



KE XUE SHAO NIAN CONG SHU

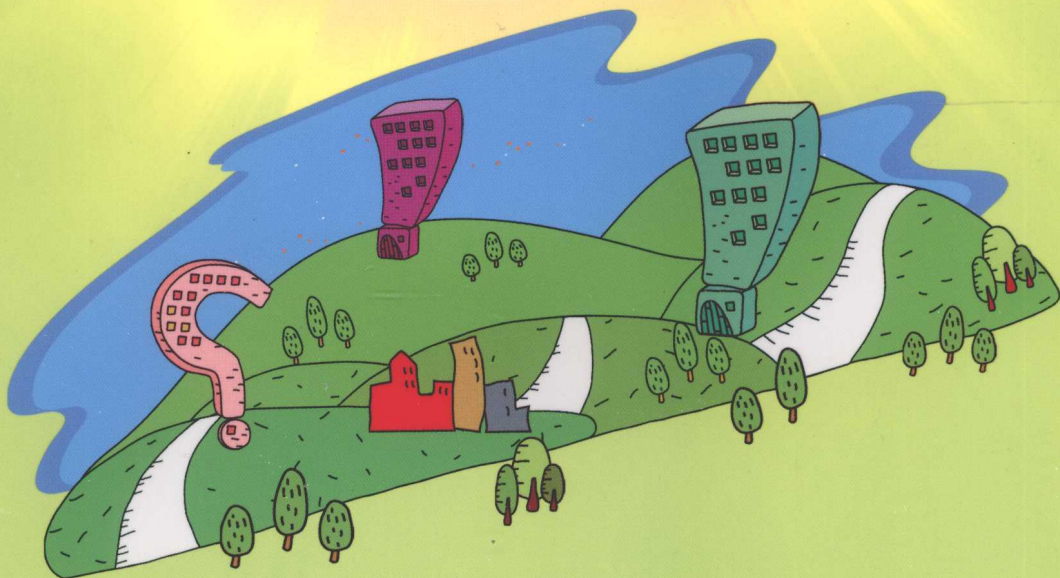
科学少年丛书



留住 绿色

王志洪 孙小红 编著

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

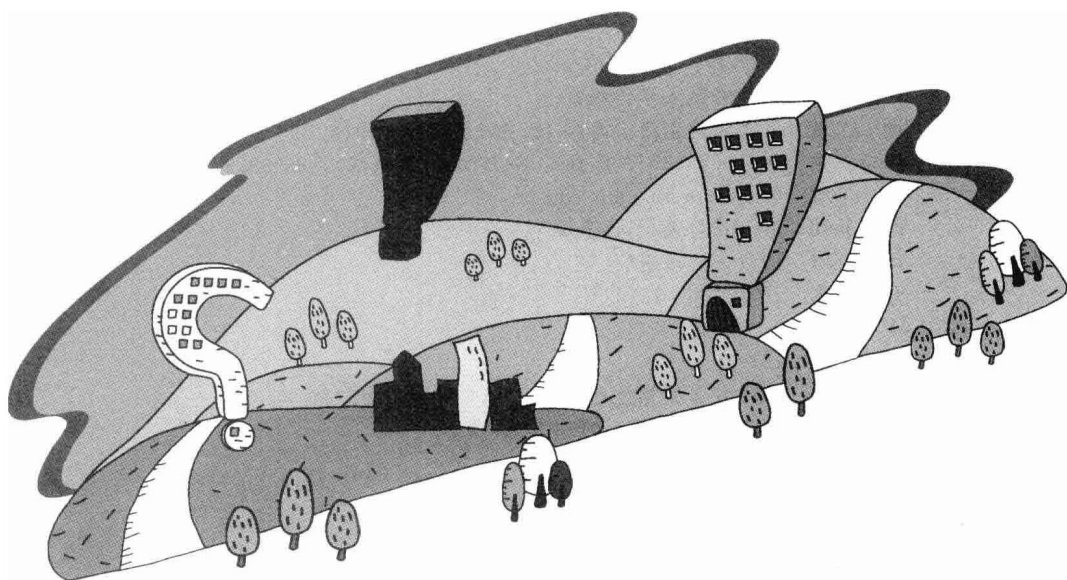




KE XUE SHAO NIAN CONG SHU

科学少年丛书

留住 绿色



王志洪 孙小红 编著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

留住绿色/王志洪,孙小红编著. —南京:南京师范大学出版社,
2010.4

(科学少年丛书)

ISBN 978-7-5651-0113-7/X·2

I. ①留… II. ①王…②孙… III. ①环境保护—少年读物
IV. ①X-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 054121 号

书 名	留住绿色
编 著	王志洪 孙小红
插 图	周晓熠
责任编辑	王书贞
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	南京玉河印刷厂
开 本	787×960 1/16
印 张	9
字 数	121 千
版 次	2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-0113-7/X·2
定 价	20.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

目 录

● 引子	1	18 眼见为实	66
01 一块土疙瘩	4	19 “刮去一层土”	69
02 梦回楼兰	6	20 石漠化	73
03 历史之鉴	14	21 蓝色聚宝盆	78
04 变味的水	18	22 “世界第八大奇迹”	83
05 再现太湖美	20	23 爆炸的“比基尼”	85
06 为了“水”的演讲	22	24 海鲜风波	87
07 水 问	26	25 “海枯石烂”亦有时	91
08 旺旺的计划	34	26 他山之石	93
09 参观污水处理厂	35	27 垃圾消失的地方	96
10 “未名湖”的实验	38	28 拆迁工地	102
11 美丽的校园	40	29 恼人的旧电视	105
12 只有一个地球	43	30 喜马拉雅山上的苍蝇	111
13 爬紫金山	47	31 灰霾之下	118
14 麻雀和樱桃的故事	54	32 都是酸雨惹的祸	122
15 春天种树去	56	33 女娲何日再补天	127
16 爸爸的考问	62	34 低碳经济,你我同行	131
17 泾渭的清与浊	63		

● 引子

午后的窗外，天空难得一见的碧蓝如洗；秦淮河泛着粼粼波光，河中的画舫划开绿色的波浪缓缓前行，两岸如烟如画的杨柳伴随着河水逶迤远去；散步的人群在河边的花丛中信步徜徉，自在闲适；小鸟在树荫下自由飞动，叽叽喳喳欢快地鸣叫着，丝丝温暖的春风拂人心头。真美，这简直是一幅画，一幅和谐美丽的风景画！

“又发什么呆啊！字写完了吗？”

耳边突然响起熟悉而让人很不愿听到的声音，那是妈妈在督促旺旺练字。

旺旺无奈地转过头，目光从窗外落回到面前的一摞宣纸上，心情立刻从轻松惬意跌落到黯然沮丧。

“写好了，都写了这么多遍了！”

尽管知道妈妈对自己的严格要求是为了自己将来好，可旺旺还是很反感妈妈像一位大管家那样总是替自己安排好每天的日程，又像电影里常见的密探一样经常监视自己有没有按她的计划去完成任务，还限制自己看很多有趣的课外书，特别是不让自己自由地玩电脑和上网。唉，真头疼！

“嗯，写得不错，继续努力！”妈妈拍着旺旺的肩膀说。尽管明知道妈妈这是技巧性鼓励，但旺旺心里还是有些甜丝丝味道的。

“今天的唐诗一定要背上！对了，你能不能用毛笔把这首诗抄下来？就当是练练书法！”

“可今天写字任务已经完成了，我不要再写了。”旺旺不高兴地反抗道。

“听妈妈话，就写一次，好不好？”

旺旺拗不过妈妈，加上自己也很想满足一下创作的欲望，就提起毛笔工工整整地抄了那首妈妈指定的唐诗，是王昌龄的《从军行》：

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

妈妈解释说，这首诗是唐代边塞诗中非常著名的一篇，描写了中国西北地区雄美壮阔的景象，戍边将士为报效国家所进行的艰苦卓绝的战斗，以及他们为国建功立业、视死如归的决心：

五月天山雪，
无花只有寒。笛中
闻折柳，春色未曾
看。晓战随金鼓，
宵眠抱玉鞍。愿将
腰下剑，直为斩
楼兰。

——李白《塞下曲》
(其一)

在青海湖上空，长云弥漫；湖的北面，横亘着绵延千里、白雪隐隐的祁连山；祁连山下河西走廊中有一座军事要塞——“春风不度”的孤城玉门雄关。英勇豪迈的将士们金戈铁马，身经百战，但为了平定边疆，不攻破楼兰，决不回故乡！

旺旺入神地听着妈妈所描述的诗中意境，想象着西域的种种令人神往的景象，勾勒着那些遥远时空里发生的一幕幕令人荡气回肠的故事画面。

“妈妈，楼兰到底在什么地方啊？我能去看看吗？”旺旺禁不住好奇地问妈妈。

“楼兰是我国古代西域中的一个重要国家，是一个非常美丽的地方。详细情况呢，等你爸爸从新疆出差回来，再让他仔细讲给你听吧，他可是这方面的专家……”

正说着，传来门铃的声音，旺旺立刻跳起来跑了过去。

“肯定是爸爸回来了！”旺旺猜测。



打开门，果然是爸爸，背着旅行包，拖着旅行箱，风尘仆仆的样子。

“爸爸，你就是那个历史上跑得最快的人！”

“嗯？跑得最快的人？”爸爸有点不明白。

“就是曹操啊。说曹操，曹操就到嘛。我和妈妈正说到你呢，你就回来了。”旺旺解释道。

“噢，原来是这么个快啊，哈哈……”

“妈妈让你讲楼兰的故事给我听呢。”

“哦，好啊。稍等一下。”

爸爸洗了洗脸，稍稍整理了一下行李，喝几口妈妈为他泡的铁观音，气定神闲之后，从包里取出一个饼干盒大小的纸盒。

“旺旺，猜猜，看爸爸带回来的是什么礼物？”

旺旺立刻两眼放光，挨了过来：“是吐鲁番的葡萄干。”

“馋鬼，就知道吃！”

“要不就是维吾尔族的宝刀，我可喜欢了。”

“看你，不是想吃的，就是想玩的。就不能多联想一些跟知识和文化有关系的东西吗？这可是一个好宝贝。”

“宝贝？嗯……是玉？肯定是新疆出产的和田玉。”

“嗯，和田玉是宝贝，不过这个宝贝却不是玉，看看吧。”

爸爸边说边打开纸盒，纸盒里面垫了不少泡沫和软布，中间还有一包塑料袋裹好的东西。塑料袋打开后，结果让旺旺大失所望，原来是一团灰白色的泥土块。

“这算是什么宝贝啊，一块土疙瘩。”旺旺有点泄气地说道。

“你不是想听楼兰的故事吗？这团疙瘩可不是一般的泥土块，它可是保持了两千年的土块，它是楼兰故事的活见证。”爸爸意味深长地说着。



01 一块土疙瘩

“你们仔细看看,这块土有什么不同寻常的地方吗?”

“爸爸,这土块里面好像有东西。”

“什么东西呢?”

“呀,有管子——好像是芦苇,还有贝壳。”

“嗯,能觉察到这些东西,说明你挺有悟性的。”

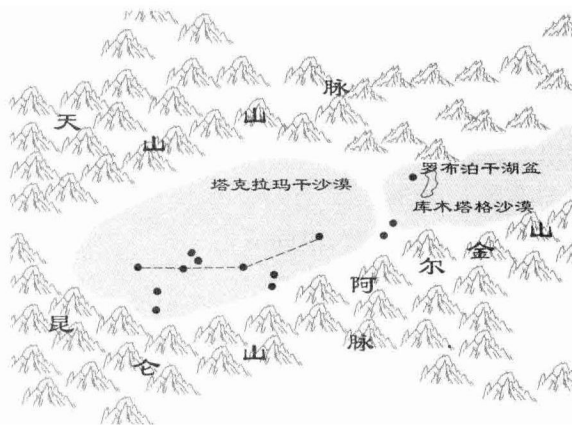
“可这些东西又能说明什么呢,难不成是化石?”妈妈有点不以为然地说。

“告诉你们,这块土是我从楼兰遗址带回来的,它不用开口却能说明很多问题。让我慢慢告诉你们吧。”

“我们先来看看楼兰在什么位置吧。”爸爸拿出包里的地图,指着图说,“楼兰位于现在新疆巴音郭楞蒙古自治州若羌县东北、罗布泊西岸、塔里木盆地东部,出了楼兰再往东就是河西走廊了。这里正处于塔克拉玛干大沙漠和库姆塔格沙漠之间,是新疆也是中国最荒凉的地区之一,气候干旱,没有水草,没有绿色,除了黄沙漫漫就是漫漫黄沙,可以说是生命的禁区。这里曾

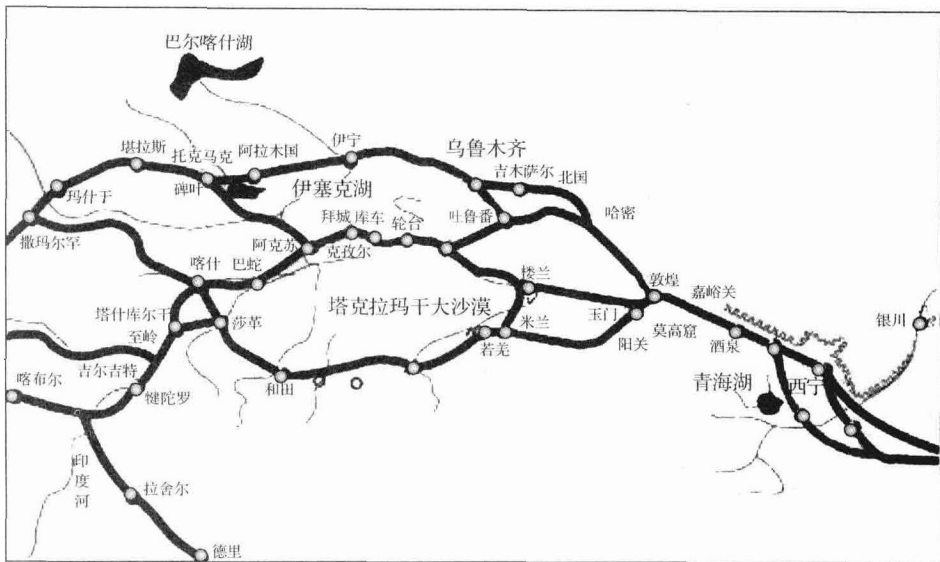
经吞噬过很多生命,比如新中国的著名科学家彭加木、探险家余纯顺,它是一个既让人感到神秘又让人感到恐怖的地方。”

“但是历史上的楼兰可完全是另一种景象。楼兰古城曾经是沙漠之中的绿洲,是古代西域的一座名城。当时的西域包括今天甘肃、青海、新疆等西北地区和中亚广大地区,楼兰正处在河西走廊进入新疆的交通要冲,是丝绸之路上的一个重要枢纽,丝绸之路前期的南道和北道之



消失在塔里木盆地内的西域古城

分正是从楼兰开始,然后分别沿着塔里木盆地的南北边缘西去。”



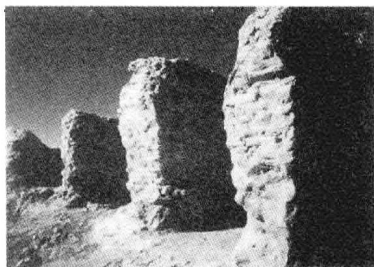
古代丝绸之路

“据史书记载,当年的楼兰城内,胡杨森森,佛塔高耸,街巷纵横,行人如织,商旅云集,极为繁华。每年来往于楼兰城中的外国使团和商队,多者两千余人,少者也有五六百之众。绵延几十千米的马帮、驼队将中国内地的名贵绢、丝、绸、陶瓷等特产,国外的宝石、毛纺品、香料等各色商品,源源不断地运来,在这里集散交流。楼兰当时不仅是东西方贸易的一个中心,还是当地政治、经济、军事、文化的中心。”

“可是历经数百年的繁荣之后，楼兰却像谜一样突然从中国历史上消失了。直到 100 年前也就是 20 世纪初，瑞典探险家斯文·赫定偶然发现了它的遗址，发掘了大量文物，经考证发现遗址就是神秘失踪的楼兰，这才引起世界的关注，从此楼兰在考古和文化界被称为‘东方庞贝’或者‘沙漠庞贝’。”

“我知道庞贝，是古罗马时期的一座名城，是埋在火山灰下才完好保存下来的。楼兰能叫‘东方庞贝’，肯定也很了不起的。”旺旺知道的东西还真不少呢。

楼兰，丝绸之路上重要的贸易中转站，在公元 2 世纪前后进入鼎盛时期，犹如今天的上海、香港一样，经济空前繁荣。然而，在公元 4 世纪前后，楼兰却突然在中国史册上神秘消失，成为一个难解之谜。



楼兰城墙废墟



楼兰人荒废的芦苇房屋

在寂静的荒漠上,楼兰高大的佛塔和“三间房”苍凉而悲壮,粗大的胡杨树枝像干枯的绳子一样卷曲……一座曾经盛极一时的繁华都市,如今只是残垣断壁。

时俨然就是塞外江南,那无限美好的风光可一点不比眼前的秦淮河差哦……”

02 梦回楼兰

曾经的楼兰,身边是烟波浩淼的罗布泊,古城门前环绕着清澈的河流,野鸭和水鸟在成片的芦苇丛中自由游弋,人们在碧波里泛舟捕鱼,在茂密的胡杨林里狩猎。楼兰人在美丽富饶的家园里享受着大自然的恩赐。

“你们看,这块土可不是沙漠中常见的沙土,而是粘土。”爸爸从遥远而美丽的历史中回到眼前,指着桌上的那个土疙瘩说。

“土中的贝壳反映了当地曾经水域广布,而且持续的时间很长;这些芦苇秆,说明当地河湖发达,适宜芦苇的生长。”爸爸指着他的宝贝“疙瘩”进一步解释着。

“不过,楼兰的消失是逐渐变化的过程,而庞贝是由于火山爆发而瞬间消亡的。但它们都属于人类珍贵的文化遗产,也算是殊途同归了。”接着爸爸话锋一转,“你知道《西游记》中唐僧西天取经的故事吧,历史上的唐玄奘就曾到过楼兰。”爸爸存心要考考旺旺,“不过,你知道他看到的楼兰是什么样子吗?”

旺旺很老实地回答说:“不知道。估计已经荒芜不堪了吧?”

“唐玄奘在他的游记《大唐西域记》中记载,取经归来时看到的楼兰国,已经是‘城廓圯然,人烟断绝’。就是说城市建筑圯然屹立,但却不见人烟,是一座空城。”

“今天我们要看到的楼兰是一片风沙弥漫的不毛之地,但当年的楼兰可是河网密布、水草丰美、生机勃勃的绿洲!”爸爸继续解释道,“楼兰‘年轻美貌’

“这块土显然是古楼兰的环境说明书,虽然毫不起眼,却度过了两千年的岁月,差不多是美国历史的十倍了。”

“老爸,你真帅,简直是福尔摩斯再世了。”旺旺忍不住赞了一下兴奋讲解中的爸爸。

“那楼兰为什么会变成现在的样子呢?”旺旺不经意间问了一个难倒很多专家学者的问题。

“这一直是个难解之谜。关于楼兰突然消失的真正原因,历来众说纷纭,莫衷一是。而且在那个历史时期,不仅是楼兰古城消亡了,我国西北地区先后消亡的古城还有尼雅、喀拉墩、米兰城、尼壤城、可汗城、统万城等。”爸爸指着地图说,“如果我们把这些古城用一根红线联接起来,就会惊奇地发现,所有的古城包括楼兰在内,突然消失的时间都在公元四五世纪,所有的遗址都掩埋在距今天人类生活地 50~200 千米的茫茫沙漠之中,好像被一双无形的‘手’在控制着。这会是什么原因呢?”

“会不会是受全球气候变化影响呢?”旺旺受电影《后天》启发,大胆推测道。

“有道理,你可以查一下,可能是因为全球气候变干了。”爸爸推测着。

旺旺迅速上网查了有关资料,“还真的有这么方面的原因呢。资料上讲,近 1 万年来,全球气候经历了几个大的阶段性变化,近 3 000 年处于降温期但近 200 年来气温波状上升,水土环境变差,河水减少,湖泊缩减,沙漠扩大。公元 4 世纪,楼兰古城的消亡,正是旱化加剧的时期。”

“但我还是不明白,既然是全球气候变化,那其他地方也有很多古城,它们为什么没有出现这样的情况呀?”旺旺倒有点打破砂锅问到底的精神。

“这我知道。”妈妈在旁边也插嘴道,“楼兰以及你爸爸刚才讲的那些古城,本身就处于沙漠的边缘,生态环境很脆弱,气候变干肯定会导致城市的衰落甚至消亡。当然,说不定还有其他原因呢。”

“有没有可能是因为战争?”旺旺插嘴道,“‘不破楼兰终不



1980 年在新疆楼兰地区出土一具木乃伊,经检测距今已有 3 800 多年,从木乃伊的表相中可以看出她生前是一个典型的美女。“楼兰美女”肺泡腔内有成堆的黑色尘粒,反映出她生前处于一个干旱、风沙很重的环境。

还’,不就反映了历史上楼兰经常发生战争吗?”

“有道理。楼兰处在军事要冲,汉朝、匈奴和周围一些游牧民族经常为争夺楼兰进行大规模战争,楼兰被人们称为‘一块紧张的世界史的纪念碑’。也许因为战争,别的国家攻破了楼兰,楼兰后来就被遗弃了。”爸爸对刚才旺旺的话表示赞同。

“但是楼兰为什么没有被占领者继续经营和使用,却被废弃呢?”旺旺有点不甘心。

爸爸补充说:“频繁战争、掠夺性的洗劫使楼兰的植被和交通商贸地位受到了毁灭性的打击,楼兰被破坏后再也无力得到振兴,而且经过哈密、吐鲁番的丝路北道开通后,楼兰又失去了交通枢纽的地位,商业停顿,这就动摇了楼兰城的生存和发展的基础,就是所谓‘路断城空’了。”

“原来如此。但是为什么楼兰城废弃后会由原来的绿洲变成沙漠呢?”

“刚才讲了战争破坏了这里的植被,这对生态环境脆弱的绿洲来说,也是致命原因之一。另外,城市废弃了,没有人组织兴修水利、疏导河道、平整耕地,致使风沙逐渐内侵,河流和沟渠被风沙淤塞、改道,蒸发渗漏加剧,如此年复一年恶性循环,整个地区便逐渐沙漠化了。”



“可是,不是还有很多别的城市废弃以后却没有变成荒漠吗?”

“你说得也有道理,那你说是为什么呢?”爸爸端起茶杯,美美地喝了几口茶,反问道。

“我想应该还是和缺水有关系吧?”

“说说看,为什么呢?”

“如果水源足够,或者降水较多的话,就算是废弃了,也应该是被掩埋在丛林荒草中,就像柬埔寨的吴哥窟,而不应该是变成荒

漠吧！”

“哇，很厉害啊，真有道理！还真不能小看了旺旺！”爸爸接着说，“所以有不少专家和学者提出，楼兰废弃应该和水源的枯竭有关系。”

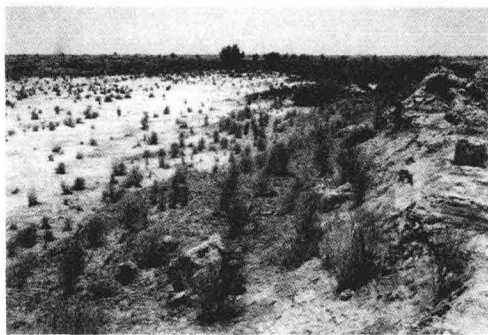
“可是，楼兰靠近罗布泊及孔雀河，怎么会缺水呢？”

“你的问题还真不少啊。不过，问得好！”

“罗布泊虽大，却是咸水湖，‘咸水不解近渴’啊！而且那时候它也只是靠塔里木河、孔雀河、且末河、疏勒河等淡水河源不断地注水入湖才得以保存的，其实正是这些河流才提供了人类生存的最基本条件，它们是这个地区所有生命的源泉。”爸爸感慨地说道，“位于孔雀河附近的楼兰也因此得以繁荣兴旺。但后来由于上游自然的或人为的原因导致河流改道、来水减少甚至枯竭，耕地及人畜用水困难，这就会迫使楼兰人离开家园，大举迁徙，这样古城就彻底被废弃了。这又是所谓‘水断城空’。”

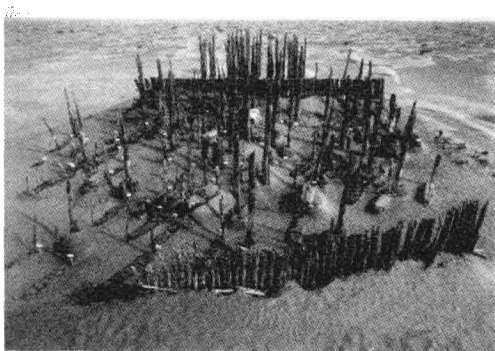
“那到底是什么具体原因导致水源发生变化呢？”旺旺问。

“原因是多方面的。据中科院科考队考察证实，3 000 年前，罗布泊湖水面积达 1 万多平方千米，古孔雀河水源充足。楼兰为了靠近水源依水建城，同时又避免洪水侵扰，所以他们选择了有孔雀河支流穿过的高地。科学家测量后发现，这块高地比现在干涸的罗布泊湖底高出近 30 米，比现在的孔雀河流域也高出十几米。可是随着气候的变化，罗布泊的逐步退缩，罗布泊和入湖河流之间的高差加大，河水的流速加快，下切加剧，使高地越来越高，人们取水开始变得困难。同时随着气候旱化加剧，古孔雀河支流也渐渐干涸。另外塔里木盆地的很多内流河由于气候等原因自身就很容易改道，古孔雀河的改道，使楼兰彻底失去了水源。”

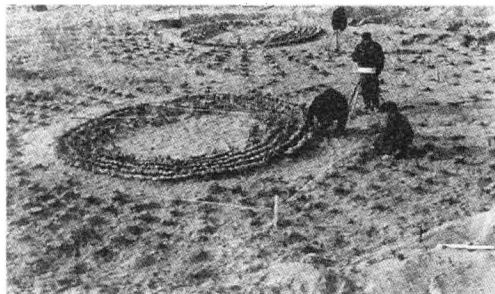


孔雀河下游

楼兰曾有积粟百万、威服外国的壮举，曾有挟制丝路、左右西域的辉煌，然而人类活动的加剧以及水系的变化和战争的破坏，使原本脆弱的生态环境进一步恶化，最终导致楼兰地区由绿洲变成了荒漠。成败兴衰之间的落差只能给后人留下未尽的思考，凭吊远去的文明。



小河墓地



考古人员考察太阳墓

“除了这些自然方面的原因,另外人为因素的影响更不可忽视。如楼兰作为中原政权经营西域、维护丝绸之路的粮食生产和储存供应基地,拥有大量屯田,随着屯田的不断发展,兴修水利,筑坝拦河,引水灌溉,下游的来水则不断减少,楼兰地区水源越来越少。”

“其实除直接水源外,树木也是绿洲能够存活的一个重要因素。楼兰古城建立在当时水系发达的孔雀河下游三角洲,附近长有大量枝繁叶茂的胡杨林。当年楼兰人在罗布泊边修筑建造了10多万平方米的古城,建造了众多房屋,砍伐掉许多树木、芦苇和其他植被。楼兰人大兴土木除了筑城建房外,他们的奇特墓葬形式‘太阳墓’也耗费了大量树木。‘太阳墓’外表奇特而壮观,围绕墓穴的是以由细而粗的原木一层套一层形成的木桩,共有7层。木桩由内而外,粗细有序。圈外又有呈放射状四面展开的列木,整个外形酷似

一个太阳。在已发现的7座墓葬中,成材原木达1万多根,数量之多,很是惊人。”

“植被的破坏导致周边环境水源涵养能力下降,沙化增加。而且风沙的堆积移动就使得河流经常淤塞、改道,迫使逐水而居的人们背井离乡,弃城远行了。可以说人类活动的加剧以及水系的变化和战争的破坏,使原本脆弱的生态环境进一步恶化。”

“看样子楼兰消失应该不是某一种原因导致的,可能是各种因素综合在一起的。”旺旺总结似的说。

“应该是这样的,而且这些因素互相作用,最终导致整个地区生态环境恶化,不适宜人类居住,所谓‘沙进人退’了。”爸爸表示同意。

旺旺不解地说:“难道古人就不懂得要保护自然环境吗?”

爸爸说：“那倒不一定。在楼兰遗址中发现的用一种古代文字书写的律法中，有这样的律条：凡砍伐一棵活树者罚马一匹，伐小树者罚牛一头，砍倒树苗者罚羊两头。这可是迄今为止发现的世界上最早的环境保护法规。这说明当时的人们已经意识到要生存下去必须保护生态环境。同时从法令的严厉程度不难看出，环境保护已是刻不容缓。树木与水源是唇齿相依的关系，没了绿色的依托，绿洲变沙漠就是迟早的事了。”

“那既然知道保护环境了，为什么楼兰最终还是不能幸免于难呢？”

“这是楼兰人的悲哀呀。因为楼兰人对自然的过度索取已经彻底破坏了生态的平衡，造成了无法挽回的错误，而楼兰偏偏又处在大自然中较为脆弱的位置，即使后期楼兰人知道保护环境了，但为时已晚！大自然就此给了楼兰人一个教训。”爸爸说这些话时脸色很沉重。

“而且即便楼兰成为了遗址，现在很多人还是在贪婪向她索取，给楼兰造成新的伤害。由于旅游者的破坏性游览和文物盗窃者的疯狂猎取，在恶劣环境下保存了1000多年的楼兰遗址正在加速损毁，也许20年后，楼兰将彻底消失，连遗址也不复存在了！”爸爸感叹道。

“那国家应该加强保护楼兰遗址啊！”旺旺忍不住有点生气了，“而且每一个人也都应该加强环保意识，参与到保护自然环境的活动中来。”

“是呀。所以说楼兰的消亡既有自然原因也有人为原因，既是天灾更是人祸，是各种因素综合作用的结果。概括地说，在全球气候变化的背景下，人类对自然环境的不合理利用更加剧了环境的恶化，进而导致人类自身最终无法在此生存活动。另外，说到楼兰，还不能不提到塔里木河和罗布泊。”爸爸又喝了几口茶，拿出了几张图片给儿子看。



塔里木河及胡杨

“它们的命运又会怎样呢?”

“这三幅图是塔里木河及周围的胡杨林。塔里木河是中国第一、世界第二大内陆河,全长 1 321 千米。据资料记载,20 世纪 20 年代,塔里木河下游河水丰盈,碧波荡漾,岸边胡杨丛生,林木茁壮。胡杨是极耐旱的植物,维吾尔族人民称之为托克拉克,意思是‘最美丽的树’。民间流传一句话,叫‘三千年的胡杨’;生而不死一千年,死而不倒一千年,倒而不朽一千年。目前世界上的胡杨绝大部分生长在中国,而中国 90% 以上的胡杨又生长在新疆的塔里木河流域。但你再看这两幅图,是塔里木河和罗布泊地区枯死的胡杨木,前后差别是很明显的。”



罗布泊地区的胡杨大量枯死,塔河流域胡杨林在锐减

“为什么会有这样的变化呢?”旺旺问。

“新中国成立后由于人口增长,耕地扩大、工农业生产发展,塔里木河上建了好多水利设施,水被大量抽取,河长萎缩到现在的不足 1 000 千米。这些水利设施还截流了原本流入罗布泊的河水,罗布泊仿佛一位被抽干鲜血的病人,终于病入膏肓,直至完全干涸,成为一个死湖。但更为可悲的是,被人类所掠夺走的、承载着罗布泊命运的生命之水,却因平原水库的渗漏、当地炎热干燥气候的高蒸发量,以及人为的不珍惜等,许多都被白白地糟蹋了。罗布泊干涸后周边生态环境马上发生变化,草本植物全部枯死,胡杨林成片死亡,沙漠不断向湖中推进,罗布泊很快与广阔无垠的塔克拉玛干大沙漠‘浑然一体’。”

“那不是和楼兰消亡的原因差不多吗？”旺旺感慨道，“真是重蹈覆辙。”

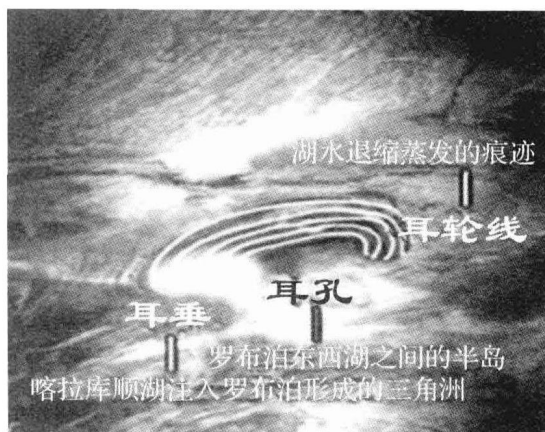
“是的。”爸爸赞许地看看儿子，“你再看看这幅罗布泊的图，为什么有一条条线像耳轮线一样？”

“我听说过，这说明罗布泊是逐渐缩小，直至干涸的。一道道耳轮线实际是湖岸线。”

“是的，罗布泊曾经是我国西北地区最大的湖泊，鼎盛时湖面曾达 2 万平方千米，有四五个青海湖大，比现在 3 个南京市辖区范围还大。公元 1 世纪时的《汉书》描述它是‘广褒三百里，其水亭居，冬夏不增减’。元代以后称为罗布淖尔，这是蒙古语音译名，意思是多水汇集之湖。楼兰遗址的发现者斯文·赫定在 1930 年进罗布泊时还乘坐小舟，他站在船头四下远眺，感叹这里的美景。回国后在他那部著名的《亚洲腹地探险 8 年》一书中写道：

罗布泊使我惊讶，罗布泊像座仙湖，水面像镜子一样，在和煦的阳光下，我乘舟而行，如神仙一般。在船的不远处几只野鸭在湖面上玩耍，鱼鸥及其他小鸟欢娱地歌唱着……”

“即使在 20 世纪初，罗布泊面积仍达 500 平方千米，但到了 1972 年，美国的卫星照片告诉人们罗布泊已经彻底干涸了。有一位在罗布泊湖底考察的科学家走在坚硬无比、绵延不绝的盐碱壳上时曾感叹道，很难想象，50 年前这里还可以划船，还能打上 1 米多长的鱼。”



经过几十年的研究，专家们得出一个结论，照片上罗布泊的“大耳朵”影像是湖水迅速退缩形成的，“大耳朵”的一圈圈的耳轮线是湖水退缩蒸发的痕迹，“耳垂”是喀拉库顺湖注入罗布泊形成的三角洲；“耳孔”则是罗布泊东西湖之间的半岛。