

★敢想★ ★敢做★ ★会想★ ★会做★ C EXCELLENT T CHILDREN



200余个激发孩子创造力的亲子游戏

王克文 鹿 萌◎主编

培养 (0—6岁孩子家长必备) 有创造力的孩子



 气象出版社
China Meteorological Press

(0—6岁孩子家长必备)

培养 有创造力的孩子

王克文 鹿 萌◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

培养有创造力的孩子/王克文, 鹿萌主编. —北京: 气象出版社, 2011. 1
ISBN 978 - 7 - 5029 - 5112 - 2

I. ①培… II. ①王… ②鹿… III. ①学前儿童 - 创造力 - 能力培养
IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 229420 号

培养有创造力的孩子

出版发行: 气象出版社

地 址: 北京市中关村南大街 46 号 (100081)

电 话: 总编室 010 - 68407112, 发行部 010 - 68409198

网 址: www.cmp.cma.gov.cn E-mail: qxcbs@cma.gov.cn

责任编辑: 胡育峰

终 审: 朱文琴

封面设计: 兰旗 flag

责任技编: 吴庭芳

责任校对: 时 人

印 刷: 北京朝阳印刷厂有限责任公司

开 本: 720 mm × 1000 mm 1/16 印 张: 13

字 数: 206 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等, 请与本社发行部联系调换



前言



每个人都具有创造力，我国创造教育先驱陶行知先生说：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”创造力实际上是人自出生以后就具备的一种能力。那么，为什么有的人能在日后做出非凡的成就，有的人最终却只能人云亦云、碌碌无为？其实，创造力的来源有两个方面，它既始于先天遗传，又离不开后天各种因素对个人创造性思维的影响。尽管先天因素已成定局，但利用后天因素却可以让你的孩子在人生的路途上快人一步，取得最终的胜利。

美国的幼儿教育家曾作过一次试验，他们通过跟踪调查1500名孩子，发现在5岁前98%的孩子

都具有较高创造力，但五年后具有高创造力的孩子的比例从98%下降到30%。究其原因，与未及时进行或缺少对儿童创造力的后天培养有极大关系。

现代科学研究均表明，婴幼儿时期是人类大脑发育最为迅速的时期，4—5个月的孩子已初步建立触觉反应，6个月的孩子已有辨别音乐中音色、音高、旋律和简单曲调的能力，7—8个月的孩子嗅觉结构逐渐形成……这些研究结果提示人们，开发孩子的创造智能应当趁早。

在西方发达国家，不少儿童教育家也非常重视孩子的早期教育。如著名的德国教育家卡尔·威特就提出了潜在能力递减法则。假设一个孩子的全部潜能为100分，那么，只有从一出生就给孩子进行教育，孩子的创造能力才可能全部被开发出来。如果对孩子的教育从5岁开始，即使施以最优秀的教育，孩子的能力也只能达到80分。也就是说，教育开始得越晚，孩子潜在的创造力被开发的可能性就越小。

根据孩子潜能递减法则，卡尔认为，孩子创造力发展的关键期就是0—6岁，在这个时期，只要施以正确的教育，孩子的各项能力就能得到突飞猛进的发展。

为了帮助家长把握好孩子创造力开发的关键时期，本书在系统地学习和借鉴了婴幼儿创造力开发先进经验的基础上，寓教于乐，以游戏的方式为家长和孩子打开一扇充满乐趣的学习大门，无论是在家中还是户外，家长都可以因地制宜、触类旁通，随时随地对孩子进行创造力训练，相信本书是年轻家长和幼儿教育工作者的理想学习读物。

编者

2010年10月

目 录

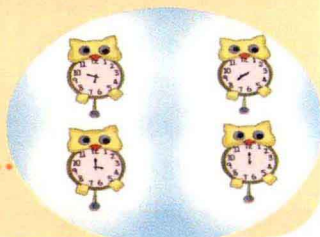


第一章 创造力是儿童成长第一要素

- 3 • 什么叫创造力
- 4 • 创造力是可以培养的
- 7 • 别总是限制孩子的行动
- 9 • 多带孩子观察新事物
- 14 • 鼓励孩子多问“为什么”
- 17 • 不要限制孩子的想象力
- 22 • 允许孩子搞些“小破坏”
- 24 • 帮助孩子打开“思维”这扇大门
- 27 • 给孩子最多的鼓励

第二章 游戏让创造力训练更有趣

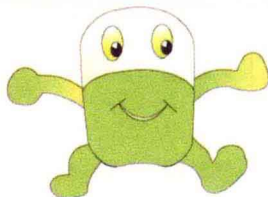
- 33 • 在游戏中训练创造力
- 36 • 角色扮演类游戏
- 37 • 体育类游戏
- 39 • 画图类游戏
- 41 • 演奏类游戏
- 43 • 舞蹈类游戏



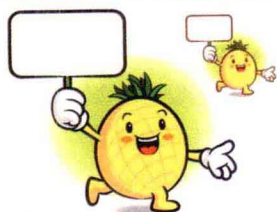
第三章 用好奇心激发创造力的游戏



- | | | | |
|----|--------------|----|---------------|
| 47 | • 妈妈的小摇篮 | 47 | • 晃动小手听音乐 |
| 48 | • 抓毛巾钓鱼 | 48 | • 什么藏在杯子里 |
| 48 | • 盒子上的宝藏 | 49 | • 看世界 |
| 50 | • 看气球 | 50 | • 飞高高 |
| 51 | • “遥控”玩具 | 62 | • 玩具找到了 |
| 52 | • 拉一拉，叮咚响 | 63 | • 做鬼脸，识表情 |
| 53 | • 追赶玩具 | 64 | • 我看，我闻，我听，我摸 |
| 54 | • 滚动的水果 | 64 | • 吸水 |
| 54 | • 手绢藏猫猫 | 65 | • 水汽点点点 |
| 55 | • 涂涂点点 | 65 | • 我真能干 |
| 56 | • 镜子里的我 | 66 | • 做个指挥家 |
| 56 | • 锅碗瓢盆交响曲 | 67 | • 声音、声音哪里来 |
| 57 | • 探索神秘的小盒子 | 67 | • 妈妈我能够找到你 |
| 58 | • 追飞机 | 68 | • 袜子玩偶 |
| 58 | • 捏糖豆 | 68 | • 小小搬运工 |
| 59 | • 模仿生活中的各种声音 | | |
| 59 | • 小花猫钻山洞 | | |
| 60 | • 做馒头 | | |
| 61 | • 米缸寻宝 | | |
| 61 | • 搭积木 | | |
| 62 | • 自己滚皮球 | | |



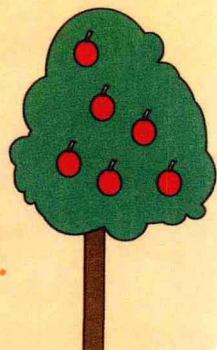
- 69 • 读布书
- 70 • 雨点儿，雨点儿，你去哪
- 70 • 吸尘器“吃饭”了
- 71 • 投篮高手
- 71 • 辛勤小园丁、小画家
- 72 • 快乐的手电筒
- 73 • 画伞面
- 73 • 认识三维
- 74 • 万花筒中的变色世界



- 74 • 和我说悄悄话
- 75 • 捡宝分类
- 76 • 敲敲打打
- 76 • 推倒积木
- 77 • 切苹果，看形状
- 77 • 一物多玩
- 78 • 按指令拿东西
- 78 • 比较、比较
- 79 • 采集石头
- 80 • 猎物大搜寻
- 80 • 串珠子
- 81 • 观察日记
- 81 • 量身高
- 82 • 时间的故事
- 83 • 比重量
- 83 • 捣乱也是好事

第四章 在想象中激发创造力的游戏

- 87 • 我的小手会敲鼓
- 87 • 白雪王国
- 88 • 小船晃悠悠
- 88 • 像什么
- 89 • 会变形的图
- 90 • 吹“水画”
- 90 • 自制“云画”
- 91 • 瓜子艺术画
- 91 • 海底探秘
- 92 • 动物简笔画



93	• 美丽的肥皂泡	106	• 我们来变魔术
93	• 美丽的手镯	106	• 旋转棉被
94	• 我有一个美丽的家	107	• 阿拉丁和飞毯
95	• 五颜六色的小手	108	• 太空堡垒
95	• 堆建“沙玩具”	108	• 听一听，跳跳舞
96	• 拼“飞机”	109	• 猜猜我是谁
97	• “搭建”小球门	109	• 添图形
97	• 贴出两条鱼	110	• 倾听大自然的声音
98	• 跟“我”做	111	• 手指捉迷藏
99	• 堆积木，辨空间	112	• 百变身体
99	• 泥塑小游戏	112	• 扭腰踏足小舞步
100	• 自制识字书	113	• 字母中的童话
101	• 橡皮泥大变身	113	• 我来编故事
101	• “画出”音乐	114	• 报纸“运动会”
102	• 做个“小掸子”	115	• 青蛙跳跳
102	• 我是服装设计师	115	• 扶正“椅子”
103	• 彩虹图案	116	• 花儿变风车
103	• 看图猜动物	116	• 捉迷藏
104	• 今天我是小医生	117	• 听音乐弹琴
105	• 捏面团	117	• 给鞋子找“伴侣”
105	• 戴帽子	118	• 哄毛绒玩具睡觉
		119	• 操纵“木偶”
		119	• 呼啦圈汽车
		120	• 给妈妈写信
		121	• 单字接龙
		121	• 你来说，我来做
		122	• 小刺猬运苹果



123 • 帮“我”拿东西

123 • 扣子的神奇作用

124 • 逆向编故事

125 • 小羊过桥

126 • 复述数字

127 • 老猴子分桃子

127 • 滚珠大挪位

128 • 你的数字我知道

129 • 请把船还给我

130 • 哪个面积最大

130 • 移杯子

131 • 无法模仿的动作



第五章 观察时激发创造力的游戏

135 • 大小对对碰

135 • 找找丢了什么

136 • 红灯绿灯

137 • 找圆形

137 • 苹果和橘子的区别

138 • 森林舞会

139 • 观察长方形

139 • 不同形状的星星

140 • 组成完整的图形

140 • 图形是怎么组成的

141 • 一线之别

141 • 补缺

142 • 找茬

142 • 不一样的玩具小汽车

143 • 蔬菜的差别

143 • 地图探索之旅

144 • 水多了吗

145 • 摸着感觉

145 • 找找他在哪

146 • 看图搭积木

147 • 猜玩具

147 • 拼图形

148 • 认识三角形

148 • 找同类

149 • 观察长短

150 • 认识数字

150 • 认识表情

151 • 神奇的影子

152 • 分辨性别

152 • 认识交通工具

153 • 认识职业

153 • 看看哪错了

154 • 建房子

155 • 火车积木

155 • 图片接龙

156 • 按大小顺序套碗

156 • 找区别

157 • 小侦探



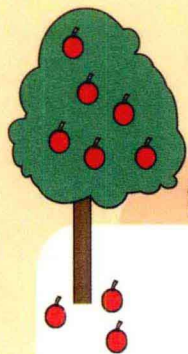
157	• 拼几何图形		
158	• 猜猜这是什么		
159	• 找朋友	163	• 小汤匙潜水
159	• 最多和最少	163	• 谁的鼻子
160	• 巧配对	164	• 哑巴游戏
160	• 给小人找家	164	• “算”出钟表的时间
161	• 谁的不一样	165	• 观察图像
162	• 洗石头	166	• 用积木搭天安门
162	• 小车下山坡	166	• 黏土动物



第六章 在逻辑思维中激发创造力的游戏

171	• 找扑克	180	• 我就是明星
171	• 会变身的面粉	180	• 画小鸡与小鸭子
172	• 趣味的豆豆	181	• 比哭笑
173	• 特殊的化妆品	182	• 高和矮
173	• 水果色拉	182	• 反义词
174	• 这是我的家	183	• 找图形
175	• 找毛病	184	• 小法官就是我
175	• 不听口令	184	• 神奇时钟
176	• 小蝌蚪找妈妈	185	• 透明的藏宝图
177	• 火车的头、尾和中间	186	• 猜猜扑克数
178	• 张冠李戴动画片	186	• 猜背面
178	• 让孩子续讲故事	187	• 冰块怎么不见了
179	• 创意对话	188	• 一个问题不同回答
188	• 你用什么喝水	193	• 外面的人是谁
189	• 不一样的讲故事	194	• 水槽里的小方巾
190	• 流失的沙子	195	• 给小彩珠分类
190	• 水真的少了吗	195	• 树和叶的关系
191	• 五彩水中的花朵	196	• 找找家
192	• 是或不是	197	• 变换邻居
192	• 混合在一起的珠子	197	• 不同物体的移动





第一章

创造力是儿童成长第一要素

什么叫创造力

创造力是可以培养的

别总是限制孩子的行动

多带孩子观察新事物

鼓励孩子多问“为什么”

不要限制孩子的想象力

允许孩子搞些“小破坏”

帮助孩子打开“思维”这扇大门

给孩子最多的鼓励





什么叫创造力

创造力就是产生新思想，发现和创造新事物的能力，换句话说，它是人在各个领域成功地完成各种创造性活动的的能力，因此也被称为创造能力。创造力并非某种单一的能力，而是一种综合性本领，即由知识、智力、能力及优良的个性品质等众多复杂因素综合优化构成，主要包括创造性思维、想象力、注意力、好奇心、记忆力、意志等。这一系列高水平的思维活动，能够使人从不同方向、途径和角度对问题进行设想，探求多种答案，最终使问题得到圆满解决。



尽管由于大脑发育不完善及缺乏各种经验等原因，使孩子的创造力与成人相比有较大的差距，但不能掩盖它具有的独特优势。

1. 孩子的创造力是不断发展变化的

想象力让孩子的创造力可塑性极强，随着年龄增长及心理慢慢成熟，丰富的经验常常能让孩子将想象变为现实，不断扩大原本狭小的创造力范围，同时增强其创造的目的性。

2. 孩子的创造力比较简单、初级

孩子特别是幼儿思维主要以形象思维为主，抽象思维刚刚起步，因此他们的创造力往往处于初级阶段，比较直观、具体，而且有一定的限制。

3. 孩子的创造范围非常广泛

孩子的创造力常表现为随意而非现实性的，他们不受环境和实物干扰，再微小的事物也会吸引他们的注意，大人觉得枯燥的事情也会让他们





浮想联翩。当他们兴致高昂时，还会身临其境地融入自己创造出的世界，如果此时有家长的引导，说不定就能将想象变为现实！



创造力是可以培养的



有不少人认为，创造力是一种天赋，是后天所不能培养的一种能力。其实不然，创造力的产生主要源于两个方面，一是智力水平的高低，二是所处的生活环境。前者是主观因素，后者是客观因素，二者相互牵连，联系密切。如果孩子智力水平较高，但后天没有得到良好的引导，创造性才能就极易被埋没。相反，尽管孩子智力处在中等或中下水平，但只要家长能有意识地去鼓励孩子，去开发、训练和提高他们的创造性思维，就会对提升孩子创造力起到重要的辅助作用。

由于创造力与孩子其他能力（如观察力、想象力等）关系密切，所以不少家长在具体实践的过程中不知该如何着手。其实家长无须刻意为之，只要在日常生活中处处留意，就能随时培养孩子的创造力，帮助孩子进行智力开发。

1. 让孩子在玩的过程中学习

玩是孩子的天性，家长如果不让孩子玩，压抑他们的天性，反而对其身心发展和智力开发都极为不利。家长在引导孩子玩耍的时候，既要让孩子玩得好，也要让孩子从玩中学到知识、学会思考，同时配合动手操作使孩子的思维逻辑性、注意力、观察力等都得到锻炼。现在有很多帮助开发



孩子智力的玩具，例如认字卡片、拼图等，这些玩具能有效训练孩子的注意力、观察力、记忆力、思维和解决问题的能力。

2. 让孩子在良好的生活环境中受到熏陶

孩子出生后，第一个接触的社会环境就是家庭，家庭环境的好与坏，对孩子创造力的培养起着非常关键的作用。

家长应当为孩子的成长营造一个能独处、物质丰富、富有启发性的环境，使孩子的生活环境多姿多彩，孩子在这样的环境中耳濡目染，让他能动手做、动脑想，创造力自然会在潜移默化中不断增强。

家长可以在孩子经常活动的地方挂地图、贴字块，间断性为孩子播放歌曲，给孩子食物或玩具时告诉它们的名称。应当注意的是，这里的“生活环境”并非单纯指封闭的室内空间，还包括户外环境，家长应该多给孩子介绍新鲜的事物，多带孩子到大自然中去，让他们有更多的机会接触神奇的世界，每天都能有新的发现，感受到生活的丰富多彩。这些都能有效地训练孩子的注意力、观察力、记忆力、思维能力以及口头表达能力等。

3. 家长应当言传身教

孩子的成长始于模仿，可以说模仿是他们的主要学习方式，作为孩子的第一任教师，家长的一举一动更是孩子争相模仿的对象，他们希望能够通过这种方式靠近自己所爱的人。如果家长只满足于固定思维，缺少探索与创新意识，那么孩子也会在模仿中变得麻木、懒惰，缺乏创新的意思。因此，培养一个有创造力的孩子，家长首先要有意识地提高自己的创造力。家长要通过实际行动告诉孩子，不要过于死板、教条，生活中只要肯动脑筋，就可以创造很多方便。

例如，家长买一束鲜花，就可以有意识地告诉孩子，“让我们把这束花插起来吧，可是咱们家没有花瓶怎么办？”然后家长带着孩子在家里转转，突然“灵机一动”，将空的酒瓶清洗干净，灌上干净的水，就可以充当花瓶了。对家长来说，这也许只是废物利用。但对孩子来说，这就是创意。家长的创意会给孩子很多启发。慢慢地，孩子也会学着家长的样子，寻找生活的窍门，而不是墨守成规。

不过，孩子的一些模仿行为会超出自身能力，家长应当时刻警惕孩子的安全问题，只有在不存在危险因素的前提下，才能让孩子自由发挥。在这一过程中，家长还应帮助孩子面对失败的可能，告诉他们失败是学习过



程中不可缺少的一部分，并时常鼓励孩子自己再去尝试。只有这样，孩子才会有勇气重新再来，一次又一次地尝试，直到自己成功。

4. 帮助孩子建立积极的人格特征

创造力与人格特征也有密切关系，综合研究结果表明，创造能力高的人往往具有以下人格特征：幽默、自信、好奇心强、态度直率、思辨严密、好独立行事、反应敏捷、富有责任心、有毅力、勤奋、富有冒险精神、兴趣广泛、不盲从、能自我观察等。除此之外，心理学家在多年研究的基础上，也总结出了以下 22 个创造力强的孩子具有的特征：

- 在倾听、观察或者做事时，精神高度集中，以至于对外界的打扰视而不见。

- 异常活跃，不容易安静。
- 说话时喜欢用比喻，所用的比喻常常别出心裁。
- 不墨守成规，有向权威思想挑战的倾向。
- 喜欢追根究底。
- 观察事物细致。
- 渴望让别人知道自己的新发现。
- 大部分时间都用来进行创造性活动，闲暇时也不例外。
- 能把两个毫无关系的东西联系起来。
- 有了想法后能付诸行动。
- 好奇心重，渴望了解每一种事物。
- 有了想法就主动用实验来验证。
- 有作各种试验的习惯。
- 坚持真理，追求真理。
- 行为独立，不依赖他人。
- 敢于提出新观点。
- 注意力高度集中。
- 善于重新组合物体。
- 有敏锐的洞察力和提出问题的能力。
- 懂得变通，不局限于别人的理论。
- 能自觉地、独创性地学习。
- 乐于思考并提出一些视角独特的问题。

