



礼仪文化手鑒

黃秋富 主編

岳麓書社

臣
先後蒙

賜御書者六
羅璵輝

恩施稠疊固已欽為至寶

五月二十有二日諸臣

暢春苑奏事訖尋傳

旨召 臣玉書臣璵臣廷敬
及左

澹寧居中使捧



黄秋富主编

礼仪文化手鉴

岳麓书社

责任编辑 丁双平
封面设计 蔡 晟

礼仪文化手鉴

黄秋富主编

岳麓书社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省湘潭地调印刷厂印刷

1998年8月第1版第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:8.5

字数:21万 印数:1—8000

ISBN7-80520-921-9
G·105 定价 11.80元

如有印装质量问题 请与本社出版科调换
社址:长沙市河西新民路10号 邮编:410006

礼仪文化概述(代前言)

黄秋富

中国历来被称为“礼仪之邦”。礼仪文化的发达程度,礼仪文化在中国社会的政治、文化生活中的作用,这是世界上任何一个国家和民族都无法比拟的。

礼仪的起源,可以追溯到遥远的过去。从理论上讲,礼的产生,是出于文明发展的需要,是为处理人与神、人与鬼、人与人之间三大关系而制定出来的。战国时期著名的思想家荀子说过:“人生而有欲,欲而不得,则不能无求。求而无度量分界,则不能无争。争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求。使欲必不穷于物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也。”(《荀子礼论》)

荀子把礼的起源解释成人类为调整主客观矛盾,寻求欲望与条件之间动态平衡的要求。应该说,荀子是把握了礼之起源的实在意义。但是,从具体的仪节上考察,礼的起源与祭祀则是密切相关的。东汉许慎《说文》说:“禮,履也。所以事神致福也,从示从漚。”其中的“漚”就是行礼用的器具。“漚,行禮之器也。”古文的“漚”,即在豆(豆是盛肉的容器)上面的盘子中放着祭物,将之奉献给神灵,这就是祭祀。

在远古极其低下的生产水平之下,原始人类对自然的认识是相当有限的。他们认为天地自然、鬼神、祖先是人类进行干预的主要力量,因此对天地自然、对祖先的崇拜,成了原始人类最早的精神寄托,神鬼祖先的意志自然就成了左右人类活动的绝对命令。但随着人类对自然与社会各种关系认识的逐渐深入,仅以祭祀天地鬼神祖先为礼,已经不能满足人类日益发展的精神需要和

调节日益复杂的现实关系了。于是礼节的范围和内容,就从各种神事扩展至各种人事。郭沫若在其所著《十批判书·孔墨的批判》一书中指出:“大概礼之起源于祀神,故其字后来从示,其后扩展而为对人,更其后扩展而为吉、凶、军、宾、嘉等各种仪制。”当礼从单纯事神的领域跨入人事人的领域时,礼就开始了它对政治和社会生活的全面干预。具体来说,这种干预主要表现为:

一是礼奠定了中国社会的等级人伦观念。礼的本质是“别”,别君臣父子兄弟男女。就是说,礼的中心内容和基本原则,是充分认识存在于社会各个阶层的亲疏、尊卑、长幼分异的合理性。每个人都要严格遵循由自己的社会地位决定的规范,按照自己的社会地位去选择相应的礼,而不允许贱用贵礼,卑用尊礼。所谓君君、臣臣、父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇,是指每个人都需要在一定的礼的约束下生活,每个人都要根据自己的身份去履行礼的一些具体的规范与要求。这些要求包括服饰冠冕、坐立姿态,语辞语气、行动路线、日常用具、食物种类、音乐舞蹈等许多细节。礼要求各种人之间不能逾越,要作到“上下有义,贵贱有分,长幼有等,贫富有度。”因此说,礼的本质特征就是把等级制贯穿到社会的全部政治、经济、文化之中,并以这种等级人伦观念来调节各种社会矛盾,达到人人安份守己,民不相争,天下太平的所谓尧舜之世。

二是礼仪教化,使礼变成了中国民族的一种自觉意识,甚至进入中国民族的潜意识之中,礼成为了中国民族的精神。

中国古代社会,无论是为政以德、为政以仁的王道,还是修身齐家治国平天下的济世之道,都是与礼的观念结合在一起的。而思想家、政治家所全力推崇的伦理道德与纲常名教,本身就是礼的根本内容。这些内容在每个中国人的心中都有着深深的烙印。

哲学思想是构建民族精神的主要内涵。中国古代哲学思想与古希腊罗马的哲学思想有着显著的差别。古希腊、罗马的哲学思想着重探讨世界的本体这样纯哲学思辨的问题,而中国古代哲学思想主要探讨的是构成社会的人伦关系,以及这种人伦关系与“天

理”的对应等问题。而礼的精神则是构成中国古代哲学思想的基石。

中国的民俗民风,以及下层社会结构和生活方式的各个方面,包括传统节日、民间娱乐,以及亲友交往中所体现出来的民族性格,无不带有中国礼仪之邦传统教化的特色。因此说,礼的精神在中国古代社会制度和社会意识的各个方面、各个层次中都具有决定性的影响,成为中国民族的自觉意识与民族精神。

当然,我们已经看到,那种将礼贯穿于政治、思想、法律以及一切有关的社会结构与社会意识之中的状况,已随着封建社会的消亡而有了根本性的变化。在当今社会,礼对政治、思想、法律的功能已不复存在,但决不是说礼的意义和作用就已经彻底消亡了。事实上,无论在什么时代,一个人、一个组织以至一个国家,都必须有一定的行为规范约束。这种约束,有的可以通过法律的形式强行遵守。但不是所有的行为规范都是可以通过法律来解决的,而在很大程度上只能通过礼仪这一形式来规范。从这个角度来说,礼的某些内容具有永恒的意义。

我们编撰这本《礼仪文化手鉴》的目的之一,是在总结古代礼仪文化的性质以及基本的行为规范的基础上,继承其中仍具有现实意义的内容,并与现代社会的价值观念相结合,概括出我国礼仪文化的新趋势、新特点,并以此指导社会实践中的礼仪活动。另外,随着国家的对外开放,出国访问、学习的人员日益增多,外国商人、学者以及各阶层的人士来华旅游观光的人员也与日俱增,很多人都少不了与外国人打交道。为此,我们选编了涉外礼仪的内容,供读者参考。又由于我们这本书的对象主要是大学生,因此增加了校园礼仪一节。我们编撰此书的宗旨是既注意疏理古代礼仪文化的沿革脉络,又要突出实际应用特色,使之兼有学术性、知识性、实用性于一体的特点。该书是否达到了这一要求,只有读者才有权作出评断。我们希望随时听取大家的意见,以便作出适当的修改,使该书日臻完善。

目录

《礼仪文化手鉴》

礼仪文化概述(代前言)	(1)
-------------	-----

第一章 古代国家的重大礼典	(1)
---------------	-----

第一节 祭祀天、地、人的吉礼	(1)
----------------	-----

一、祀天	(1)
------	-----

1、圆丘祭天	2、祈谷、大雩(yǔ)与明堂	(2)
--------	----------------	-----

3、日月、星辰	(3)
---------	-----

二、祭地	(3)
------	-----

1、方丘祭地	2、社稷	(3)
--------	------	-----

3、封禅	4、地理诸神	(4)
------	--------	-----

三、祭祀人神	(4)
--------	-----

1、宗庙祭祖	2、祀先代帝王	(4)
--------	---------	-----

3、祀先圣先师	4、祭祀其他人神之礼	(5)
---------	------------	-----

四、其他祭祀	(6)
--------	-----

1、蜡腊之祭	2、五祀	(6)
--------	------	-----

3、马神之祭 4、雉(nǎo)礼	(7)
第二节 调整人际关系的嘉礼	(7)
一、冠礼(笄礼)	(7)
二、皇家婚礼	(8)
三、宴飨礼	(9)
四、登极礼	(9)
五、朝礼	(9)
六、射礼	(10)
七、乡饮酒礼	(10)
第三节 朝覲、聘请的宾礼	(11)
一、朝覲礼	(11)
二、聘礼	(11)
三、相见礼	(12)
第四节 出兵作战,常王日猎的军礼	(13)
一、亲征礼	(13)
二、命将礼	(13)
三、凯旋献俘礼	(13)
四、大阅礼	(14)
五、田猎礼	(14)
第五节 救灾分患的凶礼	(14)
一、丧礼	(15)
1、山陵规制 2、大丧礼 3、谒陵礼	(15)
二、荒礼	(16)
三、吊礼	(17)
四、衾礼、恤礼	(17)

第二章 中国传统的日常礼俗

第一节 日常起居

一、日常应对	(18)
1、尊称 2、兼称—自谦之辞	(18)
3、常用尊敬辞 4、礼敬动作	(20)
二、居住礼俗	(23)
1、住房建筑 2、居住礼俗	(23)
三、服饰礼俗	(24)
1、朝服 2、官服 3、布衣 4、吉服与凶服	(24)
四、传统家庭礼仪	(27)
1、事亲 2、教子 3、家礼应酬	(27)
第二节 传统社交礼仪	(31)
一、拜贺礼仪	(31)
1、朝贺 2、拜年	(31)
二、庆祝礼仪	(32)
1、贺诞生 2、贺婚嫁	(32)
3、贺生辰寿诞 4、贺筑室上梁乔迁	(33)
三、慰问吊唁	(34)
1、慰问之礼 2、吊唁之礼	(34)
四、酬酢宴饮	(35)
1、概述 2、民间的家庆饮食与家筵 3、饮宴的礼节	(35)
五、馈赠赏赐	(37)
1、馈赠礼仪 2、馈赠礼仪活动方式	(37)
第三节 人生历程	(38)
一、诞生及成长礼俗	(38)
1、古代诞生礼	(38)
2、人生成长过程中不同年岁的代称	(41)
3、古代冕冠礼仪	(41)
二、传统婚礼	(42)
三、古代丧葬礼俗	(43)
第四节 岁时节令礼俗	(45)

一、春吉	(45)
1、春节 2、元宵节 3、填仓节	(45)
4、龙头节 5、惊蛰节 6、清明节	(46)
二、夏祥	(47)
1、立夏 2、端午节 3、会龙节	(47)
4、半年节 5、女儿节 6、中元节	(48)
三、秋祺	(48)
1、立秋节 2、中秋节 3、重阳节	(48)
四、冬安	(49)
1、立冬节 2、冬至节 3、腊八节 4、小年	(49)
 第五节 生产与行业礼俗	(50)
一、生产礼俗	(50)
1、农业生产礼俗 2、采、樵、渔、猎礼俗	(50)
3、行商坐贾礼俗	(52)
二、行业礼俗	(54)
1、师徒礼仪 2、行业禁忌	(55)
 第六节 宗教礼仪	(59)
一、巫教礼仪	(59)
1、巫教的主要特征 2、巫教崇拜的对象	(59)
3、巫师领神仪式 4、巫术仪式	(60)
二、道教礼仪	(60)
1、道教的特点 2、道教的戒律清规	(60)
3、道教的“威仪” 4、道士的服饰礼仪 5、道士的法器	(62)
三、佛教礼仪	(62)
1、佛教的起源和传播 2、佛教教义和教规	(62)
3、佛教的一般礼仪 4、佛教的主要节日	(64)
四、伊斯兰教礼仪	(65)
1、伊斯兰教的起源和传播	(65)

2、伊斯兰教的教义和教规	(65)
3、伊斯兰教的节日和礼俗	(66)
五、基督教礼仪	(67)
1、基督教的起源	(67)
2、基督教的教义和教规	(67)
3、基督教的礼仪和节日	(68)

第三章 现代日常礼仪..... (70)

第一节 仪表风度 (70)

一、气质与风度	(70)
1、完善自身气质 2、培养优雅风度	(70)
二、注意仪容	(72)
1、正确使用面部表情 2、掌握化妆技巧	(72)
三、讲究服饰	(75)
1、着装必须遵循 TPD 原则 2、着装必须与自身条件协调	(75)
3、着装须注意色彩的象征和搭配 4、服饰须注意场合	(77)
5、饰品的讲究	(78)

第二节 言谈举止 (79)

一、谈吐的原则	(79)
1、清晰、准确、道德 2、对象明确,有的放矢	(79)
3、力求委婉含蓄 4、注意场合,掌握分寸	(80)
5、注意避讳	(81)
二、介绍时的礼规	(82)
1、正式介绍 2、非正式介绍	(82)
3、自我介绍 4、对被介绍人的礼节	(83)
三、站立行走的姿态	(83)
1、立姿 2、坐姿 3、走姿	(83)
四、致意与致敬的方式	(85)

1、握手	2、用简短的招呼语	(85)			
3、点头或举手	4、鼓掌或起立	(85)			
5、拱手	6、鞠躬	7、拥抱	(85)		
8、接吻	9、叩手指礼	10、合十礼节	(86)		
第三节 日常交往		(86)			
一、社会关系		(87)			
1、邻里之间		2、交友之道	3、上下关系	4、同事相处	(87)
二、家庭生活		(88)			
1、夫妻之间互敬互爱、互相尊重		(88)			
2、继承发扬尊老爱幼的传统美德		(89)			
3、建立必要的健康向上的家庭礼规		(89)			
三、造访与待客		(90)			
1、造访		2、待客	(90)		
四、相约与聚会		(92)			
1、相约		2、聚会	(92)		
五、寿诞婚丧		(94)			
1、贺生与祝寿		2、婚礼	3、丧葬吊唁	(94)	
六、宴会礼仪		(97)			
1、宴请活动的组织安排		2、赴宴的礼节	(97)		
七、公共场所		(101)			
1、公共场所礼规通则		2、各公共场所礼规	(101)		
第四节 职业礼仪		(105)			
一、职业礼仪的本质、特征及其共同原则		(105)			
1、成熟性		2、专业性	(106)		
二、商务礼仪		(107)			
1、商品销售礼仪		2、商务洽谈礼仪	(107)		
三、服务员礼仪		(108)			
1、服务人员的基本礼仪修养		2、宾馆服务员礼仪	(108)		
3、旅游服务员礼仪		4、其它服务员礼仪	(111)		

四、公务员礼仪	(113)
---------------	-------

1、公务员的基本素质要求 2、几种常见的公务礼仪	(113)
--------------------------------	-------

第四章 外事礼仪

第一节 礼宾活动

一、迎送活动	(119)
--------------	-------

二、会见与会谈	(121)
---------------	-------

三、宴请	(122)
------------	-------

四、文艺晚会、体育表演与舞会	(125)
----------------------	-------

五、签字仪式和开幕式	(126)
------------------	-------

六、礼宾次序	(127)
--------------	-------

七、国旗的悬挂	(128)
---------------	-------

第二节 交际礼节

一、日常交往中的礼节	(130)
------------------	-------

二、见面时的礼节	(132)
----------------	-------

三、谈话时的礼节	(134)
----------------	-------

四、应邀参加宴请的礼节	(135)
-------------------	-------

五、进入外国人的办公室或住所的礼节	(136)
-------------------------	-------

六、服饰	(137)
------------	-------

七、称呼	(139)
------------	-------

第五章 礼仪用语与书面交际礼仪

第一节 礼貌称谓用语

一、称呼的类别	(142)
---------------	-------

二、现代的一般称呼	(142)
-----------------	-------

三、亲属与亲戚称谓	(143)
-----------------	-------

四、文雅尊称与礼貌谦称	(156)
-------------------	-------

1、尊称对方 2、谦称自己	(156)
五、交友中的各种别称	(157)
六、中国传统对不同年岁的代称	(158)
第二节 文言尺牍用语	(161)
一、称谓语	(161)
二、提称语	(162)
三、启事语	(163)
四、疏后语	(164)
五、开头语	(164)
六、结尾语	(165)
1、恭维用语 2、请安与敬祝用语	(165)
七、结束语	(167)
八、落款语	(168)
第三节 现代一般书信	(169)
一、信函的书写格式	(169)
1、称呼 2、正文 3、结尾 4、署名 5、日期	(169)
二、信纸的折法	(171)
三、信封的写法	(171)
四、普通书信的写法	(173)
1、家书私信 2、交友信函 3、爱情书信	(173)
第四节 涉外信函礼仪	(179)
一、外贸汉文信函	(180)
二、英文信函	(182)
1、英文信封的写法	(182)
2、英文信函的特点	(184)
3、英文信函的结构	(184)
4、英文信函首尾的习惯用语	(186)
5、英文贺年片与生日卡	(188)
三、日文信函	(189)

1、日文信函的开头与结尾	(189)
2、日文祝贺信函	(191)
3、日文推荐信函	(192)
第五节 传统对联	(192)
一、对联的由来	(193)
二、对联的分类	(193)
三、对联的书写特点	(198)
四、对联的张贴	(202)
第六节 请柬、拜贴与包笺	(202)
一、请柬	(202)
1、书写请柬的一般要求 2、书写请柬的一般格式	(203)
二、拜贴	(204)
1、拜贴称呼上的特殊性	(204)
2、拜贴书写注意事项	(205)
3、常用的各种贴式附录	(206)
三、封包笺的写法	(208)
第七节 幛辞、匾挂与碑文	(209)
一、幛辞	(209)
二、匾挂	(212)
三、碑文	(213)
1、碑文的类别 2、碑文的写作技巧	(214)

第六章 湖南土家族与苗族礼俗

(218)

第一节 土家族礼俗	(218)
一、日常生活礼仪	(218)
二、节日礼俗	(220)
三、婚丧礼俗	(221)

1、婚礼 2、葬礼·····	(221)
四、服饰艺术·····	(224)
第二节 苗族礼俗 ·····	(225)
一、日常生活礼仪·····	(226)
二、节日礼俗·····	(227)
三、婚丧礼俗·····	(229)
1、婚俗 2、丧礼·····	(229)
三、服饰艺术·····	(232)

第七章 大学校园礼仪····· (234)

第一节 校园仪容 ·····	(234)
第二节 尊敬师长 ·····	(235)
一、尊敬老师的劳动·····	(235)
二、尊敬师长的礼仪·····	(237)
第三节 同学之间的礼仪 ·····	(238)
一、互相尊重·····	(238)
二、和睦相处·····	(239)
三、礼貌相待·····	(240)
第四节 校园其他礼仪 ·····	(241)
一、活动礼仪·····	(241)
二、校园舞会礼仪·····	(242)
1、舞会的组织 2、参加舞会的礼仪·····	(242)
第五节 大学礼仪暨礼仪教育的意义 ·····	(244)
一、礼仪的意义·····	(244)
二、礼仪教育的目的与意义·····	(245)

第一章 古代国家的重大礼典

中国的礼仪不仅充斥于民间,国家的礼仪也同样周密严整,且涵盖了政治体制、朝廷法典、天地鬼神祭祀、学校、科举、军队征战、对外交往等各个方面。

礼的起源是很早的。有些古代文献说:“自伏羲以来,五礼始彰;尧舜之时,五礼咸备”了。(《通典·礼一》)但比较可靠的事实是,到了周代,才将古礼编次为五大类:即吉、嘉、宾、军、凶五个类目,总称“五礼”。

五礼属于国家礼典。本章依序就国家重大礼仪活动逐一予以简单介绍。

第一节 祭祀天、地、人的吉礼

吉礼为五礼之首。吉训为福,是事神致福的意思。简单地说,吉礼就是祭祀之礼。《周礼》把祭祀之礼分为十二项,其中祭祀天神三项,为:一曰禋祀祀昊天上帝,二曰实柴祀日月星辰,三曰槁燎祀司中、司命、风师、雨师。祭祀地神三项,为:一曰以血祭祀稷(土谷之神),五祀(五人神,或称五官神),五岳。二曰以狸沈祭山林川泽。三曰以鬯辜祭四方百物。人鬼(即宗庙)列六项。下面分别介绍。

一、祀天

周代把天人格化,周代的天即殷代的上帝,周王即天帝之儿