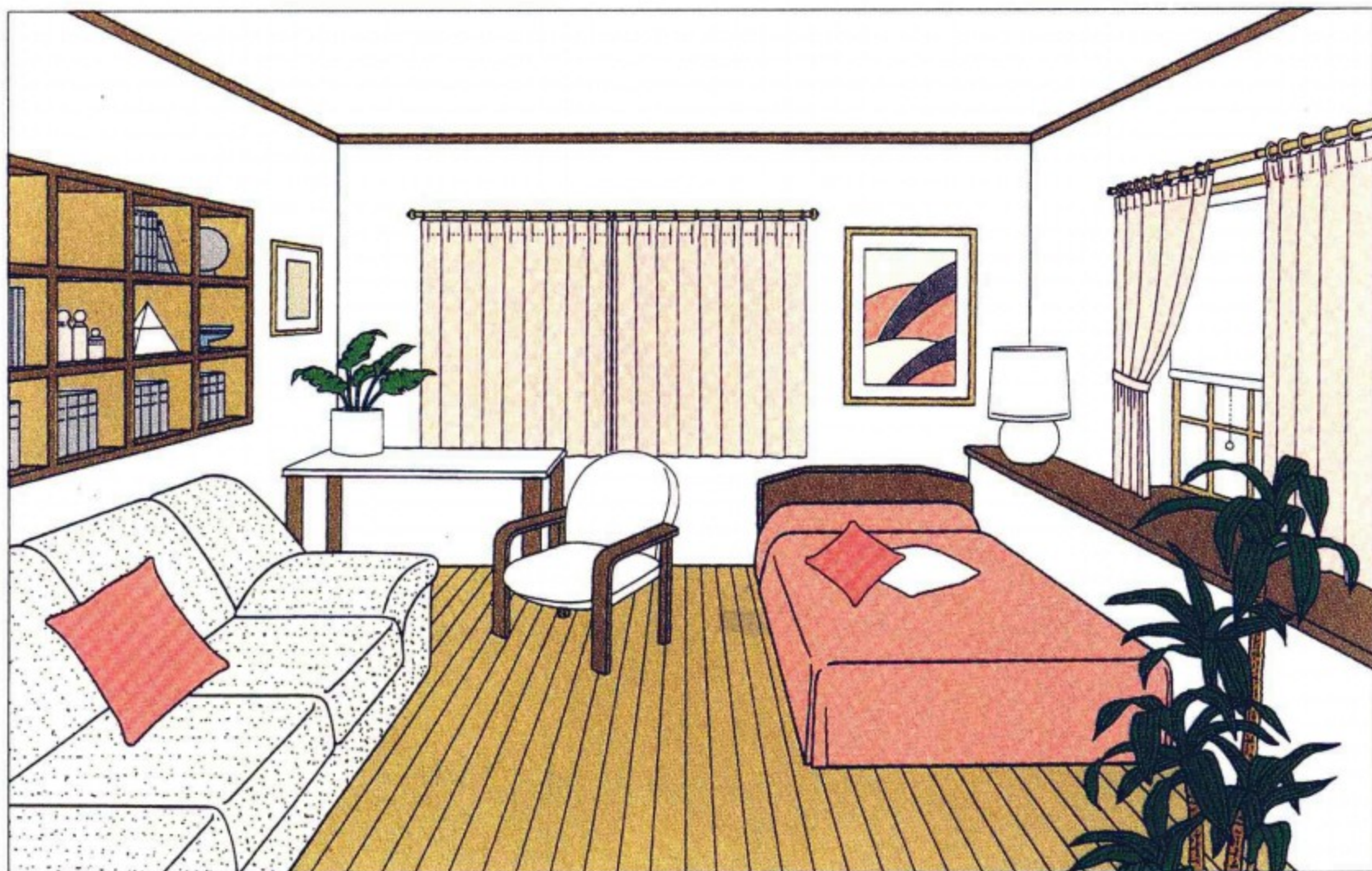
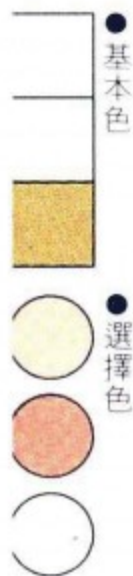
3 調和暖色系的優雅房間。

從火黃色到深玫瑰色，都是屬於溫和的色調。由於採用一致的暖色調，所以是非常溫暖的配色柔和的玫瑰色調使房間整體上給人優雅的印象。



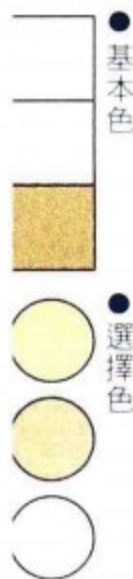
4 深藍色的寧靜及素淨感。

調和的藍色系房間，也是屬於自然色的搭配法。一般來說，藍色和茶色的床配起來會產生不協調的感覺，但是如果能將藍色加以調配，就不會有那種感覺了。



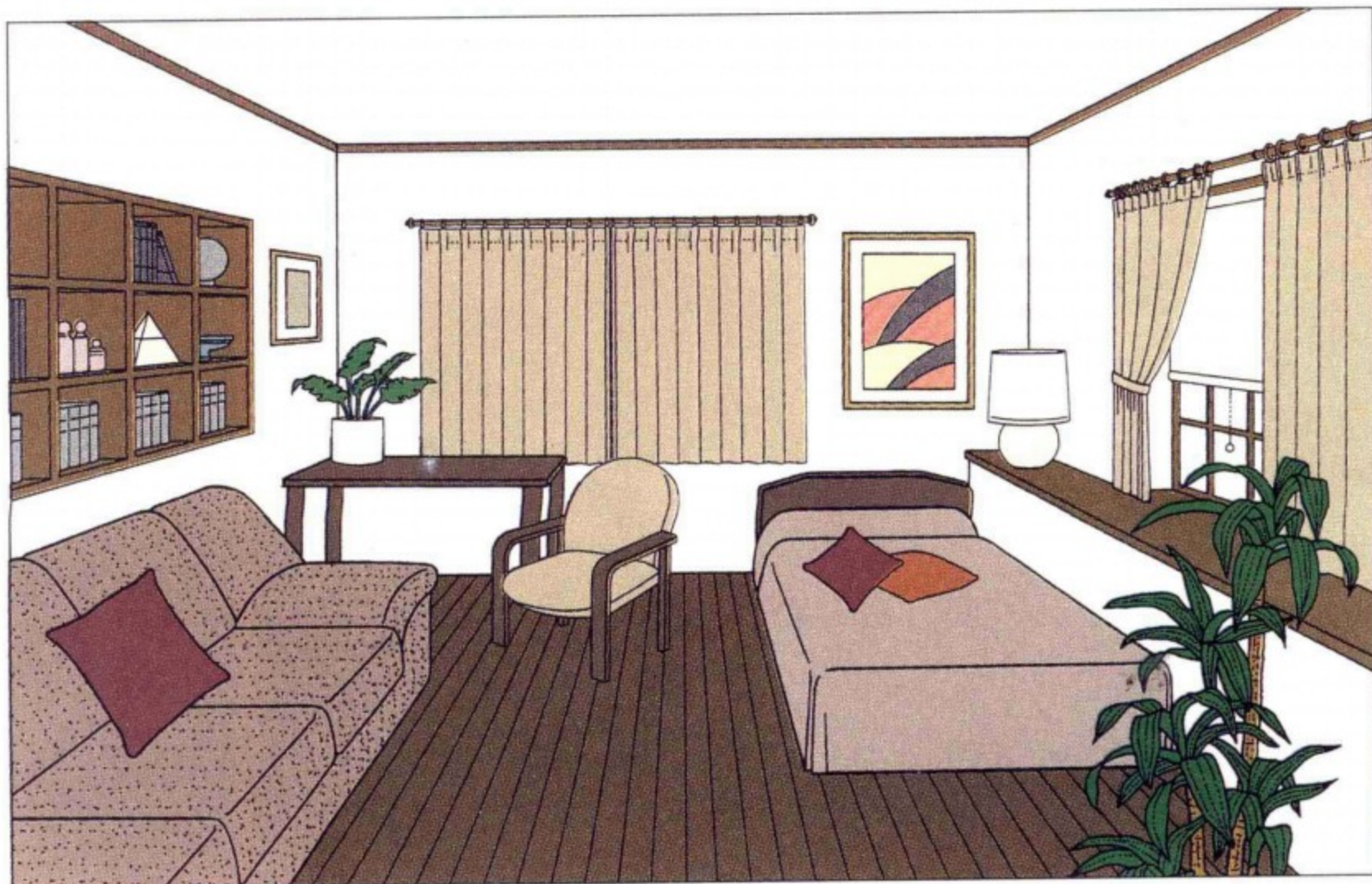
5 濃淡不同的橙紅色配上淺色的沙發所構成的房間。

為配合地板的顏色，整體採用了明亮的色調。用濃淡不一的橙紅色作為床鋪及窗簾，沙發上也點綴的生動活潑，這是一個溫暖而柔和的房間。



6 明亮而素淨的自然配色。

窗簾、床鋪及沙發都是用明亮的淺黃色將色調統一。地板的顏色也是用自然調的調和色調來搭配。可以說是明亮自然色配色中最基本的配色。

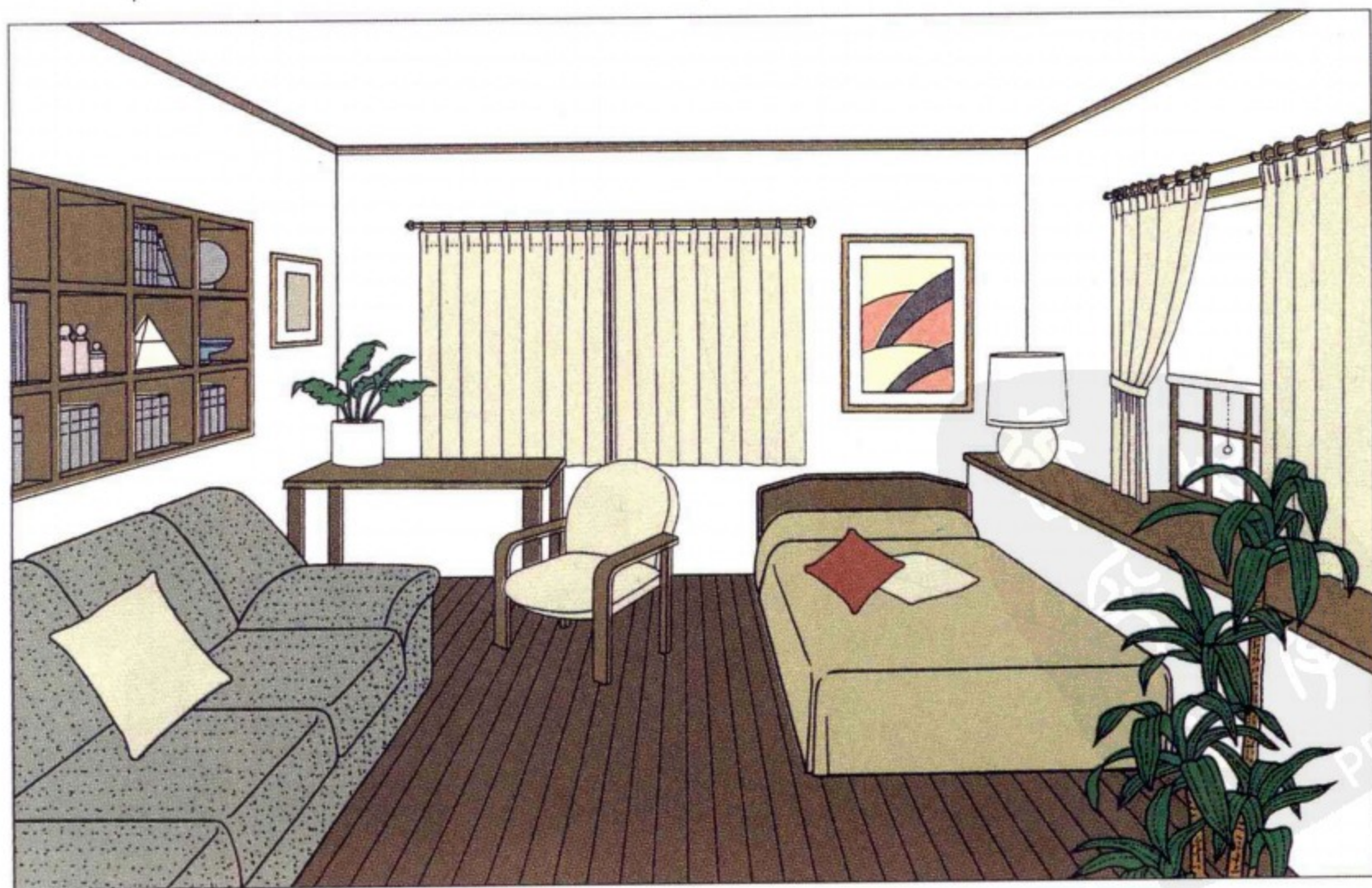


基本色

選擇色

7 與深色地板相配的淺褐色系。

深色地板一向予人安定感。白色牆壁是最容易、最常被採用作為茶色的搭配。整體是由略帶紅色的褐色系為主導，茶色次之。

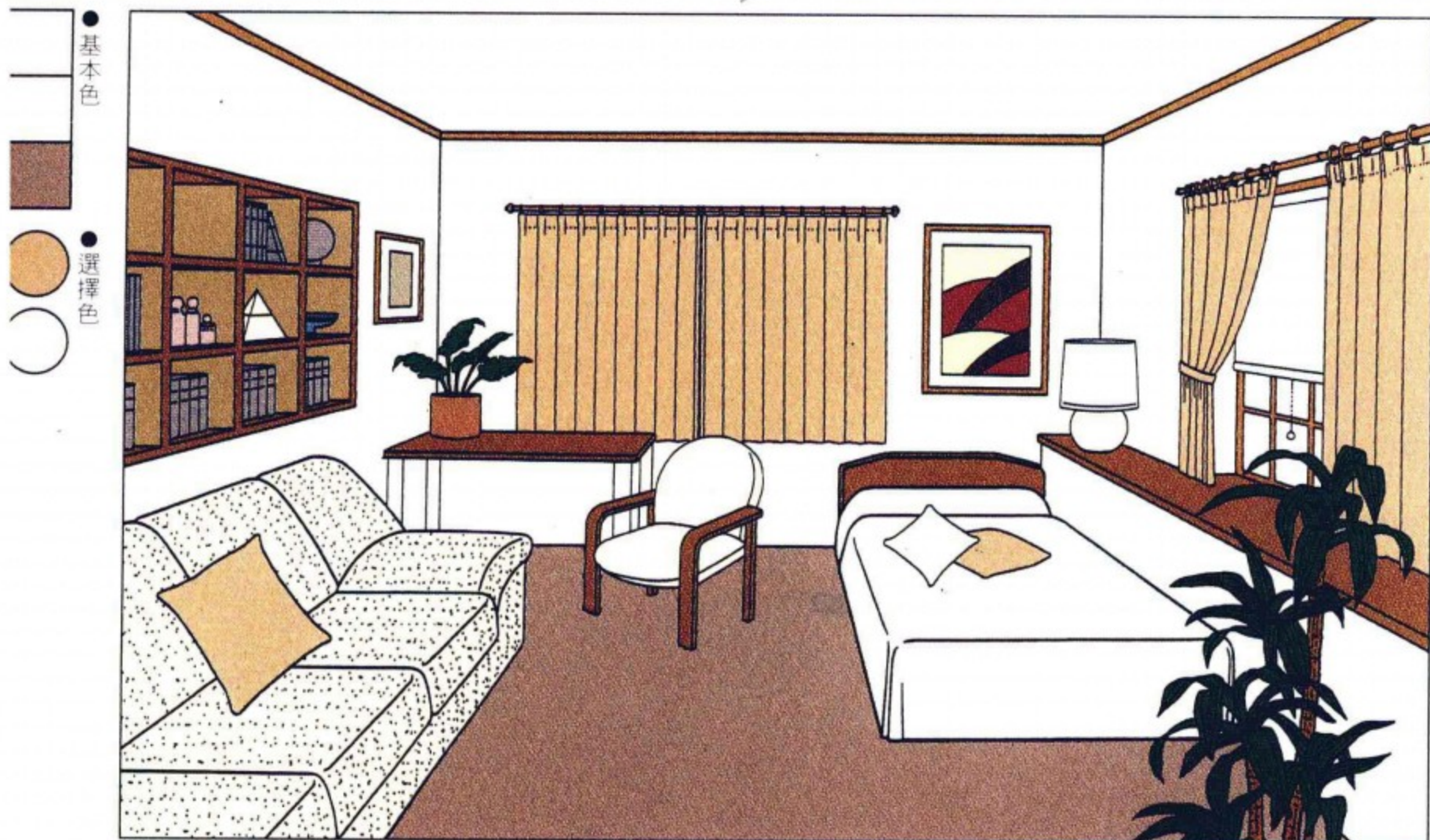


基本色

選擇色

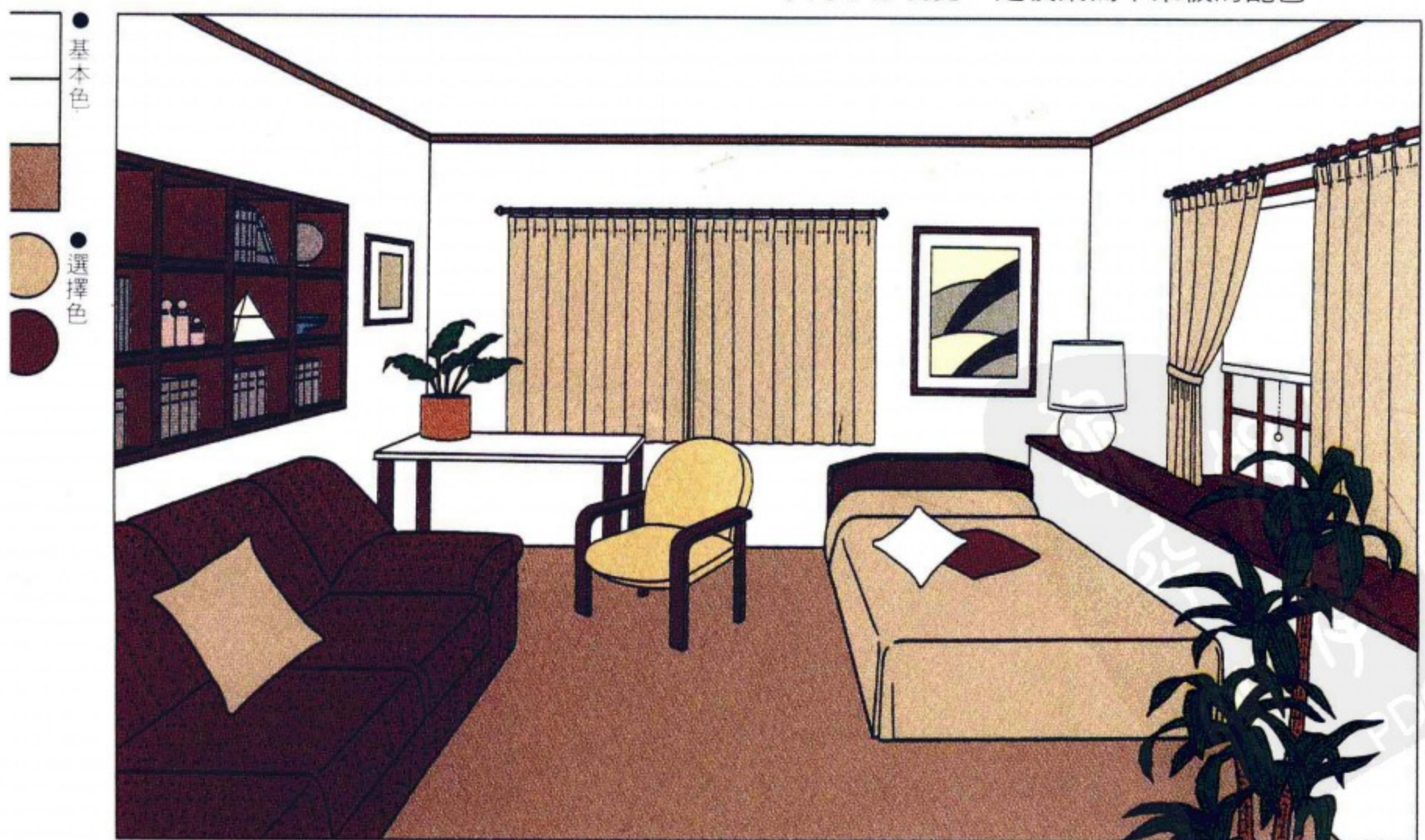
8 基本調的靜謐空間。

怎麼看都像是一個鄉間小屋的氣氛！窗簾及床罩的深淺不一，搭配著灰綠色沙發，在全部都是自然調色系中，地板可以採用更柔和的顏色。



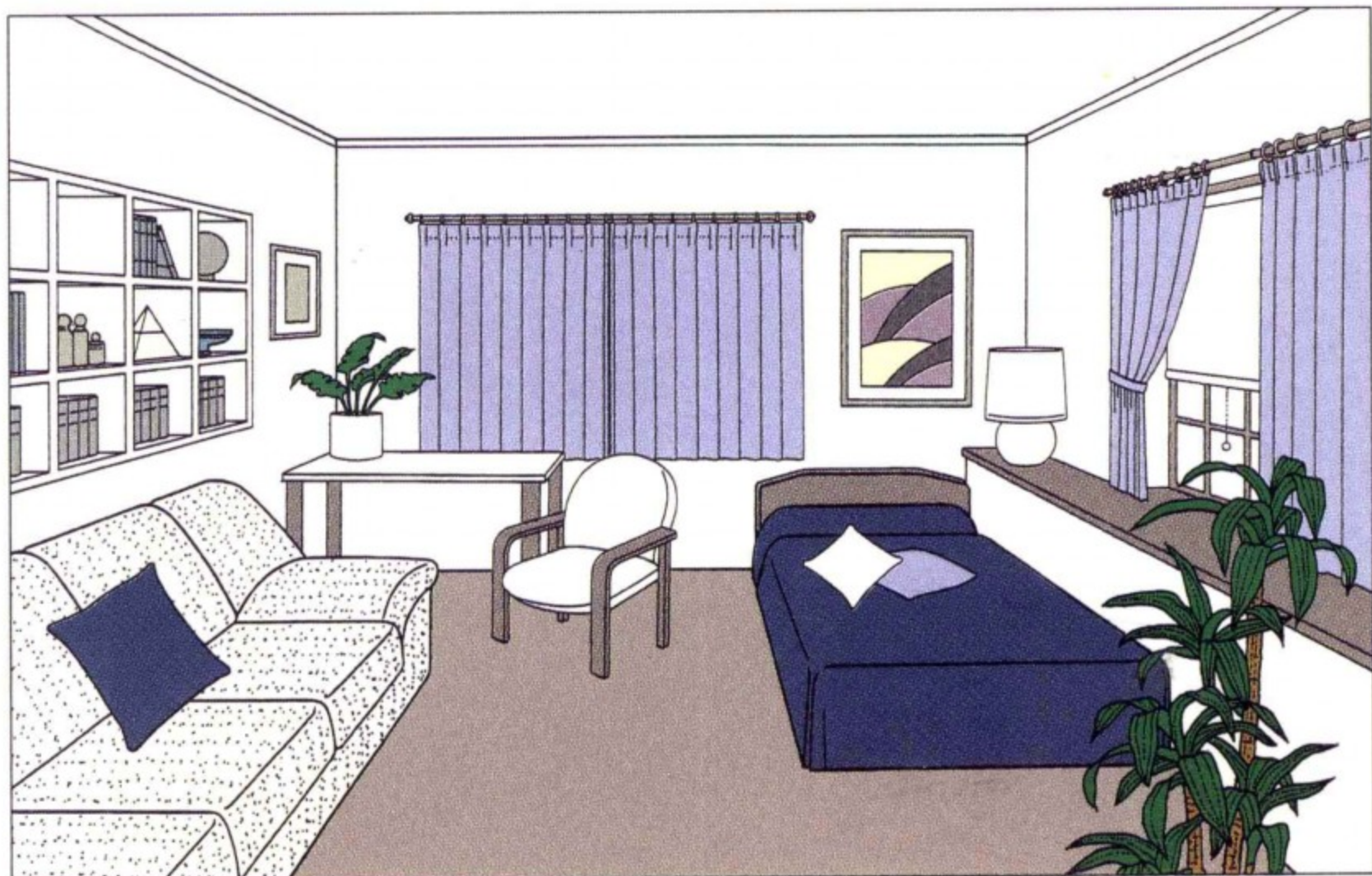
9 淺褐色壁櫃及明亮自然的搭配。

米白色的牆、淺褐的壁櫃，以及同色系的地板是基本的組合。床單及沙發的顏色都是為了配合米白色的牆，因此沒有塗色的米白色使得室內十分明亮，是樸素而不呆板的配色。



10 對比色附件的搭配。

與上圖相同的基本色為主，配上一點對比色，使房間顯得簡單大方。採用調和的淺黃色窗簾及床單，天花板的樑線及家具都是用深色，白色的牆顯得十分醒目。



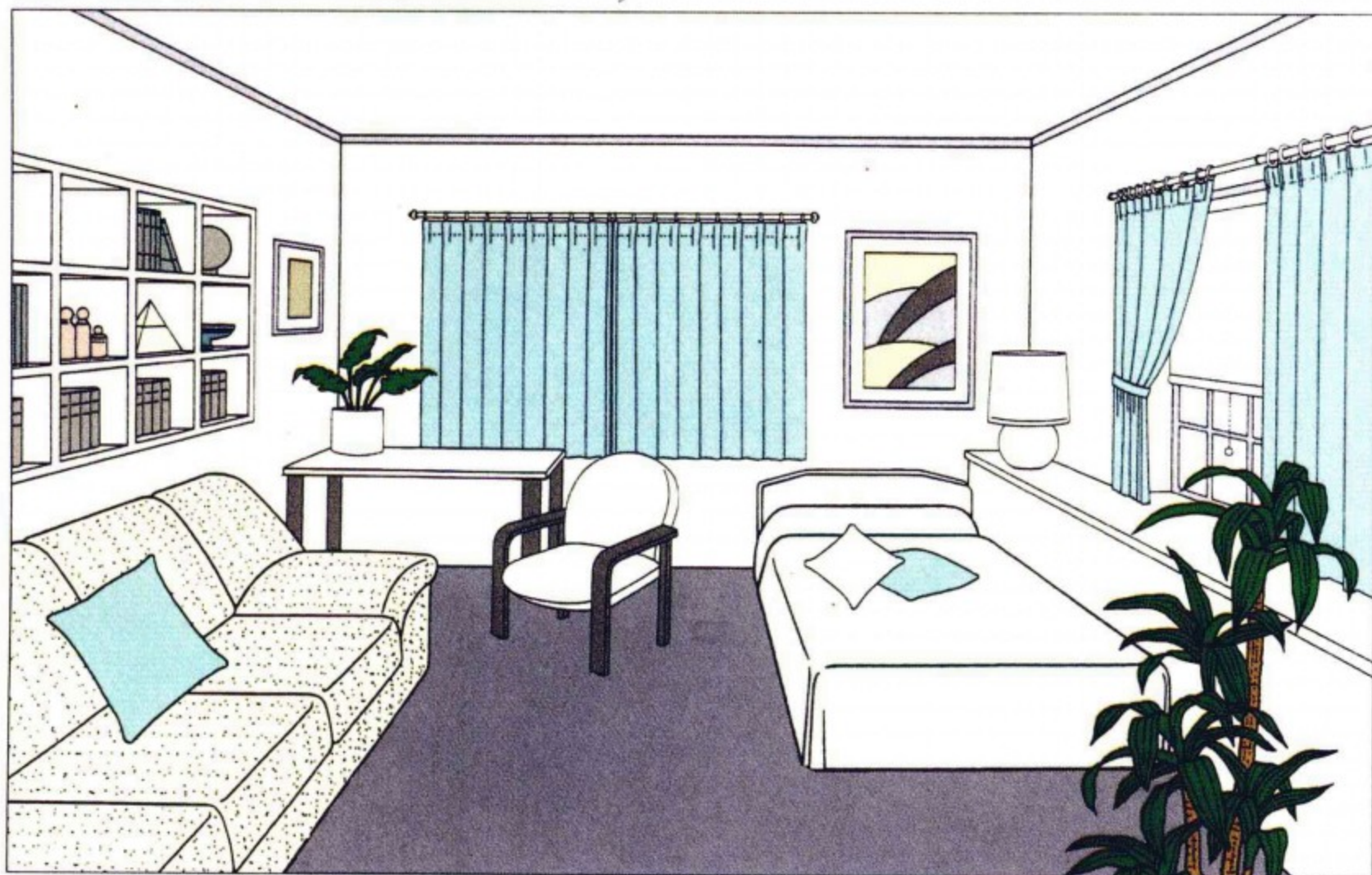
11 壁櫃和窗簾分別使用對比色。

選擇色採用濃淡不同的素青色或素紫色。壁櫃改用對比色時，不要使用太強烈的顏色比較好；對比色的使用對於整體形象有很大的影響，除了壁櫃之外，其它地方避免使用對比色。



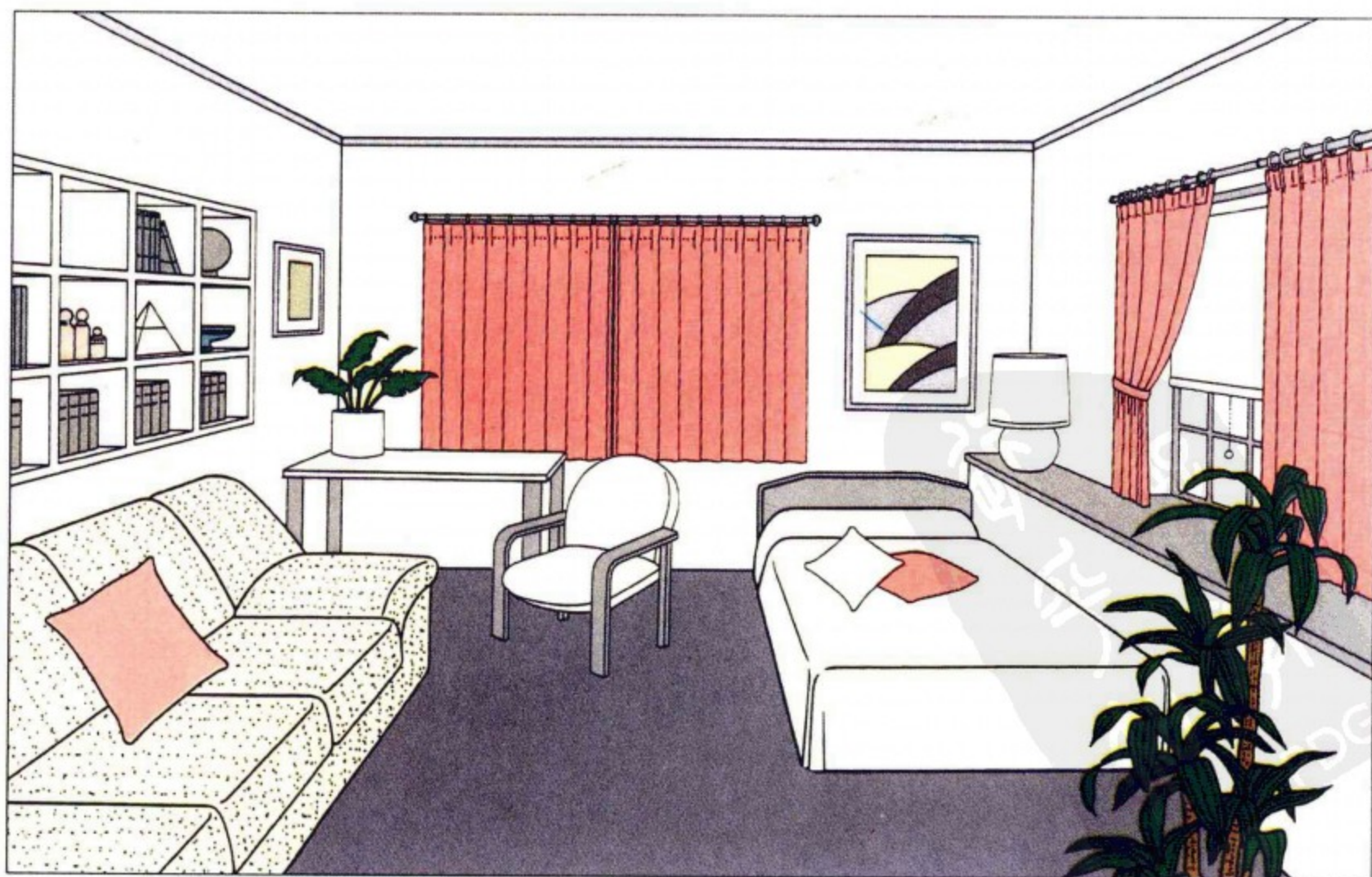
12 以床罩為主角的考慮。

本圖是深淺不同的素紫色。淺黃是所謂的中性色，因此可以和任何特殊色搭配，顯現出優雅格調的組合。



13 白色與灰色的輕淡色調。

地板是正統的中度灰色，這樣的房間所採用的配色富有多種變化，白色是基調，窗簾是薄荷色，整體呈現冷色調。



14 粉紅色加灰色。

本圖為粉紅色與灰色的搭配。灰色的配色法是室內設計中最簡單重要的一種，還有一種則是白色。整體以白色的牆為主，然後是粉紅色及灰色交互運用。



● 基本色
● 選擇色

15 白色、灰色為基調，黑色為點綴色。

以白色、灰色及黑色構成的單色調房間，簡單又現代的典型。白色予人高雅的感覺，因此佔較大份量，以黑色作為重點式點綴，反而呈現均衡的美感。



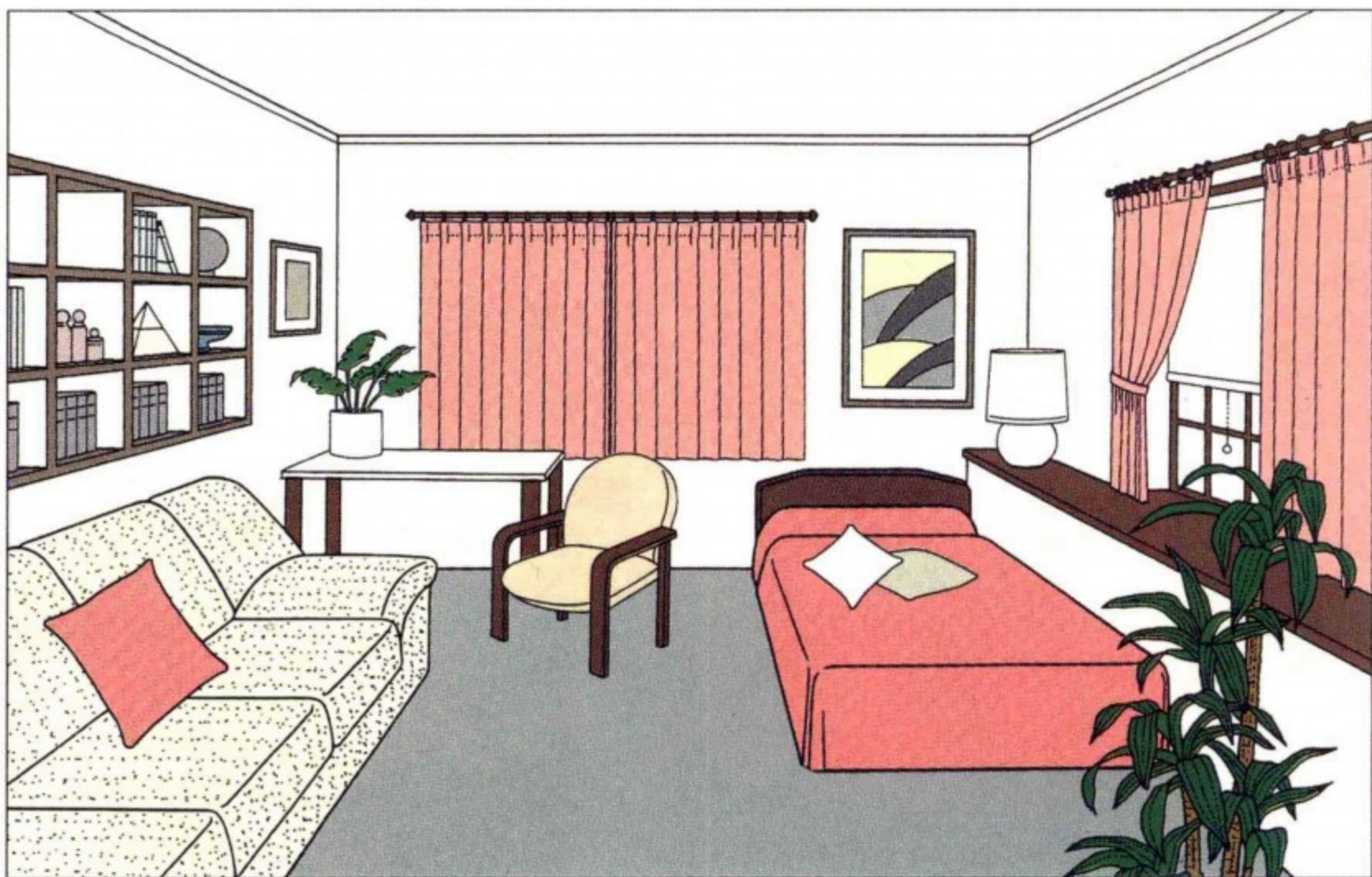
● 基本色
● 選擇色

16 黑色予人高傲而銳利的空間感。

本圖的黑色佔基調的大部份。同樣的配色但重心不一樣，黑色的沙發及床罩，配上白色的靠墊等，享受黑色的樂趣！

● 基本色

● 選擇色



17 橙紅色的優雅及天真。

調和的灰綠色地板，屬於自然色調，配上橙紅色的床，呈現柔和的對比。帶墨色的家具適度地點綴其間，整體的格調顯得十分活潑。

● 基本色

● 選擇色



18 自然色調的和諧美。

明亮的奶油色窗簾及床是主色，配上淺土黃色沙發，是屬於自然色調的和諧美。地板雖是暗色調，但是更顯得高雅。