



散曲流派传

吕薇芬 黄 卉 著
费振刚 主编

(下)

吉林人民出版社

中国历代名家流派词传

费振刚 主编

散曲流派传

吕薇芬
黄卉 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

散曲流派传(下)

著 者:吕薇芬 黄 卉

责任编辑:刘树炎 封面设计:柳 悦

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com 电话:0431—5395846

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

总印张:21.5

标准书号:ISBN7—206—02926—4/I·133

版 次:2005 年 7 月第 2 版 印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1 000 册 定 价:53.80 元(共两册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《中国历代名家流派词传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派词传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“𣶒”，《说文·𣶒部》：“𣶒，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。𣶒与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其

流派”，都是指学术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中，文学流派有的是自觉形成的，有着明确的艺术主张，但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的，它们的情形是颇为复杂的，因此收入本丛书的，或以艺术风格有关联者，或以诗名有相似者，或以思想相近、政治遭际相似者，但均以古今文论有所论及者为依据，而不新拟名目，以示对历史的尊重。

在中国传统观念中，诗与词、曲有别，故词、曲有“诗余”、“词余”的别称，虽不尽科学，但既说明古人对此有明确的界定，也是中国古代文学的民族特色。现代观念中，诗、词、曲都可称为诗，现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗，称诗传；后者为词、曲，称词传、曲传，而总名称诗传，则用现代观念。

传(zhuàn)，有两义：一为载记，一为训诂，本丛书两义均用，一流派为一集，每集由两部分组成；用传之第一义，写成为一篇论文，论述本流派的形成、发展、特色及影响；用传之另一义，选最能代表该流派的作品若干首，加以注释，以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种，在其编选过程中都有自己的标准，但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见，本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品，各自为集，期望从一个侧面，反映中国古代诗歌的发展面貌，为广大古代诗歌的爱好者，提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

目 录

明 代

汤 式

- 北双调 · 天香引 · 问西湖昔日何如 305
- 北正宫 · 小梁州 · 秋风江上棹古舟 307
- 北双调 · 沉醉东风 · 锦帆落天涯那搭 308
- 北商调 · 望远行 · 杏花风习习暖透窗纱 309
- 北中吕 · 山坡羊 · 驰驱何甚 310
- 北双调 · 庆东原 · 故园一千里 311
- 北越调 · 天净沙 · 近山近水人家 312
- 北双调 · 蟾宫曲 · 冷清清人在西厢 313
- 北南吕 · 一枝花 · 锦囊宽闲风琴 314

朱 权

- 南商调 · 黄莺儿 · 疏影荡银河 316
- 北黄钟 · 出队子 · 林泉深邃 317
- 北小石调 · 天上谣 · 日月走东西 318

朱有燬

- 北越调 · 天净沙 · 斜阳数声渔歌 319
- 北中吕 · 山坡里羊 · 青梁供奉 320
- 北双调 · 快活年 · 小小船儿棹沧波 321
- 南双调 · 柳摇金 · 浓云阴重 322
- 北双调 · 蟾宫令 · 上高楼闲对秋风 323

南南吕 · 楚江情带过北南吕金字经 · 一更夜气清	324
北双调 · 沉醉东风 · 泛远水衰蒲败苇	325
陈 铎	
北正宫 · 小梁州 · 碧纱窗外月儿高	326
北双调 · 沉醉东风 · 铺水面辉辉晚霞	327
北双调 · 雁儿落带过得胜令 · 堪同阮籍狂	328
北越调 · 小桃红 · 小溪泛尽却山行	329
北双调 · 水仙子 · 手中终日和煤烟	330
北双调 · 水仙子 · 寻龙倒水费殷勤	331
北双调 · 水仙子 · 东宇壁上恰涂交	332
北双调 · 雁儿落带过得胜令 · 双臀坐不安	333
北双调 · 雁儿落带过得胜令 · 锋芒在手高	334
北中吕 · 朝天子 · 这壁厢取吉	335
北正宫 · 醉太平 · 麻绳是知己	336
北双调 · 沉醉东风 · 小词讼三钟薄酒	337
南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 莺啼时候	338
北黄钟 · 醉花阴 · 深浅荷花二三里	339
杨廷和	
北中吕 · 朝天子 · 满庭	341
北中吕 · 普天乐 · 五更风	342
北越调 · 天净沙 · 风阁不放天晴	343
北双调 · 清江引 · 城西小园刚半亩	344
王九思	
北双调 · 水仙子带过折桂令 · 一拳打脱凤凰笏 ...	345
北双调 · 水仙子 · 紫泥封不要淡文章	347
北双调 · 沉醉东风 · 明暮野青山彩霞	348

北越调 · 寨儿令 · 豆角儿香	349
北双调 · 雁儿落带得胜令 · 沉醉了花间鸚鵡危 ...	350
北商调 · 梧叶儿 · 斗来大黄金印	351
北商调 · 清江引 · 农圃生涯宜照管	352
北中吕 · 朝天子 · 党家醉倒	353
北仙吕 · 寄生草 · 吃紧的丹心在	354
南中吕 · 驻云飞 · 花外提壶	355
北双调 · 河西六娘子 · 谁笑狂夫老更狂	356

王 磐

北双调 · 沉醉东风 · 青销闼争三分震倒	357
北双调 · 沉醉东风 · 顶半笠黄梅细雨	358
北双调 · 清江引 · 桃花水来如喷雪	359
北中吕 · 满庭芳 · 平生淡薄	360
北双调 · 蟾宫曲 · 听元宵往岁喧哗	361
北双调 · 雁儿落带过得胜令 · 闭门湖水涯	362
北中吕 · 朝天子 · 喇叭	363
北中吕 · 朝天子 · 斜插	364
北南吕 · 一枝花 · 乱飘来燕塞边	365
北南吕 · 一枝花 · 大扬幡做道场	367

唐 寅

南商调 · 黄莺儿 · 寒食杏花天	369
南仙吕 · 桂枝香 · 春花满眼	370
南商调 · 集贤宾 · 春深小院飞细雨	371
南商调 · 山坡羊 · 数过清明春老	372
南仙吕 · 二犯月儿高 · 送别长亭柳	373

康 海

北双调 · 沉醉东风 · 国史院咱曾视草	374
----------------------------	-----

北双调	· 水仙子	· 一溪流水一重山		375
北双调	· 水仙子	· 旧时知己几人存		376
北双调	· 折桂令	· 自归来无恼无嫌		377
北双调	· 清江引	· 流年算来三十七		378
北中吕	· 满庭芳	· 名山自好		379
北越调	· 寨儿令	· 虽是穷		380
北仙吕	· 寄生草	· 天应醉		381
北双调	· 雁儿落带得胜令	· 数年前也放狂		382
北正宫	· 小梁州带过风入松	· 百年三万六千场	...	383
北南宫	· 骂玉郎感皇恩采茶歌	· 平生正直存公道		385
北中吕	· 粉蝶儿	· 退食官衙		386
沈 仕				
南南吕	· 懒画眉	· 倚阑无语掐残花		389
南南吕	· 懒画眉	· 东风吹粉酿梨花		390
南商调	· 黄莺儿	· 莺懒罢调簧		391
南双调	· 锁南枝	· 雕栏畔		392
杨 慎				
北双调	· 驻马听	· 明月中天		393
北双调	· 驻马听	· 远客长宵		394
南南吕	· 罗江怨	· 空亭月影斜		395
南仙吕	· 傍妆台	· 远行人		396
北双调	· 折桂令 (二首)	· 怀佳人铁岭辽东		397
北双调	· 水仙子	· 花枝似脸脸如花		398
南商调	· 黄莺儿	· 客枕恨邻鸡		399
北仙吕	· 点绛唇	· 万里云南		400
常 伦				

北双调 · 折桂令 · 怎生来不理瑶琴	405
南商调 · 山坡羊 · 闷葫芦一摔一个粉碎	406
北双调 · 沉醉东风 · 但得个欢娱纵酒	407
北双调 · 沉醉东风 · 惊晓梦数竿翠竹	408
北中吕 · 朝天子 · 爱闲的没权	409
金 奎	
北正宫 · 小梁州 · 得猖狂处且猖狂	410
南商调 · 黄莺儿 · 细雨卷轻雷	411
北双调 · 沉醉东风 · 我则见赤焰焰长空喷火	412
北双调 · 沉醉东风 · 人面前瞒神吓鬼	413
北双调 · 落梅风 · 从交夏	414
北双调 · 水仙子 · 城边灯火几家楼	415
北正宫 · 醉太平 · 粗粗的布袍	416
南双调 · 锁南枝 · 心肠儿窄	417
北双调 · 新水令 · 晓钟残月乱鸡声	418
张 鍊	
北正宫 · 醉太平 · 和风摆柳丝	420
北双调 · 沉醉东风 · 背地里瞒神吓鬼	421
黄 峨	
南商调 · 梧叶儿 · 衾如铁	422
北双落 · 落梅风 · 春寒峭	423
北双调 · 清江引 · 容易来时容易舍	424
北双调 · 雁儿落带过得胜令 · 俺也曾	
娇滴滴徘徊在兰麝房	425
北南吕 · 骂玉郎带过感皇恩采茶歌 · 一个摘	
蔷薇刺挽金钗落	426
南商调 · 黄莺儿 · 积雨酿轻寒	427

李开先

南南吕 · 一江风 · 病难捱	428
南南吕 · 傍妆台 · 曲弯弯	429
南仙吕 · 傍妆台 · 雨丝丝	430
南仙吕 · 傍妆台 · 且饶饶	431
南仙吕 · 傍妆台 · 眼睁睁	432

冯惟敏

北正宫 · 塞鸿秋 · 雪花儿飞	433
北双调 · 胡十八 · 八十岁老庄家	434
北双调 · 折桂令 · 自归来农圃优游	435
北双调 · 折桂令 · 近新来百费俱捐	436
北中吕 · 朝天子 · 小楼	437
北中吕 · 朝天子 · 海翁	438
南正宫 · 玉芙蓉 · 初添野水涯	439
南正宫 · 玉芙蓉 · 冲开七里滩	440
北双调 · 玉江引 · 倒了房宅	441
北中吕 · 朝天子 · 睁着眼莽诨	442
北双调 · 河西六娘子 · 名利机关没正经	443
北正宫 · 醉太平 · 包龙图任满	444
北中吕 · 朝天子 · 矫情	445
北正宫 · 塞鸿秋 · 论形容合不着公卿相	446
北双调 · 蟾宫曲 · 正春天人在天涯	447
北仙吕 · 点绛唇 · 拜命天朝	448

梁辰鱼

南中吕 · 驻马听 · 岁暮驰驱	453
南商调 · 山坡羊 · 病淹淹难医疗的模样	454
南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 孤身犹寄	455

南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 衷情冗冗…………… 456

南南吕 · 销金帐 · 松窗半掩…………… 457

南越调 · 小桃红 · 星沙旧国…………… 458

刘效祖

北双调 · 沉醉东风 · 怕待看蛾眉妒宠…………… 460

南双调 · 锁南枝 · 团圆梦…………… 461

南双调 · 锁南枝 · 冤家债还他不清…………… 462

北中吕 · 朝天子 · 惜花…………… 463

南商调 · 黄莺儿 · 堪笑世情薄…………… 464

陈所闻

南南吕 · 懒画眉 · 荈舟深入水云乡…………… 465

南中吕 · 驻马听 · 独秉精忠…………… 466

南中吕 · 驻马听 · 风雨萧然…………… 467

薛论道

南商调 · 山坡羊 · 玉门迢递蹄奔旋…………… 468

南商调 · 山坡羊 · 拥旌麾鳞鳞队队…………… 470

南商调 · 山坡羊 · 巍巍乎势倾华岳…………… 471

北中吕 · 朝天子 · 清廉的命穷…………… 472

北双调 · 水仙子 · 翻天覆雨太炎凉…………… 473

北双调 · 水仙子 · 西风吹起旧征袍…………… 474

北双调 · 水仙子 · 西风吹妾妾身单…………… 475

北双调 · 水仙子 · 从来浊妇贯撇清…………… 476

南商调 · 黄莺儿 · 无奈楚天高…………… 477

南商调 · 黄莺儿 · 荏苒又重阳…………… 478

北双调 · 沉醉东风 · 有你时扬眉吐气…………… 479

南仙吕 · 桂枝香 · 匈奴未灭…………… 480

南仙吕入双调 · 步步娇 · 三十年尘土遮云汉…………… 481

- 南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 晴空飞镜 482
- 朱载堉**
- 南商调 · 黄莺儿 · 孔圣人怒气冲 483
- 诵子令 · 君子失时不失象 484
- 赵南星**
- 北正宫 · 醉太平 · 短和长搁起 485
- 南双调 · 锁南枝带过罗江怨 · 将天问 486
- 劈破玉 · 俏冤家我咬你个牙厮对 487
- 沈璟**
- 南南吕 · 解袍歌 · 数日间从来来往 488
- 南南吕 · 浣纱刘月莲 · 丹桂枝 490
- 南商调 · 集贤宾 · 一声杜宇照落间 491
- 王骥德**
- 南仙吕 · 一封书 · 纱窗外鸟啼 493
- 南南吕 · 一江风 · 月华明 494
- 南双调 · 锁南枝 · 灯花绽 495
- 南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 匆匆心事 496
- 冯梦龙**
- 南仙吕 · 桂枝香 · 帘儿低挂 497
- 南仙吕入双调 · 江儿水 · 郎莫开船者 498
- 南仙吕入双调 · 玉抱肚 · 频频书寄 499
- 施绍莘**
- 南双调 · 清江引 · 双双并头情忒暖 500
- 南双调 · 锁南枝 · 邻鸡叫 501
- 南仙吕入双调 · 步步娇 · 水际幽居疑浮岛 502
- 南仙吕入双调 · 夜行船 · 虎踞龙蟠 504
- 北双调 · 新水令 · 没人庭院种芭蕉 508

南仙吕入双调 · 步步娇 · 老圃先生闲生计	510
------------------------------	-----

夏完淳

南仙吕 · 傍妆台 · 客愁新	511
南仙吕 · 甘州歌 · 兴亡成败	514

清 代

沈自晋

南羽调 · 胜如花 · 思燕玉	516
南南吕 · 一剪梅 · 睡起如醒带醒客	518
南南吕 · 梁州新郎 · 山山排闥	519
南中吕 · 渔家傲 · 昨日个斗雪梅花遍野芳	520

丁耀亢

南北合套双调 · 新水令 · 高名不列缙绅编	522
------------------------------	-----

徐石麟

北双调 · 沉醉东风 · 红蓼岸家家卖酒	527
北双调 · 湘妃怨 · 苍鸥白鹭水云书	529
北正宫 · 芙蓉花 · 卧沧浪一湖水	530
北双调 · 新香过 · 仰天拍手笑呵呵	531

沈蕙端

南南吕 · 针线箱 · 为昨宵峭寒无寐	535
南南吕 · 针线箱 · 恰才问海棠开未	535

尤 侗

北仙吕 · 一半儿 · 清和天气晓寒余	537
南中吕 · 驻云飞 (选三) · 一国三公	538

吴 绮

南双调 · 锁南枝 (选二) · 条风动	541
----------------------------	-----

- 南中吕 · 尾犯序 · 风雪打貂裘 543
- 沈 谦**
- 北中吕 · 朝天子 · 又不是睡昏 546
- 北双调 · 庆宣和 (二首) · 香雾帘栊翠柳遮 547
- 南仙吕入双调 · 二犯江儿水 · 一自他每别后 548
- 北商调 · 玉抱肚 · 临歧好生难舍 549
- 北中吕 · 粉蝶儿 · 风散庭梅 550
- 朱彝尊**
- 北正宫 · 醉太平 · 瞎儿放马 553
- 北仙吕 · 一半儿 · 冷云山寺画屏秋 555
- 北仙吕 · 一半儿 · 闭门山寺转松阴 556
- 北中吕 · 普天乐 · 到清秋 557
- 北中吕 · 山坡羊 · 昏鸦初定 558
- 北双调 · 折桂令 · 故乡人千里投书 559
- 北双调 · 水仙子 · 半湖山上采樵夫 560
- 蒲松龄**
- 北正宫 · 九转货郎儿 · 雀顶儿分明瘳块 561
- 张 潮**
- 南南吕 · 懒画眉 · 甘心美酒作生涯 566
- 徐旭旦**
- 南商调 · 黄莺儿 (四首选二) · 孤影守空房 568
- 北双调 · 新水令 · 怨风愁雨换韶光 570
- 石成金**
- 南商调 · 黄莺儿 (四首选二) · 白发渐盈头 573
- 南商调 · 黄莺儿 (十首选二) · 无事莫生愁，
苦奔忙 574
- 金 农**

(自度曲) · 二月尾, 三月初	575
(自度曲) · 楫头船, 昨日到	577
(自度曲) · 津头车马	578
(自度曲) · 对镜濡毫	579
(自度曲) · 忽有衣香	580

厉 鹗

北黄钟 · 人月圆 · 夕阳江上吴朝寺	581
北正宫 · 醉太平 · 掩萼芭野桥	582
北正宫 · 醉太平 · 村夫子面孔	583
北中吕 · 朝天子 · 远林, 翠侵	584
北双调 · 沉醉东风 · 谒东阁平生未肯	585
北双调 · 清江引 · 月明满湖刚著我	587

黄图珌

南黄钟 · 风木声 · 风木闲庭不绝声	588
南仙吕 · 月当天 · 一镜尘无扰	590
南仙吕入双调 · 夜潮月一江 · 一线雷声	592

蒋士铨

南正宫 · 刷子带芙蓉 · 应是月明中	594
---------------------------	-----

王庆澜

北双调 · 八不就 · 这些时全没心情	596
(自度曲) · 俺和您为什么要相识	599

何承燕

南商调 · 二郎神 · 谁知道, 落拓生涯兴最豪	601
南正宫 · 白练序 · 雕虫耳	603

孔广林

南商调 · 百一令 · 天, 可怜, 衰暮年	605
北正宫 · 塞鸿秋 (二首) · 求名曾被场中铏	607