

● 主编：李造龙 李 庆
● 广西教育出版社

中学生获奖诗文赏析



文质兼美佳作

导思指路范本

中学生获奖诗文赏析

主 编 李造龙 李 庆

副主编 黄 滋 梁桂章

陈国条 刘志文

审 订 李寰英 陈鉴泽

广西教育出版社

中国·南宁

中学生获奖诗文赏析

主编 李造龙 李庆

☆

广西教育出版社出版

(南宁市民族大道68号)

广西新华书店发行 湛江人民印刷总厂印刷

*

开本787×1092 1/32 6.75印张 140千字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数: 1—40,000册

ISBN 7-5435-1562-8/G·1215 定价: 2.60元

(桂)新登字05号

出版说明

《中学生获奖诗文赏析》所收的诗文是近年来中学生参加全国和省市征文竞赛获奖的诗文精品荟萃，它们多是发表于《少年优秀作文》、《广东语文报》、《电视周刊》等报刊。

青少年是祖国的未来，是祖国的希望。我们谨以此书献给伟大的祖国，献给前程似锦的青少年朋友们。当它就要和广大读者见面的时候，我们把编写时的一些考虑和感受介绍给大家，也许会有助于亲爱的读者，特别是中学生读者选用。

入选本书的80篇诗文，都是文质兼美的，都是这一时期中学生诗文竞赛获奖作品的精品。这些获奖作品都有较强的时代性、可读性、艺术性和可操作性。对开阔学生作文视野，拓展学生作文思路，诱发学生作文灵感，培养学生良好的作文习惯，提高学生写作能力和鉴赏能力，都有较好的借鉴和指导作用。选文除个别文字稍作订正外，一律保持了原貌，读者可以从中清晰地看到获奖者们的写作的能力和写作水平。

本书按诗歌、散文、小说为序编排。每篇正文后都有“赏析”。“赏析”文章，力求写成吸引读者进入文章中的审美世界漫游的导游性解说词，力求文笔活泼优美，充满感情和文采，促进读者感受文章美的魅力，激起读者对文章的

共鸣，产生心领神会的妙得，久而久之，就积淀成为一种鉴赏评价文章和驱遣语言的潜在的范式，进而形成语感，达到得心应手地运用于阅读和写作中去之目的。

全国著名的中学语文特级教师李赛英和语文高级教师陈鉴泽亲自为本书审稿，为本书出版付出了辛勤的劳动，表现了他们关心和奖掖后进的精神，值此成书之际，谨致谢意！

我们深信，此书的出版，将能帮助中学生提高作文水平，促进中学生在各级各类的作文比赛中获得成功！

我们希望，广大的中学老师、中学生及其家长对本书的不足之处提出批评和改进的意见，以便再版修订。

广西教育出版社

1992年春

目 录

诗 歌

红领巾为什么是红的·····	王玉燕 (1)
我的歌·····	郑庭跃 (3)
牛 车·····	陈土煥 (5)
雷州吟·····	郑 伟 (8)
我们是九十年代的中学生·····	李幽莹 (10)
走出港湾·····	王春燕 (12)
那风啊·····	曾海华 (14)
冬·····	黄国昭 (16)
小英雄之歌·····	全志强 (18)
青春是什么·····	艺 芸 (21)
夏季之歌·····	赵 群 (23)
你我在天涯·····	林 东 (25)
风 箏·····	欧瑞娟 (27)
十六岁的船只·····	黄宝燕 (30)
三月的帆·····	潘伟茂 (32)
鲜花、心花·····	陈 庆 (34)
耕耘者之思·····	瞿 敏 (36)
思 念·····	苏 煜 (39)
女孩、男孩·····	赵春梅 (41)

秋日私语.....	陈 艳	(42)
目 光.....	陈 发	(44)
红 土.....	叶 成	(46)
假如我是.....	柯海劳	(48)
人生理想.....	符鸿珍	(50)
红土地的歌.....	方治瑾	(52)
我们正年轻.....	叶 绿	(54)
我的名字.....	梁 慧	(56)
一个真实的故事.....	宋春梅	(58)
失败者的福音.....	杨洁琼	(60)
大地、野草.....	陈光亭	(62)
叶 子.....	李美娟	(63)
红土魂.....	永 茵	(65)
小纸船.....	苏玉妹	(67)
理 解.....	陈 雪	(69)
路的回忆.....	陈华飞	(71)
村边，有一条小河.....	恒 舟	(73)
雷的故乡.....	海 晴	(76)

散 文

月亮出来了.....	李 娟	(78)
迟到的年糕.....	陈小云	(81)
小蜜蜂真可爱.....	李爱群	(83)
故乡的牛车路.....	韩 东	(85)
家乡的绿.....	陈 梅	(87)

明天还要继续.....	陈慧强	(90)
夏 日.....	黄洪涛	(93)
冬天里的春天.....	河 海	(96)
甘蔗林.....	黄 强	(100)
三 婆.....	罗荣琼	(102)
我的名字叫“苗苗”.....	关 伟	(104)
中学生的畅想曲.....	黄爱文	(106)
我积极做家务劳动.....	江伟英	(110)
小老师上语文课.....	陈 晓	(113)
敬老院内歌声嘹亮.....	陈 冕	(115)
青纱帐——甘蔗林.....	潘伟民	(117)
故乡的春天.....	杜永娟	(120)
四季的故事.....	洪 洪	(123)
故乡的路.....	黄文深	(125)
发生在我班里的一件小事.....	陈锦华	(127)
太阳花.....	王莉萍	(129)
难忘的一刹那.....	宋小霞	(131)
家乡的小街.....	符雪琳	(133)
瞧，这个女民办教师.....	庞小斌	(135)
爸 爸.....	苏瑜英	(137)
收破烂.....	李思思	(139)
雏 鹰.....	袁晓蕾	(141)
买 书.....	陈小菊	(143)
一件难忘的事.....	陈小丽	(145)
妈妈，告诉你一个秘密.....	李艺文	(147)
温 暖.....	许葆真	(151)

小 說

故乡，那荒山·····	宋伟青 (154)
憧憬的花朵·····	陈建强 (158)
弄假成真·····	肖慧勤 (161)
留在大树底下的心事·····	苏善真 (166)
我们村里的年青人·····	李秋菊 (169)
爸爸的笑·····	林小芸 (172)
买 鱼·····	郑伟文 (175)
金钱的诱惑·····	钟向文 (179)
车厢里的故事·····	梦 云 (183)
神圣的毁灭·····	海 晴 (187)
碗湖上的眼睛·····	陈 东 (192)
明天更美好·····	林 声 (199)

红领巾为什么是红的

初二 王玉燕

红领巾为什么是红的？

因为炉火是红的，

因为石榴花瓣是红的，

因为早与晚的彩霞是红的，

因为战士们的鲜血是红的，

因为熟透的海棠是红的，

因为年轻的太阳是红的！

红领巾为什么是红的？

因为霜打的枫叶是红的，

因为锤锻的钢铁是红的，

因为卖火柴的小女孩点燃的梦境是红的，

因为奶奶为我缝衣服熬夜的眼角是红的，

因为老师为我批改作业那一行行批语是

红的，

因为我和朋友合影时微笑的脸颊是红

的是红的啊！

红领巾为什么是红的？

因为世上许多的青果该红未红，

因为世上许多的小花该红未红，
我的红领巾才是红的。

【赏析】诗，需要想象；想象是诗的翅膀。王玉燕同学展开想象的翅膀，穿越历史现实，灵视天上人间，把红领巾的“红”与自然界和人类社会中的种种“红”联系在一起，不仅赋予了普通的红领巾浓郁的诗情画意，而且把红领巾内在的涵义和少先队员们的思想境界揭示得精细入微，深刻动人。如果把诗中那种种“红”的具象去掉了，那诗中的红领巾还会有什么奇异诱人的光彩！

诗的第一节主要揭示红领巾是革命传统和祖国利益的象征；第二节偏重于少先队员应锻炼成长和具有远大理想的暗示；第三节说的是为了使世上“该红未红”的“青果”和“小花”都“红”起来，少先队员任重而道远，应该勇敢地奔向明天。

我 的 歌

高三 郑庭跃

像盛夏的雷雨热烈激昂
像雷州的甘蔗甘美清甜
我的歌唱给母亲唱给蔗乡
从红土的原野飞到白沙的海滩
从青黛的群丘传到美丽的村庄
我的歌融进青年运河涌流水网
我的歌合着蔗乡人秋后收获的喜悦
将饥渴和哀愁果敢地卷走冲淡
将荒芜浇成蓬勃的青绿描给四季
让富有之花开遍雷州碧透南天

我的歌是蔗乡硬汉的誓言
我的歌是不屈性格的宣张
顶着曝日与红土荒丘比试抗争
敢问天有多高敢称志在四方
让血与汗磨炼而成的信念传给
子孙亿万

我的歌不再是古老牛车的呻吟痛喊

已经改奏为汽车欢鸣的雄壮
时代的号角在这里吹响那就是希望
青春的呼唤在这里回荡那就是兴旺
我的歌我的志就是这永恒的兴旺
永恒的辉煌

【赏析】这是一首写广东雷州蔗乡的颂歌。全诗四节。第一节运用比兴手法，写雷州蔗乡的“甘美清甜”。第二、三节写蔗乡人奋斗精神和喜悦——“敢问天有多高敢称志在四方”、“让富有之花开遍雷州碧透南天”。最后一节，对蔗乡美好明天的祝福——“永恒的兴旺，永恒的辉煌”。

牛 车

陈土焕

这是一首古老的雷歌
一半是摩擦的苦楚
一半是胜利的庆贺
碾出的是两辙历史
一辙是苦痛
一辙是进步
盛载的是祖先的嘱托
一路挣扎
一路颠簸
拉上今天的坎头
留下的便是昨天血与泪的苦果
在吱呀……吱呀地诉说
父亲告诉我
他属牛
昨天他跟牛一样
赶着破牛车
颠簸在赤红的山坡
沿途

只有那首陈旧的雷歌
他就这样昂着头
不退后
任凭风雨吟哦

昨天的故事很冗长
昨天的故事太忧伤
吱呀…吱呀…
走出了山路
踏上了新途
永没有停步

今天 父亲仍然驱驶他的牛车
仍然下田
仍然上路
哦 我明白了

明天的路途更遥远
明天的红土更开阔
辗过今天
留下两道深深的车辙
两道深深的苦难被挣脱
吱呀……吱呀……

这是一首新谱的雷歌
一半是艰辛的喜悦
一半是丰收的欢乐
坦露在红土深处

殷红的鲜血从那儿流出

似在陈述

似在倾诉

雷州女儿的心灵

雷州汉子的脉搏

吱呀……吱呀……

一串串苦难过后

是一串串幸福

【赏析】雷州，前辈们说起牛车，心里总会萌发出一种特殊的感情。这是因为牛车既是雷州人历史的荣耀，也是雷州人历史的耻辱。“一半是摩擦的苦楚／一半是胜利的庆贺／……一辙是痛苦／一辙是进步”。诗的表面写牛车，实质是写人。“昨天他跟牛一样／赶着破牛车／颠簸在赤红的山坡”。可幸的是，雷州女儿，雷州汉子，告别苦难的过去，迎来幸福的今天。“一半是艰辛的喜悦／一半是丰收的欢乐”。

一样的雷州，一样的太阳，可不一样的结果。诗的成功，就是作者善于在过去和今天的对比透视中，讴歌雷州“一串串苦难过后／是一串串幸福”的美好今天和明天。

雷 州 吟

高三 郑 伟

雷州这个霹雳响的名字是从远古的雷州上空掉下来挂在
雷州人口上的

雷州的天空是雷州土地下迸发出的情丝织成的蔚蓝

雷州的土地是古老的土地是曾蒙耻的土地雷州的主人可以
作证寸金桥可以作证雷州的历史可以作证

雷州是雷州的云被雷州的雷溶化而撒上的绮丽的梦

雷州的云是雷州的主人驱逐夷人的声势凌空而凝成的宣

言

雷州的太阳在雷州的雷泄愤雪耻后漾起彩色的希望

雷州的雷电雷声雷雨赋予雷州人强健的身躯骁勇的生命

雷州人的梦幻萦绕在雷州锦绣的山间奔流在青年运河

里

雷州的文人才子是从轰隆隆的雷声中突发出灵感来的

雷州的少男少女是依偎在母亲的怀抱里悟出灵性的

雷州汉子是在大海中铸就强悍的秉性学会豁开襟怀

雷州人踏着雷州雨的鼓点从不心安理得从未安分过

雷州是流淌不尽挖掘不完用之不竭的主题

雷州的灵气从雷州螺岗岭的矿岩中冒出来而闻名遐迩