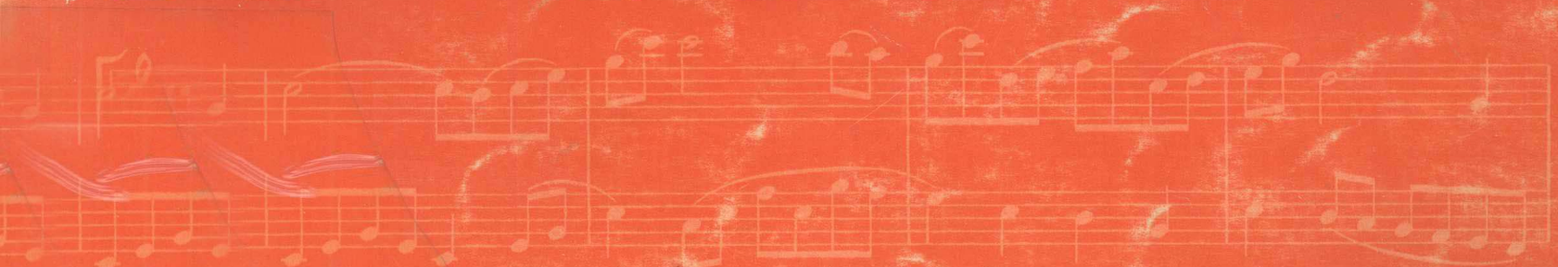
CLASSIC HITS

für zwei Flöten

两支长笛演奏的古典名曲

a due



人民音乐出版社

两支长笛演奏的古典名曲

伊丽莎白·魏因策尔
(Elisabeth Weinzierl)
埃德蒙德·威赫特　编
(Edmund Wächter)
曲名译者：鲁　路

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

两支长笛演奏的古典名曲/（德）魏因策尔，（德）威赫特编.-北京：人民音乐出版社，2001.10

书名原文：Classic Hits for two Flutes

ISBN 7-103-02423-5

Ⅰ.两… Ⅱ.①魏… ②威… Ⅲ.长笛-器乐曲-德国 Ⅳ.J 657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 031711 号

责任编辑：陈胜海

著作权合同登记
图字：01-2001-1414 号

Classic Hits for two Flutes

本书中文版由德国 Barenreiter 出版公司授权独家出版
© 1996 by Barenreiter-Verlag,Kassel
人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码:100036）

Http //www people-music com

E-mail copyright@rymusic com cn

新华书店北京发行所经销

北京市美通印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 4.5 印张

2001 年 10 月北京第 1 版 2001 年 10 月北京第 1 次印刷

印数：1—3,040 册 定价：8.90 元
版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

外 文 目 录

1. Wolfgang Amadeus Mozart: „Das klinget so herrlich" (Die Zauberflöte) 3

2. Wolfgang Amadeus Mozart: „Wer ein Liebchen hat gefunden" (Die Entfuhrung aus dem Serail) 3

3. Wolfgang Amadeus Mozart: "Voi che sapete che chosa è amor" (Le nozze di Figaro) 4

4. Carl Maria von Weber: „O lest den Dank in diesen Zähren" (Der Freischutz) 4

5. Carl Maria von Weber: Barcarole (Oberon) 5

6. Joseph Haydn: Andante quasi Allegretto („Militar Symphonie", Hob. I: 100) 6

7. Wolfgang Amadeus Mozart: „Drei Knäbchen, jung, schon, hold und weise" (Die Zauberflöte) 7

8. Wolfgang Amadeus Mozart: „Zum Ziele fuhr dich diese Bahn" (Die Zauberflote) 8

9. Christoph Willibald Gluck: "Che farò senza Euridice?" (Orfeo ed Euridice) 9

10. Joseph Haydn: Allegretto („L'ours Symphonie" Hob. I: 82) 10

11. Wolfgang Amadeus Mozart: "Presto presto pria ch'ei venga" (Don Giovanni) 10

12. Wolfgang Amadeus Mozart: "Non più andrai farfallone amoroso" (Le nozze di Figaro) 11

13. Ludwig van Beethoven: Rondo-Thema (Klaviersonate op. 13 „Pathétique") 12

14. Carl Maria von Weber: Bohmischer Walzer (Der Freischütz) 12

15. Franz Schubert: Des Mädchens Klage (op. 53, 3 D 191) 13

16. Robert Schumann: Träumerei (Kinderszenen) 14

17. Wolfgang Amadeus Mozart: „Vivat Bacchus, Bacchus lebe" (Die Entfuhrung aus dem Serail) 15

18. Joseph Haydn: „Lieben und geliebet werden" (Die Jahreszeiten) 16

19. Ludwig van Beethoven: Andante cantabile con moto (Symphonie Nr. 1 op. 21) 18

20. Wolfgang Amadeus Mozart: "Che soave zeffiretto" (Le nozze di Figaro) 20

21. Felix Mendelssohn Bartholdy: Hochzeitsmarsch (Ein Sommernachtstraum) 22

22. Frédéric Chopin: Mazurka op. 7 Nr. 1 24

23. Frédéric Chopin: Valse op. 64 Nr. 2 26

24. Wolfgang Amadeus Mozart: Andantino (Konzert fur Flote, Harfe und Orchester KV 299 (297c)) 28

前　言

无论是在枯燥的器乐练习曲，还是在独立发行的出版物中，以有名的音乐段落或通俗小品为蓝本的改编曲在19世纪得到了广泛的流传。这些改编曲的主要目的是为了激发学生获得演奏乐曲的快乐。同样重要且有意义的是:将这些广为人知的旋律移植成长笛重奏,将会有意想不到的演奏效果。这套长笛二重奏改编曲集在音乐表情、乐句划分及转调等方面都为演奏者设计了不少磨炼技艺的机会,富于歌唱性的段落都是在最适宜长笛演奏的音域。这套版本所收录的乐曲完全着眼于当前音乐会上演频率最高的作品。此外，在这套改编曲集中，我们在很大程度上保持了作品在19世纪原始版本及其改编本的风貌,包括删节、移调、力度、速度等。当然,其他版本中明显的错误在这本曲集中也得以改正,对某些作品编号也进行了统一。在莫扎特《长笛与竖琴协奏曲》(KV.299)(297c)的末乐章,我们选择了新版《莫扎特全集》中长笛部分,取代了旧版。总之,这套伟大音乐作品的改编本在今天仍独具价值,它将会给管乐乐手们带来演奏的新鲜感受与合奏的快乐。

蔡　梦译

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目　　录

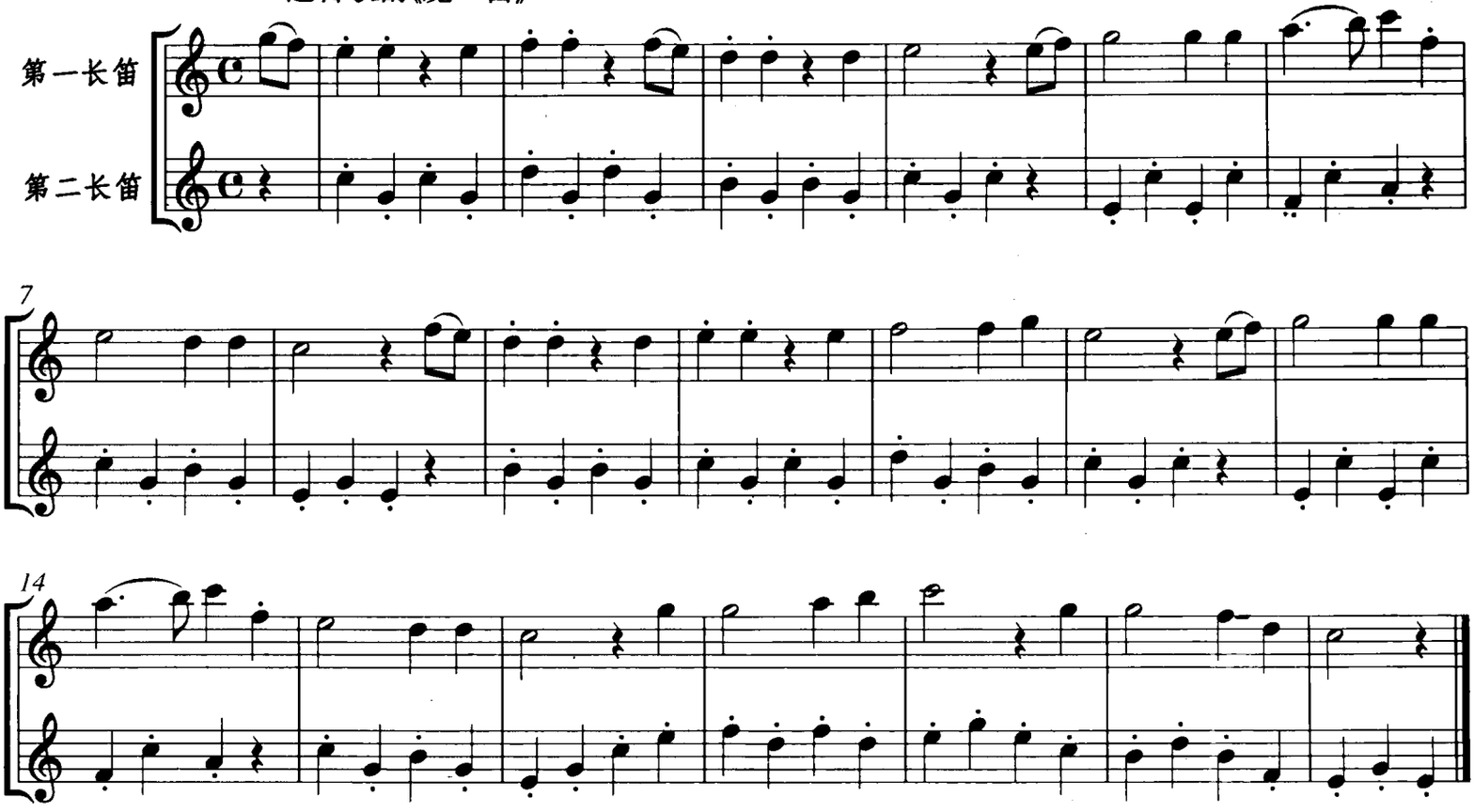
1.这声音听起来如此美妙(选自歌剧《魔　笛》) …… 莫扎特曲(3)
2.是谁发现了可爱的姑娘(选自歌剧《后宫诱逃》) …… 莫扎特曲(3)
3.你是否知道什么是爱情(选自歌剧《费加罗的婚礼》) …… 莫扎特曲(4)
4.看看这感激的泪水(选自歌剧《自由射手》) …… 威　伯曲(4)
5.船歌(选自歌剧《奥伯龙》) …… 威　伯曲(5)
6.行板与小快板(选自《第一百"军队"交响曲》) …… 海　顿曲(6)
7.三个年轻、英俊、可爱、聪明的男孩子(选自歌剧《魔　笛》) …… 莫扎特曲(7)
8.这条路引你到达目的地(选自歌剧《魔　笛》) …… 莫扎特曲(8)
9.尤丽狄西,没有你我怎能活?(选自歌剧《奥尔菲斯与尤丽狄西》) …… 格鲁克曲(9)
10.小快板(选自《第八十二"熊"交响曲》) …… 海　顿曲(10)
11.快,快,趁他没来之前(选自歌剧《唐　璜》) …… 莫扎特曲(10)
12.再不要去做情郎(选自歌剧《费加罗的婚礼》) …… 莫扎特曲(11)
13.主题与回旋(选自《第十三号"悲怆"钢琴奏鸣曲》) …… 贝多芬曲(12)
14.波西米亚圆舞曲(选自歌剧《自由射手》) …… 威　伯曲(12)
15.少女的哀诉　作品 D191 号(Op.53,3) …… 舒伯特曲(13)
16.梦幻曲 …… 舒　曼曲(14)
17.巴库斯万岁(选自歌剧《后宫诱逃》) …… 莫扎特曲(15)
18.爱与被爱(选自清唱剧《四　季》) …… 海　顿曲(16)
19.如歌的行板(选自《第一交响曲》) …… 贝多芬曲(18)
20.和煦的风(选自歌剧《费加罗的婚礼》) …… 莫扎特曲(20)
21.婚礼进行曲(选自戏剧配乐《仲夏夜之梦》) …… 门德尔松曲(22)
22.玛祖卡舞曲　作品 7 号第 1 首 …… 肖　邦曲(24)
23.圆舞曲　作品 64 号第 2 首 …… 肖　邦曲(26)
24.小行板(选自《长笛与竖琴协奏曲》作品 KV299 号[297c]) …… 莫扎特曲(28)

1. 这声音听起来如此美妙

——选自歌剧《魔　笛》

〔奥〕莫扎特曲(W.A.Mozart,1756～1791)

波　普改编(Wilhelm Popp,1828～1903)

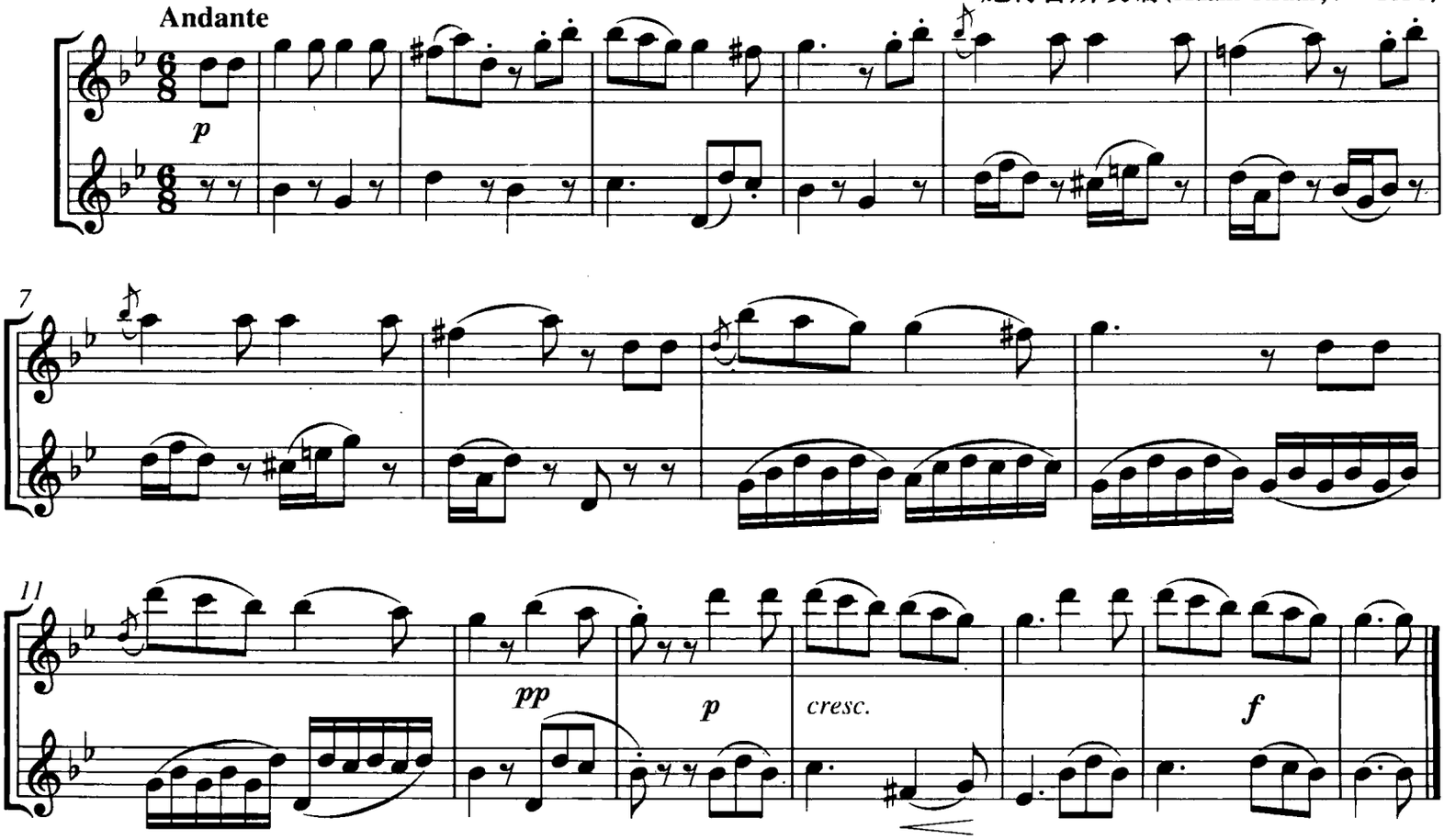


2. 是谁发现了可爱的姑娘

——选自歌剧《后宫诱逃》

〔奥〕莫扎特曲(W.A.Mozart,1756～1791)

施特鲁斯改编(Adam Struth,?～1850)

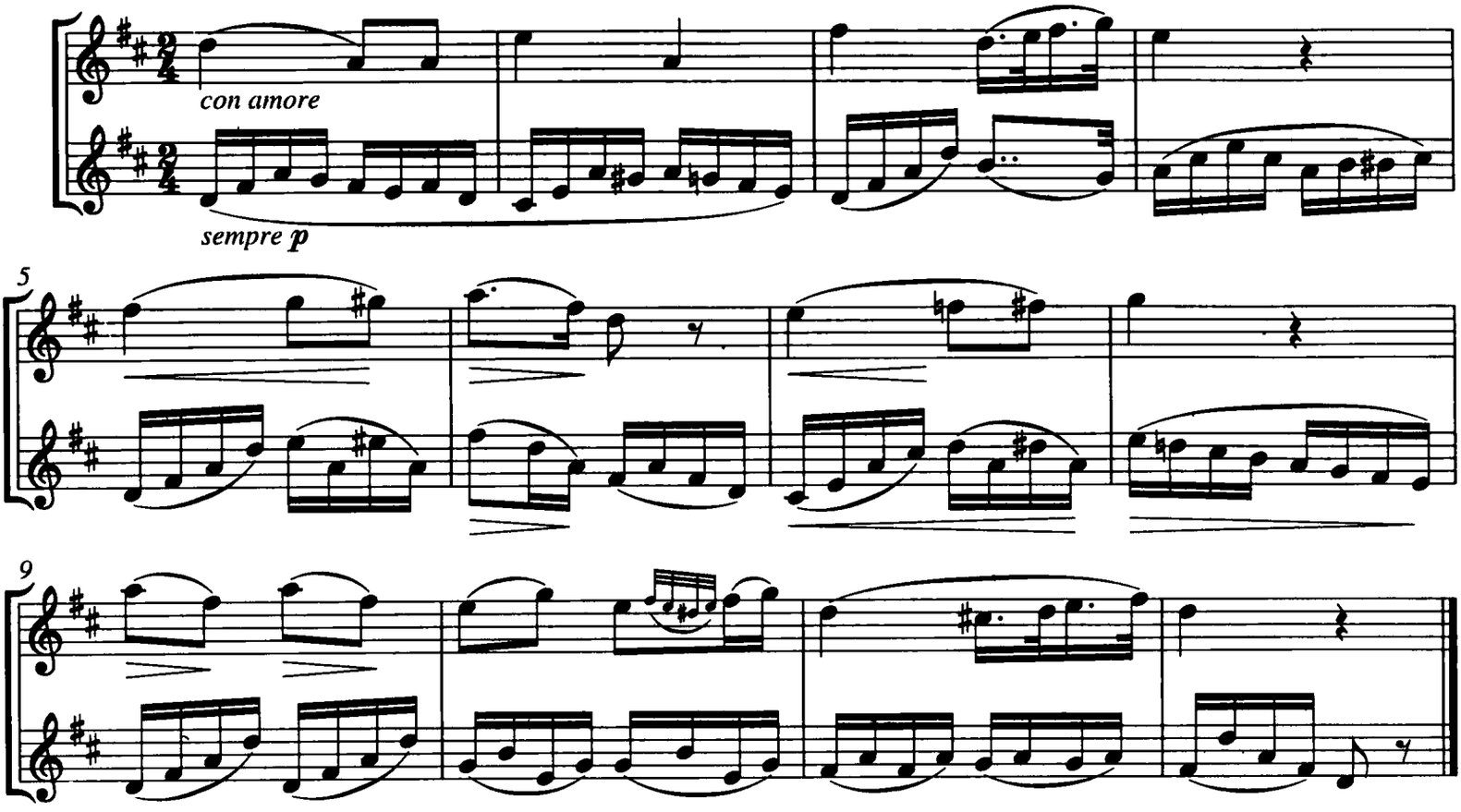


3. 你是否知道什么是爱情

——选自歌剧《费加罗的婚礼》

〔奥〕莫扎特曲(W.A.Mozart,1756～1791)

德劳特改编(Louis Drouet,1792～1873)

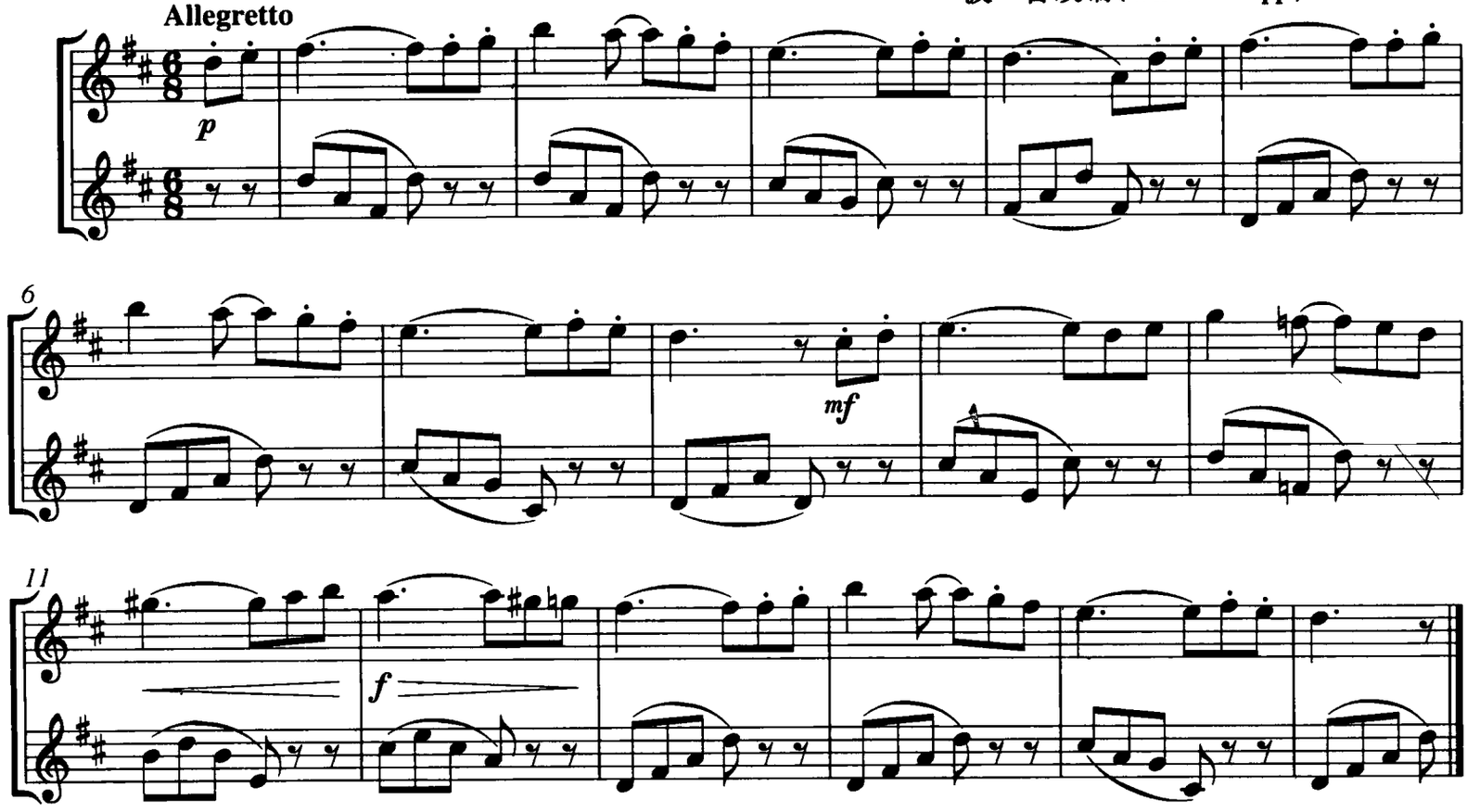


4. 看看这感激的泪水

——选自歌剧《自由射手》

〔德〕威　伯曲(C.M.von Weber,1786～1826)

波　普改编(Wilhelm Popp,1828～1903)



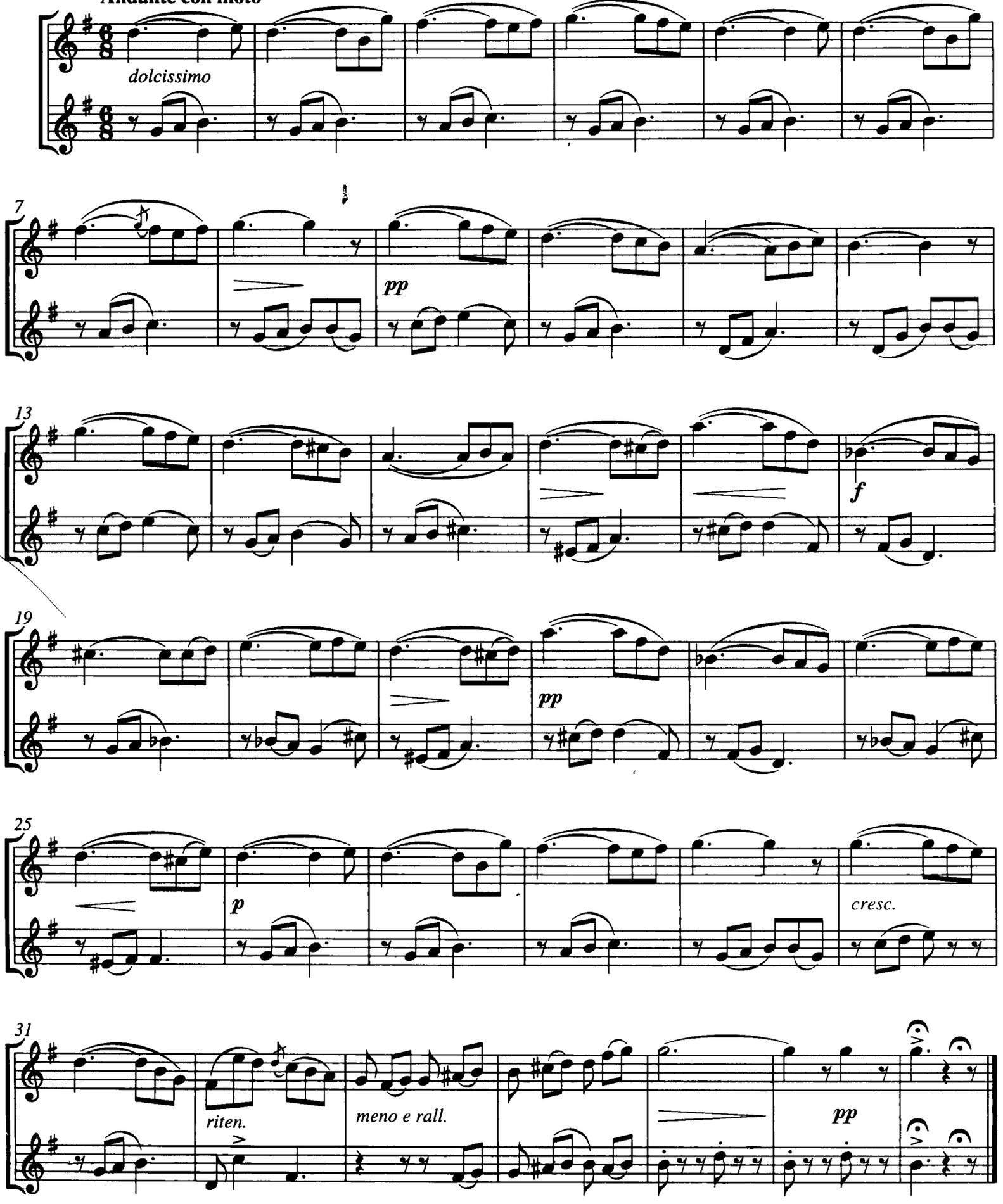
5. 船　歌

——选自歌剧《奥伯龙》

〔德〕威　伯曲(C.M.von Weber,1786～1826)

加尔伯蒂改编(Giuseppe Gariboldi,1833～1905)

Andante con moto



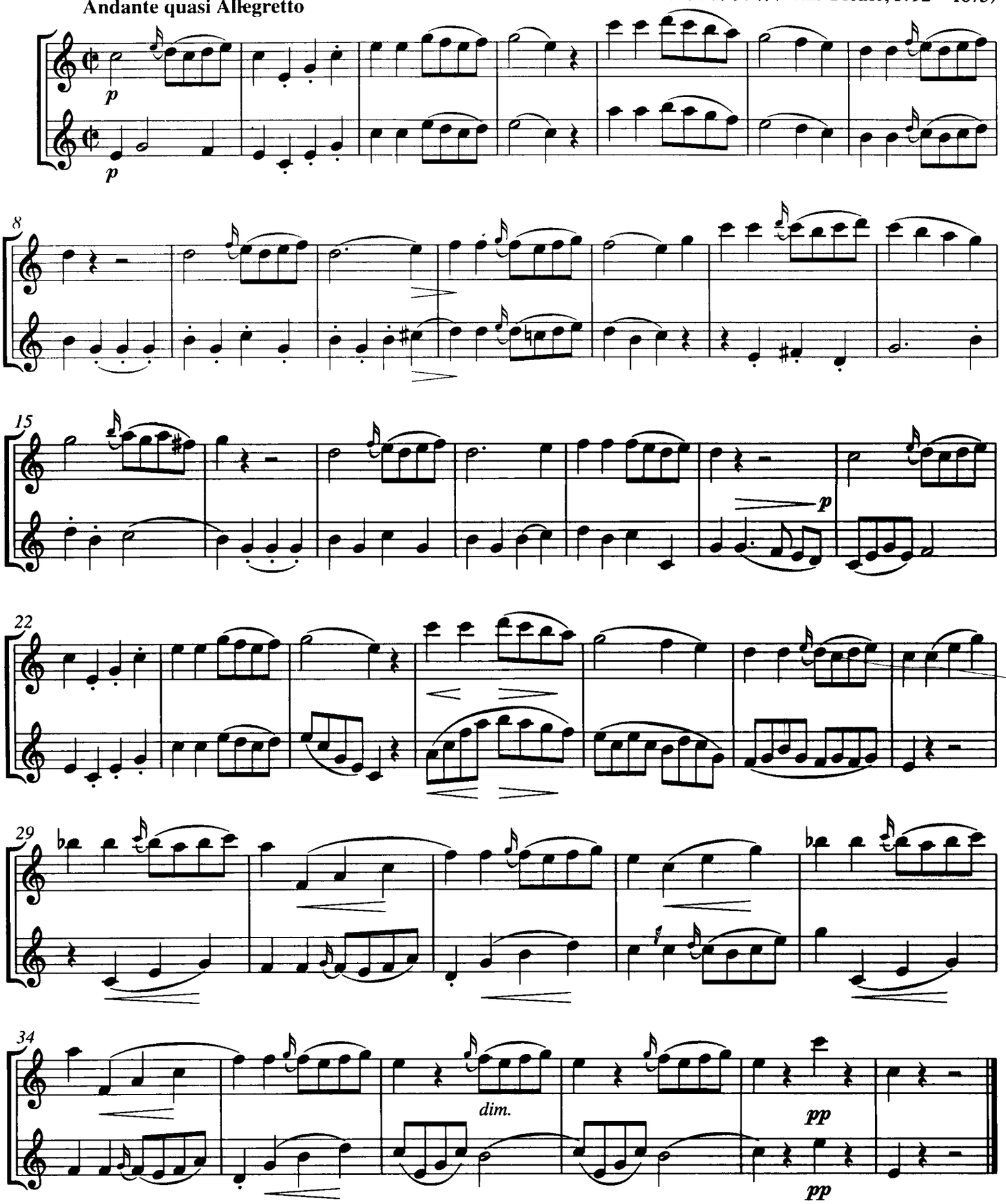
6. 行板与小快板

——选自《第一百"军队"交响曲》

〔奥〕海　顿曲(J. Haydn, 1732 ~ 1809)

德劳特改编(Louis Drouet, 1792 ~ 1873)

Andante quasi Allegretto



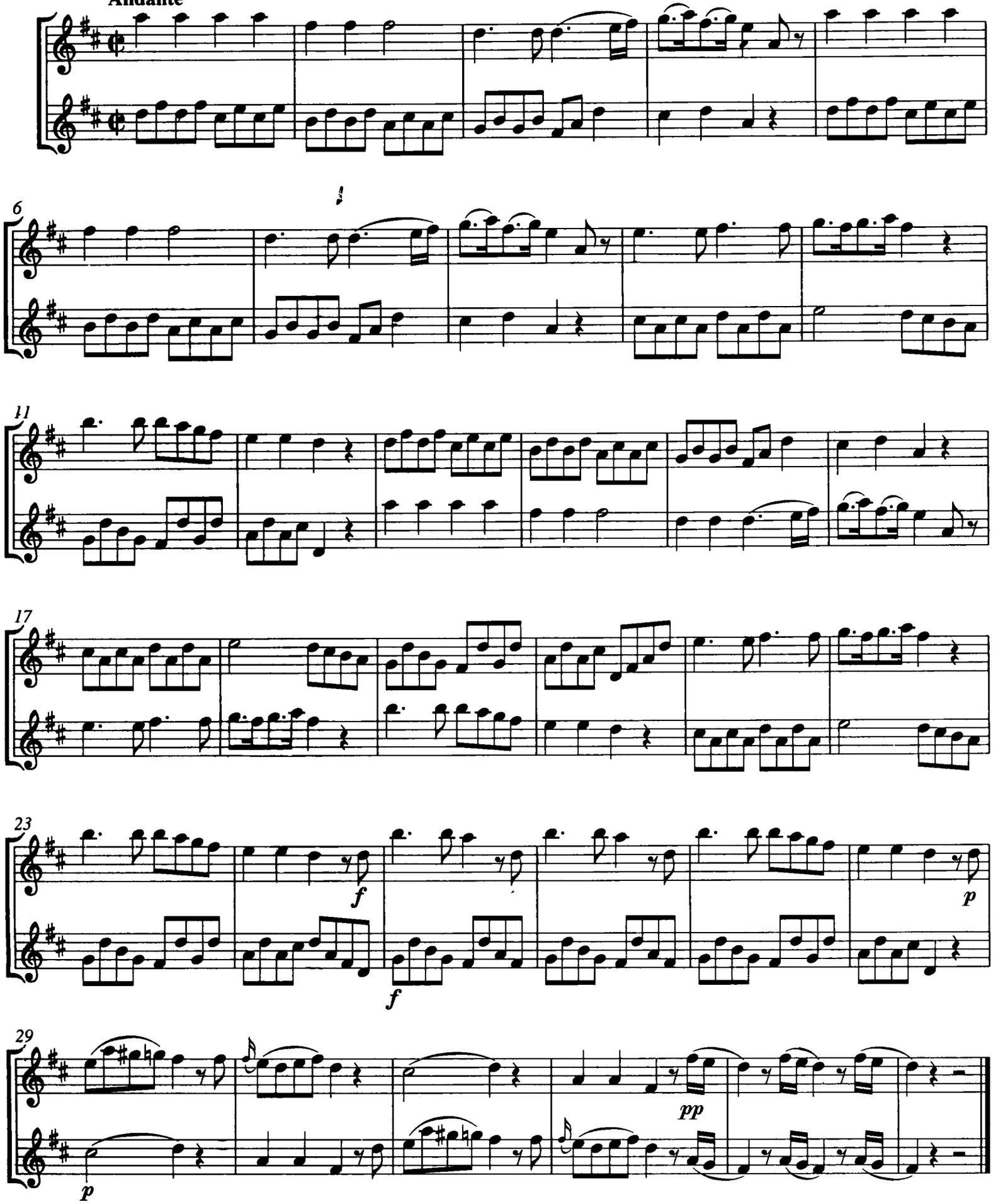
7. 三个年轻、英俊、可爱、聪明的男孩子

——选自歌剧《魔　笛》

〔奥〕莫扎特曲(W.A.Mozart,1756～1791)

罗姆贝格改编(Bernhard Romberg,1767～1841)

Andante



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

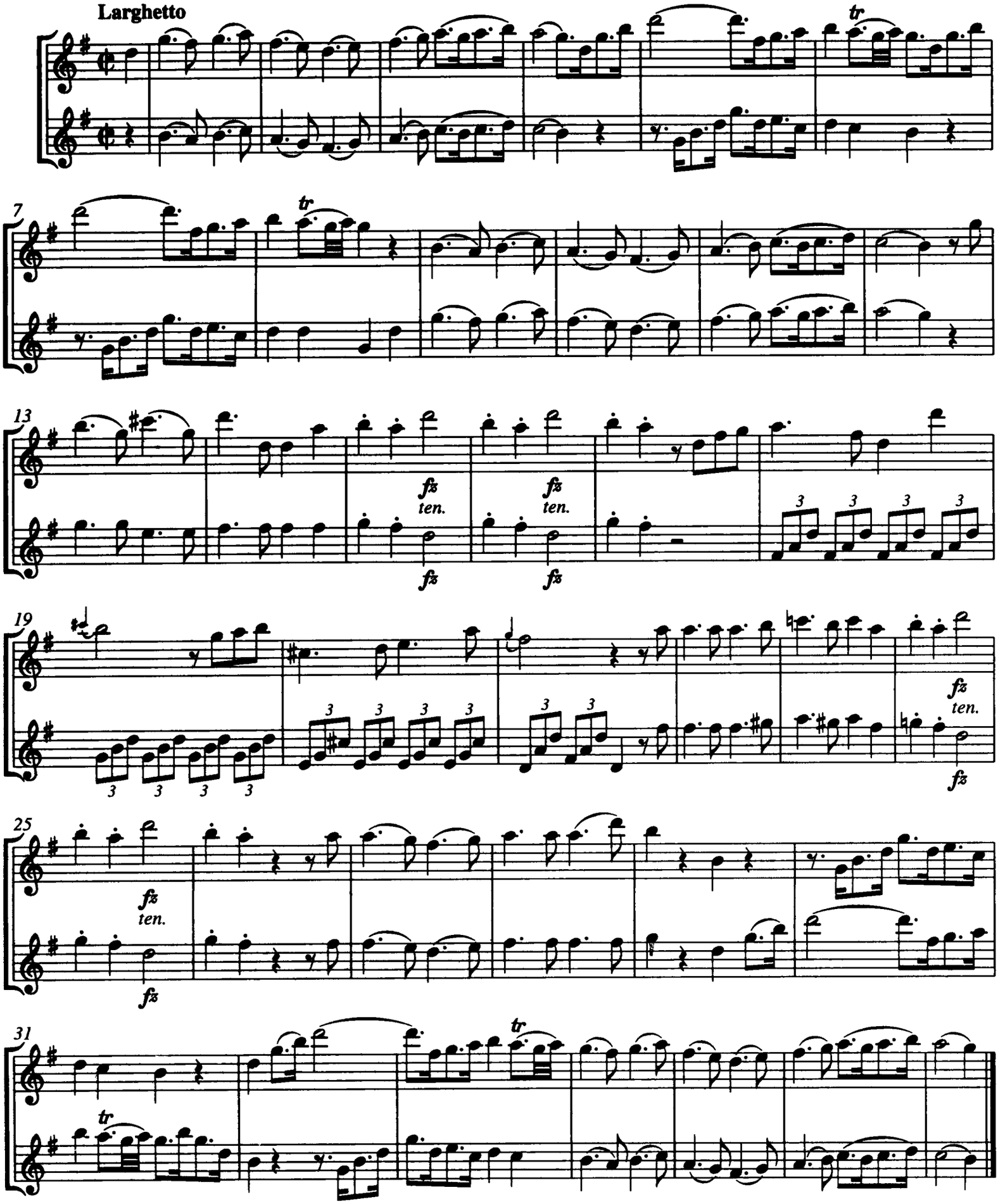
8. 这条路引你到达目的地

——选自歌剧《魔　笛》

〔奥〕莫扎特曲(W.A.Mozart,1756～1791)

罗姆贝格改编(Bernhard Romberg,1767～1841)

Larghetto



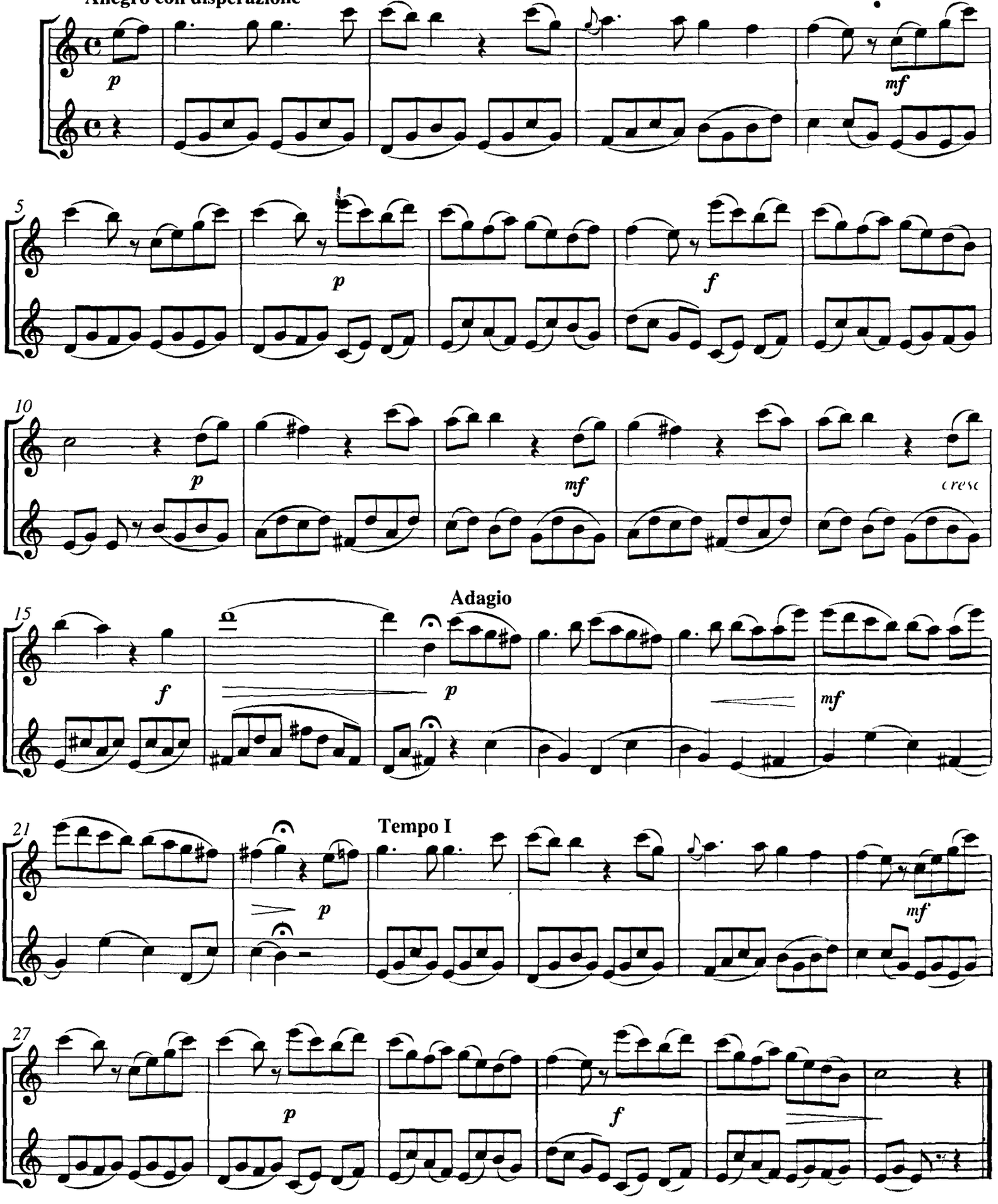
9. 尤丽狄西，没有你我怎能活？

——选自歌剧《奥尔菲斯与尤丽狄西》

〔德〕格鲁克曲（C. W. Gluck，1714～1787）

波　普改编（Wilhelm Popp，1828～1903）

Allegro con disperazione



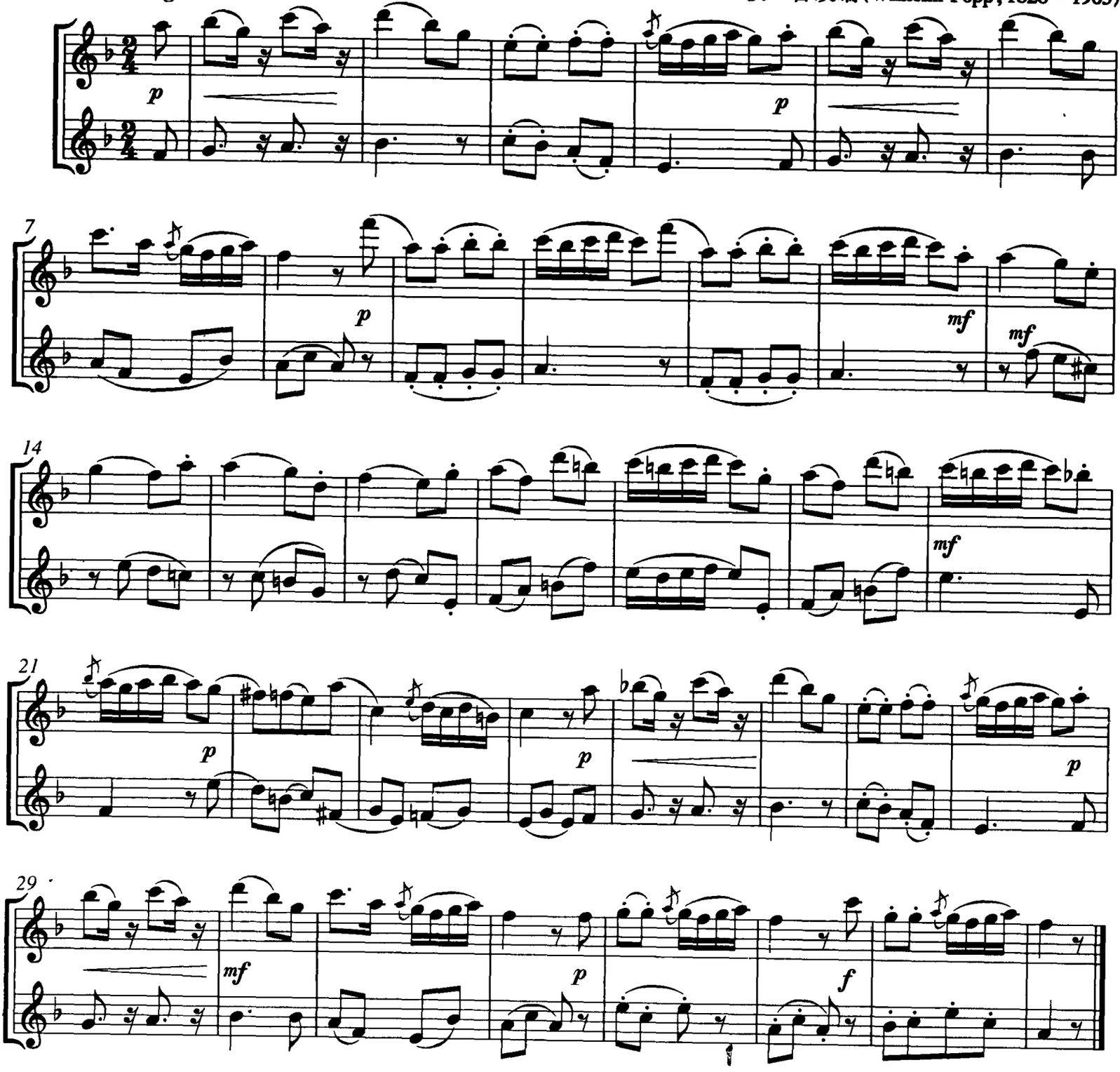
10. 小 快 板

——选自《第八十二"熊"交响曲》

〔奥〕海　顿曲(J. Haydn, 1732 ~ 1809)

波　普改编(Wilhelm Popp, 1828 ~ 1903)

Allegretto



11. 快,快,趁他没来之前

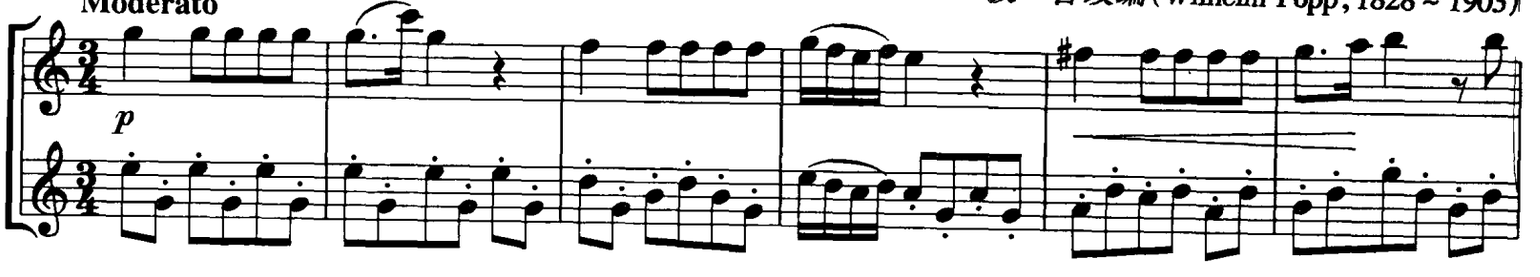
——选自歌剧《唐　璜》

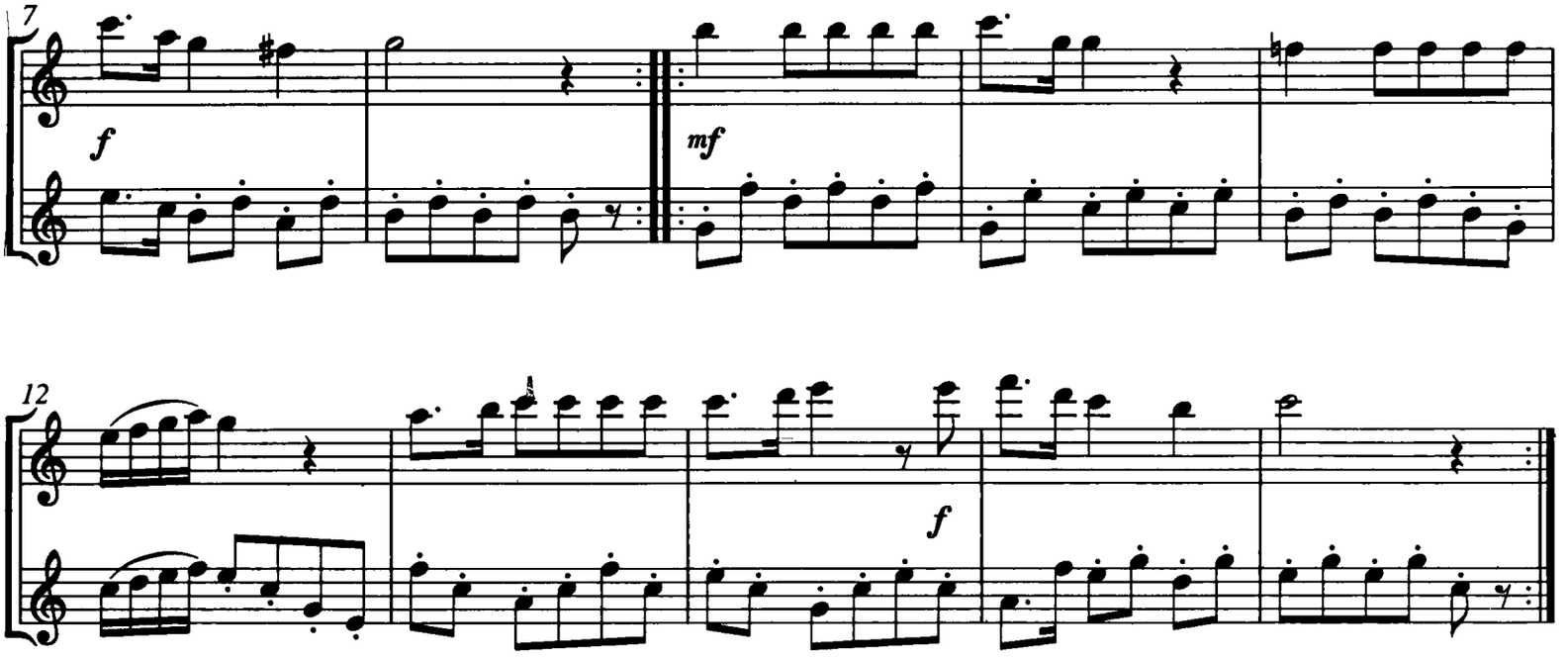
〔奥〕莫扎特曲(W. A. Mozart, 1756 ~ 1791)

波　普改编(Wilhelm Popp, 1828 ~ 1903)

小步舞曲

Moderato



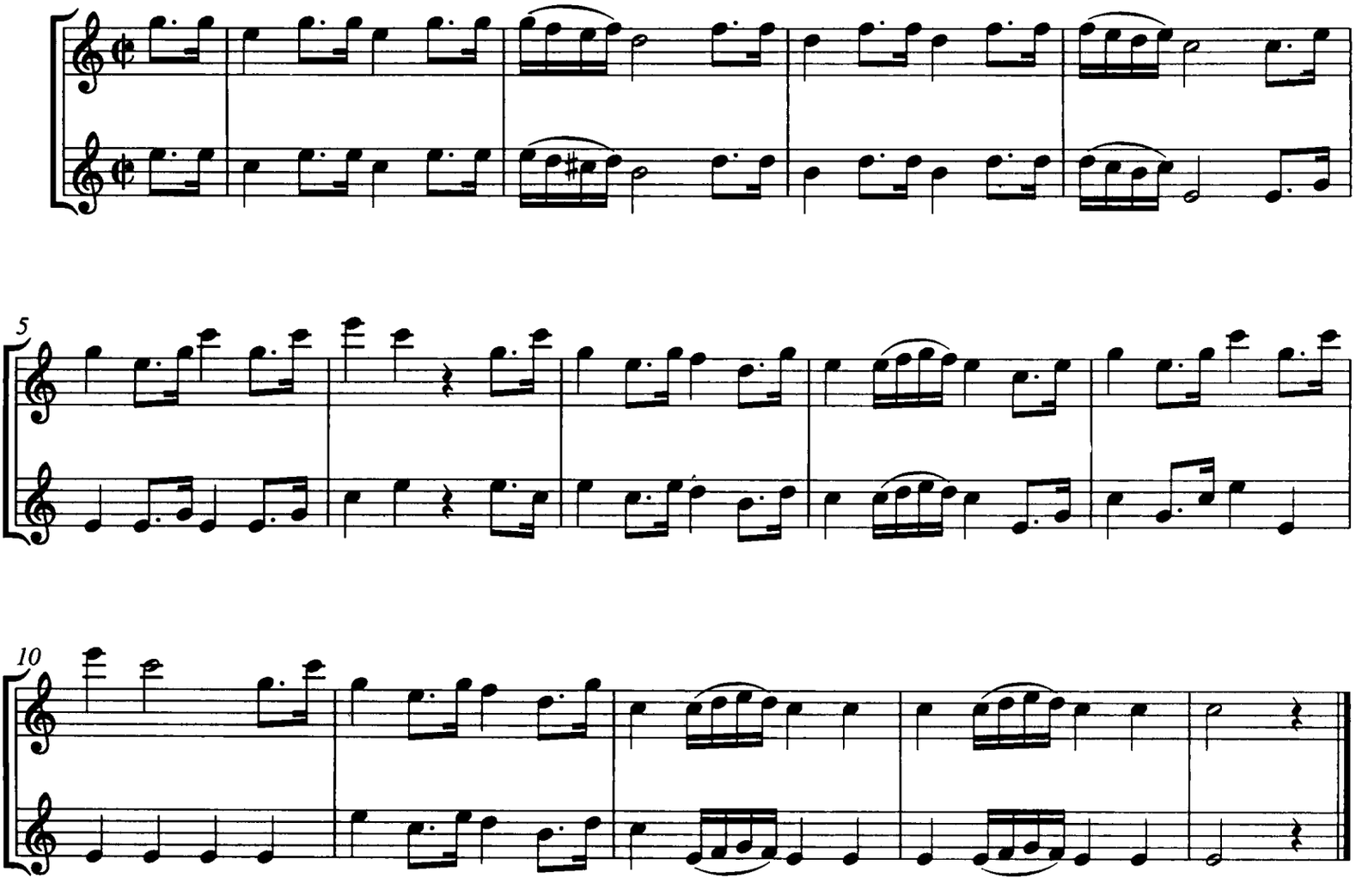


12. 再不要去做情郎

——选自歌剧《费加罗的婚礼》

〔奥〕莫扎特曲(W. A. Mozart, 1756 ~ 1791)

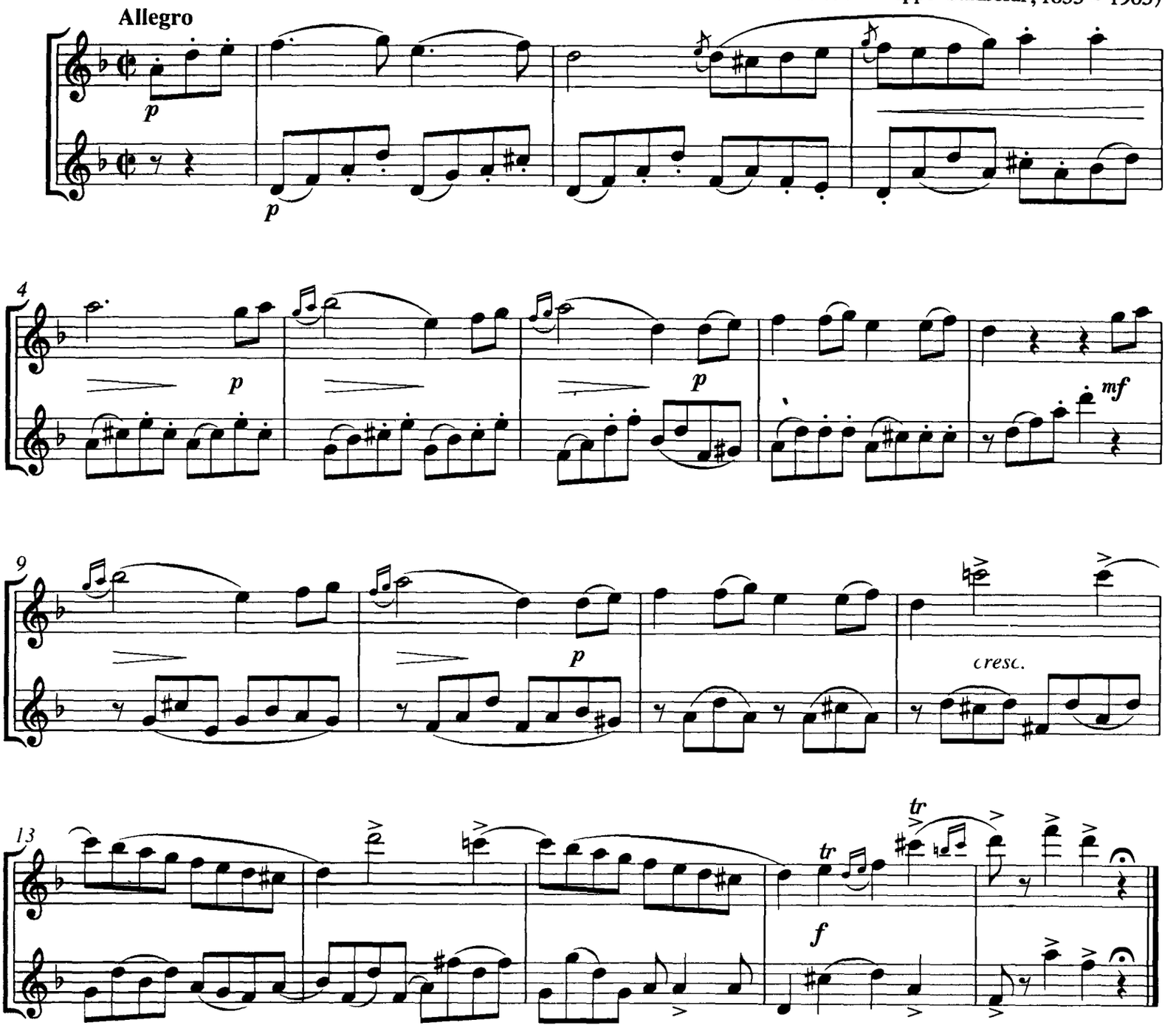
胡戈特改编(L. A. Hugot, ? ~ 1820)



13. 主题与回旋

——选自《第十三号“悲怆”钢琴奏鸣曲》

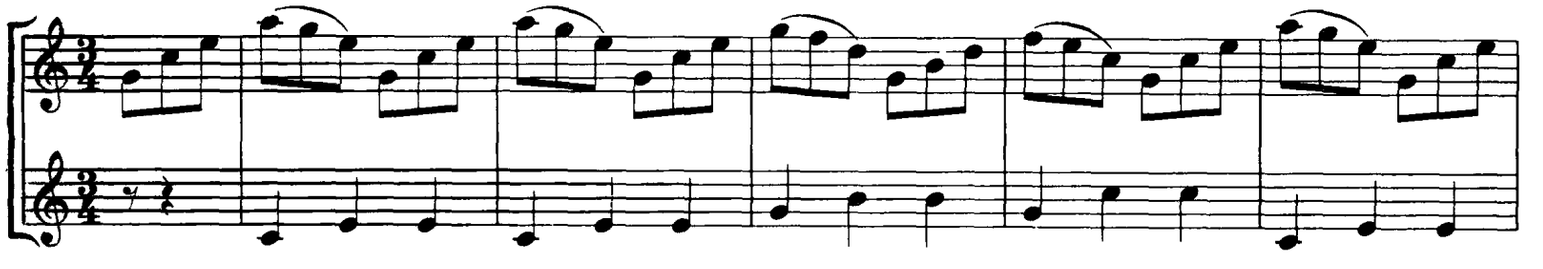
〔德〕贝多芬曲(L.van Beethoven, 1770 ~ 1827)
加尔伯蒂改编(Giuseppe Gariboldi, 1833 ~ 1905)

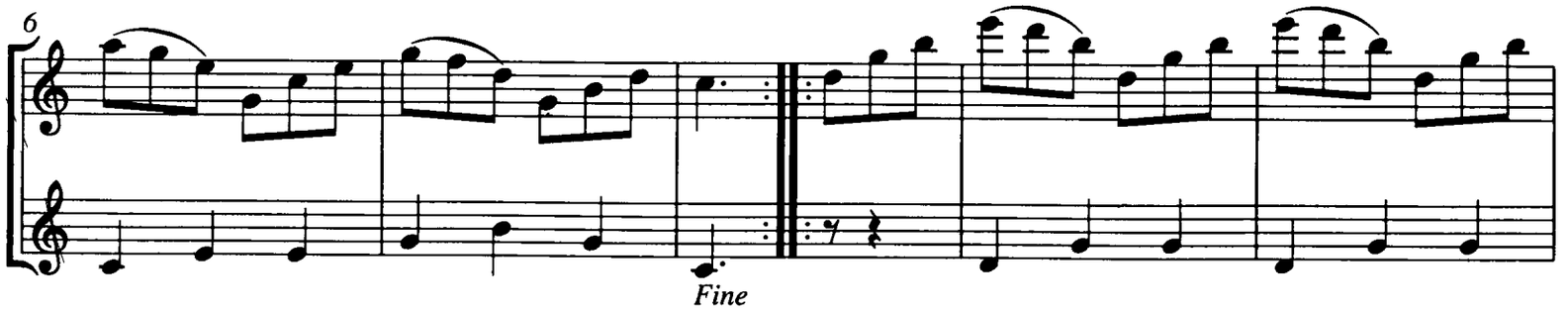


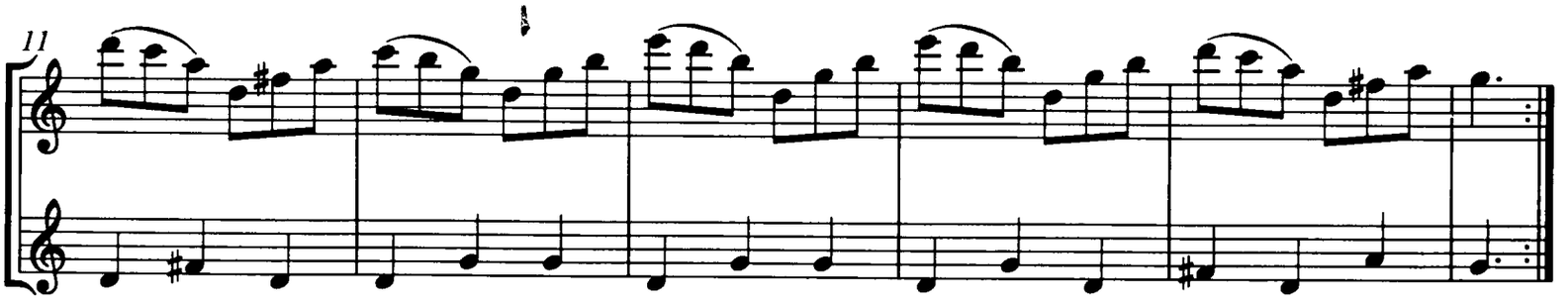
14. 波西米亚圆舞曲

——选自歌剧《自由射手》

〔德〕威　伯曲(C.M.von Weber, 1786 ~ 1826)
胡戈特改编(L.A.Hugot, ? ~ 1820)





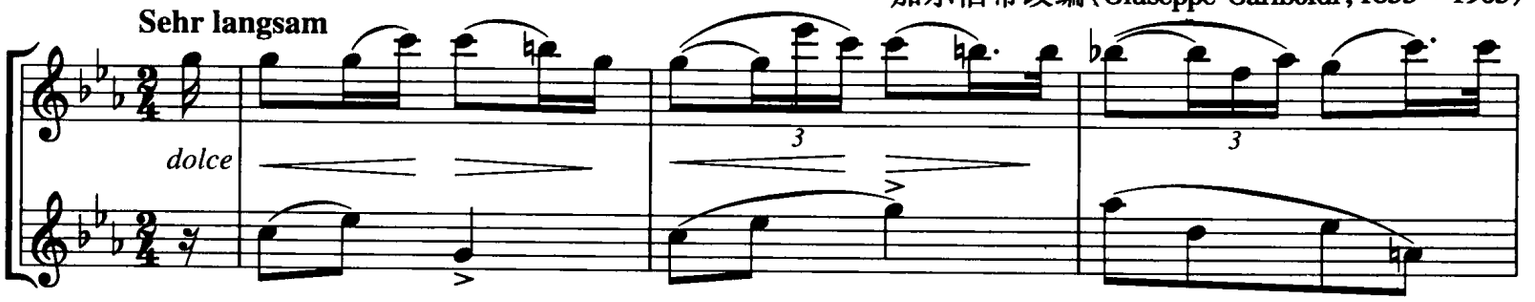


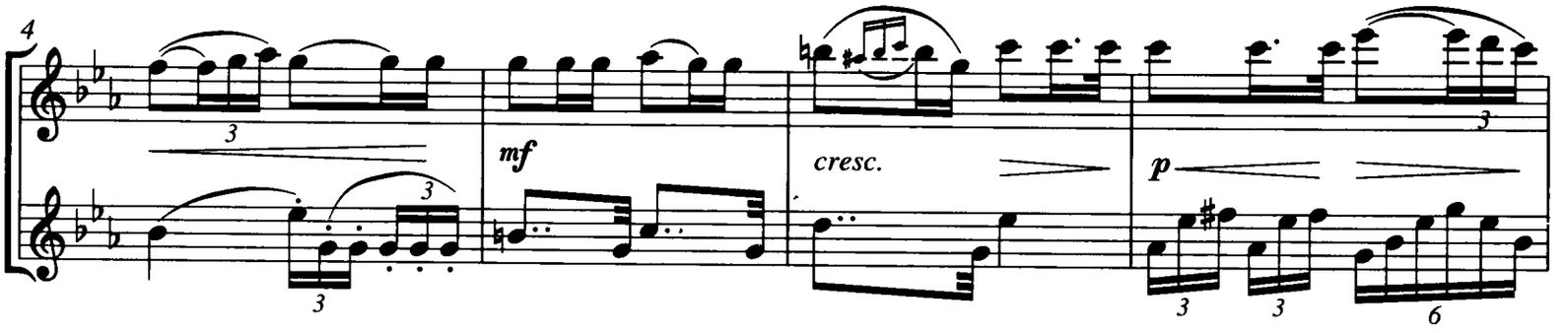
15. 少女的哀诉

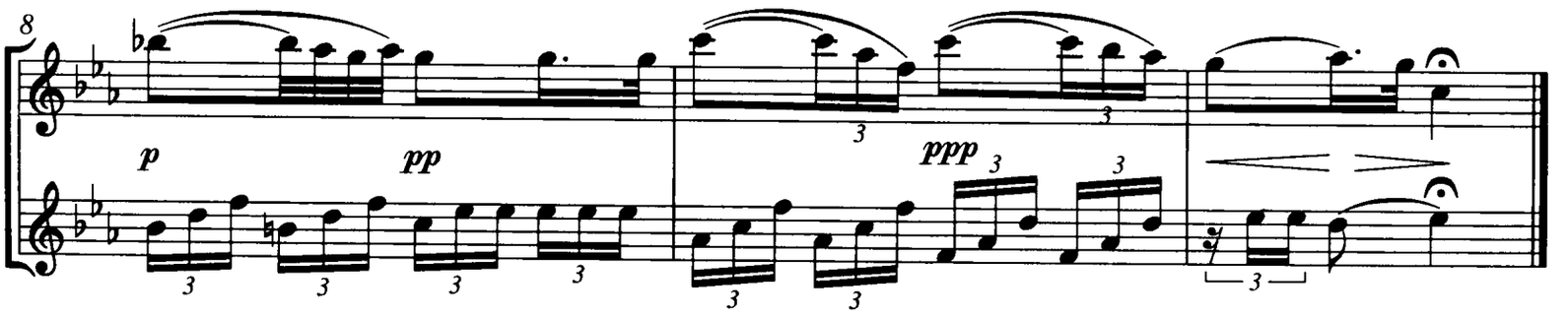
〔奥〕舒伯特曲(F. Schubert, 1797 ~ 1828)

加尔伯蒂改编(Giuseppe Gariboldi, 1833 ~ 1905)

作品 D 191号(Op. 53, 3)







此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com