

SHI JI GU SHI

史记 故事

肖瑶 许海杰◎编著

下卷

司马迁秉笔直书，直面那些真实的历史，详实反映历史的是非曲直，而又笔参造化，敏锐捕捉历史的脉搏，探究其内在的律动，淋漓尽致地展现了波澜壮阔的历史画卷、鲜明传奇的千古人物、雄伟秀美的祖国山川。

荟萃《史记》经典故事，展现历史人物的多样人生，品鉴千年历史的沧桑变迁，探索人文历史的奇异瑰丽。

西苑出版社

SHI JI GU SHI

史记

故事
下卷

肖瑶 许海杰◎编著

西苑出版社

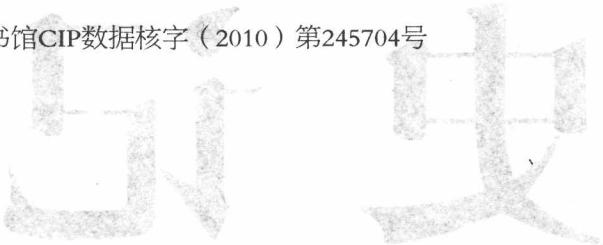
图书在版编目 (CIP) 数据

史记故事 (下) / 肖瑶, 许海杰编著. -- 北京: 西苑出版社,
2010.12

ISBN 978-7-80210-891-2

I. ①史… II. ①肖… ②许… III. ①中国—古代史—纪传体—通俗
读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第245704号



史记故事

编 著 肖 瑶 许海杰

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮编 100143

电话 010-88624971 传真 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×990mm 1/16

字 数 520千字

印 张 28

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-891-2

定 价 55.80元 (上、下两卷)

如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换

前言

QIANYAN

“读史使人明智”。 “二十四史第一书”的《史记》是一部规模宏大、内容广博的百科全书式通史。它从传说中的黄帝开始，止于汉武帝元狩元年（公元前122年），叙述了我国长达三千年的历史，被现代文学大师鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

作为“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的“千古之绝作”，《史记》不仅仅是一部史学巨著，更是一部文学巨著。司马迁以其具有诗的意蕴和魅力的语言，借鉴战国散文那种酣畅淋漓的风格，塑造了蔺相如、廉颇、荆轲、项羽、刘邦、韩信等一大批栩栩如生的人物形象，记录了一个个广为人知、影响深远的历史故事。读中国历史，不能不读《史记》。而且现代人研读《史记》，不仅可以丰富自己的史学知识，更主要的是可以以史为镜，探寻社会发展与国家兴亡的规律、经验和教训，寻找人生道路上的坐标。

然而，由于《史记》距今已有几千年的历史，且语言文字相对晦涩、深奥、复杂，对于现代人来说，想依据原文理解这样一部鸿篇巨制的内涵、精髓确实存在一定的困难。为了方便读者研读《史记》，我们对《史记》重新进行了结构编排，改变其原有的纪传体形式，以《史记》核心思想为基准，以现代价值理念为线索，以启发现代人创业奋斗、处世立身为目标，分上、下两卷叙述，以六大章节展开。下卷着重阐述贤士、智者们贤达、智慧的人生，包含巧言机辩故事、谋略杀伐故事、处世立身故事三个章节。

人类社会本来就是一个高度复杂的系统，其中充满了公平正义、诚信友爱，但也

充斥着尔虞我诈、明争暗斗。尤其是封建社会，人们为名利、为权势你争我夺。想要在这个纷繁的社会上安身立命，并有所作为，就需要运用一些机变智谋之术，就需要采取一些谋略杀伐之举，更需要“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣”的治世精神，“恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人”的个人修养。古人中有许多这样的智慧之士，他们运用个人智慧、人格魅力在纷乱的社会上处世为人，帮助统治者治国安邦，在我国历史上留下了浓墨重彩的一笔。无论是过去，还是现在，抑或是将来，这些人、这些事都将是了解我国历史不可或缺的内容。全书故事内容按时间顺序编排，使读者能够顺着历史发展的脉络去欣赏那些饱含着永不泯灭的人性的故事，饱含着不朽的精神传奇的历史事件……

此外，本书作为文史名著《史记》的通俗读物，故事内容通俗易懂，语言简洁精炼，在保持原书风格、内容的基础上，遣词行文兼顾现代人的阅读习惯，不拘泥于原书情节，并且更加注重口语化。同时，本书还注重传统文化与现代审美理念的有机结合，融知识性、趣味性和启发性于一体，帮助读者从全新的角度和崭新的层面去考察历史、感受历史、思考历史。

文史名著以其独特的社会视角、深刻的思想意义和强烈的艺术感染力，历经岁月的淘洗仍能经久不衰。在这个巨变与浮躁的时代里，这些历经千年沉淀的国学营养无疑会对人们的思想、信念产生非凡的意义。期冀《史记故事》不仅可以告诉读者历史的真实，更能带给读者阅读的享受。

编 者

巧言机辩故事

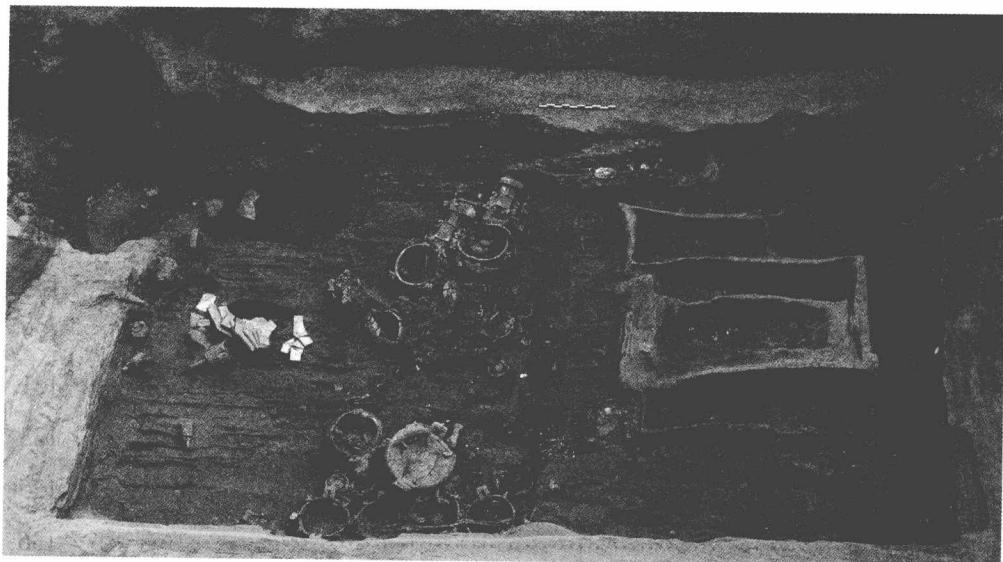
优孟妙谏楚王	2
申叔时一言复陈国	4
子贡保鲁说四国	6
邹忌论琴谏齐王	10
苏秦智激张仪入秦	11
甘茂巧逼秦王立誓	14
苏代巧施离间计	17
蔡泽高言阔论说范雎	19
鲁仲连书信劝燕将	23
触龙智说赵太后	25
孟尝君巧言劝父	27
毛遂自荐	28
虞卿力阻割地	31
李斯上书秦王止逐客	33
优旃三谏秦帝	34



随何妙语劝降英布	36
巧舌如簧的蒯通	40
冯唐仗义救魏尚	43
韩安国泪谏梁王	45
邹阳旁征博引自辩	47
郭舍人助恶劝武帝	51
公孙弘上书自保	53
主父偃上书	55

谋略杀伐故事

曹沫劫桓公	58
齐姜醉夫为大业	59
蒯聩夺位	61
楚平王夺位	63
专诸刺吴王	65
伍子胥鞭尸楚平王	66
豫让刺杀赵襄子	68
聂政姐弟同侠	70
吴起之死	72
田忌赛马	73
燕昭王求贤复国	76
楚怀王身死异国	77
冯煖为主凿三窟	79
鸡鸣狗盗助脱困	81
范雎远交而近攻	83
蔺相如完璧归赵	85
奇货可居	88



成蛟叛乱	90
荆轲刺秦王	91
韩非之死	95
赵高指鹿为马	97
蒙氏兄弟蒙难	99
陈平巧施离间计	101
张良献计封雍齿	103
贯高谋杀汉高祖	105
陈平施计放樊哙	107
韩信之死	108
彭越之死	111
淮南厉王谋反	113
衡山王祸起萧墙	115
仁孝的舜帝	118

处世立身故事

伯夷叔齐不食周粟	119
微子逃亡	121
祁奚举贤不避亲	123
虞丘子主动让贤	124
介子推至死不受禄	126
程婴忠烈救赵孤	128
季札守信挂宝剑	129
范蠡功成身退	131
文种恋位亡身	133
孔子志于学	135
子路慷慨赴难	136
董狐秉笔直书	138
李离引咎自裁	140
石奢以死护法	142
齐桓侯讳疾忌医	144
屈原投江	145
春申君寡断亡身	147
赵奢秉公收赋税	150
廉颇负荆请罪	152
吕不韦权高招忌	154
李斯助虐吞恶果	156
张良拾履得兵书	158
韩信忍辱负重	160
张耳陈馀反目	162
一诺千金的季布	164
郦食其慷慨就义	166
田横杀身表气节	167
夏侯婴一心为汉	169

栾布视死如归.....	170
刘泽施恩得报.....	172
袁盎仗义救周勃.....	173
贾生吊屈原.....	175
张释之秉公执法.....	177
申屠嘉正直无谋.....	180
精通《诗经》的申培公.....	181
医术高明的太仓公.....	183
恭谨无比的万石君.....	186
耿直刚强的汲黯.....	187
忠厚平庸的卫绾.....	190
长寿的张苍.....	191
“苍鹰”郅都.....	193
窦太后姐弟重逢.....	195
窦嬰忤逆窦太后.....	196
辕固生遵儒斥黄老.....	198
灌夫恶语死非命.....	200
巨富邓通遭饿死.....	202
张汤奉承得重用.....	204
东方朔隐居朝堂.....	205
司马相如与卓文君.....	207
凿壁偷光的匡衡.....	208
歹吏王温舒.....	210

江蘇新華書店

巧言机辩故事



优孟妙谏楚王

《史记·滑稽列传》：“……楚庄王之时，有所爱马，衣以文绣，置之华屋之下，席以露床，啖以枣脯。马病肥死，使群臣丧之，欲以棺椁大夫礼葬之。左右争之，以为不可。王下令曰：‘有敢以马谏者，罪至死。’优孟闻之，入殿门。仰天大哭。王惊而问其故……优孟曰：‘请为大王六畜葬之。以垅灶为椁，铜历为棺，赍以姜枣，荐以木兰，祭以粮稻，衣以火光，葬之于人腹肠。’于是王乃使以马属太官，无令天下久闻也……”

春秋时期，楚国有一个宫廷艺人名叫优孟。他长得很高大，极富辩才，经常用诙谐的方式委婉劝谏别人。

楚庄王得了一匹好马，对它非常钟爱，钟爱的程度甚至超过了对人。他经常给这匹马穿上绫罗绸缎，把它安置在华丽的宫殿里，并让人专门给它订做了一张用以休息的床具，还拿枣脯等高级营养品来喂养它。这匹马生活得过于舒适，以至于连起码的行走和负重能力都已逐渐丧失，由于缺乏必要的活动，不久它就因为长得过于肥胖而生病死了。为此，楚庄王非常伤心，命令大臣用非常隆重的仪式为死马治丧——准备用棺椁为马装殓，按大夫的葬礼规格将马下葬。楚庄王身边的大臣都觉得这件事情太离谱、太过分，都争着劝谏。而楚庄王却一概不听，非但不听，还下令臣下不许再劝，如果有谁胆敢再劝，立刻处死！

这件事让优孟知道了，他决定去找楚庄王。这一天，优孟走进楚庄王的宫殿，一见到楚庄王就放声大哭，哭得非常伤心。楚庄王很惊讶，问他为什么哭得这么伤心。优孟一边哭泣一边回答说：“宝马是大王的心爱之物啊，理所当然要厚葬！我们堂堂楚国，地大物博，国富民强，有什么不能做到呢？大王只用大夫的规格来安葬它，我觉得太薄待这匹宝马了。我建议用君王的规格来安葬它。”

楚庄王问：“具体应该怎么做呢？”

优孟回答说：“首先用精雕的美玉做宝马的棺材，用最上等的梓木做外椁，拿樟木等贵重材料作装饰；然后派几千名士兵来为宝马挖掘坟墓，让老人和孩子去背土筑坟；在正式下葬的时候，让齐国和赵国的使节在前面陪祭，韩国和魏国的使节

在后面护卫；下葬结束了还不能算完，要为宝马建立祠庙，用猪、牛、羊各一千头的太牢礼来祭祀它，并且安排一个一万户的城邑进行供奉。这样，各诸侯国听说大王如此厚待马匹之后，一定会深有触动，都会觉得大王对马比对人要好，在大王心里，人比马匹低贱啊。”

楚庄王脸上青一阵红一阵，他当然知道优孟话里所指的含义。不过他不愧是春秋五霸之一，知道错了，马上就能改。他对优孟说：“哎呀！没想到我竟然错到这种程度了！那么我现在应该怎么办呢？”

优孟说：“就以对待六畜的方式来对待这匹宝马吧，在地上挖个土灶作为棺木的外椁，用铜铸的大鼎作为棺木，用姜、枣、粳米作为祭品，用大火把它煮熟煮烂，最后把它埋葬在人们的肠胃里。这是最好的处置办法。”

楚庄王欣然同意，马上派人把马交给主管膳食的厨官，吩咐厨师把马肉做好，分给大家吃。从此以后，楚庄王再也不看重畜牲而轻视人了。

优孟妙谏楚王的事，很快就在楚国朝野内外传开了，人们都夸赞优孟有勇气，有智谋，劝谏方式是那么的幽默风趣，不少朝中大臣都敬佩他的为人。楚国宰相孙叔敖就是其中的一个。

孙叔敖非常看重优孟。在孙叔敖病危之时，他叫来儿子，嘱咐他说：“我死了以后，你就失去了依靠，说不定会变得贫困潦倒。如果真是那样的话，你就去拜见优孟，只要你跟他说你是孙叔敖的儿子，他就会帮你了。”

过了几年，孙叔敖的儿子果然穷困潦倒，不得不靠给人背柴草艰难度日。有一天，他遇到了优孟，想起父亲临终时的嘱咐，于是就对优孟说：“我是孙叔敖的儿子，父亲快要去世的时候，他曾嘱咐我说，可以在贫困的时候去拜见您，希望能得到您的帮助。”

优孟打量了孙叔敖的儿子一番，点了点头，说道：“你呆在家里别出远门，等我的消息。”之后，优孟回到家里，立即命人缝制了一套以前孙叔敖穿戴过的那种样式的衣服和帽子，自己穿戴上。从此，无论是上朝面见楚王大臣，还是出门拜会亲朋好友，他都竭力模仿孙叔敖的言谈举



止。一年下来，他已经完全学得像孙叔敖了，在与他不太亲近的人看来，他已经和孙叔敖完全没有什么分别，甚至有时候连楚王和他左右的大臣们都分辨不清。

有一次，楚庄王举行酒宴，邀请朝中大臣参加。优孟穿戴一新，也前去敬酒祝贺。楚庄王乍看到他时，大吃了一惊，以为是孙叔敖复活了。心血来潮的楚庄王趁着酒兴，当即要任命优孟为宰相，优孟却说：“请允许我回去和妻子商量商量吧，三天以后我再来就任宰相。”

三天以后，优孟再次前来自荐见楚庄王。

楚庄王问：“做宰相的事商量得怎么样了？你妻子跟你说了些什么呢？”

优孟回答说：“我妻子不同意我做宰相。她说楚国的宰相不值得去做，因为以前孙叔敖身为宰相，忠诚廉洁，靠着孙叔敖楚王才得以称霸，可是现在他死了，他的儿子却连立锥之地都没有，穷得只能靠替人背柴草维生。像孙叔敖那样，还不如自杀。”说完，身为宫廷艺人的优孟又唱起了歌，只听他唱道：“住在山野里耕田受苦，难以得到温饱。出外做官，本身贪赃卑鄙的，不顾耻辱，积了钱财。自己死后家室虽然富足，但又怕受贿枉法、为非作歹，犯下大罪，自己被处死，家室也遭毁灭。贪官哪能做呢！想做个清官，奉公守法，尽忠职守，到死不敢做任何坏事。清官又哪能做呢！楚国相国孙叔敖坚持廉洁的操守到死，现在他的妻子儿子却穷困到靠背柴糊口，清官也不值得做啊！”

楚庄王听他唱完，感到很惭愧，立即向优孟道歉。不久楚庄王便下令召见孙叔敖的儿子进宫，答应将寝丘封给他，用来供奉孙叔敖的祭祀。后来，孙家的封地传了十代都没有断绝，这全靠优孟一个人的功劳。



春秋铺首一对

申叔时一言复陈国

《史记·陈杞世家》：“……已诛徽舒，因县陈而有之，群臣毕贺。申叔

时使于齐来还，独不贺。庄王问其故，对曰：‘鄙语有之，牵牛径人田，田主夺之牛。径则有罪矣，夺之牛，不亦甚乎？今王以微舒为贼弑君，故征兵诸侯，以义伐之，已而取之，以利其地，则后何以令于天下？是以不贺。’庄王曰：‘善。’乃迎陈灵公太子午于晋而立之，复君陈如故，是为成公……”

陈国的第一代国君陈胡公是舜的后代，妫姓。胡公后代厉公生下儿子陈完。陈完后来因政变逃到齐国，他的后代最终取代了姜齐，掌控了齐国大权。陈完之后，又经数世，陈国的君位落到了陈灵公身上。

陈灵公是一个荒淫无耻、昏庸无能的小人，他曾经和陈国的大夫孔宁、仪行父一同与夏姬通奸，荒淫到无以复加的地步。他甚至公然穿着夏姬的衣服在朝中嬉笑，根本不在意众人的非议。大夫泄治实在看不惯这种行为，就想劝谏陈灵公。泄治说：“大王，您不要再和夏姬来往了。像您这样伙同大臣与女子淫乱无度，让人民如何去效法啊？”陈灵公把这些话告诉了孔宁、仪行父。这两人听了非常愤怒，想要杀死泄治以解心头之恨，陈灵公也没有阻止。最终两人寻找机会将泄治杀死了。

夏姬有个儿子名叫夏徵舒。有一次，陈灵公和孔宁、仪行父又在夏姬家饮酒取乐。酒酣耳热的时候，陈灵公突然对两个人开玩笑说：“夏徵舒这个孩子跟你们长得真像啊。”孔宁、仪行父二人反唇相讥，说道：“我们觉得他长得也挺像您的。”夏徵舒听说后，觉得这是对他莫大的羞辱，愤恨难当。等陈灵公喝完酒出来的时候，夏徵舒就藏在马棚门口用箭射死了他。孔宁、仪行父吓得逃到了楚国，陈灵公的太子午也逃到了晋国。于是夏徵舒就自立为陈侯。

公元前598年，楚庄王以夏徵舒杀死陈灵公为由，带着诸侯大军前来讨伐陈国。楚庄王来势汹汹，陈国上下陷入了一片恐慌之中。为了保住陈国，为了保住自己的性命，陈国的百姓众志成城，他们决定跟楚国拼个你死我活。楚庄王见陈国军民士气如此高涨，担心楚军不能取胜，于是就派人到陈国国内去安抚陈国百姓。楚使对陈国的百姓说：“你们别害怕，我们只是来诛杀夏徵舒的，不会对陈国的百姓造成任何伤害。”陈国百姓也不太满意夏徵舒夺得国君位置，听楚使这样说，就不再愿意为夏徵舒拼命。这样，强大的楚国很快就攻破了陈国。

可是，楚庄王为人很不守信用，他攻入陈都，杀死夏徵舒之后，并没有就此罢手，而是趁势把陈国吞并，并把它划为楚国的一个县。楚国占领了陈国，楚国的群臣都非常高兴纷纷向楚庄王表示祝贺，唯独刚从齐国出使回来的申叔时没有这样

做。

楚庄王感到很奇怪，就问他道：“申叔时啊，我现在灭掉了陈国，文武百官都向我祝贺，为什么单单你没有表示呢？”

申叔时回答道：“我给大王讲个故事吧。从前有个人牵着一头牛赶路，因为抄近路，他的牛把别人家田地里的庄稼给踩坏了，那田地的主人非常生气，就追过来把那个人的牛抢了过来，归为自己所有。抄近路的人确实有错，可是因此就把他的牛夺来归自己所有，未免也太过分了。现在大王以夏徵舒杀君不义为名，借机征集诸侯大军讨伐夏徵舒，以此申张正义，这是人们交口称赞的事情，可是事后您却贪图人家的土地，乘机占领了陈国，这可为其他的诸侯国所不齿啊！您要是真这么做了，以后还怎么号令天下呢？正是因为这个原因，所以我才不向大王您祝贺！”

楚庄王听后，觉得申叔时说的很有道理，便听取了他的意见，撤出了陈国，从晋国接回了陈灵公的太子午，立他为国君。由于申叔时的一席话，陈国又起死回生了。

子贡保鲁说四国

《史记·仲尼弟子列传》：“……田常欲作乱于齐，惮高、国、鲍、晏，故移其兵欲以伐鲁。孔子闻之，谓门弟子曰：‘夫鲁，坟墓所处，父母之国，国危如此，二三子何为莫出？’子路请出，孔子止之。子张、子石请行，孔子弗许。子贡请行，孔子许之。遂行，至齐……”

子贡原名端木赐，是孔子的著名弟子，也是“孔门十哲”之一。

春秋末年，齐国贵族田常想在齐国发动叛乱，但害怕摆不平高氏、国氏、鲍氏和晏氏的势力，于是调动他的军队，打算攻打鲁国，以此壮大自己的声势，同时也想试探一下其他大族的反应。孔子听到这个消息后，对他的门下弟子们说：“鲁国是我们祖宗坟墓的所在地，是父母之国。如今父母之国处在危难之中，你们几个人为什么不挺身而出解救祖国的危难呢？”子路挺身而出，孔子认为他太冲动，容易坏事，因而阻止了他。子张和子石请求出行，孔子认为他们的能力不够，也没有答应。这时，子贡出来请求出使齐国，孔子高兴地点了点头，答应了他。

于是子贡来到齐国，他对田常说：“您攻打鲁国不是明智之举。鲁国很难攻打，因为它的城墙又薄又矮，护城河又窄又浅，国君愚昧不仁，大臣虚伪无能，士兵和百姓都厌恶战争，这样的国家是不能与之交战的。您不如去攻打吴国。吴国的城墙又高又厚，护城河又宽又深，军队的甲胄坚锐，战士英勇，兵源充足，又有贤明的官员镇守，这样的国家是很容易攻打的。”

田常气得脸色发青，认为子贡疯了——别人觉得容易的，他却觉得困难；别人觉得困难的，他却觉得容易。而子贡接下来却又说出了另一番道理，他说：“我听说，忧患出在国内时就该攻打强国，忧患出在国外时就该攻打弱国。如今您的忧患出在国内，所以您应该去攻打强大的吴国。我听说，您三次封爵而不成，是因为有大臣反对您。如今您要攻打鲁国以扩大齐国的土地。战胜鲁国是很容易的，但是当鲁国被征服后，齐国国君会更加骄傲放纵，齐国的其他大臣也会更加受尊重，而您的功劳却不会有人记得，这样您和国君的关系就会日益疏远。您这样，上使国君骄纵，下使群臣放肆，想以此成就大事，我看难呀！国君骄纵就会无所顾忌，群臣放肆就会争权夺利。这样，您上与国君关系不睦，下与群臣明争暗斗，我暗自认为您在齐国很危险啊！所以，您不如攻打吴国。攻打吴国如不能取胜，军民在国外战死沙场，大臣们在朝内的势力也会受到削弱，这样您在朝廷就没有强臣反对了，在民间也没有百姓指责了，能够孤立国君、控制齐国的也就只有您了。”

田常说：“好吧。可话虽如此，但是我军已经开赴鲁国了，如果撤离鲁国而转攻吴国，大臣们对我起疑怎么办？”子贡说：“这个好办，您先按兵不动，不要攻打鲁国，我请求出使吴国，让吴国救鲁国而攻齐国，这样你就有理由向吴国进攻了。”田常同意了，于是子贡又到了吴国。

孔子与他的弟子

