



通俗歌曲 精典

TONGSU
GEQU
JINGDIAN



北京师范大学出版社

卡拉OK

(京)新登字160号

卡拉OK
通俗歌曲精典
梦歌编

*

北京师范大学出版社出版
新华书店首都发行所发行
北京师范大学印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:9.25 字数:224千

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数:1—10000

ISBN 7—303—02747—5/G·1868

定价:5.80元

前 言

随着我国社会主义现代化建设的不断发展，人民物质生活水平的不断提高，人民精神生活和文化娱乐的要求也不断提高。目前，卡拉 OK 通俗歌曲做为一种雅俗共赏的通俗音乐艺术，已成为人们文化娱乐的一种形式，逐步为人们所接受。

“卡拉 OK”起源于日本，它是英语“Karaove”的译音，几年前进入我国。“卡拉 OK”的意思指“无伴奏乐队”，产生于七十年代初期的日本。近年来，“卡拉 OK”作为一种自娱自乐的自由演唱形式，在我国如雨后春笋，层出不穷，不论是从沿海到城市，从城市到乡村，从部队到学校，从公共场所到家庭，都随处可见。此外，“卡拉 OK”的演唱内容除单一的流行歌曲外，还有民歌、戏曲等国粹内容。喜欢“卡拉 OK”的人不再只是青年人，其他不同年龄、不同职业的人们都接受了它。随着我国人民生活水平和文化娱乐水平的提高，“卡拉 OK”在中国将会有更广阔的天地。

卡拉 OK《通俗歌曲精典》一书，收集了近几年来大陆及港台流行歌曲，内容新颖，涉及面广。不但方便“卡拉 OK”歌曲的演唱，还可做为乐队练习的谱例。同时作为“卡拉 OK”资料，具有一定的保存、收藏价值。我们相信，随着海内外文化的日益交流，我们大陆歌迷将有更多的机会目睹海外歌星的风采。本书的出版将会对广大“卡拉 OK”歌迷们有所帮助。

本书在编选过程中，得到了各方面的大力支持，在此深表谢意。由于多种原因，我们未能与作者取得联系，对此望予以谅解。同时我们将尽力与有关部门和作者取得联系，以便致酬。

目 录

前言

爱上一个不回家的人.....	(1)
今夜你会不会来.....	(2)
改变所有的错.....	(3)
千千阙歌.....	(4)
梦开始的地方.....	(5)
单身逃亡.....	(6)
耶利亚女郎.....	(7)
让我一次爱个够.....	(8)
相逢在雨中.....	(9)
半梦半醒之间.....	(10)
忘不了.....	(11)
水手.....	(12)
每天爱你多一些.....	(13)
只有你.....	(15)
你知道我在等你吗.....	(16)
潇洒走一回.....	(17)
青苹果乐园.....	(18)
一生何求.....	(19)
我很丑，可是我很温柔.....	(20)
如果你是我的传说.....	(21)
生日快乐.....	(22)
跟往事干杯.....	(23)
拒绝再玩.....	(24)
爱在深秋.....	(25)
雨夜的浪漫.....	(26)
可不可以.....	(27)
水中花.....	(28)
祝福.....	(29)
就让世界多一颗心.....	(30)
别哭，我最爱的人.....	(31)
我往南方去.....	(32)
爱的过火.....	(33)
驿动的心.....	(34)

让风吹.....	(35)
心恋.....	(36)
让我喜欢让我忧.....	(36)
弯弯的月亮.....	(38)
再回首.....	(39)
大约在冬季.....	(40)
再回到从前.....	(41)
我想有个家.....	(42)
不是我不小心.....	(43)
我的心要去旅行.....	(44)
我是不是该安静地走开.....	(45)
一起走过的日子.....	(46)
一生不可自决.....	(47)
对你爱不完.....	(48)
梦醒时分.....	(49)
爱的奉献.....	(50)
孤鹰.....	(51)
在我生命的每一天.....	(52)
城市行囊.....	(53)
光阴的故事.....	(54)
认错.....	(55)
永远不回头.....	(56)
让生命去等候.....	(57)
一颗不变心.....	(58)
多少次.....	(59)
等我一起入梦.....	(60)
青梅竹马.....	(61)
借我一点爱.....	(62)
其实你不懂我的心.....	(63)
感受.....	(64)
失去了你,我什么都没有.....	(65)
ELEOTRIC GTRL.....	(66)
阿郎恋曲.....	(67)
英雄泪.....	(68)
出塞曲.....	(69)
惦记这一些.....	(70)
一场游戏一场梦.....	(71)
这样爱你对不对.....	(72)
变心的翅膀.....	(73)
明天你是否依然爱我.....	(74)

天天想你·····	(75)
我的阳光我的风·····	(76)
红蜻蜓·····	(77)
噢, 莎莉·····	(78)
让爱继续·····	(79)
停在我心里的温柔·····	(80)
我一直以为你知道·····	(81)
一世情缘·····	(82)
我曾用心爱着你·····	(83)
心动·····	(84)
三月的小雨·····	(85)
花瓣雨·····	(86)
我是一只小小鸟·····	(87)
是否我真的一无所有·····	(88)
让自己快乐·····	(89)
苏三起解·····	(90)
情人·····	(91)
拒绝融化的冰·····	(92)
一颗心交给谁·····	(93)
最后一首歌·····	(94)
放心去飞·····	(95)
青春规则·····	(96)
我不是个坏小孩·····	(97)
我能感觉你在说谎·····	(98)
家·····	(99)
壮志骄阳·····	(100)
如果重来不再是梦幻·····	(101)
忘记你不如忘记自己·····	(102)
掌声响起·····	(103)
在雨中·····	(104)
心不再起不再落·····	(105)
跟着感觉走·····	(106)
明月千里寄相思·····	(107)
安妮·····	(108)
当我想你的时候·····	(109)
沉默是金·····	(110)
我是不是你最疼爱的人·····	(111)
我的未来不是梦·····	(112)
我真的不是故意的·····	(113)
怨苍天变了心·····	(114)

一生只有这一回.....	(115)
鲁冰花.....	(116)
特别的爱给特别的你.....	(117)
遥远的天空底下.....	(118)
雨夜的街头.....	(119)
蜗牛的家.....	(120)
灯.....	(121)
纪念日.....	(122)
让我再看你一眼.....	(123)
我终于失去了你.....	(124)
马路天使.....	(125)
对不起,我爱你.....	(126)
酒醉的探戈.....	(127)
无言的结局.....	(128)
唱出我和你.....	(129)
送别.....	(130)
你怎么舍得我难过.....	(131)
绿岛小夜曲.....	(132)
最后的温柔.....	(133)
知音何处.....	(134)
想想我.....	(135)
结束.....	(136)
归人·沙城.....	(137)
纪念照片.....	(138)
请跟我来.....	(139)
卡拉永远OK.....	(140)

爱上一个不回家的人

1=A $\frac{4}{4}$

陈乐融 词
陈志远 曲

3 - 5 - | 2 - - - | 1 - 3 - | 7 - - - | 3 - 5 - | 2 - - 3 | 7 - - - | 7 - - - |

6 3 2 2 1 7 6 | 7 - - - | 1 7 1 2 7 6 6 5 | 5 6 6 - - | 6 3 2 2 1 7 6 |
爱过就不要说抱 歉， 毕竟我们走过这一 回， 从来我就不曾后

7 - - - | 1 7 1 2 7 6 6 5 | 5 3 3 - - | 3 3 3 4 3 2 1 3 | 2 2 3 2 1 7 2 |
悔 初见那时美丽的相 约， 曾经以为我会是你 浪漫的爱情故事，

1 7 1 7 7 6 2 1 | 7 - - - | 3 3 3 4 3 2 1 3 | 2 2 3 2 1 7 2 | 1 7 6 6 6 7 1 |
唯一不变 的永 远， 是我自己愿意承受 这样的输赢结果， 依然无怨 无悔

1 - - 0 1 | 2 1 7 7 7 1 2 | 2 - 2 3 4 2 | 2 3 3 - - | 3 - - - |
期 待你的出 现， 天色已黄 昏。

3 2 3 2 3 5 5 | 5 2 2 2 - | 4 3 4 3 4 6 6 | 6 3 3 3 - | 6 5 6 5 6 - |
爱上 一个 不 回家 的人， 等待一扇不开启 的门， 善变的眼神

7 6 7 6 7 - | 1 1 i i i 7 6 | 7 - 7 6 5 | 6 - - - | 6 - 0 0 :| 6 - - - |
紧闭的双唇， 何必再去苦苦强 求， 苦苦追 问

3 2 3 2 3 5 5 | 5 2 2 2 - | 4 3 4 3 4 6 6 | 6 3 3 3 - | 6 5 6 5 6 - |
爱上一个不回家 的人， 等待 一扇 不 开启 的门， 善变 的眼 神

7 6 7 6 7 - | i i i i i 7 6, | 7 - 7 6 5 | 6 - - - | 2 - - - |
紧闭 的双 唇， 何必 再去 苦苦强 求， 苦 苦 追 问。

1 - 3 - | 7 - - - | 7 - - - | 6 - - - |

今夜你会不会来

1 = C

谢明训 词
林东松 曲

♩ = 72

(5125 5125 5125 2125 | 5125 5125 5125 2125) :||

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 | 6 3. 3 0 | 1̇ 6 6 4 4 3 3 2 2 7 5 |

也许你只 是一个 最美丽 的阴 影, 也许是我们前 世的约
 也许你只 是一朵 属于 流浪的 云, 也许是不必现 在 作决

5 5 0 0 2 3 | 2 1 1 6 1 6 6 6 5 5 5 2 | 3. 5 5 - 0 2 3 |

定, 你 就是我这 一生中 在 等待 的人, 你
 定, 当我 目 送着 你从人 群中 慢慢地 离 去, 你

2 1 1 6 1 6 6 1 0 0.6 | 1. 6.6 6 6 5 2 2 0 :|| 2. 6 6 6 6 5 5 6 6 - |

不知道我 寂寞的心 曾 经是 一片灰烬。
 如何知道 我 的心 都 已经被 你 占据。

0 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5 5 5 3 | 5 5 3 3 5. 6 5 6. | 0 6 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 7 6 6 5 5 |

你是否愿意为 我停留, 今夜 你来 告诉 我, 你是否愿意陪我走过 我的

6 - - 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ - - 0 5 | 3̇. 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5. 3 5 |

梦, 我的所有 今 夜 你 会不会 来, 你的

6. 7 1̇ 3 5 5. 2 3 | 2 1 1 1 1. 1 1̇ 1̇ 6 5 5. 5 | 6 3̇ 3̇ 3̇ 6 2̇. 5 |

爱 还 在不在? 如 果 你 的心 已 经离开 我 宁 愿 没有未 来。 今

3̇. 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5. 3 5 | 6. 7 1̇ 3 5 5. 3 | 2 1 1 1 1 1̇ 1̇ 6 5 5. 5 |

夜 你 会不会 来, 你的 爱 还 在不在? 别 让 我 所有 的等待 变

6 1̇ 1̇ 1̇ - 2̇. 1̇ | 1. 1̇ - - 0 5 :|| 2. 1̇ - - 0 |

成一片 空 白。 今 D.S 白。

改变所有的错

1=G $\frac{4}{4}$

雷建又 周 狂 词
庾 澄 庆 曲

(5 - 5 6 7 5 | 5 - - - | 1 2 3 3 1 4 3 2 1 | 5 - - - |

|| 5 5 3 3 3 4 5 5 2 2 3 2 | 1 1 1 - 0 | 6 5 5 5 1 3 2 1 1 5 5 2 |

还记得 你最后 一次 对我 说, 拒绝我 没 有 任 何 理
多少次 想在脑 中将 你拭 去, 所有记 忆 却全 部 是

2 - - 0 | 0 6 4 1 7 7 1 7 7 | 1 1 5 5 6 5 4 4 3 4 |

由。 颤 抖的手 不知 将 伤心送 给 谁, 难道
你。 如 果我 能再 一次 占领你的 心, 不会

3 1 1 1 6 1 0 1 1 6 | 2 - - 0 :|| 2 - 0 0 3 4 |

爱就是 让 你 这样的 走。
轻易地 撤退 让你 走。 会用

3 1 1 1 6 1 1 6 6 5 5 - 3 3 3 4 | 5 1 5 5 5 6 7 5 |

我的心 呐 喊 对你 说 改变所有 的 错 让我 从头 爱过,

5 - - 3 3 3 4 | 5 1 5 5 5 1 7 5 | 5 - - 3 3 3 4 |

改变所有 的 错 再 错 也不 回 头, 改变所有

5 1 5 5 5 6 7 5 | 5 - - 3 3 3 4 | 5 4 4 3 2 3 2 2 2 3 |

的 错 就是 我的 承诺。 只要能再 有 一 次 机 会 将 一生感

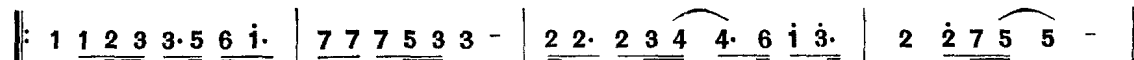
5 4 4 3 2 2 0 3 1 2 | 2 1 1 - - | 1 - - 0 |

动 全部 让 你 拥 有。 DS

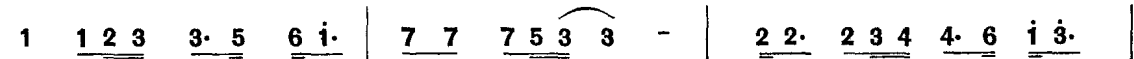
千千阙歌

1 = E $\frac{4}{4}$

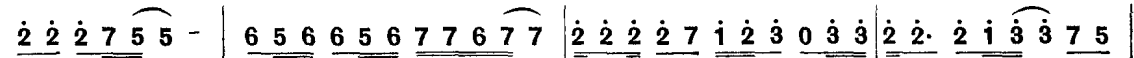
林 振 强 词
KOHX MANPIO 曲



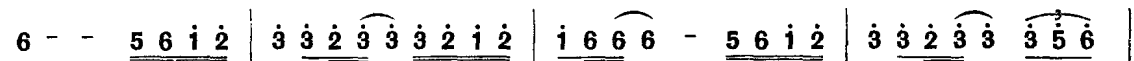
1. 随随回望 曾属于 彼此的晚上, 看看 仍是你 赠我的 心中艳阳;
2. 临行临别 才顿感 哀伤的漂亮, 原来 全是你 令我的 思忆漫长;



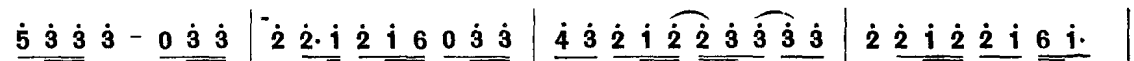
如 流傻泪 期 望可 体恤 兼体谅, 明晨 离别你 路 也许
何 年何月 才 又可 今宵 一样, 停留 凝望里 让 眼睛



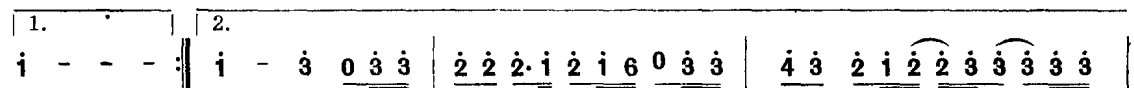
孤单得漫长, 一瞬间 太多东西要讲, 可惜即将在各一方, 只好深深 把这刻 尽凝
让彼此立场, 当某天 雨点轻敲你窗, 当风声吹乱你构想, 可否抽空 想这张 旧模



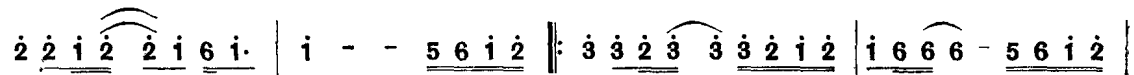
望. } 来日纵使 千千阙歌 飘于远方 我路上, 来日纵使 千千晚里 亮过今
样。



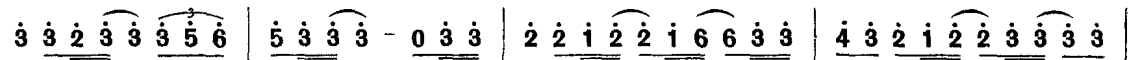
晚月亮, 都比 不起这宵美丽 亦绝 不可使我更 欣赏, Ah Ah因你今 晚共我



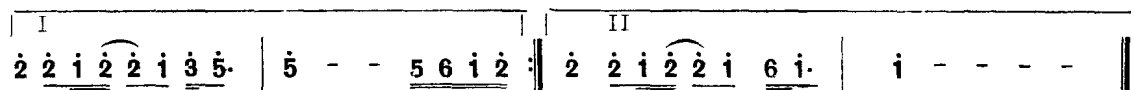
唱。 唱。 Ah 怎都 比起这宵美丽, 亦绝 不可 使我更 欣赏, 因今



宵的我可 共你 唱。 来日纵使 千千阙歌 飘于远方 我路上, 来日纵使



千千晚里 亮遇今 晚月亮, 都比 不起这宵 美丽, 亦绝 不可使我更 欣赏, Ah
都洗 不清今晚我 所想, 因



Ah因你今 晚共我 唱。 来日纵使 不知那天 再 共你 唱。

梦开始的地方

1 = F $\frac{4}{4}$

童安格 词
苏芮 曲
童安格

$\frac{2}{\text{C}} 3$: 1 - - 3. 4 | 5 - - 0 | 0 $\frac{6}{\text{C}} 7 7 7. 5$ | $\frac{3}{5 3 3 3}$ - 0 |
 浩 瀚 夜 空, 遥 远 的 角 落,
 (3 3 5)
 来 尘 里 去, 生 生 不 息,
 6. 5 5 4 4 3 4 | 5. 1 1 - | 0 2 3 4 4 0 3 4 | $\frac{2}{3 2 2}$ - $\frac{2}{3. 1}$ |
 挂 着 一 颗 蓝 蓝 的 星 球 缓 缓 地 转 动。 春
 (5. 1 1 1 -) | (4 4)
 生 命 就 像 蜿 蜒 的 江 河 慢 慢 流 过 岁 月。 人
 1 - - 3. 4 | 5 - - 0 | 0 $\frac{6}{7 7 \dot{1} \dot{1} 1 \dot{1} 7 \dot{1}}$ | $\frac{6}{7. 5 5}$ - 0. 5 |
 夏 秋 冬, 一 切 好 像 不 会 更 动, 但
 来 人 往, 有 些 爱 永 不 更 改,
 6. 5 5 4 4 3 4 | 5. 1 1 - | 0 2 3 4 4 0 3 2 | $\frac{3}{2 1 1 1}$ - - |
 就 在 你 我 不 经 意 之 中, 最 美 好 的 已 失 落。
 (5 4 4) (5. $\frac{3 2}{6}$ -)
 在 你 我 忘 了 珍 惜 的 时 候, 最 美 好 的 已 远 走。
 0 $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 7 \dot{1} 7 7 5 5$ | $\frac{6}{6. 5 5 5}$ 0 | 3 3 3 6 5 5 3. 0. 1 | $\frac{2}{2 3 2 5 5}$ 0 |
 当 浮 云 拒 绝 了 阳 光 的 问 候, 还 有 多 少 温 暖 在 你 的 心 头;
 (0 3 3)
 能 不 能 把 碧 绿 还 给 大 地, 能 不 能 把 蔚 蓝 还 给 海 洋;
 ⊕ | 1.
 0 $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 7 \dot{1} 7 7 5 5$ | $\frac{6}{6 6 7 6 5 5}$ 0. 5 | 3 3 3 6 5 5 3. 0 | $\frac{2}{0 2 3 4}$ - $\frac{2}{2 3 2 1}$ |
 当 星 星 已 不 再 出 现 在 夜 空, 你 还 有 多 少 梦 想, 多 少 希
 ※ 能 不 能 把 透 明 还 给 天 空, 从 梦 开 始 的 地 方,
 2
 1 - - 3. 1 :| 0 6 7 $\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 6 5$ 5 || 0 2 3 4 - $\frac{3}{4 3 2}$ | 1 - - - ||
 望。 2. 水 中 一 切 还 给 自 然。 D.S 一 切 还 给 自 然。 FINE

单身逃亡

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

郑智化 词曲

$\text{♩} = 72$

($\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1}$ $\underline{7 \cdot}$ | $\dot{6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3 \cdot}$ | $\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3 \cdot}$ |

$\underline{7\dot{1}65}$ $\underline{7\dot{1}65}$ $\underline{7\dot{1}65}$ $\underline{7\dot{1}65}$) ||: $\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1}$ $\underline{7 \cdot}$ | $\dot{6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3 \cdot}$ | $\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |

1. 一个人走向 长长的街, 一个人走向

2. 一个人走向 冷冷的街, 一个人走向

$\dot{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{4 \cdot}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ |

冷 冷的夜, 一个 人在 逃避 什么, 不是 别人 是自己, 一个

长 长的夜, 一个 人想 追求 什么, 不是 真实 是幻影, 一个

$\underline{1 \cdot}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5 \cdot}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - | $\frac{2}{4}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$:|| $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |

人 在 害怕 什么, 不是 寒冷 是孤 寂。 3. 午夜的

人 想 征服 什么, 不是 世界 是爱 情。(接3. 反复后接4.) 4. 滚烫的

$\underline{3}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{1 \cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ |

灯 啊 拉长了 我的 身影, 往来的 过 客, 在 雾中 看不清, 退色的

唇 啊 引诱我 再次 犯 错, 执着的 眼 眸, 留 不住 $\underline{(1\ 2\ 1)}$ 善良的 心 美丽的

$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2 \cdot}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ - - - :||

恋 情, 随着风儿 飘 零 流浪的 脚 步 何时能 停。 D. S

谎 言, 我再也不会 相 信 熄灭的

| 4. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ - - - | ($\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1}$ $\underline{7 \cdot}$ | $\dot{6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

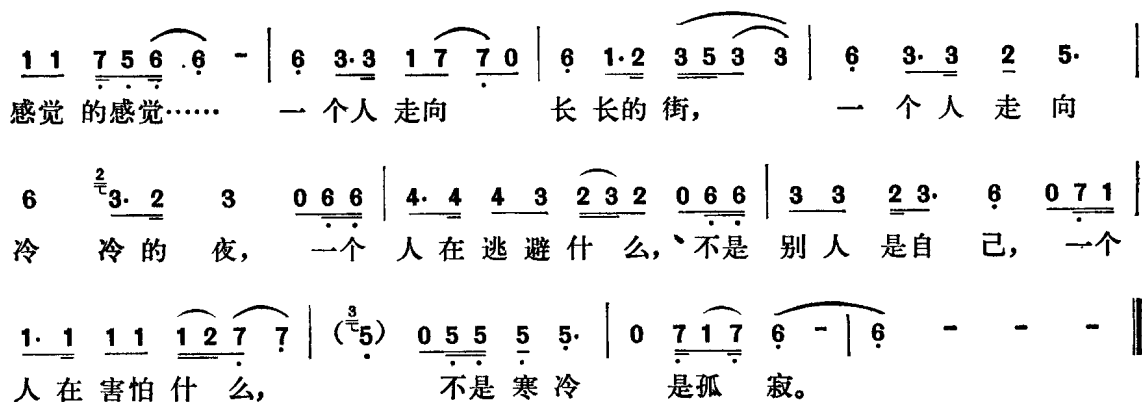
火 焰, 象我 冷却 的激 情。

$\dot{6}$ $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5 \cdot}$ $\underline{3}$ | $\dot{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ - - $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ - - |

$\underline{2}$ - $\underline{6}$ - | $\underline{4 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6 \cdot}$ $\underline{7}$ | $\underline{7\#54\#542}$ $\underline{4\ 2}$ $\underline{727\#5}$ $\underline{7\#54\#542}$ $\underline{42727\#5}$ |

$\underline{3 \cdot}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2 \cdot}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 \cdot}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7 \cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{6 \cdot}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

长 的 街, 冷 的 夜 冷 的 街, 长 的 夜, 交错 纠缠的 时间, 空间, 没有

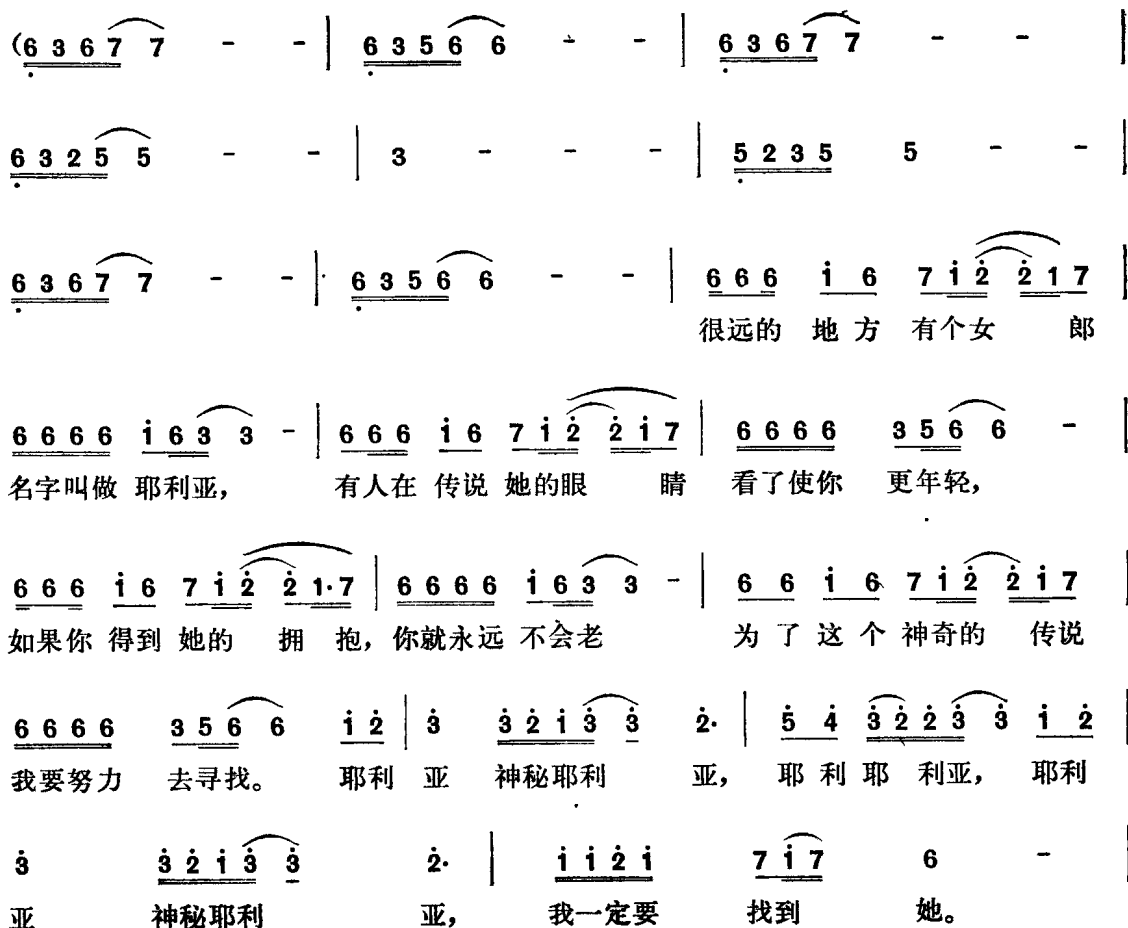


耶利亚女郎

1 = C $\frac{4}{4}$

童安格 词曲

♩ = 62

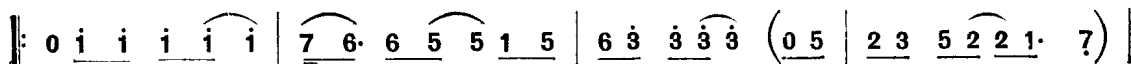
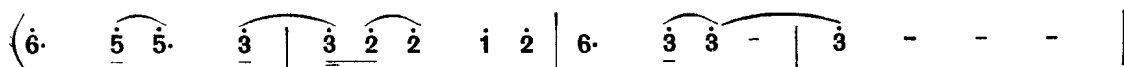


让我一次爱个够

1=A $\frac{4}{4}$

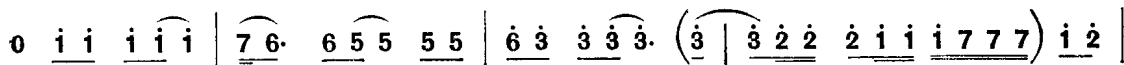
陈家丽 词
庾澄庆 曲

♩ = 100



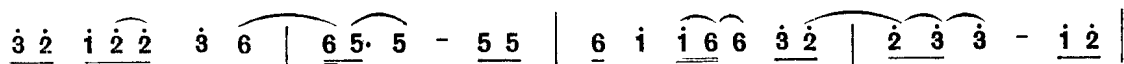
1 除非是你 的 温柔 不做 别的 追求,

2 我的爱 不 再 沉默 听见 你呼唤我,



除非是你 跟 我走 没有 别的 等候,
我的心 起 起 落落 像在 跑动的火,

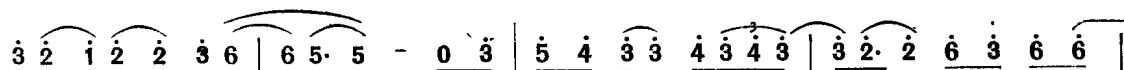
我的



黑夜 比白 天 多,

不要 太 早 离 开我。

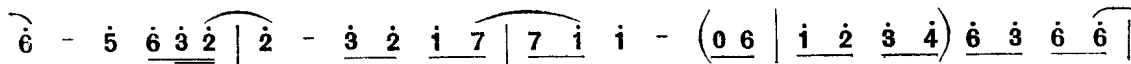
世界



已经 太 寂寞,

我 不要 这 样 过。

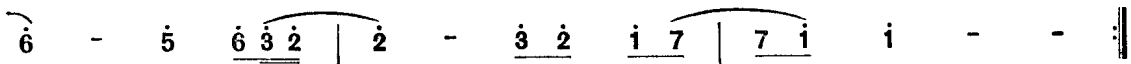
让我 一次



爱 个 够

给 你 我 所 有。

让我 一次



爱 个 够

现 在 和 以

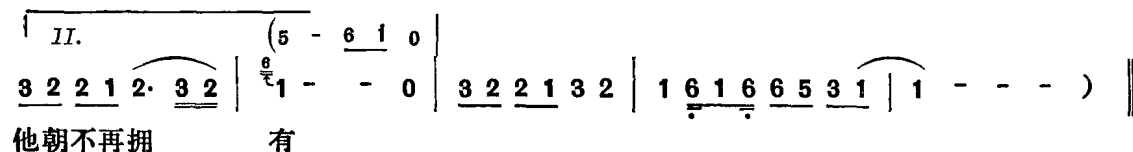
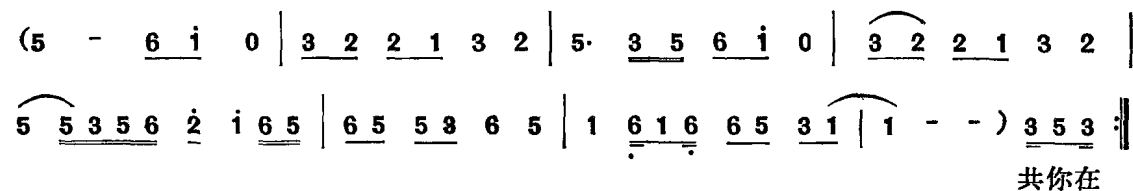
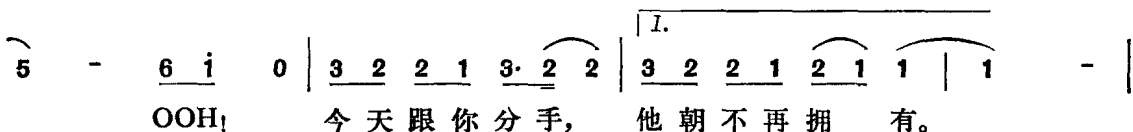
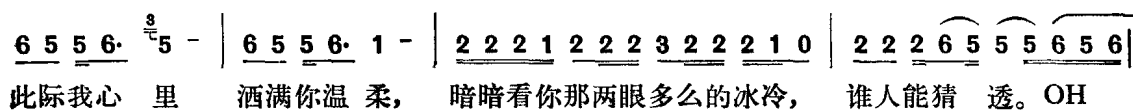
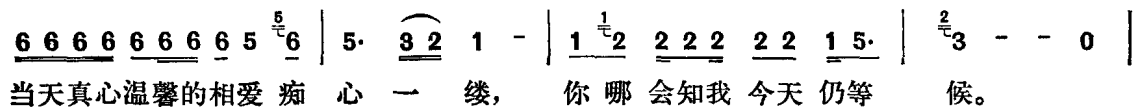
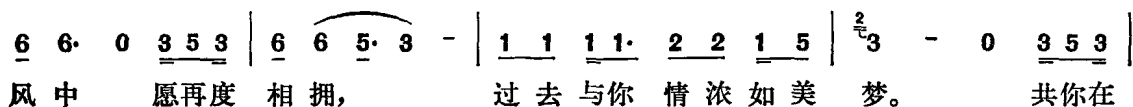
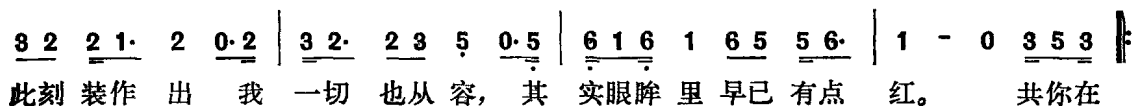
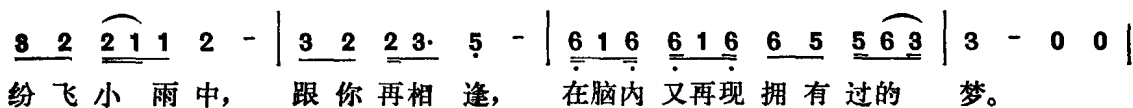
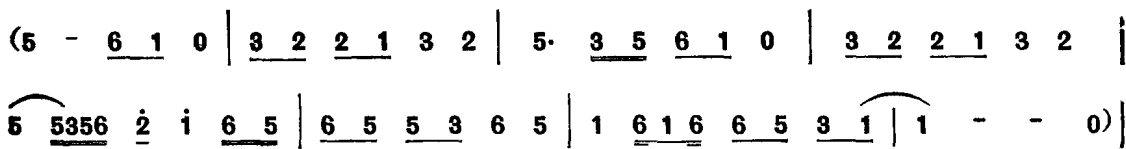
后。

相逢在雨中

1 = F $\frac{4}{4}$

简 宁 词
曹俊鸿 曲

♩ = 81



半梦半醒之间

1=D $\frac{4}{4}$

(3 4 6 1 1 | 3 4 6 7 7 | 2. 1 1 3 4 | 5 - - 1 2 |

就在

3 3 3 2 1 2 | 3 5 5 5 3 5 | 6 3 3 3 2 3 | 3 - - - |

半梦半醒之间 我们 越过时空相见,

6. 3 3 6 6 | 5 5 6 3 2 1 | 2 2 2 1 6 1 1 | 3 2 3 2 - - |

每一分钟 换成一年噢, 究竟能有多少 缠绵,

(1 6 4 2 2 1 2 | 3 3 3 2 1 2 | 3 5 5 5 3 5 | 6 3 3 3 2 3 |

就在半梦半醒之间, 我们忘了还有明天,

3 - - - | 6 3 3 6 | 5 5 6 3 2 1 | 2 2 2 1 6 1 1 |

忘了保留一点时间噢, 好让这种感觉

3 2 2 5 5 - | 0 0 0 0 ||: i i i i 6 7 6 3 |

永 远 迷迷糊糊 睁开双眼,

3 - - - | i i i i 6 7 6 2 | 2 - - - | 2 2 i 2 6 6 |

醒来你已了无踪影, 再回到梦里,

i i i i 5 5 | 3 2 i 2 6 | 6 - - i | 7 - - - |

梦已不相连, 噢噢 爱你,

i - 5 7. i | i - - - | 6 6 6 7 7 | i 2. 6 6 7 |

似梦似真, 转眼改变 梦已不相

1. i - - - :|| 2. i - - - | i (7 6 6. i | 7 6 5 5. 3 |

连 连

3 4 6 1 1 | 3 4 6 1 1 | 2 1 1 5 5 |

0 1 1 6 1 4 | 5 - - - | 5 - - - ||