

谁搞垮了曾国藩

李根◎著



一本曾国藩的
发迹史和陨落史

细说曾国藩

从官场发迹到大权旁落，

从权倾一时到过街老鼠的点点滴滴。

所向披靡的湘军为何会被解散？

红极一时的曾国藩为何

会晚年凄凉？

如此强悍的人为何会垮台？

让我们揭开曾国藩从官场发迹

到大权旁落的起

官场：十年七迁，

连升十级，飞黄腾

战场：民团湘军，

平定天下，所向披靡。

曾国藩的发迹史：

这中间有多少奋争，

多少权谋，多少野心？

曾国藩的陨落史：

这里面有多少失误，

多少教训，多少铁律？

一本曾国藩的
发迹史和陨落史



谁搞垮了曾国藩

李根◎著

图书在版编目(CIP)数据

谁搞垮了曾国藩 / 李根著. —沈阳:

辽宁教育出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-5382-9027-1

I. ①谁… II. ①李… III. ①曾国藩(1811~1872)—人物研究
IV. ①K827.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 214991 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

三河市汇鑫印务有限公司印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 字数:340 千字 印张:18

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:徐悦 王俊 责任校对:刘琛

特约策划:段育文 特约监制:李强

特约印制:徐冬梅 特约编辑:段育文

装帧设计:柏拉图设计

ISBN 978-7-5382-9027-1

定价:29.80 元

前 言

一个天分并非出众的农家子弟，二十七岁考中进士，点了翰林，从此循规蹈矩地生活，按部就班地升迁，以一种凡庸官僚的身份随波逐流了大半生。

在四十二岁那年，他与大清一同遭遇了历史巨变。危难当头，他在艰难中奋起，终于使生命焕发出异彩，将自己的印记深深烙在中国近代史上。

此人不是别人，正是一生屡遭坎坷，立下不世之功，挽狂澜于即倒，被誉为“中兴第一名臣”的曾国藩。

他是中国近代史上的一个异数，被称为“千古完人”“官场楷模”。他影响了一代又一代人，许多名人都对他推崇备至。毛泽东“独服曾文正”，蒋介石认为曾国藩可以做自己的老师，但也有人斥他为“民贼”。他无疑是近代中国最显赫和最有争议的历史人物之一：誉之则为圣相，谥之则为元凶。

曾国藩六十年非凡人生经历，三十载鼎盛宦海、波澜壮阔的生涯，无疑是传奇中的传奇。在他身上，虚名与实利都得到了集中体现。他享尽了功名利禄：吃喝玩乐，叱咤风云，行权用势，建功立业，舞文弄墨，最后能寿终正寝。他这一辈子走得实在，没有虚度光阴。

是什么让他如此幸运，如此完美，如此辉煌？是天资加努力，还是机缘和巧合，或是另有秘诀？他是好人，还是坏人？是“中兴名臣”，还是“曾剃头”？是真君子，还是假小人？是龙蛇投胎，还是“成功学大师”？

一千个人眼里有一千个哈姆莱特；一千个人眼里也有一千个曾国藩。那么，到底是谁干掉了曾国藩呢？是他自己，还是不可抗拒的外力？让我们带着这个问题走近大清一哥曾国藩，看看这个传奇人物到底有什么样的传奇故事吧。

本书详细介绍了曾国藩的生平经历和主要事迹，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对曾国藩的一生进行了全景展示。

其中，重点记述曾国藩镇压太平天国革命运动、捻军起义和处理天津教案等过程；深刻地分析了曾国藩政治和学术思想的形成、发展、演变及对后世的影响。

响；深入归纳了曾国藩的用人方略，概述了以曾国藩及其幕府为核心的政治集团的形成、发展、分化；同时，实事求是地评价了曾国藩的历史功过。

本书尤其对官场政治权谋、军事战争、帝王心术着墨最多。曾国藩制胜的兵法、治军行政的方针，他独特的人生观、处世哲学等等都在书中得到精彩的体现。同时，本书还重点对曾国藩的心路历程进行了浓墨重彩的描写，字里行间充溢着对曾国藩的文化解读。

目 录

前 言 / 1

第一章 诞生：农家奇子 / 1

1. 富有个性的亮相 / 1
2. “巨蟒转世”之谜 / 3
3. 别具一格的乳名 / 5
4. 了不起的曾家爷爷 / 6
5. 屡败屡战的曾家父亲 / 9

第二章 艰辛：读书与求仕 / 12

1. 在“百草园”的日子 / 12
2. 书生得志 / 14
3. 成功男人背后的贤内助 / 16
4. 在“贵族”学校深造 / 17
5. 中举仅仅是个开始 / 19
6. 京城落败 / 20
7. 借钱买史书 / 22
8. 二十几岁决定男人的一生 / 23
9. 翰林院新来的年轻人 / 26

第三章 磨炼：京师十二载 / 29

1. 一分钱难倒英雄汉 / 29
2. 君子之志和程朱理学 / 31
3. 第一笔“灰色收入” / 35
4. 官场：多磕头、少说话 / 36
5. 朝中有人好做官 / 38

6. 清廷 1840：打不赢的战争 / 40
7. 端上了金饭碗 / 42
8. 屋漏偏逢连夜雨 / 45
9. 打补丁的官服 / 47
10. 免不了的官场应酬 / 49
11. “熬来”的二品大员 / 51
12. 高调做事，低调做人 / 53
13. 道光帝的高级打工者 / 56

第四章 修养：乱世还乡 / 58

1. 道光时代的结束 / 58
2. 金銮殿上的新帝王 / 60
3. 老童生洪秀全的理想天国 / 63
4. 冒死直谏不好玩 / 65
5. 忠孝不能两全 / 68
6. 小试牛刀 / 71
7. 没有被遗忘的强人 / 73
8. 太平军的“大”胃口 / 76

第五章 波折：创办湘军 / 79

1. 受命不受命，是个问题 / 79
2. 不速之“说”客 / 81
3. 帮办团练大臣 / 83
4. 治乱世，用重典 / 86
5. 变相的“奖励”——曾剃头 / 88
6. 枪打出头鸟 / 90
7. 建国原来如此简单 / 92
8. 自己的队伍最牢靠 / 94
9. 杀鸡给猴看 / 96
10. 改革才有出路 / 98
11. 站错队伍的代价 / 100
12. 不怕事难办，就怕有心人 / 102
13. 千呼万唤始出来 / 106

第六章 对手：鏖战长毛 / 110

1. 交锋前的叫板 / 110
2. 握在一起的两双大手 / 113
3. 太平军不是吃素的 / 114
4. 弄潮儿溺水 / 116
5. 活下去的理由 / 120
6. 不能在同一个地方跌倒两次 / 122
7. 难啃的硬骨头 / 124
8. 兵临武昌城下 / 127
9. 天京震动 / 130
10. 燕王巧布口袋阵 / 132
11. 苦战半壁山 / 134
12. 田家镇大捷 / 136

第七章 煎熬：坐困江西 / 139

1. 战前静悄悄 / 139
2. 轻狂的代价 / 141
3. 真正的对手 / 142
4. 湖口惨败忙跳水 / 144
5. 竹篮打水一场空 / 148
6. 强龙不压地头蛇 / 149
7. 塔齐布呕血而死 / 151
8. 打脱牙和血吞 / 153
9. 大难之后必有后福 / 155
10. 虎落平阳被犬欺 / 158
11. 天京事变为哪般 / 160

第八章 升华：委军家居 / 165

1. 回家奔丧 / 165
2. 偷鸡不成蚀把米 / 166
3. 大柔非柔，至刚无刚 / 168
4. 是金子总会发光的 / 170

第九章 决战：安庆血战 / 172

1. 再度出山 / 172
2. 兵败三河镇 / 174
3. 入川还是入皖 / 177
4. 反攻安徽第一枪——苦战太湖 / 180
5. 有一种胜利叫失败 / 183
6. 迟来的召唤——两江总督 / 185
7. 徽州失守 / 188
8. 让人心寒的背叛 / 190
9. 拒绝北上“勤王” / 192
10. 生死命悬一线 / 194
11. 血战安庆之围魏救赵 / 196
12. 血战安庆之滴血安庆 / 199

第十章 辉煌：攻陷天京 / 204

1. 官场的弯弯道 / 204
2. 反还是不反是个问题 / 206
3. 山雨欲来风满楼 / 208
4. 天变 / 211
5. 三足鼎立 / 213
6. 用兵天京 / 216
7. 苦战雨花台 / 218
8. 天国的最后希望 / 223
9. 血洗天京城 / 225
10. 斩草就要除根 / 230
11. 胜利后的危机 / 234
12. 自剪羽翼谋生路 / 237

第十一章 失落：剿捻失败 / 241

1. 捻军成了气候 / 241
2. 被迫北上剿杀捻军 / 244
3. 淮军姓李不姓曾 / 246
4. 天上掉下的大馅饼 / 251
5. 师夷长技以制夷 / 252

6. 再见北京心悲凉 / 253

7. 年岁不饶人 / 256

第十二章 悒郁：誉毁津门 / 258

1. 天津教案 / 258

2. 烫手山芋 / 260

3. 命运的转折点 / 262

4. 四面楚歌 / 264

5. 委曲求全成过街老鼠 / 265

6. 不可深究的马案疑云 / 268

7. 忧郁离世 / 270

附：曾国藩遗嘱 / 273

后记 / 275

第一章 诞生：农家奇子

1. 富有个性的亮相

历史上非同凡响的人在降生时总会有一些异兆，或者母亲梦见什么龙啊熊啊什么的，或者一道白光钻入腹中，然后这个幼小的伟大人物，就奉神仙的旨意开始历经无数磨难，逐步成就伟业。清代被称为“中兴”大臣的曾国藩也没有逃出这种俗套，只不过这种异兆不是由他母亲梦见的。

一切都要从嘉庆十六年（公元 1811 年）十月十一日的那个夜晚开始说起。在湖南省长沙府湘乡县荷叶塘一个叫白杨坪的村庄里发生了一件充满传奇色彩的事情。

深夜，在隆冬中酣睡的村庄不时传来几声狗叫声，使夜晚显得格外静谧安详，给人一种不是世外桃源，胜似世外桃源的错觉。

村庄里有户人家姓曾，世代务农，不大不小的院落收拾得干净利落，被一株苍老巨大的白果树覆盖着。

一位须发皆白的古稀老人在床上翻来覆去，还不停地痛苦地呻吟着，好像有什么东西一下子要把他吞了似的。老人被吓得猛然醒来，浑身冷汗直冒，再也没有睡意。恰巧这时已经金鸡唱晓，看看外面的天空已经微微发亮，老人伸伸腰，起身来到了庭院。

想想刚才做的梦，老人还心有余悸：天空中云雾弥漫，压抑得人喘不过气来。一条巨大的蟒蛇在满是雾气的空中盘旋，呼的一下便降到院子上空，盘旋几周后，突然将半个身子探进屋里。大蟒蛇双眼闪着幽蓝的光芒，浑身黝黑，嘴里吐出血红的信子，嘶嘶声在耳边响个不停。大蟒蛇近在咫尺，就这样直勾勾地盯



着老人，不是老人不想跑，实在是被吓得不知道该怎么迈腿了。

正是这个噩梦把老人从睡梦中惊醒了，好端端的怎么会做这样的梦？老人摇摇头，抬起头不解地看着天空。

漫天的雾气还没有完全散去，天边露出了隐隐的红色，朝阳就要升起来了。老人深吸一口气，习惯地拿起扫帚打扫满地的落叶。扫了一会儿，他便觉得腰有些酸，看来不服老是不行了，想想当年和用人们一起下地干活，浑身有使不完的劲儿，仿佛就是昨天的事情一样。

老人挺直腰板，不经意地抬了一下头，猛然看见有一条巨蟒从房顶上蜿蜒地进入院落。他着实被吓了一跳，连手中的扫帚也掉在了地上，但再仔细一看，原来是房后白果树旁的那株老藤，攀援着白果树，越过正房，进入了院落。梦境中的蟒蛇与现实中的老藤何其相似，更令他心跳不止。

就在老人还在为梦境和现实左右狐疑的时候，忽然传来“哇哇”的婴儿啼哭声，异常响亮。

接着，老伴便颤悠悠地走过来说：“孙媳妇生了，孙媳妇生了。”

“男娃还是女娃？”

“是个胖崽！”

老人喜上眉梢，慌忙跟随老伴进入西屋。只见红烛光下，孙媳妇抱着刚生下来的婴儿，满脸幸福。婴儿额头四方方，双眼还没有睁开，肤色光亮晶莹，在昏黄烛光里，好像是老人梦中的蟒蛇发出的光泽一样。老人浑身打了个寒战：“这可就奇怪了，难道这个孩子是巨蟒转世！”众人疑惑地看着老人：什么巨蟒不巨蟒的，好好的婴儿怎么就跑出巨蟒来了？

于是，老人把昨晚的梦境和刚才在院子中的错觉讲给大家听。大家听到这种奇怪的事情，不免心中发虚，不知道是福还是祸。

历史上有两个人物大家都非常熟悉：一个就是西汉末年的王莽，据说是白蟒化身；另外还有一个唐朝名将郭子仪，据说也是蟒蛇投胎。现在轮到了曾国藩，既然和蟒蛇沾边了，家里人当然希望他将来成为大将郭子仪，而不是不得善终的王莽。

看着子孙们疑惑不定的神色，老人开心地说：“当年郭子仪出生时，他的爷爷就做了大蟒临门的怪梦，后来郭子仪当上了唐朝兵马大元帅，成为一代大富大贵的名将。今天蟒蛇进入我曾家家门，正好婴儿降生，这分明是一个祥兆，以后这个孩子一定能光大我曾氏家族的门楣！”

这位年已古稀的老人正是曾国藩的曾祖父曾竟希。看来，这老人还有那么点学识，起码不是目不识丁。他把怀中婴儿和郭子仪相比，说明他非常渴望摆脱世代务农的局面，希望曾家能出个人中龙凤。

因为曾国藩出生的时候，他家仅仅是一个普通的农户，祖上的几代人都是务农的。自祖父向上推溯，至少五六百年连个秀才都没有出过，如果说丢人不妥吧，起码是颜面无光。人往高处走水往低处流，所以祖父曾竟希特别希望出现个文曲星，以便使他家脱掉农民家庭的帽子，光宗耀祖，也让他不白白来世间走一遭，到了阴曹地府也可以向曾家祖先有个交代。

看着如醉如痴的老头子，极其孝顺的曾家子孙知道这不仅仅是一个梦想，同时也是一个希望和寄托，所以对怀中婴儿是蟒蛇转世、郭子仪再生的说法都深信不疑。

伴着这种光环，这个毫无背景的乡间小子开始了他传奇般的人生。

2. “巨蟒转世”之谜

曾国藩出世后，曾家便实现了真正的四世同堂。此时，曾祖竟希公 70 岁，祖父玉屏 37 岁，父亲麟书 21 岁。祖孙虽然没有什么大的作为，但都比较健壮。于是，全家欢天喜地，杀猪宰羊，庆祝四世长孙的降生，盼望他将来能光耀曾家的门楣。

白杨坪不大，再加上寒冬腊月，农村里的人闲来无事，便把曾国藩是蟒蛇投胎的异相作为茶余饭后的闲谈。所以，很快曾国藩是蟒蛇投胎的说法就在当地传开了。后来，随着曾国藩的名气越来越大，这个说法在中华大地上越传越远。这样一传十、十传百，曾国藩就被人们认为是蟒蛇投胎了。

无巧不成书，在曾家后宅，有一株苍藤缠绕在古树上，已经枯槁了很久。这条巨藤很像一条巨蟒，乡人称它为蟒蛇藤。可是，在曾国藩出生后，这条巨藤竟然奇迹般地又活了过来，藤叶藤枝，迎风摇曳，得意洋洋；等曾国藩死后，这条巨藤便叶落枝枯，不久就死了。于是，人们传言：这是由于巨蟒投胎的曾国藩和这个灵藤相应，一荣俱荣，一损俱损。

曾国藩从小就听别人无数次说起过这个蟒蛇的故事和房后那株古藤的传说，但他一直都只是把它当做故事来听，没有跟自己联系在一起。但同时，他又朦胧地觉得自己似乎不是凡人，将来可能大有作为。

关于蟒蛇转世的传说，古书中记载有很多类似的故事，现列举一些：

据说有一年，曾国藩已经进入私塾读书了，整天埋头在艰涩难懂的古文中，都快闷死了。正月十六到了，乡下出嫁的女儿要回娘家，母亲便带他准备去外婆家。一大早舅舅就划了船来接，于是他和母亲、妹妹上了小船，小船慢悠悠地划



行。江水清澈见底，游鱼在小船两旁缓缓游动。曾国藩时而看着远去的山峦，时而趴在船边数着游鱼。突然，母亲一声尖叫：“蛇！”小船随着母亲的叫声歪斜了一下，曾国藩站立不稳，便掉进了江水中。母亲和舅舅大惊失色，急得要跳水救人，却见曾国藩抱着一根木头稳稳地浮在水面上。舅舅把船轻轻划过去，伸过船桨把曾国藩拉到船上。母亲惊奇地说：“刚才明明是一条大蟒蛇游过来的，怎么会是一根木棒？”这件事传开后，曾国藩“巨蟒转世”的说法更被越说越玄。

曾国藩还长了一身蛇皮癣，青少年时期还没怎么发作，但到了35岁以后，癣疥一天天严重起来，变得奇痒无比。曾国藩常常坐立不安，不断抓挠，样子活像个猢猻。曾国藩的满身蛇皮癣疥，被好事者说成是蟒蛇的鳞片，也被后人看做是巨蟒“鳞体”的根据。

不仅如此，曾国藩还有一个奇怪的爱好——最爱吃鸡，却又最怕鸡毛。当时的紧急公文，在信封口处往往要粘上鸡毛，俗称鸡毛信、鸡毛令箭。每当曾国藩见到这种信，总是毛骨悚然，如见蛇蝎，必须要别人帮他取掉鸡毛，他才敢拆读。古时候曾有这样的说法：“焚烧鸡毛，毒蛇闻气就死了，龙蛇之类，也畏惧这种气味。”曾国藩对鸡毛害怕到这种程度，难免也被人理解为蟒蛇转世。

在封建国家，转世之说是非常普通的一件事。俗话说，“天上一颗星，地上一个丁”，每个人都是星，都是转世来的。所以，大家传说曾国藩是“巨蟒转世”，就一点也不奇怪了。

曾竟希老人梦到蟒蛇和后园古藤是可以联系上的。古藤盘环如蟒，老人天天和古藤相伴，他梦到巨蟒入室，实际上是古藤在老人脑海里的影像。正所谓，日有所见，夜有所梦。

古时候疥癣患者很普遍，既难治好，又容易传染。曾国藩患上一身疥癣也在所难免，为何偏偏只是曾国藩一人的蛇皮癣就是蟒鳞片呢？显然有些牵强附会。

曾母肯定是看走了眼，把一根水中的木头看成了蟒蛇，因为曾母脑中也充满了儿子是蟒蛇转世的神话，所以很容易看走眼。否则的话，曾国藩早就葬身蟒蛇之腹了，哪里还有后来的“中兴”名臣。

怕鸡毛也不用莫名其妙，凡是有皮肤病的人见到毛皮、毛发，包括鸡鸭毛、兽毛等就害怕，这种现象在科学上被称为皮肤过敏症，是一种恐怖病，跟恐水症、广场恐惧症、高空恐惧症一样。实际上，蟒蛇类动物以鸟、鼠为主要食物，见了恨不得一口吞下去，又怎么会惧怕鸡毛呢？

事实上，像“巨蟒转世”之类的传说，如果放到一个小人物身上，早就湮没于滚滚红尘中了，而用到曾国藩这样高官显宦的人身上，就很容易流传开来。文人墨客、好事之人，往往喜欢捕捉奇闻异事，于是不加分析地把这个“巨蟒转世”的奇闻记录了下来。再加上其他的小说、传奇、轶史之类也都有记载，于是

曾国藩“巨蟒转世”的传说便流传开来。

其实关于曾国藩的这些说法，有的是巧合，有的干脆就是神话。不过，这些说法都说明曾国藩在当时人们心目中确实有着很重要的地位。孔子说过，名不正言不顺，当他的名正了，人们追踪他和崇拜他的能量就强了。给曾国藩冠以神话般的出身才能和他传奇的一生相对称，这实际上是想说明曾国藩确实不是一般人。

不管这种故事有几成是真实的，这些传奇随着曾国藩的逐步飞黄腾达不脛而走。对于曾家来说，不管曾国藩是不是巨蟒转世，作为父亲的曾麟书非常高兴，因为终于有一个儿子可以去实现自己未实现的梦想了。

3. 别具一格的乳名

几乎每个中国人都有乳名，上至帝王将相，下到普通百姓，都有一个属于自己的乳名。曾国藩在这一点上也没有搞“特殊化”，他也有乳名。当然，中国人的名字往往不仅仅是个代号，还会蕴藏着很多信息。

古人的乳名很有特点，类似于狗子、铁蛋等这样的不雅字眼总被用来做小孩的乳名，这是遵从“名字越贱命越硬”的古训。曾国藩虽然出生在农村，但他的乳名却没有那么土气，反而感觉别具一格，比较时尚。

宽一，具体是哪位高人起的，代表什么意思，我们无从考证，只能猜上一猜：

首先，给他起这个乳名的人，百分之八九十是他的祖父曾竟希，因为这个老人是一家之主，而且对这个重孙又格外看好和喜爱。他不会把这个权利让给别人。至于是他自己想的，还是请教私塾的先生，就不得而知了。

其次，这个乳名代表的寓意也耐人寻味。“宽”或是心胸宽阔，宰相肚里能撑船，老人希望这个孩子能一人之下万人之上；或是生活宽裕，芝麻开花节节高，老人希望这个孩子能衣食无忧、一生幸福。至于“一”，或是代表忠诚、有恒心，老人希望这个孩子一心为国，不走邪路；或是俗气一些，代表了曾家子孙的地位，以后如果再添人丁就叫“宽二”、“宽三”、“宽四”了……

总的来说，宽一，这个乳名寓意深刻，正代表了曾国藩一生的传奇，也许这就是冥冥之中注定了的。但话又说回来了，如果曾国藩没有高官厚禄和盖世的功绩，他的乳名还会被人们记起吗？当然，这只是个假设，假设而已。

不过，乳名可不是随便叫的，只有最亲近的人叫出来才感觉温馨。孩提时被



人呼来唤去的叫乳名，倒觉得亲切；长大后，谁还喜欢被别人叫自己的乳名呢？

4. 了不起的曾家爷爷

在古代，农民过着男耕女织、日出而作日落而息的生活。耕是生存的根本，离开了耕，就无法生存，但是只靠耕作，只能勉强过上温饱的生活，难以发家致富。民间有句俗语：“穷喂猪，富读书。”儒家也有条规矩：“学而优则仕。”所以读书是古人致富的途径，入仕的阶梯。老百姓想要步入上流社会，只有华山一条路：读书。

古代的传统家庭，必定有一处祭祀祖宗的神龛，设在堂屋的正中；在神龛两侧，必定张贴一副对联，来警示子孙后代。

曾家祖辈务农，是典型的耕读世家。在堂屋神龛两侧也挂着对联云：“奉祖宗一炷清香，必诚必敬；教子孙两条正路，宜耕宜读。”这就是曾族祖传的治家之道：相见必敬，开口必诚；一颗红心，两手准备。

所以，曾家自从曾元吉（曾国藩的太高祖）稍微富裕之后，便以耕为本，以耕助读来治理家族，希望有朝一日能走上富裕的康庄大道。然而天不遂人愿，虽然代代都有读书人，但却没有一个人能走完由秀才到举人再到进士的漫长历程。结果，曾家经过几代人的接力赛，直到第九代后裔——曾国藩才依稀看到了入仕的曙光。

曾家靠着农耕攒了些资本，并没有像守财奴那样把钱财埋在地下，而是很明智地选择了再投资；投资的项目就是再教育，希望有子孙能够入仕做官，改变被冠以农民的帽子。这一点做对了，正因为有这样的家规，曾国藩才有机会通过科举，入仕为官。

有了这样的家规，还需要有认真执行的长辈，这二者缺一不可。接下来我们就看看曾国藩的祖父曾星冈，这个人不一般。

曾氏祖籍源于衡阳，经过几代人的多次搬迁之后才来到了湖南。至于搬迁的原因，多半是因为战乱，或是吃了什么官司，否则，谁愿意拖家带口，背井离乡，到一个陌生的地方谋生呢？

就这样，东跑西颠，打一枪换一个地方，直到子城的爷爷的老太爷曾竟希一代，曾家才真正安定下来。

起初曾家家世微薄，日子过得并不轻松。经过后人辛勤劳作，不断积累，光景才逐渐好转，一直到了曾国藩的祖父曾玉屏时，家中有近 100 亩水田、山林，

还盖了几处不错的宅院。

曾国藩在曾玉屏身边生活了二十七年，祖父的为人行事，对他人格个性的形成，影响很大。所以对这个人，我们要多落着笔墨。

曾玉屏，字星冈，后人都尊称他为曾星冈。

虽然曾家历来节俭、勤奋、为人厚道，但难免不会出现败家的孩子。曾星冈就是败家的典型，他年轻时放纵、叛逆，流连在湘潭繁华闹市间，和一帮狐朋狗友喝酒划拳，偶尔还调戏一下良家妇女，是个十足的纨绔子弟。

虽说曾家比较宽裕，但也架不住这样无度地挥霍。

也许是良心发现，曾星冈对这种游戏人生的生活生出厌倦之情，感到很无聊。有一天恰巧听到两位年长的邻居在议论他，一人说：“他的家境不错啊。”另一人说：“就是金山银山也架不住这样挥霍啊。”两位老人的议论真是醍醐灌顶，曾星冈再也睡不着了，想想自己以前的败家行为，开始深深自责。

最后，曾星冈终于醒悟，卖掉马匹，决定重新做人。在众多狐朋狗友中，只有一两人为他送行。他步行往家赶，这一百多里的路程，对于从来没有经历艰苦环境锻炼的曾星冈来说，实在是一种挑战，他咬着牙前行，脚上磨起了一个又一个血泡。最后，满脸尘垢的曾星冈一瘸一拐地回到了家。

从此，他痛改前非，每天起早贪黑，开荒辟林，种园养猪，捕鱼打柴，拼命地干活，来弥补自己以前犯下的错误。

想想公元前254年的李斯，当时，他只是在楚国上蔡那里做看守粮仓的小文书，因为上厕所而发现了吃屎的老鼠。看着被自己吓得惊慌逃窜的老鼠，又想想自己所管粮仓里衣食无忧的老鼠，他便饶有兴趣地做了一个实验：他把仓鼠抓住，关在厕所里，再把厕所里的老鼠抓住，关在粮仓里。三天之后，他发现：曾经的仓鼠现在开始过着惊慌失措的吃屎生活，曾经是厕所里的老鼠则过上了无忧的日子。李斯感慨万千，联想到自己终日饱食无忧、无所事事、浑浑噩噩的日子，说出了他在中国历史舞台上的第一句台词：“人之贤不肖譬如鼠矣，在所自处耳！”于是，他辞去了为众多乡亲羡慕的公务员一职，背井离乡，开创了一番伟业，成为了大秦帝国的一代名相。

正所谓：浪子回头金不换，几千年之后的曾星冈也由好吃懒做变得如此勤劳。出乎所有人的意料，难道他也看到了厕所里的老鼠而决定痛改前非？当然，这只是猜测而已。我们知道，一个人学坏是片刻之间的事情，而要由坏变好，就不是一朝一夕的事情了。曾星冈天翻地覆的变化，自然引起我们的怀疑，无奈史料记载有限。

也许是由于他多年在外游荡，家中的娇妻红杏出墙；也许是由于和他一起的狐朋狗友凭借万贯家财买了个官，在他面前显摆；也许是由于家中的老娘被他不