

〔清〕张葆连 刘坤一 修纂

光绪 新宁县志

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

〔清〕张葆连 刘坤一 修纂

光绪 新宁县志

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
甲编

图书在版编目 (CIP) 数据

光绪新宁县志/(清)张葆连,(清)刘坤一修纂.—长沙:

岳麓书社,2010.12

ISBN 978-7-80761-529-3

I.光… II.①张…②刘… III.新宁县—地方志—清代

IV.①K296.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239161 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

(光绪)新宁县志

据湖南图书馆藏本影印

修纂 [清]张葆连 刘坤一

责任编辑 马美著

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司

版 次 2011年2月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 23.75

字 数 276千字

书 号 ISBN 978-7-80761-529-3/G·959

定 价 57.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:湖南·望城·湖南出版科技园 电话:0731—88387860 邮编:410219

ISBN 978-7-80761-529-3



9 787807 615293 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周强 徐守盛 杨正午 周伯华 胡彪 肖捷 许云昭 文选德

组长 孙载夫 戚和平 谢康生
蒋建国 路建平

副组长 郭开朗 王汀明

成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光、周用金
朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明
成员 唐成红 陈祥东 肖荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶
委员 李建国 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡坚 周玉波 雷鸣

装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁杂复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

曾主陶

新寧縣地處湖南西南，東連東安，西接城步，南鄰廣西全州、資源縣，北靠武岡、邵陽縣。春秋戰國時縣境屬楚黔巫中地。西漢時其地有夫彝侯國，是長沙定王的兒子敬侯劉義的封地。敬侯又名夫彝侯，亦作夫夷侯。夫彝侯國從漢武帝元朔元年（前一二八）据《光緒》《新寧縣志·卷二·沿革表》、《漢書·卷十五上·王子侯表第三上》為元朔五年得封，先後延續了一百三十年之久，直到王莽篡奪漢室時，國名乃除。東漢光武帝建武元年（二五）置夫彝縣，屬零陵郡；漢獻帝建安二十年（二一五）五月，劉備、孫權分割荊州，夫彝縣屬蜀國。三國吳末帝寶鼎元年（二六六），夫彝縣歸入吳國，隸屬昭陵郡。東晉安帝元興元年（四〇二）改為扶縣；梁中大通三年（五三一）改為扶陽縣；陳文帝天嘉間改為扶彝縣。隋朝扶彝并入邵陽縣，隸長沙郡；唐朝將扶彝地并入武岡縣，隸邵州。五代後漢天福十二年（九四七）至乾祐三年（九五〇）年復稱扶彝侯國，隸零陵郡。宋元豐三年（一〇八〇），以扶彝地歸入蒔竹縣，隸邵州。宋徽宗崇寧四年（一一〇五）以扶彝地歸入新置的臨岡縣，隸邵州，次年改隸武岡軍。南宋高宗紹興二十五年（一一五五）以扶彝地設置新寧縣，新寧縣名自此始。此後數百年至今，新寧縣縣名未變，但隸屬關係與時變更。元代屬於武岡路，明代清代隸屬於寶慶府，中華民國初期隸屬於湘江道。一九二二年撤銷道制，省直管縣。一九三七年，新寧縣隸屬於湖南省第六行政督察區。中華人民共和國成立後，新寧縣屬於邵陽專員公署管轄。一九八六年，邵陽地市合併，實行市管縣，新寧縣屬邵陽市。

新寧《縣志》之編纂，始於明代萬曆三十四年（一六〇六）。（萬曆）《新寧縣志》八卷，由知縣沈文系（字幼魚，華亭人）纂修，有刻本藏日本東洋文庫，為傳世孤本。清代前期編纂的縣志有三部：（康熙）《新寧縣志》十卷，知縣崔琦（字錦麓，山西沁源人）修，劉禹甸（邑人，貢生，曾任兵部主事）纂，知縣劉敕忠（漢軍鑲紅旗人）續修。初修初刻於康熙二年（一六六三），續修於康熙十九年（一六八〇），續刻於康熙二十年（一六八一），今僅有刻本殘本傳世。（康熙）《新寧縣志》十八卷，知縣牟國鎮（字藩臣，山西陵川人）修，教諭朱宏緒（字紹文，湖北郢都人）纂，成書於康熙二十三年（一六八四），刊刻於康熙二十四年，原刻本藏上海圖書館，為傳世孤本，後有抄本藏北京圖書館和故宮博物院圖書館。（道光）《新寧縣志》三十二卷首一卷，知縣安舒（舉人，正白旗人）修，知縣張德尊（浙江山陰人）重修。此志始修於嘉慶二十一年（一八一六），告成并刊刻於道光三年（一八二三），原刻本藏日本東洋文庫，為傳世孤本。

《湖湘文庫》此次影印出版的（光緒）《新寧縣志》，二十六卷首一卷，清光緒十九年（一八九三）刻本。主修者張葆連，字易山，山西汾陽人，清光緒九年（一八八三）賜同進士出身，清光緒十四年（一八八八）任新寧縣知縣；編纂者劉坤一，字峴莊，邑人，廩生出身，因軍功累擢至兩江總督兼南洋通商大臣。此志上承道光志，記事迄於清光緒十六年（一八九〇），其《例言》稱：「道光三年，邑令張德尊輯補前任安舒所修縣志三十二卷，既多蕪雜，亦頗遺漏，文獻不足述者蓋難言之。茲采其可錄者分門別類為二十六卷，參考道光末《寶慶府志》增益舊志所無。其咸豐以後人事之迭興、人物之燦著，皆以類從，編次於諸門之內。」據此可知，（光緒）《新寧縣志》來源有自。

新寧縣地處萬山之中，又偏居苗疆，不當孔道，政治、經濟、文化歷來比較落後。但自中國進入近代社會以來，新寧縣一度成為中國政治最吸引人們眼球的地區之一。道光十六年（一八三六）二月，該縣

麻林峒瑶族庠生藍正樽組織「龍華會」起義軍，自稱「衛王」，進攻武岡州城，清廷派兵鎮壓，數省戒嚴。清道光二十七年（一八四七）九月，該縣黃卜峒瑶族農民雷再浩、縣民李輝起義，進攻新寧縣城和廣西全州等地，隊伍發展到三千餘人，清廷令湖南巡撫陸費瑤、廣西巡撫鄭祖琛鎮壓。道光二十九年（一八四九）五月，該縣水頭鄉農民李沅發創立「把子會」，集合雷再浩餘部，聯絡廣西天地會會衆，於該年十月十三日起義，殺代理知縣萬鼎恩，義軍轉戰於湘、桂、黔三省二十多個州縣，隊伍發展到五千餘人，清廷令湘、鄂、桂、黔四省官軍和地方團練進行「會剿」。清代咸豐年間，太平天国軍數次攻入新寧，并且多次進逼縣城，於縣境發生多次大規模戰役，人民生命和財產受到嚴重損失。也就是在此階級矛盾激烈較量的過程中，新寧的地方武裝力量——楚勇迅速壯大起來，後來發展爲湘軍的中堅力量，并且成就了江忠源、劉長佑、劉坤一等新寧籍湘軍將領。本書的編纂者劉坤一在辛亥革命時期一度成爲中國政治的重要人物之一，新寧縣也由蕞爾扶彝小縣變爲人人關注的政治明星縣。《新寧縣志》就是在這種背景下產生的。

（光緒）《新寧縣志》分爲圖、表、志、傳四門二十二目，共二十六卷，首一卷。卷首包括序言、編纂銜名、例言、目錄和星度。卷一輿圖、形勝；卷二沿革表；卷三疆里表；卷四職官表；卷五至卷八人物表；卷九卷十列女表；卷十一山水志；卷十二賦役志；卷十三水利志；卷十四典禮志；卷十五學校志；卷十六兵事志；卷十七營造志；卷十八祥異志；卷十九風俗志；卷二十物產志；卷二十一至卷二十四藝文志；卷二十五官師傳（目錄中爲名宦傳）；卷二十六人物傳、列女卷。卷首有張葆連《叙》。刻書牌記稱「光緒十九癸巳秋月刊竣於金城書院」，金城書院在新寧縣城。（光緒）《新寧縣志》具有以下三個特點：

一、體現關注民生傾向的編輯思想。（光緒）《新寧縣志》類例依明清諸志而有所損益，圖、表、志、傳的門類大體不出傳統方志圖書的窠臼。但特別值得關注的是編者在具體的類目設置上，體現出關注民生的編輯思想。書中《賦役志》、《水利志》、《學校志》、《兵事志》、《營造志》、《祥異志》、《風俗志》、《物產志》等，多與民生有關。卷首《例言》於《賦役志》云：『賦役於國家爲大政，而在一州一邑則微細已甚。新寧舊志所載額徵雜稅之數，多有不相符合，且條目瑣碎，難一目了然，舊制新章，無以備知損益。茲以類相從，都爲一卷，正供雜項，大略具見於此。』今觀《賦役志》，首叙歷代賦役之法，其次對清初以來新寧縣正供丁銀、地糧，以及雜稅、起運（即戶、禮、兵、工四部的收費名目）、存留經制款項（即縣級政府的收費名目）、蠲振（即減免）、倉儲（包括常平倉與社倉），均有詳細記載。《例言》又云：『水利所關較大，別自爲志。』觀其《水利志》，則重點記載新寧縣夫水（包含支流）所築各壩並境內各處塘、井、岩泉，以及它們所能灌溉的面積。其餘如《營造志》，詳細記載新寧縣有史以來修造的各類設施，主要有城垣、廨署公所、郊壇、祠廟、亭閣、坊表、寺觀，也包括全縣重要橋梁一百二十七座、渡口五十三處。《祥異志》則重點記載新寧縣歷代以來自然災害的情況。《物產志》收錄全縣動植物數百種之多，稻、粱、麥、菽、麻、薏苡等主要糧食和經濟作物之外，介紹蔬類三十五種、瓜類九種、果類三十一種、花類四十八種、草類三十四種、竹木類四十三種、藥類六十六種、禽類四十三種、獸類二十六種、鱗類二十八種、蟲類四十六種。此外，編者還在相關類目下還注意收集與民生有關的重要文獻。如在《賦役志》的篇末收錄了乾隆時期巡撫陳宏謀製定的《社會條規二十一則》，在《兵事志》的篇末收錄了陳宏謀製定的《救火之策十一條》，均能體現編者關注民生的編輯眼光。

二、代表時代先進水平的地圖繪製。地圖歷來是地方志的重要組成部分，（光緒）《新寧縣志》卷首

地圖繪製出自當時著名輿圖學家鄒世詒之手，體現了當時地圖繪製的最高成就。卷首《例言》云：「舊志輿圖卷內分繪亭臺勝景，類於模山範水、描頭畫角之所爲，爲方家所非笑。同治中重修《湖南通志》，邑紳於是時議設志局，延請新化鄒子翼繪圖，未竟其緒。光緒壬申，復請邑人朱子端親歷各鄉，周覽形勝，重加采訪，爲《總圖》二，《縣城圖》一，《疆里圖》五，《山川圖》五。并於山川疆里舊志謬誤相沿者，校正補輯。庶山之脈絡、水之源委、疆里之廣袤了如指掌矣。」地圖繪製者鄒子翼即鄒世詒，新化縣人，鄒漢勛之子，知名輿圖學家，新化鄒氏輿圖學的第三代傳人。咸豐八年（一八五八），鄒世詒應湖北巡撫胡林翼之聘，編纂《大清一統輿圖》三十二卷，爲當時中國最精密的地圖。（道光）《寶慶府志》、（光緒）《湖南通志》、（光緒）《湘陰縣圖志》均出自以鄒世詒爲代表的鄒氏輿圖繪製專家之手。另一位地圖繪製者朱子端即朱昌詳，新寧人，貢生，候選訓導。（光緒）《新寧縣志》卷首有地圖一十三幅，這些地圖繪製精準，縣域之邊界、鄉村之位置、河流之匯合、山脈之走向，無不纖細畢陳，一目了然。特別值得肯定的是製圖者不僅採用統一的畫方計里技術，而且使用了當時最先進的經緯度製圖法，這也是第一次用經度和緯度的方式確定了新寧縣在全球的位置。本志書所使用的製圖技術，代表時代先進水平，較之此前的《寶慶府志》和《湖南通志》，其製圖水平和地圖表達效果，有明顯的進步。在全國同時代方志輿圖中，無疑也屬上乘之作。

三、徵文考獻的編輯方法。（光緒）《新寧縣志》在史料的采集、組織與取舍上頗爲講究，甚至可以說別出心裁，因而使該志具有徵文考獻的價值。一是充分利用了舊志的材料，如（道光）《新寧縣志》和（道光）《寶慶府志》。二是廣泛采集原始文獻。從該書卷首列名來看，當時有一支規模不小的文獻採訪人員。因此該志於咸豐、同治時期迄於光緒前期的史料尤詳。三是合理組織史料，擴大該書的文獻含量。

例如《藝文志》與相關專志互為參照，許多文章分別以注文的形式分置於專志之下，使文獻總量增加，而《藝文志》又不致過於冗重。四是突出文獻的重點。該志的文獻重點在《職官表》、《人物表》、《列女表》、《藝文志》，此四目幾乎占有全書篇幅的大半，旨在彰顯地方志徵文考獻的作用。而於其他篇幅較小的卷目，則注重事件、制度或風俗習慣的來龍去脈和源流因革，使後人有所考見。如《典禮志》、《學校志》、《風俗志》等卷目大致如此。

（光緒）《新寧縣志》是一種頗有價值的湖南地方文獻，是研究湖湘文化不可或缺的資料，《湖湘文庫》將此志影印出版是很有必要的。舉例來說，研究湖湘文化不能不研究湘軍，研究湘軍不能不研究楚勇，新寧縣是楚勇的發源地，（光緒）《新寧縣志》是研究楚勇最基本的史料。該書不僅提供了大量當時楚勇重要人物的原始文獻，更重要的是為研究『楚勇現象』『楚勇文化』，提供了一百六十年前新寧縣政治、經濟、文化、社會民情較為完整的資料。

在影印整理（光緒）《新寧縣志》的過程中，也發現了該書的一些不足之處。一是校勘不甚精細。如第二十五卷目錄為《名宦傳》，正文却為《官師傳》；又如卷五原第九頁，版心『人物表』誤作『人物志』。二是文獻參見之處偶有疏漏。如卷十五《學校志》云：『其東關之外，求忠書院復改額金城，邑人劉長佑為之記，均見《藝文志》。』今遍檢該書《藝文志》，并無劉長佑所撰之《記》，殆為遺漏無疑。

此次影印以湖南圖書館藏本為底本，校對湖南省社會科學院圖書館藏本，其卷首《纂輯銜名》頗有差異，可以確定湖南圖書館藏本為『初刊本』，湖南省社會科學院藏本為『改刊本』。初刊本的纂修者署名劉坤一，改刊本的纂修者署名劉長佑、劉坤一、歐陽輔；初刊本將『原稿纂修』銜名附於《纂輯銜名》之末，而改刊本則重新加以編排。由此異同，就引出了『原稿纂修』的問題，不得不稍加說明。

清同治十年（一八七一），襄平人守忠任新寧縣知縣，時任直隸總督的劉長佑囑守忠修纂《新寧縣志》。守忠久事遷延，雖然成立了編纂班子，但數年末見成書，他本人倒撰寫了叙言一篇，此《叙》收在（光緒）《新寧縣志·藝文志》，通過此叙可見當時編纂原委。大概守忠其人不為新寧士紳所重，（光緒）《新寧縣志·官師傳》和（光緒）《湖南通志·職官志》均不列其名。（光緒）《新寧縣志·藝文志》雖然收錄其《叙》，但在末尾加有按語。按語云：『守大令重修志叙，即是書也。事隔二十年始成編次，有叙無書，本可削而不存。今匯而登之者，以見官師作事率託空言，而邑紳之慎重遲迴不遺餘力，期於名目粗備而後已焉。後之覽者，可以推文獻不足之所由來已。』其實守忠所修之志，也非『率託空言』，而是『名目初備』，雖然張葆連在（光緒）《新寧縣志》的叙言中對守忠修志之事隻字不提，并在《纂輯銜名》中將劉長佑等一並略去，顯然有悖事實和公正，遂有《纂輯銜名》改刊之舉。今將『改刊本』之《纂輯銜名》附錄於本書之後，以便於讀者了解這樁『署名權』公案。

目錄

卷首

叙.....一

纂輯銜名.....二

例言.....四

新寧縣志目錄.....八

星度.....一〇

卷一

輿圖.....一二

縣城圖.....一二

疆域總圖.....一三

疆域圖.....一五

山川圖.....一八

形勝.....二一

卷二

沿革表.....二四

卷三

附封建表.....二六

疆里表.....二七

卷四

職官表.....三一

漢宋元明.....三一

國朝.....三五

卷五

人物表.....四二

選舉.....四二

制科.....四九

薦舉.....四九

卷六

人物表.....五七

武功.....五七

忠義.....六三

卷七

人物表 八〇

封贈 八〇

蔭襲 八四

卷八

人物表 八六

賢達 文學 孝友 行誼 八六

耆壽 九四

流寓 一〇三

卷九

列女表 一〇五

節孝 節烈 貞烈 一〇五

卷十

列女表 一一九

節婦 壽婦 一一九

卷十一

山水志 一三八

山 一三八

水 一四三

卷十二

賦役志 一五四

丁銀 地糧 一五六

雜稅 一五九

起運 存留經制款項 一六一

蠲振 一六二

倉儲 一六三

卷十三

水利志 一六六

灘 壩 塘 井 一六六

卷十四

典禮志 一六九

嘉禮 一六九

朝賀 開讀 宣講 授歲時 迎春 耕藉

開印封印 上任行香 一六九

開徵 開倉 賓興 送學 鄉射 鄉飲酒

..... 一七〇

軍禮 一七〇

吉禮 一七〇

救護日月(凶禮) 一七〇

祈雨 一七一

文廟禮儀……………一七一

武廟 文昌廟 奎星樓……………一七五

社稷壇 神祇壇 先農壇 城隍廟 火神廟

龍王廟 吉祥祠 昭忠祠 忠烈祠 誠恪祠

壯毅祠 忠義祠……………一七六

附文廟禮器……………一七七

卷十五

學校志……………一八五

縣學……………一八五

學宮……………一八六

書院……………一八七

卷十六

兵事志……………一九〇

宋元明……………一九〇

國朝……………一九一

附兵防……………一九七

卷十七

營造志……………一九九

城垣……………一九九

廨署公所……………二〇〇

郊壇 祠廟……………二〇一

亭閣……………二〇五

坊表……………二〇七

寺觀……………二〇八

津梁……………二一二

卷十八

祥異志……………二二一

卷十九

風俗志……………二二四

卷二十

物產志……………二二七

卷二十一

藝文志……………二三二

叙跋……………二三二

卷二十二

藝文志……………二四四

記……………二四四

卷二十三

藝文志……………二七三

碑……………二七三

議說	二七八
疏	二八一
銘誌	二八一
壽叙	二八九
賦	二九五
卷二十四	
藝文志	二九七
五言古詩	二九七
七言古詩	三〇一
五言律詩	三〇二
七言律詩	三〇五
七言絕句	三一〇
卷二十五	
官師傳	三一六
元明	三一六
國朝	三一八
卷二十六	
人物傳	三二三
唐宋	三二三
明	三二四

國朝	三二六
列女傳	三四八
附錄	
另刻纂輯銜名	三五一