

新

课程理念下的 教学设计与课例

小学语文

三年级 上册

青岛市普通教育教研室 编



山东教育出版社

新 课程理念下的 教学设计与课例

小学语文

三年级 上册

青岛市普通教育教研室 编



山东教育出版社

编 委 会

主 任：徐建波
副 主 任：韩曙黎
主 编：王旭昌
副 主 编：江守福
编 委：王胜利 牛锡亭 江守福 张志清 王 堡
孙志学 陆 安 王志先 张玉坤 孙 红
孙楠龄 于炳强 林绍红 张兴堂 刘仍轩
孙 泓 马伟林

本 册 主 编：张兴堂
本 册 副 主 编：刘岩林 高 晖 颜秉君 黄 荣 杨传勇
商德远 修文艳
本 册 编 者：杨福君 金风坤 于 红 郭玉敏 姜 霞
于红梅 韩 颖 刑其红 蔡 红 刘华英
孙雅婷 何 岷 曹 静 万玉宏 谢艳春
陈超远 王丹凤 王 兰 吴 伟 刘 彬
孔祥姝 刘 圆 邹 蕾 吕 娜 刘春婷
蒋 文 于 冰 张 蔚 刘 晓 林 琳
许婷婷 邹 敬 俞 嵘

追求新课程的教育理念，记录着教师成长和专业发展的足迹，洋溢着人文关怀和生命的灵性，是广大教师教育智慧的结晶。

3. 注重师生关系的有效建立。教是为了学，课堂教学中应始终把学生的学置于教学的中心地位，通过师生相互尊重、平等交流，营造良好的教学氛围，不断提高课堂教学的质量与效益。实践证明，师生关系的质量决定着学生学习的质量，本丛书在如何创设教学情景，如何发现并提出问题，激发学生学习兴趣，如何有效组织教学活动，建立平等和谐的师生关系等方面，都提供了一些具体的做法和建议供读者参考。

4. 加强教学实践反思性和开放性。教学过程中，教师不再是单纯的知识传播者，而应成为学习活动的组织者、参与者、指导者，有时甚至是与学生一样的学习者，传统意义下的“一碗水与一桶水”的概念已不复存在。教师能否适应新课改的要求，满足学生的需求，为学生的发展提供有力的服务，迫切需要教师的不断学习与专业能力提高。因此，教学反思是教师成长的必由之路。教师只有在教学实践之后不断总结和反思，才能不断审视自己的教学行为，追问自己的效果，更好地研究学生，改进教学，才能正确认识自己，超越自己，成为研究型教师。

参与丛书编写的人员都是长期工作在基础教育一线的优秀教师和优秀教研员。多年来，他们根植于基础教育实践的沃土中，相互合作，积极实践，敢于创新，与新课程同成长。他们既是基础教育课程改革的实践者和建设者，更是课改经验的创造者。

我们希望通过这套丛书的编写，进一步总结青岛市基础教育课程改革的经验，提升广大教育工作者对新课程理念的理解和实践水平，使之从根本上逐渐形成一种新的教育教学观。帮助教师们在今后的课堂教学中不满足于使学生明确要做哪几件事，要记住哪些知识，更应该明白教些什么，怎样教会学生学。摒弃过去那种带有明显功利色彩的教学观，要从长计议，为学生的终身发展奠基。同时，也为后进入的课改实验区广大教师提供一些成功的课例和有效的经验，少走弯路，加快发展。

基础教育课程改革是一项长期艰巨而又复杂的系统工程，关系着中华民族的未来。课程改革的实施需要政府的大力推动和政策保障，也需要全社会的关心理解和支持，更需要广大教育工作者积极实践，大胆创新。因此，我们必须明确自己肩负的责任，立足长远目标，不能仅仅只顾眼前；我们要讲求实质，遵循规律，不能浮于表面，急功近利；我们要注重综合与共建，不能囿于单一与封闭。只有这样，我们才能促进教育的可持续发展，才能在工作中展示出丰富多彩的个性和拥有健康快乐的教师生活，从而拥有更高的工作热情和职业成就感。

目 录

1	色彩	(1)
	爱什么颜色	(1)
	金色的草地	(4)
	五彩池	(7)
2	声音	(10)
	你一定会听见的	(10)
	喜爱音乐的白鲸	(12)
	寓言二则	(15)
3	祖国在我心中	(21)
	国徽	(21)
	回自己的祖国去	(24)
	意大利的爱国少年	(27)
4	塞北江南	(31)
	葡萄沟	(31)
	小镇的早晨	(35)
	日月潭的传说	(38)
5	我们和我	(41)
	儿童和平条约	(41)
	画里少了什么	(44)
	说声“对不起”	(47)
6	鸟儿	(51)
	翠鸟	(51)
	一只小鸟	(54)
	惊弓之鸟	(57)

7	集市和超市	(62)
8	成长的经历	(65)
	让我们荡起双桨	(65)
	不愿长大的小姑娘	(68)
	丑小鸭	(71)
9	幻想和想像	(75)
	我想	(75)
	七色花	(78)
	空中花朵——降落伞	(81)
10	奇妙的海底世界	(85)
	海底世界	(85)
	海底村庄	(89)
	圆圆的沙粒	(91)
11	通讯	(96)
	不用文字的书和信	(96)
	马拉松	(98)
	电话的发明	(101)
12	过年	(105)
	元日	(105)
	老北京的春节	(107)
	冰灯	(109)

1 色彩

爱什么颜色

教材分析

这一单元的主题是“色彩”，共安排了《爱什么颜色》、《金色的草地》、《五彩池》三篇主体课文。本文是“色彩”单元的第一篇主体课文，运用诗歌的形式，以简练的语句、相同的结构段式勾勒了三幅色彩绚丽的画面，抒发了对家乡、对生活的热爱以及对自己理想的追求。

诗歌表面是写作者喜爱的碧绿、火红、蔚蓝三种颜色，实际上是借此来抒发自己的感情和胸怀。诗歌虽篇幅短小，但层次清楚。每一小节都以“我”爱什么颜色起笔，然后交代喜爱的原因，最后落笔在自己的身上，强调喜爱这种颜色的深层原因。每节叙述方式大体相同，学生读起来朗朗上口，感到亲切、自然。

学情分析

本课所面对的是小学三年级的学生。由于具有两年的学习经验，学生已经能初步理解文章内容，懂得文章蕴含的浅显道理，并且能够通过各种途径查找、搜集自己所需要的资料。

教学目标

1. 学会本课的生字，理解“辽阔、海疆”等词语的含义。
2. 能正确、流利、有感情地朗读并背诵课文。指导学生边读边想像，理解体会诗歌意境。培养学生诵读诗歌的兴趣，激发学生的创造力，仿照本诗编写一段诗。
3. 激发学生观察世界、体会生活的兴趣。教育学生做一个热爱学习、热爱生活的人。

教学重点

指导学生有感情地朗读课文,理解课文内容,体会作者表达的情感。

教学难点

1. 让学生在朗读中想像诗歌呈现的画面,懂得作者喜爱的颜色实际上代表了他远大的理想和抱负。
2. 激发学生的创造力,仿照本诗编写一段诗。

教学准备

师生共同收集有关颜色所代表的意义的资料,教师做成课件。

教学过程

一、激发兴趣,导入新课

1. 引导学生说说自己喜欢什么颜色。

[点评:从学生的喜好入手,调动学习的积极性。学生根据自己的喜好,各抒己见,引起共鸣。]

2. 教师叙述:我们的生活就是这样五颜六色、多姿多彩。有一位诗人,他把自己最喜欢的颜色写进了诗里面。

3. 出示课题,学生齐读。

二、初读诗歌,整体感知

1. 学生选择自己喜欢的方式读课文,遇到容易出错的地方多读几遍。

[点评:培养学生独立学习、发现问题的能力。]

2. 学生把自己认为容易出错的地方与同学交流。教师可根据学生的回答分类,即容易读错和容易写错的字词。引导学生观察字形,用自己喜欢的方法学习。

3. 指名读课文,要求读正确、读流利。思考:诗人都爱什么颜色?

全班进行评议,评议时鼓励学生发表自己的见解。

三、精读诗歌,感悟生活

(一) 学习第一小节

1. 师生合作接读诗歌第一小节,了解作者喜爱绿色的原因。老师渲染感情,学生通过朗读来感知农村一望无际的、充满生机的绿色。

2. 小组讨论:为什么说“连我的梦也是碧绿的”?

[点评:培养学生合作学习的意识,鼓励发表自己的见解,引导学生思考、比较,明确作者喜爱这种颜色的真正原因。]

3. 教师小结:诗人热爱自己的家乡,热爱大自然。同学们,大自然中的山山水水多美呀!闭上眼睛想一想这碧绿的禾苗,碧绿的小草,碧绿的田野。想不想美美地读一读?

[点评:创设情境,激发想像,引导学生有感情地朗读。]

4. 师生共评,指导朗读,引导学生感受诗歌的意境。

(二) 学习二、三小节

1. 引导学生总结学习第一小节的方法。师生共读,了解喜爱这种颜色的原因;小组讨论,发掘喜爱的真正原因;想像情境,有感情地朗读。

[点评:帮助学生总结学习方法是为了教会学生读书的方法,以便他们能够独立学习下面的小节。]

2. 各组用这种学习方法合作学习二、三小节。教师巡视指导。

[点评:教给学生一种学习方法,培养其自学能力和合作学习的能力。]

3. 全班交流学习情况。

(1) 指导学习第二小节。

引导学生思考:朝阳、枫叶、队旗是火红的,为什么说“我的心也是火红的”?

教师小结:同学们现在努力学习是为了将来建设祖国。你们都是热爱祖国的好孩子,都有一颗火红的心!

[点评:发展学生的思维,不失时机地对学生进行思想品德教育。]

指导朗读,感受对祖国的爱。

(2) 指导学习第三小节。

想一想:作者的理想是什么?(我们努力学习是为了长大后建设祖国。我们不光要建设祖国,还要保卫祖国!)

引导学生谈谈此刻的心情。创设情境,学生抒发自己对理想的追求。

指导朗读,读出光荣、自豪之感。

四、品读诗歌,指导仿写

1. 引导学生美美地朗读课文,感受诗歌的意境。

2. 作者写了自己喜爱的颜色,请学生也仿照课文,写一写自己喜爱的颜色。先观察这三个小节有什么相同的地方,以诗引诗,指导学生学习的写作方法。

3. 教师提问:你喜欢什么颜色?说说原因。(鼓励学生畅所欲言,发挥其想像力和创造力,开阔思路,为仿写作好铺垫。)

4. 教师引导:让我们也来做诗人,写出自己喜爱的颜色!(以激励为主,让学生感受到应抓住周围美好的事物去抒发自己的情怀。)

五、课外延伸

教师谈话:今天,我们只写了一种喜爱的颜色。生活中还有很多美丽的色彩,下课以后,我们可以像诗人一样,继续写下去。今天你们是小诗人,明天,你们一定会成为大诗人!

金色的草地

教材分析

这是一篇童趣盎然的课文,写了一位男孩窗前的草地上有许多蒲公英,每当它们开放的时候,草地就变成了金黄色,大家都说“金色的草地太美了”。男孩和弟弟常常为了寻开心,揪掉那些蒲公英。但是,一个偶然的机,男孩发现原来蒲公英早晨和傍晚是会合拢的,到了中午才会张开黄色的花瓣,草地因而有了颜色的变化,变得更美了。从那时起,男孩和他的伙伴们喜欢上了这种不起眼的小花。

作者用生动细致的描写,捕捉了生活中不易被发现的角落,告诉孩子只要有了发现,再平凡的生活也会美好起来。

课文层次结构分明,通过形象地描写蒲公英花瓣变化的样子,引发学生的想像。

学情分析

本文内容鲜活有趣,学生容易读懂。故事发生在孩子身边,肯定会引起他们的共鸣。但由于大部分孩子生活在城市,对乡村漫山遍野的蒲公英会有些陌生。

教学目标

1. 认识本课的生字,会写要求写的生字,理解词语的意思,能灵活运用。
2. 学习课文,理解课文内容,认识蒲公英一天的变化,能说出蒲公英变化的原因。
3. 有感情地朗读课文,体会作者的心理变化。

- 学会观察事物,养成认真观察的好习惯。

教学重点

学习课文,理解课文内容,认识蒲公英一天的变化,能说出蒲公英变化的原因。有感情地朗读课文,体会作者的心理变化。

教学难点

学会观察事物,养成认真观察的好习惯。

教学准备

师生收集蒲公英的资料、图片,准备课件。

教学过程

一、提出问题,激发兴趣

- 教师提问:草地是什么颜色的?你见过其他颜色的草地吗?
- 出示课题:金色的草地。教师提问:看到课题你想到了什么?
- 学生带着疑问读课文,认识生字。

二、学习生字,理解运用

- 开火车检验识字情况。
- 出示课件“生字迷宫”,识字闯关。
- “找伙伴”游戏。通过“找伙伴”游戏巩固生字的字形,灵活运用词语。
- 带着生字读课文。

三、初学课文,整体感知

- 想一想:草地为什么是金色的?
- 交流收集到的蒲公英的资料,介绍蒲公英的样子。
- 将蒲公英的图片有选择地贴在黑板上,用自己的话说说蒲公英的样子。

[点评:生活在城市的孩子,对于蒲公英可能并不熟悉,通过介绍资料、观察图片,让学生对这些大自然中随处可见的小花草有一个感性的认识,激发学习下文的兴趣。]

四、品读课文,体会感情

(一) 学习第一、二自然段

- 引导学生学习课文第一、二自然段。讨论:“我”和弟弟为什么那么开心?找出课文中具体描写“我们”快乐的句子,读一读。

2. 课件出示句子:

◎ 大家都说:“金色的草地太美了!”

◎ “谢廖沙!”我一本正经地喊他,等他回过头来,我便把蒲公英的茸毛吹到他脸上。他假装打呵欠似的也把蒲公英的茸毛朝我脸上吹。就这样,我们总是为了寻开心,揪掉这些不引人注目的小花。

教师指导朗读:哪些词最能表达情感,着重读出来。(理解“一本正经、使劲、假装”)

[点评:引导学生学着从具体词语中体会感情,通过朗读加深对词语的理解。]

(二) 学习第三、四自然段

1. 默读课文三、四段,思考:作者有什么新发现?

出示蒲公英变化表,按课文内容填完整。

时间	早晨	中午	傍晚	第二天早上
草地颜色	绿色			
花的颜色				

2. 学生对照表格用自己的话说说花瓣是怎样变化的,边说边用手势表示出来。

[点评:从课文中提炼出的语言,对于有的学生来说未必会形成清晰的脉络,如果用表格形式加以提示就清楚多了,对于学生复述草地的变化也很有帮助。用手势表演花瓣的变化过程给了学生感性的认识。]

3. 教师提问:感受了蒲公英的变化,你想说些什么?

[点评:引导学生发现草地的秘密后,他们的心理也会起微妙的变化。及时抓住这一时机让学生将心里想说的表达出来,会更好地激发学习兴趣,激起表达的欲望。]

4. 讨论:从那以后,“我们”为什么不再随意揪它?

引导学生谈出:喜爱金色的草地→发现草地的变化→喜欢上可爱的小花→不再随意揪。

5. 引导学生设想一下:若“我”没有发现蒲公英的变化,后来会怎样?

(三) 思考:“我”对蒲公英的感情起了什么微妙的变化

小声读最后一段,理解“一起睡觉,一起起床”的含义。体会“我”此时的心情。

五、总结升华,加深认识

1. 读读课文,思考:小作者的生活为什么起了变化?善于观察可以给你带来什么?
2. 结合自己的体验说说自己是如何观察喜爱的花草的。

六、学习延伸,实践探索

1. 请学生大声地朗读自己最喜欢的部分。
2. 用学会的观察方法观察自己喜爱的事物,写下来,与同学交流。

五彩池

教材分析

《五彩池》是一篇描写自然景观的课文,讲的是“我”到四川松潘去旅游,在藏龙山上看到五彩池的情景。作者抓住了水池的数量、大小、深浅、形状的特点和池水瑰丽多彩的特点,具体形象地描绘出五彩池的美丽神奇,字里行间流露出作者对五彩池的赞美之情,表达了“我”对祖国山河的热爱。

学情分析

三年级学生已经接受了两年的新课改教材的熏陶,具有了一定的朗读能力、识字能力,能结合重点词、句发表自己对文章的初步见解。

教学目标

1. 认识本课生字,掌握要求会写的生字。
2. 通过对重点词、句、段的理解,体会五彩池的美丽、神奇,培养学生的理解能力和表达能力。
3. 有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的段落。练习边读边想像,根据课文的描述,在头脑中形成画面,提高朗读能力,培养想像力。
4. 通过学习了解五彩池的成因,感受五彩池的美丽,激发学生热爱大自然、热爱祖国河山的思想感情。

教学重点

认识和书写生字。有感情地朗读课文,通过对重点词、句、段的理解,体会

五彩池的美丽、神奇。培养学生的理解能力和表达能力。

教学难点

通过学习了解五彩池的成因,感受五彩池的神奇、美丽,激发学生热爱大自然、热爱祖国河山的思想感情。

教学准备

教师:准备课件(包括图片、文字及录像资料)。

学生:课前了解一些有关五彩池的资料及关于祖国大好河山的其他资料。

教学过程

一、课前谈话,激发学习兴趣

教师谈话:同学们,我们青岛是一座美丽的海滨城市,这里有很多好玩的地方,谁能给大家介绍几个,带大家去玩玩?

[点评:课前与学生进行谈话,一方面激发学生的学习兴趣,为即将学习的五彩池美景奠定基础;另一方面,也激发学生对于家乡的热爱之情,训练表达能力。]

二、谈话导入,带领学生进入情境

教师谈话:刚才同学们带我饱览了近在眼前的青岛美景。传说昆仑山有个瑶池,那是天上神仙住的地方,池里的水好看极了,有五种颜色。今天我们就去五彩的瑶池看看。(板书:五彩池)

三、初步感知,检查预习

1. 学生初读课文,注意读准字音,读通句子,看看“五彩池”给自己留下了什么印象。

2. 学生读后,课件出示重点词,以指名领读、抢读等方式检查字词掌握情况。

3. 引导学生说说自己通过预习和初读课文读懂了什么,感受最深的是什么。

学生交流,五彩池给自己留下了怎样的印象。

学生根据自己的理解,谈谈对五彩池的印象,整体感知课文。

[点评:汇报读懂的内容,是对学生初学效果的肯定,有助于学生提高自信心。在这一过程中,教师稍加引导,紧扣预习要求谈,能更好地指导学生今后的预习。]

4. 学生提出不懂的问题。

教师及时评价,并引导学生互相评议、讨论。

[点评:让学生提出不懂的问题,较好地培养了学生发现问题的能力,也为教学重点的确定提供了依据。在这一过程中,教师要对学生提出的问题加以归类提示,从而有机地渗透发现问题的方法。]

四、指导朗读,深入理解课文内容

1. 请学生默读2—5段,思考:什么地方让你感到神奇美丽?把相关的句子画出来。

2. 同位互相说一说。

3. 全班交流:学生把自己找到的句子读一读,并抓住重点的词语谈一谈。

如:“池边是金黄色的石粉凝成的,像一圈圈彩带,把大大小小的水池围成各种不同的形状,有像葫芦的,有像月牙的,有像盘子的,有像莲花的……”教师顺势点击课件让学生看一看水池的样子。

4. 老师介绍查找的资料,指导学生朗读。

5. 师生合作接读句子,配乐读课文,同时让学生放飞想像。

[点评:通过师生共同参与读书,一方面给学生以示范,另一方面也加强师生间的交流。朗读时用课件播放五彩池的美景,使学生在音乐和图画中完全投入,读得入情入境,使课堂教学达到高潮。]

五、美读课文,体会五彩池的神奇、美丽

1. 学生自己练读2—4段,找最喜欢的段落,用自己喜欢的方式练读。

2. 全班汇报,在优美的音乐声中,学生自主选择喜欢的段落站起来美读,同时播放录像。

[点评:这里先后采用听、看、读多种方式,环环相扣,使学生的感情层层加深,认识不断升华。]

六、拓展延伸,激发学生热爱祖国山河的情感

开展“祖国风光欣赏”活动,课后请学生结合自己搜集的文字及图片资料,小组合作办一期手抄报,下节课全班一起交流。

2 声 音

你一定会听见的

教材分析

《你一定会听见的》一文是“声音”单元的第一篇主体课文。课文以散文的形式,用第二人称的写法与读者直接交流,启发人们不要关闭自己的耳朵,只要用心聆听身边各种各样的声音,就能体会到这个世界的声音是丰富而美妙的。

课文一开头就列举了风声、动物的声音、水声等这些我们再熟悉不过的声音,但是由于我们没有用心去聆听,失去了听的兴趣,因而常常忽略它们。后面部分则告诉大家用心倾听生活中普普通通的声音,才能感受到生活的精彩。对于这一点的理解和认识是学生学习的重点和难点。

本文是这一单元的第一篇主体课文,要通过学习本文达到激发学生关心周围事物、感受美好生活的目的,让学生充满兴趣、好奇地走进这个单元。

学情分析

小学三年级的学生思维活跃,有一定的自学能力。

教学目标

1. 会认、会写本文要求掌握的生字。
2. 在正确、流利地朗读课文的过程中理解课文内容,做到有感情地朗读课文。
3. 体会作者热爱生活的思想感情,懂得只要用心去听身边的声音,就会发现世界上的声音很丰富、很美妙。

教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点

体会作者热爱生活的思想感情,懂得只要用心去听身边的声音,就会发现世界上的声音很丰富、很美妙。

教学准备

教师准备有关声音的课件。

教学过程

一、读通全篇,读准课文

1. 向学生介绍本单元的主题——声音。

教师谈话:声音需要我们用耳朵去听(板书:听),今天我们就来学习一篇课文——《你一定会听见的》。

板书课题,学生齐读,让学生自由质疑“到底要听见的是什么声音”。

2. 学生自由读全文,注意读准字音。(用以前学过的方法独立完成)

3. 教师检查读书情况,纠正错误读音。

二、细读课文,感悟理解

(一) 品读 1—5 段

1. 学生默读 1—5 段,看看有什么发现。(这一部分的问号多)想一想该用什么样的语气读。(疑问语气)

2. 自由练读这一部分,选出自己最喜欢的一段。

3. 学生将自己最喜欢的一段读给小组同学听,说说自己喜欢的原因,再听听小组同学对自己的评价。

4. 小组内推荐一名学生展示读,其他学生在听的时候猜一猜他喜欢这一段的原因。

例:读第一段用十分有趣的语气来读,同学们猜到他喜欢的原因是感觉这一段写得很有趣;第五段读得很欢快,同学们猜到他喜欢的原因是文章描写得很欢快。

[点评:学生在自由练读中体会文章感情,再把自己体会到的感情通过朗读表达出来。全班同学在聆听揣摩的同时共同体会到了文章所表达的情感。]

5. 教师小结:这些声音是多么有趣、多么美妙、多么可爱、多么神奇啊!

6. 教师组织全班讨论:这么美妙、可爱、神奇的声音你听到过吗?(学生说没有听到过。)教师追问:为什么?让我们来读一读课文 6、7 段。